

श्री श्री गुरु नमः

শ্রীকৃষ্ণ রাগলীলা

(ভূগৌ রস)

ইচ্ছা :-

শ্রীঅধ্যাপক কমল সিংহ

মধ্য পুস্তক আইনগৌনি

মমল : লুপা ১৩০০ (কাচ)

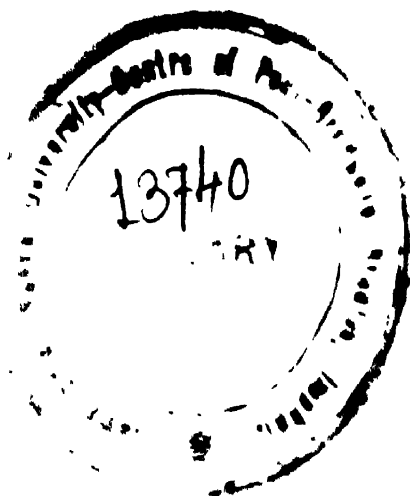
" ১৫০০ (পাকা)

নাম - ডি মণিপুর গীতা প্রেস, শিঙাইটে বাক্সার ইন্ডাল।

ফোঁড়জবা—

বাংলাদেশ বীরেন্দ্র সিংহ

কৈলাসখোং মোইরাং নিংথো লৈরক,
ইফাল।



কোপি — ১০০০

অনুলিপি নং — ১৯৭৬ ক





শ্রীঅরাম কগন সিংহ

বাহৌদোক

ইশাগী চহি ১১/১১ শুরকপা মত্তমগী শামান-লেংমান্নবশিংদি
শুটি, তেলঙ্গা পাইবা, কাঙজৈ শাম্বনা মশাগী শাজেল ওইরম্মী,
ঐদি শাজেন অহু ভোয়না ফংলক্তে, মরমদি সংসারগী অরুশ্বনা
হায়বদি চাকথোং ফৌশু, কোললিক রাইরম শেংবনা ঐবু পুন্সুনা
লেলকই । অহুপ নংথ্রবা মত্তমদা ঐবু পোকগী ইমা ৩২স্বগীয়া
পুর্নিমাসী দেবী লাইনিংবী অমা ওইবনা কুমজা কুমজাগী থোরকপা
দেব কর্ম্ম কাঈদনা ত্রীকৃষ্ণদা উমজবা কংলকই । অহুনা হোরক-
ফম ওইহুনা ত্রীকৃষ্ণবু ঐনস্ত শ্বুশিজরকই, কৃষ্ণগী নাম তাবা
শোনবা পামজরকই । মীগী দেব কর্ম্ম যান্না চ্চনিংলকই ।
চহি ২১ লাল্লকলগা গীতা পাবদগী দেবী দেবা অতৈগী পুজা
তৌরশ্বা তোকশ্রে, ত্রীকৃষ্ণতবু নীংশ্রে । অঙাং ওইরিঙে চহি ১৫
শুরকপদগী একাদশী ত্তনচিংবা কংলকই । অহুবু লাইবক
ফবা কনাগুশ্বনা দেবী দেবা পুজা কংপদা যাওরুদবা, তারুদবা
য়েংলুদবদি নস্তে । ইশাগী চহি ২৮/২৯ শুরকপদা ৩২স্বগীয় স্যার
চুড়াচান্দ সিংহজী K. C. S. I., C. B. E. মণিপুৰেশ্বর মহারাজ
ঐগীদি ত্রীগুরুদেবনা নবদ্বীপ ধামদা সোনার মন্দির শারুনবগীদমক
ঐবু ধাবিবদা ঈশ্বরদা ধাঙবা অহু ধরা চেংখি মরমদি নহালমঠে
লাইরিঙদা খেংনবা গঙ্গা ইমিংনা উজরে, ত্রীগৌরাজগী লীলাগী
মকম পুশ্বা পরিক্রমা ফংজরে, শাজিম্বা নস্তে শোয়দনা থোক-
খিবা লীলা ডাক্ত ওইরে হায়বা ইতোমতা লেপচরে । ভক্তিগী
মনম কাওবা ইশাদা পকখিঙবা ঐনা কৃষ্ণবু শ্বুশিজৈ, ত্রীকৃষ্ণগী

ବାରୀ ତାବା ପାମଡରେ । ଲୁଂଶିବା ପାମଡବା ହାସବଦି ମତିକ ଚାବା
 ଚାଦବଗୀ ବା ଲୈରୋଟଦୋମାଲେ, କୁସଙ୍ଗୀ ମରୀ ଇନିଲଜୁନା ଅଶ-
 ଅଶବା ମତମଦା ମତେକ-ତେକ ଓଇନା ବାରେ କୟା ଲେନ୍ଦୁନା ମତମ
 ଲେଲକହି । ଥବକ କାବୁନା ଯାଦଦୁନା ପୁଲିଗୀ ଅୟାସା ମତମ ହୋଗ୍ରବଦା
 ମୌଈବା ମପୋକୌ କୀଭମ ଓ ହୋଗ୍ରଗା ମରିସୁବଗୀ ହୋଗଲକପଦା
 କଲା ନାରୁବଦଗୀ ଅଶିବଗା ପାଧକ ଓଇରରେ ; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଥୋଜାଲଦଗୀ
 ଅମୁକ ଜ୍ଞାନ ତାରଜୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାସ ଲୀଳା ଅସି ମୁନ୍ନା ଶଠୁ
 ଶ୍ରବସ୍ତ ମଣ୍ଡଳ ଲୈରବା ଟୀକାକାରଶିନା ଇରନ୍ନା ପାରୁବଦଗୀ ଶଠୁକ
 ଶ୍ରବଦଂ ଇଥୋକଚଗେ ହାୟନା ଇପୁଡ଼ୋ ମଡ଼ୋନା ଥକାବଦଗୀ ନୋମ
 ନୋମଗୀ ଧର ଧର ଫଗଲକ୍ରେ । ନୀଂବୁ ନୀଲବଦି ମାଗୀ କୃପାଦି
 ଅଦୁମ ମରାକହି । ମତିକ ଚାବା ଇଚିଲ-ଇନାଓ କୟା ଥେନଦୁନା
 ଧର୍ମହସ୍ତ, ଟିଅରତଦୁଗୀ ସରମଦା ବାରୀ ଲୁମିଂ ଧୂଦିଗୀ ଅସ୍ତମ ଶାନବଦଗୀ
 ଲାଈରିକ ଅସି ଇବା ହୋଜୁଷି । ତବଗୀ ବାରୀ ଶାନବା ଅଦୁନା ମତମଗୀ
 ଶିଂଲବା କୁସବିରୁକ୍ତ ଓଡ଼ିରନ୍ନା ମୀ କୟାସ୍ତ କୁସ ଭକ୍ତ ଓନଧୀ ;
 ସାଦୁମକ୍ରା ଇପୁକ୍ରିଂ ଥୋଗଲପା ଅମା ଓଡ଼ିଦୁନା ରାସଲୀଳା ଅସିଗୀ ଲୁଂଗୀ
 ରସ ଅସି ଇବା ହୋଜୁଷି । ସରବସ୍ତ ଫଳବସ୍ତ, ଇଡ଼ିରବା ଅସି ଐନା
 ପାମଡବନି ।

ଐନା ଛାପା ଭୌବୀ ଧରଚ ପୂବା ଓମଡଦବନା ଇଚା ଇମାକଶିନ୍ଦା
 ଲାଈରିକ ଅସି ଫୋଡବଗୀ ଅସ୍ତମ ଛାପା ଭୌବୀ ଧବକ ପୁଲ୍ଲମକ
 ଶିଳ୍ପଜରେ । ଇତି—

ଶ୍ରୀ. ଅୟାସ କମଳ ସିଂହ

ইপুল্লিগী শল্পপ্রা বারী

লাইগুরুজম, শুল্লাইরঙ্গবস্ত্র ঐগী পুল্লিগী অহোবদদি বারকট।
 ইশাগী চহি থা ৩ (অহম) শুবদা পাবুং লৈখিদে হায়। লুগ্ৰাবী
 ইমানা ইয়ান্না অমা, ইচেম ৩ অমস্তং ঐগা ঐখোয় মণ্ডাবু যোক-
 পোরকই; ঐনা থাইদগী অতোনবনি। ইং কুম্ভা ১৯০৫ জুলাই থাদা
 পোকপনি, রাইকুল মোইরা-খোম, মাইবা লৈকাইদা পোকপনি।
 ইশাগী চহি ৭ চঙলকপদা লাইরিক তম্বা হোই; মতম অতুদদি
 নিম্নপ্রাইমারী লাম্বোকপদা চহি মণ্ডা চঙলম্বী। চহি ৮ শুবা
 মতমদা লৌরী যুম্ফম লৈতুচনা মোগীদা তাংচনা চহি অনিরোম
 লৈরকই। চহি ১০ চঙলকপদা যুম্ফম লৈকাইদা ইম্বোল অমা
 চৈচনা, চহি ১১ লৈরম্বী। চহি ১৭ শুবা ক্লাস VIII (আইট্রা)
 তম্বালাইদে চৈতৈলেন রিকোগনাইজ ওউ। কুম অসিদা মাওগী
 ছাত্র অজন, চৈতৈ ছাত্র অমা লাইরিক তম্বী-তম্বীনা ইশাস্ত্র
 লাইরিক তম্বলকই। ইং ১৯২৩ গী ওক্টোবর থাগী নৌকাখেলা
 মতুং নোংমা কোনব এবাদশী মুম্বিদগী ইমানা মুম্বিৎ খুদিংগী
 পাই অমমম পিচনা ইফি ইরোন, লাইরিক-লাইজ লৈবগী মতেং
 ওইরকই। মুম্বিৎ অসিবু নিংশিংচনা লৈবগী মরমদি—ঐ অসি
 লাইরিক তম্বা ভোকপা ভারবনি, লৈভবনা উপায় লৈবক্ত্রবদা
 ফিজোম ফীজিতা ইন্দুনা অঙাওব চুবগুম নৌকাখেলা য়েংবা চংলি;
 কুম্ভে লোইরগা নোংমাই মতুংদা লৈচিন নোংফাই মরক্তা ধাবল্লা
 মুশি মুশি ওানবা অতুদা যুম্ফদা হল্পকপগী লম্বীদা লাইরিক তম্বা
 ভোকপা তারেকো ধল্লুবগী বাখল্লা পুচনা নম্বুল তুরেলগী লম্বীদা

মধ্য পাংনা চথবদা চাঁঙা কারুরে । অয়ুকী মুংখিলগী শাজেন ওইনা
 তোয়না চাঁঙা কাবনিনা অহিং অথেডবা ওইরবসু অকিবা লৈতে :
 অদুবু চাঁথাং হেনগৎলকপদা চাঁদোন্দা মৈ মতুম মচা অমা উরে ।
 ডাইহাক লুতোন কায় ; অদুবু ফীভম অহু য়ৌরবদা হিংবা শিবা
 চপ মান্নবা বাখল খল্লক্তুনা ভগবানগী খোজান্না করিনো খঙলগে
 হায়দুনা অকিবা লৈতনা কাখৎপদা যোগী অমা লৈরমলে ; মানা
 হিঁদাক থকপগী মৈ ওইরমলে । পুং অনিরোম বারী শাদুনা যোগ
 ধর্মগী শিক্ষা খরদং ফংদুনা যোগী অদুগী মতুং ইল্লগে শিষা ওইরগে
 হায়ডবদা । ঐগী যুস্থান য়েংগনি, নোংঙালগা অয়ুক্তা ভিকারী ওইনা
 লাকনি, মতুংগী অহিংদা অমুক উনসি হায়দুনা ঐবু থেমদুনা যুমদা
 হলহল্লকই । মাজ্জোলদা থাবা য়োংখম অমগী ফিজাফান্দা
 উপ্রাক্সা হিণ্ডুনা তুয়া থেমলিউদা মঙ্গলার্তি ভোরক্কে । অদুদগী
 ইমাবু হোদোকুনা বারী পুয়া শাদুনা কপমিল্লরে, অদুম নোংঙালে ।
 নোংঙালগা পাই পীবা হৌরে, স্কুলদা চৎলগা মথক্তা হায়রিবা ছাত্র ৪
 অসি ছুটি থারবা মতুংদা তম্বীবা হৌরে । ১৯২৪ ইংদা “শিনফম”
 কোঁবা লাইরিক অমা লেংঙি ; মতম অদুগী টেক্স বুক কমিটিনা
 Class VI কী (পাঠ্য) তম্বনবা লাইরিক ওইনা লোশিনবীথি ।
 কুম অসিগী লোইশিল্লকপদা মতম অদুগী পোলিটিকেল এজেন্টনা
 ভৌরকপা নোটিশকী মতুং ইল্লা দরখাস্থ থানবদা, ভেটিনারী ডাক্তর
 ভল্লবগীদমক ময়ামগী মরক্তা ঐবু খনবীথি ; অদুবু মতম অদুগী
 ব্রহ্মসভানা মৈতৈমচানা শা-মণগী ডাক্তর ওইবা য়ারোই হায়না
 হৈনিং থাখিদে । ফরকী কুপ্পোক্তা পোক্তবা ইয়াইবক লৈতবনি ;

ହୌଜିକ୍ତି ମୈତେ ଯା କରା ଶା ଯଗଣୀ ଡାକ୍ତର ଓହରେ, ବ୍ରହ୍ମସଭାସ୍ତ
 ଡାବ ତାରମାଲେ ବା ଅମତ୍ତା ଡାଢ଼ଧିଦରେ - ଯତମଣୀ ଇରାଂ ଇଂ ୧୯୨୧ ଦା
 କ୍ରାସ ଟେନ ତନ୍ତ୍ରୀ ଶୈରେଂ କରା ଲେଞ୍ଧି ; କୁମ୍ଭ ଅହୁଦା ହୌଦୋକପା
 ହାଉତନା ଐନା ଲେଞ୍ଜବା ଜୈଶ ଅହୁ ଶକଧୀ । Essay compe-
 tition ଭୋବଦା “ଅୟୁକୀ” ରଚନା ଇନବଦା ନଂ ୧୦୦ ଗୁଣ୍ଠଦା
 ୧୦୦ ଫଂଟେଜ୍, ଓଷା ପୁସ୍ତନା ପୁସ୍ତା ଧନ୍ନରଗା ମୀବା ନହରନି । ୧୯୨୭
 ତା ମେଟ୍ରିକ୍ ପାଶ ଭୋଜ୍ଜରେ ; ଯଥା ଯତଧବଣୀ ଉପାୟ ଲେଞ୍ଜଦ୍ରେ ।
 ୧୯୨୭ କୌ ଜୁଲାଇ ୧ ଲା ତାରିଖତା U. P. ହୁଲ୍ ଅମଣୀ ହେଡ୍ ପଞ୍ଚିତ
 ଧନବିରେ ଯତମ୍ଭ ଅହୁଣୀ P. M. S. D. ନା ଦରଖାନ୍ଦକାରୀ ଯୌ ୨୭ କୌ
 ଯନ୍ତ୍ରଦଣୀ, ଅହୁବୁ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଗଣୀ କୁମ୍ଭାଦଣୀ ଇଂ ୧୯୨୭ ଇଶାଣୀ ଚାହି ୨୨
 ଡବା ଯତମଦା ଫେଟ୍ ମିଲିଟରୀ ପୁଲିସକୌ ହେଡ୍ କ୍ଲାର୍କ ହାସ୍ତିରେ ।
 ୧୯୨୮ ଦା ଇୟାହା ଅହଲ୍ ମହାଲୟା ଯୁମିତ୍ତା ନୋଜ୍ଜାତ୍ରେ, ଇୟାହୁନା
 ଧନହା ଇଚା ଅନିହୁ, ୧୯୨୯, ୧୯୩୦ ଦା ଯଥଂ ଯଥଂ, ଅହୁଦଣୀ ଐନା
 କଂଜ୍ଜକମ୍ ଧୋକ୍ରବା ସେବା କରା କୁମ୍ଭକାନ୍ଦନା ଧୋକ୍ରାଣେ । Misfor-
 tunes come in Battalion ହାସ୍ତବହ୍ ଐଢୋନ୍ଦା ତଥେନା
 ଧୋକ୍ରାଣି । ୧୯୩୦ ଇଂଦା ନବଦ୍ବୀପକୌ ସୋନାର ଯନ୍ଦିର ଶାବା ଲୋହି-
 ଶିଞ୍ଜରୁହି । ୧୯୩୪ ଇଂଦା ଯର୍ଗ ନୀଂଧାହିରୁଜୁନା ଇକୋନ୍ଦା ନନବା
 କେଶ୍ ଅରୁବା ଧୋକ୍ରାଣି । ଇଶାନା ଲାଞ୍ଜଦବହ୍ ଉବିହୁନା ଜୀବଣୀ ଧନ୍ତ-
 ଧିନ୍ତା ଧନ୍ତବିରବା ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦନା କନବୀଧି । କେଶ୍ ଅସିଦା ଚାହି
 ଅନି ହେଜ୍ଜା ଚଢ଼ାଧି । ଇଂ ୧୯୩୬, ୩୭, ୩୮, ୩୯ ଦା ଯଥଂ ଯଥଂ ଇଚା
 ଯୁଣୀ ୭ ଐଶୀ ଯୁଣୀ, ଲେଞ୍ଧିଦେ ; ସେବା ପୁସ୍ତକ ଅସିଗା ଲୋଞ୍ଜନା
 Turning Point କରା ଧୋକ୍ରାଣି । ଇଂ ୧୯୪୨ ଯେ, ତାଂ ୧୦ ଦା

লাল চেলে; অচৌবা ইচাগা লৈতা, ইশাগী অবস্থাদি কত, মীনদি
 ফৌভম কবগী মনুঙদা শীংথাবী—কয়া বানা মতম লেনত্রে।
 বোম তাবা তুংদগী নুমিং অদুমক্তদা E. F. P. C. গী যণ ৪০০
 গী মনুঙদা চাদছনা যণ ৬ শিরস্থা উরুবদগী লোইনমক শিবা
 তাব্রে খন্দুনা ইখুংমক্কা, পুল্লিবা থোরী ককথতুনা যণ ৩৯৪
 শজিক গি.জৈ। ডাইহাক্কৌ মনুঙদা যণশিং অদু লিপক-লিপকন
 ২/৩ পুমা পুমা পুনখিছনা লোইত্রে। মসিগীদমক যণ ডাক্তর
 বাবুপাডাদা যজ্ঞাল নক্কা লৈবা অদুনা তোবা রিপোর্ট মতুং ইমা
 Comdt. সাংবেনা এঁবু নোংমেনা কাপকনি হায়বদগী অদুম
 অফিস কাবা তোকে। যণ বৈষ্যবশিং অদুবু কনবগী ফলনা নুমিং
 ১৯ নিগী মতুংদা হায়বদ মেগী তাং ৩০ দা থবক তৌরখো হায়না
 কৌখৎলৈ অদুবু তোল্লিঙৈদা তোকপনা ফরগত্ৰা হায়না অদুম
 resign তোঁথোক্লে।

লাল চেল্লিঙৈদা ইবোক অমা, এঁগী মুপী অমা, ইচা নুপী
 অনি অমসুং ইমা লৈখিদে—ইং ১৯৪২, ৪৩, ৪৪ অমসুং ৪৫
 মথং শিংননি। ১৯৪৫ গী লোইশিল্লকপদা লাল হজ্জিল্লকই।
 অদুদগী সাবন কারখানা, বেঙ্গল মনিপুর ট্রেডিং কোম্পানী অদুদগী
 শ্রিষ্টিং অমসুং দায়িং ফেক্টোরীগী থবক হোংনৈ। হোংনবা খুদিংদা
 পক্কদবনরা, হৈত্তবনরা শেল মাঙখি। মঠেমংদা ওসি চারগা
 হয়েংগী চানবা ওসিনা উবা ফংখিদে।

বীওইনা পোকপগী অরা-অনংগী অয়ৌবী ফিভম যৌরক্লে
 কৰি উপার লৈরক্লে। অসুম খম্বুবদা, কনাদা চঙজরগা

উপায় ওইগদগে ঋগ্বেদা আশাগী মিহন অমন্ত তপ্পা তপ্পা
 হুল্লকই—ঐনসু শেখিরকপা, মরী মতা নরুবা, ইচা ইমাকসু
 খোকপা, মরলসু লুপা লাখ কয়া পায়রিবা অমদা ইচিননকাওবা
 হায়জবা ওমদদুনা ইশা চৎনা চৎনা চিঠি ইদুনা লুপা ৫০
 (ষাঠৈ) দং খঙু হায়রুববু মায় ডাকপিরক্তদুনা ইকায় ইকায়
 হুল্লকই। ঐনা চিঠি ইদুনা হায়জবগী মরমদি চিঠি অদুনা দলিন
 ওইগনি অদুগা শোয়দনা শেল খংলকনি অসিনি। ইকায়বা
 ওাইহাক খাঙলবসু য়ান্না কামবা মঠৈ ফংলে; মহাক অদুবু পুন্নি
 চুপ্পগী খাগৎলি; মরমদি মহারা শেল খংবিরক্তবা অদুদগী লায়
 রবনী উপায় লৈতে হায়বসি মুন্না খঙখি। মসি ইং ১৯৫৯
 দনি। অদুদগী লু মকোকপদা লেন ভারে—ইনেমসিজ শিরে
 দুকান য়োন্টোকলে, সেবা লোইরে, তীর্থ কংলুরে। যুম ইন্মোল
 য়োনপে হোৎনরুরে, অঠৈবা মী অমন্তা লাকপিদে। অসুম
 অঠৈবা মী থিরকপা অঙ্গিগী মুমিৎ ২১ নি হেক শুবদা মায়
 লুকথনা থবক অমা চংলুবদগী অসুম হুল্লকপদা পুং ১০ ৩০ রোম
 ভাবা মতমদা, সোরোক্তা ত্রজনাথ (কারামগী লাইশঙ কী
 মাণ্ডপ মপাদা, কুচু মুই, রাশি লৈ, ইং ১২৪৯ দা চহি ২৩/২৪
 রোমগী অবয়বনি, ময়া ইরং লংডি; হোজিকসু রাখলগে মিৎ-
 য়েংনা লংলং উরি; অডোবা ফুরিং কৈজোম ইনফিনা লৈতেডিঙ.
 মহারা ঐবু কোরগা হায়—কোরিবা মীকৌ অদু খংলি-খংলি
 কোই, মানদি ঐবু মুন্না খঙবা মকৌনি—থুরা ইবুডো! যুম
 ইন্মোল য়োল্লি হায়বা চুমত্রা? ঐনা চুম্মী হায়না থুম্মী। শিংলোয়

শিৎলোয় . খুড়া ইবুঙোগী সম্পত্তিদি লুপা লিশিং ৫০/৬০ গী
 মথক্ৰি, মৌশক নাইবতনা লৈরগদবনি ; অদুহা মৌশক নাইবশিং
 অদুদি চান্নবা খঙনবা ডাক্ৰি, খুড়া ইবুঙোগী অবস্থা ফল্লে হায়দুনা
 লৈরগে হায়না হংলগদবা কনানো ! দুকান্দা য়োনবা পোৎকুম
 মমল ছন্নবা য়াবা পোৎশু নদুবদা ! শিৎলোয় য়োল্লু হায়রগগা
 চংগ্ৰে । ঐদি মাবু মশক মমিং খঙদে, হান্নসু উখিদিমাল্লে
 ঝল্লি ; মুমিং অদুদগী ওসি ফাওবত্ত অমুক্তা উনরবদি খনববু
 শুপউ উনখিদ্ৰে । ঐদি জ্ঞান তাদনা অদুম লাকপদুদা থোঙ্গাল
 য়ৌবদা মানা হায়রসুদু জ্ঞান তারক্ৰে । একাগাড়ী তোংদুনা
 পাখং অদুবু তান্নবদা অদুম ফংখিদ্ৰে, ওসি ফাওবা থিবা ফংদ্ৰে ।
 মাবু অমুক্তং উনরবদি চাকৌগে, ফিরোই হোংগে, দক্ষিনা য়াওনা
 দণ্ডবৎ কংকে হায়না অদুম নীংনা-নীংনা ঐগী পুন্সি লেল্লি ।
 মহাক অদো ঐগী ইবুঙো ত্রিকৃষ্ণনা শাইওনবিরকুনা ঐঙোন্দা
 জ্ঞান পীবিরবা ওইবা তাই ।

অরা-অনংবনা পুন্সিগী চাং য়েংনৈ । রামল্লে নংমল্লে হায়-
 দুনা হন্থবা (পুন্সিং থোংসুদবা) লস্বী চংগ্ৰগনা অদুম মাঙলে ;
 হজ্জৎপা হাখন্দা চংলগনা অয়াহনা করকই । মসি শোয়দবনি ।
 মৌওইবনা অরা-অনা ফংলগতা জৈশ্বরগী নাম শোল্লি ; মুংডাই য়াই-
 কব্রিবশিংগী মরক্তা খরতনা নাম শোল্লি , অরা-অনা থোক্তবা
 মুংডাই য়াইকবা মীনা জৈশ্বর নীংবদি করি অমুক হায়রগগি—
 সনাগী মথক্তা তক্ষা থিনবা হায়বদুনি । অমরোমদা হায়রগা
 জৈশ্বরদা খরায় লুপ্তবা ভীবগী মকমদা অরা-অনা চঙদে ।

অরাবা লোইবরুমায়ে-কুইত্রে, ১২৫০ গী চৈরাধবা অনি
 ধোকধি—নোংমাইজিংগা নিংখোকাবা মুমিংকা। নোংমাইজিং
 মুমিং অসিদা মুমিং হেক তাবা মত্তমদা এনা চীড়া কারুবদা
 মী তরামুক চীংথক্তা লৈরগী—এবু খঙবিবা হ্যাক্তনি। এগী
 ফিভম কায়বগী মত্তৌ উবদা ময়্যাম অদুনা চানবিদুনা ধর্মগী
 মরমদা রাহং কয়্যামকুম হংবিবদা এনা খঙজবা অমন্তুং খঙজবা মতিক
 চাবা চাবা পাউখুম পীঠে। ময়্যামদুগী মনুংদা এনদি খঙজিবা এবুদি
 খঙবিবা শ্রীওইনাম মজ্জি সিংহ কোবা পাখং অমনা এবু মুংশিদুনা
 এগী ফিভম কায়বগী রা হংলগা লুপা কয়্য লৈরগা হ্যাক্তগী
 ফিভম অদু শেমগৎপা য়াগদগে হংবৌ। এনা লুপা ৪০ মুক লৈব-
 বদি য়াগনি ধুমদা ময়্যামদুনা নোকটে, মরমদি লুপা ৪০, হায়বসি
 মত্তম অদুগী লুপা অমগী নাইমশেলমকস্ত হ্যোদবননি। শ্রীমজ্জি
 সিংহনা মত্তুংগী অয়ুক নিংখোকাবা মুমিতা লুপা ৪০, অদু পীঠে।
 এনা ময়ুমদা চতুনা মুমিং খরদং ইংদেতী নৈনকুই অমন্তুং
 লাইদিক অমা পেরুগা লমন কোরবৌ। শ্রীমজ্জি সিংহ অসিবু
 পুন্সিচুপ্পা অসি ইচামক্সি হায়না খদতনা লমনখিংবা ওইগদবা
 মডায়রে। অদুদগী ইকাই ইকাইনা থাগী তলব খতিক্তং ফংদুনা।
 এমঃ দিঃ ইউঃ দা থবক মচা অমা ভৌঠে; থবক চঙবা হোবা
 মত্তদা রাইহতনা এগী ইভেং পাংখিবা শ্রীসিনাম ডিগেন সিংবু
 কাউজরোই। অদুদগী থা অমগী মনুংদা ওঃ সিঃ ওইনা তলবন্তু
 থরা চাউনা ডিমাপুরদা থাবিরে। থা অহম লৈজকুই, ভরণপোষন
 থরা ওমজরক্কে; থা অহমগী মত্তুংদা কম অয়ুক হাপকৎপিদুনা

ইন্সালদা কোথোকপিরে । মতম অসিদা খোংবাস্তাম ঈইবোচোবা
সিংহ কোবা ঐগী নরুথবা ইনাও অমনা দরখাস্ত টেবা ওইবুদুম
পরুগনি হায়খী । অদুদগী দরখাস্ত থাবনা ঐবু খিরিস্কুনা ১২৫১
ইন্দগী দরখাস্ত টেবা ওইজুদুনা হিংজরী । মীবু স্বাও, নংঙো
হায়না জৈথরনা খক শীলকপা নন্তে : পুল্লিগী শিল্পা খঙদুনা
মীনা নংবনি হায়বা ভাব তাজখী । মরম অসিদগী ইনাও
খ্রীযুক্ত খোংবাস্তাবম ইবোচোবা সিংহবু পুল্লি অসিগী কাউজরোই ।

অসিদগী কৃষ্ণগী কৃপা মথং মথং ফংজুদুনা হিংলকপা ১২৭২
ইন্দগী ন বনা ডিক্রগডুনা লাঠিয়েংবা চচ্চররে । কুমজা অসিগী
খরান খাগী নিন্দুং তরেংনি শুবদা অশিবগা পাখ্যক ওঠররে ।
যল, বৈম্ব ৩৯৮ কল্পকপগী কৃষ্ণনা পেদিদুনা শাইওন ওঠনা
মী অহাংবা মতাংদা পাউতাক পীবিদুনা যুম ইচ্ছোলস্ত কায়গোত্রে ।
অদুদগী বারুদবা জীব ঐবু বিষয়গী মণ্ডনা ভরণগোমণ ওম-
হনবিবিবা অসি ইবুংঙো মাগী খোজালনি খল্লবদা মাগী লীলা অসি
ইনৌলক্রে । পণ্ডিত টীকাকার কয়ানস্ত ইনরয়গনি, ত্রাঙ্গণ, বৈষ্ণব
কয়ানস্ত ইবুংঙো মাগী লীলাতবু নৈনদুনা লৈরক্ৰি । অদুবু ঐসু
খজিক্তং নৈনজরগা মাগী লীলারসকী মরিক অমতং ফংগবরা
হায়না ইরিলদি য়াওদনা খোনা কবা শারুরে । খনবু খল্লবদি
কৃপাদি অদুম পীনবিবোইরে হায়বসি খঙজরে - ১২৭৫ ইংগী
ফাটরেল খাদা সুমিদাংরাইদা নারুবা হোগলকপগী হংচাং
শাডেন ওইনা, অসুম চখোকলুবদা নাঈবরাকপম ঈইবোবা সিংহ-
গী দুকান মমাং লম্পাক মচা সোরোকী ময়া নোংচুপ খংবদা

চহি ৩০ দগীনা চহি ৬০ গী মশুং চনবা মী খরা বারী বাতাই
 অয়াসী শরুতা ঈশ্বরগী তত্বকথাদা মত্তম লেন্না থেংনরুরে।
 মুমিং খুদিংগী অদুনা কম্মি হায়বা তারবদা ঐশ্ব কন্বু যাওলিলে।
 ঐনা ময়াম অদুদগী খজিক চহি হম্বনা ঐবু লুনা ভৌবৌরে।
 অশ্বম বারী শানবদগী অমনস্ব অমনস্ব খন্দগী তব্দা ঐণ্ডোন্দা রা
 হংজিলক্লে। মাদুবু খুশা উন্ননবা ঐশ্ব লাইরিক পাবা ভাঞ্চে।
 ঈশ্বরগী তত্ব অসিদি মাইকৈ ১০ তরামক্তা, লাইরিক খুদিংদা, মীগী
 থম্মোই খুদিংদা অদ্রম ইটৈ লৈবনি, লাইনিং খেন্নবতগী রা
 য়ান্নবনি। সভাসিদা কম্মলরিবা মী খুদিংমক লম্বী অমত্তগী
 থোংবু ওইরয়ে। হংজিলকলিবা বাহগী পাউধুমদি গীতা, রাস-
 লীলা, চৈতন্যচরিতামৃত অদ্রমদগী খোকপা নত্তনা অটৈ কংখিত্রে।
 অদ্রদগীদি ইচাশিং ইনাওশিং ময়াম অসিগী মরক্তা ১। ইবোবৌ
 সিংহ, ২। হাওবম নকুল সিংহ, ৩। শৌত্রাকপম ইবোচৌবা
 সিংহ, ৪। খাইদেম ইবুডোহল সিংহ অসিনচিংবনা পুঞ্জিং
 থোগংপীদুনা রাসলীলা অসিবু ইমারোন্দা হন্দোকটৈ।

অরোইবদা লাইরিক অসি পাবিরগা, তাবিরগা কৃষ্ণভব
 খঙনবগী মতেং খজিক্তং ওইরদুনা গুডাইবা পোকপিরবদি হম্ব
 হম্বা পাবি-তাবিরগা মতাং অসিদা অসি হাপচিল্পা কগনি, অসি
 লৌখোকগা কগনি, বাটৈ অসিগী মহত্তা অসি হায়রগা কজগনি
 হায়বদু তাকপিরকপদা য়ান্না মুংডাইজগনি অমহুং মথংগী ছাপা
 অমুক নম্বদা চুমখোকচগনি।

ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী মনাইগী মনাই অতোয়া

ঐশ্বর্যম কমল সিংহ

মাং হাইকুল লোকলাওবুং, ইক্ষাল।

চণ্ডেরী।

হে রাধে ! শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং তথ্যাই ওইবো ! জগৎকী
 বমা ওইবো শ্রীচরন্দা চণ্ডেরী । নহাক্তি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী গুরুনি
 হার্যনৈ । প্রেমগী মশক, ভক্তিগী মশক, সাধনগী লম্বী, করি
 অমন্তসু খঙজ্জদ্বিবা ননাইনা ইবেয়া নংগী নৌখিরবা
 নঙালগী মশেক খজিক্তং নিজুরি । মরমদি ননাইগী থম্মোই
 অসি ময়ি, অমম্বা থম্মোইমুং অসিদা নবুঙো শ্রীকৃষ্ণবু থিবা
 ননাইনা করম্বা খঙগনি । নবুঙোগী কুচুসু মুই ; অমম্বা
 থম্মোই অসিদা অমুবা নবুঙোবু করম্ব হাংনা উসিগে । হে
 বৃন্দাবনেশ্বরী ! নহাক্তৌ অমকপা লৈগবা অঙ্গকান্তি অদুগী
 গিরুবা মশেক অমনা নবুঙো লৈবা মাইকৈদা নঙাল অমুক্তং
 নীনবিদুনা পঙলবা ননাইগী লম্বী অবন্তগী ইতিত নীনবৌদু ।
 বাহুনতা ওইরবসু নবুঙোগী চরণ অদু অমুক্তা ফংজ্জরুগে হে
 বৃষভাণুনা পোক্কাবী পান্দগ্নিঙাই লৈতনা ফজ্জরবৌ হে রাধে ।

শ্রীঅন্নাম কমল সিংহ

শ୍ରীশ୍ରীকৃଷ୍ଣ ରାମଲୀଳାଗୀ ନୁংଗୀ ରସ ଫୋଡ଼ବଗୀ ସରସ ।

ଐନା ଲାହିରିକ-ଲାହିଶୁ ତସ୍ମିନ୍ନିଠନା ଇସାଗା ପୋକସିରସା ଯାହିବୁଢ଼ୋ
 ଅସିନା ସହୁମନା ସନ୍ଧିଦ୍ରନା ଐବୁ ଶେଷିରକାସି । ନହା ଓହିରିଠେନଶି
 ସଢ଼ଜରକଇ ଚହି ଖୁଦିଂଶି ହୋସ୍ରବା ଶୁରୁଜନଶିଂଶି ଦିନ ତାବ-ତାବନା
 ଢଗବତକୀ ସେବା ତତ୍ତନା ଭୋରକଇ ; ଯାଦୁଶି ସତୁଂ ଇସା ଐନ୍ସ
 ଢଗବାନବୁ ଥାଜବା ଯି ଅସା ଓହିଜରକୁନା ଅହୁସ୍ରବା ଶୁମିଂ ଶୁମିଠା
 ଢଗବାନଶି ସେବା କାସଜାଜି । କନା କୁହିରେ ଯାସୋନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରାମ-
 ଲୀଳାଗୀ ସଚି ଓହିବା ରସ ଇସୋକ୍ରୀଂବଶି ବାସନନା ଐଢ଼ୋନ୍ନା ଲାବି-
 ସିବା ବାରୀ-ଚାଉରାଜା ଇଂ କୁମଜା ୧୯୬୯-୬୯ ଅହୁବାଇନି ।
 ଇଂ ୧୯୭୨ ନା ନାବନଶି ନୋଂସଦି ସରାନଶି ନିନ୍ନୁଂ ୭ ନି ପାନବଶି ଅସୁକ
 ପୁଂ ୧-୧୦ ଶି ସହୁଢ଼ନା ଯାସୋ ଅସି ଶିବଶା ପାସକ ଓହିରୁରେ ।
 ରାମଲୀଳାଗୀ ନୁଂଶି ରସ ଇସମନନା ଚେଲଗଜା ହାସନା କମ୍ପବନଶି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶି ଧୋଡ଼ାନ୍ଦଶି ଅସ ଅସୁକ ହୋଲବନବିରକ୍ତେ ; ଅହୁନଶି ସରା
 ସରା କରକୁନା ଇଂ ୧୯୭୧ ଶି ଫେବ୍ରୁଆରୀ ସାଶି ସହୁଢ଼ନା ଇବା ହୋଗେଲେ
 ହାସବସି ସଢ଼ଜେ । ଉସର ଲେ ହାସବସି ସହୁନଶି ଅସୁକା ହେମା ଚେ-
 ଶିନନା ସଞ୍ଜରେ । ୧୯୭୩ ଇଂନା ଇବା ଲୋହିରହନା ନୋଂସା ଅହିବହୁଶି
 ସତେକ ସରା ତାଜବନଶି ଐନା କଂଜବା ନୁଂଡ଼ାହିସହ ଉସିହନା ଲାହିରିକ
 ଅସି ଫୋଡ଼ଜବଶି ଭାର ଅହୁ ଐଢ଼ୋନ୍ନା ମିନବିସି । ଅହୁସ-ସରାନ,
 କଞ୍ଜ କଞ୍ଜବଶି ବାସି ସଢ଼ଜେ, ଢ଼ଢ଼ ବୈକବଶିଂଶି ସାଧନଶି ମହାବା
 ସତେ ସଞ୍ଜିକ ଓହିଗନି ଓହିରୋହିସହ ସଢ଼ଜେ ; ଐଶି ଶୁରୁଜନ ଓହିବା

(xiv)

অমনা ইরবা লাইরিক অসিবু পুথোকচনৌদুনা ইথোনা উচ্চ-
বতনি ; সত্ব পুন্নমক্তি ইরিবা মামো অসিদা কথোকচরি । মসি-
ময়্যা ঐবু শেথিরকপগী ভৌবিরকমন খঙবা হায়বদুগী মচেৎ খজিক্তং
উচ্চরি ।

ফোডজরিবা :-

সহি -

শ্রীবাংথেম বোরচন্দ্র সিংহ

তাং ২।৫।৭৬ ইং

সাং কৈশামথোং মোইরাংথৌ লৈরক ।

রাসলীলাগী মুংগী বস ইরমদনা চংলগজা ? বাইহে অসি
হায়দুনা ঐনা কপচবনি । বাইহে অসিনা হিদাক ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণগী
কৃপাদগী অমুক হিজলকখি । অদুগী ভৌবিমল খঙবা ওইনা
ঐবুন্স সহকারী সম্পাদক ওইয়ু হায়না তাকপিবা মতুং ইয়া
সম্পাদকী মনুং চজ্বা অসিনা ঐগী পেজ্বা ওইরে ।

অন্নান ওংবৌ শ্রীমতি রাঃ কুঃ তক্ষায়া দেবী

তাং ২।৫।৭৬ ইং

আ-থোং-খান্না

ঐদি কৃষ্ণ ভক্তি লৈবা মীস্থ নহে, ভক্তি খঙবা মীস্থ
 নহে, পণ্ডিতস্থ নহে, রাখল লোপিং লৈজবা মীস্থ নহে;
 থোগলোন কায়দনবনি হায়দুনা ইচেনুনা অতোনবা উৎপণী
 রাখল নহে, খাঙৈশেংনমক শ্রীকৃষ্ণ রাসলীলাগী মরমদা ইকুরিবা
 অসি ইতিক চাদবনি। অহুমদি ওইরবদা মতম খরদং ওইরবস্থ
 শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা খল্লুরবদি খম্মোয় অসি শেংগদ্রা হায়বসি ঐনা
 খাজ্জবনি। ঐনা খাজ্জবা অসিবু কনানা অমহদা পোং খিব-
 গুহনি হায়বিবা যাই, হায়সমু অচুহনি; ঐনা অন্তম অমহদা
 খিরকপা পোং অহু মতা চাহুনা খেংনরুবা মতমদা ইবুডো মাগী
 খোজাল হায়বহু ওইগনি অসুম্মা খৈজ। ঐনা খিঁরবা অমহদা
 পোখী অসিগী মনুঙদা শ্রীকৃষ্ণবু মুংশিঙৈ, মাগী নাম শোনবা
 পামজৈ। মাগী লীলাবু ভাজনিঙিঙ। মুংশিবিবা মহাক অহুগী
 বারী বাতাই অসিদি শক শোন্দুনা লৈনীংবসি মহোশানি।
 ভক্তি লৈত্রবস্থ, জ্ঞান লৈত্রবস্থ, বাটৈগী লৈতেং হান্না উমজদ্রবস্থ
 মৌওইবা মপোকী লমচৎনা পুনখিহুনা মুংশিজবা ইবুডো মাগী
 লীলাবু খজিক নৈনজবতনি। বস পুন্নমকী অয়োবা, হায়রুদদা
 লৌইবস্থ উয়রৌইদবা মাগী লীলাবু ইতিক করি লৈদুনা খবক
 অসিবু পায়রুরিবনো ওকই। ইবুডো মাগী খৌইনশিন্দগী ডাকনি।

পুন্মক অসি । পাবিবিবা তাবীবিবা পুন্মনা লাল্লি-চুন্মি, কঠৈ-
 কভদে হাঁয়বগী খোইলোকপা পুন্নিং শোকা ঐগী বাগদবা, হরাও-
 জগদবা লৈতে ; কলম পায়দুনা চেদা ইরকপা মতমদা ইবুডো
 মানা অহুন্না ইভৌ হায়বদুতা ইজবনি । নংনা-বানা হোরকপগা,
 ইশানগা নারি শারি ভৌদুনা লৈবগা, চহিনগা য়ামাশলক, বুদ্ধি
 লৌশিং পুন্মক ইফক-ফকচিল্লকবা মতম অসিদা, চামবা মুংশিনবা,
 তোয়না উননৌবা মরুপ-মপাং পুন্মককা থানদনবা চেগা কলম-
 গগী মতেং লৌদুনা ইবুডো মাগী লম্বী মী খুদিংমক্সা অরোইবা
 মতমদা শোয়দনা চংলরগদবা খোঙ্জাও অসিদা থেংননবা ডাই-
 জবতনি , পাবিবিবা তাবিবিবা পুন্মমজা খ্বাং চাংজৌ চেপনা
 থুরুমজরি— ময়ামগী অফবা বাথলতনা, ঐগী অয়োন-অরান
 ডাকপিবগী মথক্তা সাংন ওৎগী বাথল পুন্দিদুনা ত্রীকৃষ্ণ বাস
 লীলা অসিব মপুং ফাবা বস চুম্বীদুনা পুন্নিগী মঠে য়ালহনবিবা
 ওইসমু ।

শ্রীঅয়্যাম কমল সিংহ
 মাং য়াইস্কুল, লোকলাউবুং
 ইন্দ্রাল ।

শ্রীযুক্ত অয়্যাম কমলসিংহনা শ্রীভগবানগী লীলানা মপুং ফারবা
 শ্রীশ্রীরাস পঞ্চায়ায়বু মপুং ফানা বাখ্যা তৌরিবা অসি ঐনা পারে;
 য়েংবদসু উক্ত কমলসিংহনা ভগবানগী কৃপানা মরম ওইদুনা
 ভগবানগী রসদা রতি ভক্তি লৈজ্ববা অসি উবদা ঐনা থাগদবা
 ওমদে, হুয়া হুয়া ধন্যবাদ তৌরি। রতি ভক্তি লৈজ্ববা অসিমরু।
 মরম ওইদুনা শ্রীগোবিন্দনা কৃপা তৌবিদুনা মথং মথং প্রেমভক্তি
 রতিসু হেনগংলকপা ওইরকনি। বৈকব পাঠকশিংনা ভগবানগী
 লীলা রস চৃপদা লাইরিক অসিনা মতেং য়ান্না ওইনরগনি হায়না
 আশা তোই।

শ্রীগোকুলানন্দ শর্মা

তাং ১৮। ১১। ৭২ ইং

ব্যবস্থাকারী।

মাং ললাংবুং, ইন্দাল।

(xviii)

শ্রীযুক্ত অয়্যাম কমলসিংহ ৩সার চুড়াচান্দসিংহ মহারাজগৌ
সেবক, সাং যাইস্কুল লোকলাওবুংদা লৈবনা শ্রীভগবানগী রাস
লীলাবু অধ্যায় মডামক মপুং ফানা অরায়বা লোন্দা বাখা
তৌরকপা অসি পাবদা ওহোকনা মুংডাইথ্রে। ভক্তিগী লক্ষীনা
চঙদুনা কৃষ্ণপ্রেম ফংনীবা বৈষ্ণবশিংগী য়াম্ম' কান্নরবা লাতৈরিক
অমা ওইরে নিঙিঙ। অদুগা হৌরক্লিবা নহারোন্না পূরিং চঙনা
হন্না হন্না পাতুনা কৃষ্ণ ভক্তি শোয়দনা ফংদুনা মুংডাইবা পূম্দি
ফংগনি হায়নম্ম আশা তৌরি।

শ্রীগুরুমহম্ম গোষাই শর্মা

সাং, শিংজুবুং।

তাং ১৮। ১২। ৭৫ ইং।

শ্রীযুক্ত অয়ান কমল সিংহ, খুড়া ইংল্যান্ড ইবিবা “শ্রীকৃষ্ণ
 রাস লীলা” হায়াবা লাইব্রেরি অসি পাছবদা বেদ, শাস্ত্র কয়গী
 টীকাকার কয়গী যুক্তিগা লোয়ননা অধুনিকী চেনবী লোয়ন
 কয়গস্তু লোয়ননা ইবিবা অসিদা পুরিন্দা নুংড়াইবা অমস্তু
 ফাওঁজ। অসিগুম্বা বৈকবশিংগী রাংনা থাঙ্গলবা “রাসলীলা” বু
 নাহারোলশিংগী রাখনা, নীরমলেনগীনি হায়ানা থাঙ্গলদগীস্তু
 চিংখোকপা উমগনি থাওঁজ। হায়াবা লোন্দি থুঙ্গবা রস আসিবু
 পুখোকপা অসিদা ভক্তি মাদদা চঙবিনীংবশিংগী রাস
 কাম্বা ওইগদা হায়ানা নীওঁজ। বৈকবশিংগী রাংলবা থাক
 আসিবু লাইনা চঙাশনবা য়াননবা হোংনবিরকলিবা লেখকপুস্তু
 থাগজরি। মতুংদস্তু থুঙ্গবা ধর্ম গ্রন্থ কয়্যাবুস্তু ইবিরকবা জৈবরদা
 প্রার্থনা ভৌজরি।

শ্রীবড়ঠাকুর শর্মা

বাকরণ শাস্ত্রী

যুগ্ম লৈকাই।

তাং ২৯। ৪। ৭৬ ইং।

বাই হৈ খরদং

ত্ৰিযুক্ত অয়াম কমলনা সম্পাদন ভৌতনা ফোঙগদৌরিবা
“ত্ৰিৰাস পঞ্চাধ্যায়” কোবা লাইরিক অসি চাউরাক্কা পাজরে—
হজ্জিন-হজ্জিন পাজনিংলি। মূলগ্রন্থদি পংচাও চাওদে। অহুবু সম্পা-
দক্কা। মৌঠৈরোনগী লাইরিক ওইনা পুথোরকপা মতমদা জন
সাধারনদা খঙহন্দুনা ভক্তিরসবু অপাবা অমন্তং অতাবা মৌশিংগী
থম্মোয়দা যৌহন্নবা হোংনবদা মূল তত্ত্বগী বাধ্যা নৌখিজ্জিনা
পারি। সাহিত্যিক ওইবা বাই-বাতানা থম্মা স্বাওরি। হৌজিকৌ
মতমগী চরাংনবদা হীৰম কয়ামকুমদগী পুক্রিংগী লৈথাফম খঙজ্জিব
মতম অসিদা লাইরিক অসি অমুক্তং নৈনদুনা য়েংবিরবদি থম্মোয়গী
পোথাফম শোয়দনা ফংবিগনি। চেনা খরদংদা নৈনদুনা য়েং-
বিরবসু স্বাখলগী চাওখৎপা শেন্দোং নন্তনা অমাঙবদি লৈয়রোই।
ধৰ্ম্মদগো মায় লৈথোরক্কা, অখন্ননা নাহারোনশিংনা অশেংবা
অতুখা ধৰ্ম্ম করিনো হায়বহু খিজিল্লকপদা শোয়দনমক লাইরিক
অসিনা অচৌবা মতেং অমা ওইগনি। তশেংনমক “ত্ৰিৰাস
পঞ্চাধ্যায়” হায়বা লাইরিক অসি ধৰ্ম্মগী লমজিং ওইবতা নন্তনা
মনিপুরী সাহিত্যগী পুঠৈদা অচৌবা দান অমা ওইয়গনি হায়বসি
ঐগী অচেৎপা খাজবনি।

ফেব্রি কালা সিংহ, এম, এ, বি, এড

লেকচরর, মণিপুর কলেজ।

রাস-লীলা পাজরুন্দা।

শ্রীযুক্ত অয়াম কমল সিংহগী শ্রীশ্রীকৃষ্ণ রাস-লীলা পাজরে।
লাইরিক অসি শ্রীকৃষ্ণগী দিব্য কৃপাদগী ইবনি খঁজে। লাইরিক
অসি ইবদ শ্রীকমল সিংহদ লাইতোংবগুয়া মতো অমা য়াওবরা
হায়ন খঁজে। অদুন শ্রীশ্রীকৃষ্ণগী রাস-লীলা অসি মণিপুরীদ লীলা-
অবতার তোবদ শ্রীকমল সিংহন মদুগী মরম (শরুক) অমা ওই
হায়জনিংই।

শ্রীকমল সিংহদ পুকচেল শেংবগী তাঙলব মগুণ অমা লৈ
হায়বসি ঐগী অচেংপা খাজবনি। গুণ অসিমরু রাস-লীলাগী
কৃপা-পাত্র হায়বদু ওইরি।

লাইরিক অসি মণিপুরী বৈষ্ণব অনুগত সমাজন তরান্না
ওকফম থোকপা, শ্রীকমল সিংহন সমাজ অসিদা তোবা অচোবা
দান অমনি হায়জনীংই।

তাং ১৬।৫।৭৬ ইং

আর: কে: এস: সিংহ
দিউলা লেন্দ, ইন্দাল।

CORRIGENDUM

লামায়	পরেং	অরানবা	অচুয়া
৫	১৩	মুঞ্চহত্যাশা	মুঞ্চত্যাশা
৭	৩	স্তামসাশ	স্তামসাশ্চ
৩৩	১৮	চেল্লি	চেল্লি
৩৯	৫	কাউদ্দবনি	কাউদ্দবনি
৪৫	৫	খায়দোকনি	খায়দোক্লি
৫২	৪	ফংলবা	ফংলগা
৫৬	১৩	প্রিয়া	প্রিয়া
৬৩	৮	খন্নি	ডন্নি
৭০	৩	তদঘাত	তদঘাত
৮৬	১১	খম্মোয়গী	খম্মোয়দগী
৮৯	২০	পেনববীতনা	পেনবীবতনা
৯০	২	ত্বীপাম	ত্বীনাম
৯০	২	হাতবং	হাতব্য
৯০	১৭	আনন্দধন	আনন্দঘন
৯৫	২২	লো	নো
১০১	১৬	মরা	মরী
১০৩	১১	শিষ্টৈ	শ্রিষ্টৈ
১১১	১৪	গীরমান	গীরমান
১১১	১৬	গোপীভিহ্ম	গোপীভিহ্ম
১২১	১৭	উচ্চর	উচ্চৈর
১২১	১৪	ক্যুরুম্বত	ক্যুরুম্বত
১১৬	১১	উরগা	উরবা
১২৬	১২	পন্তা	পন্তু

(II)

লাঘায়	পরেং	অরানবা	অচুসা
১৩০	৬	অম্মা	অম্মা
১৩১	২২	মাঙবদি	মাঙবদি
১৩৩	২	চক্র	চক্র
১৩৪	২	কাপ্যঙ্ঘু	কাপ্যঙ্ঘু
১৩৪	৪	বাসায়ত্তীং	বৎসায়ত্তীং
১৩৫	১৩	স্বম	স্বম
১৩৫	১৬	স্বরম	স্বরম
১৩৫	১৭	পদাক্রম	পদক্রম
১৩৬	৪	লশ্য	লশ্য
১৩৬	৫	বোবিধাযো	বোবিধাসো
১৩৮	১১	উথিত্রবদা	উথিত্রবদা
১৩৯	১৯	যবাদিভিঃ	যবাদিভিঃ
১৪০	২০	চৈত্যানি	চৈত্যানি
১৪৩	২০	কস্যা	কন্যা
১৪৩	২০	নন্দসমুনা	নন্দসমুনা
১৪৪	১	অনিসি	অসিন
১৭৭	৮	নীলকুন্তলৈ	নীলকুন্তলৈ
১৮০	১৩	সূদনম্	সূদনম্
১৮৩	৩	যশসাং	যশসাং
১৯১	১৩		যশথ
২১৫	১	অনি	মরি
২১৮	১১	মুড়াইতবগী	মুড়াইবতগী
২২০	১৮	করুনা	করুণা
২২১	১৮	প্রকৃত	প্রাকৃত
২২৪	৩	হায়বসি	হায়বদি

মিয়	পরেং	অরানবা	অচুবা
২৩২	৬	মুংলাংলবা	মুংলাংলবা
২৬৩	২	রনোহনা	রনোহনা
২৪২	৮	কুং	সমু
২৪৯	২	জীবজ্ঞা	জীবজ্ঞা
২৫৩	৩	অনি	অসি
২৫৭	১২	ভ্র	ভ্র
২৫৮	১৪	নৃ	নৃ
২৬৩	৮	মল্লিকা	মল্লিকা
২৬৩	১৪	পাথ	পাথ
২৭২	১৫	স্তুং	স্তুং
২৭৪.	৪	পারাস	আরাস
২৭৯	১	বাৎসল	বৎসল
২৮৫	১৭	চিংনিঙাই	চিংনিঙাই
২৮৭	১৯	দগীনা	দগীনো
২৯২	২১	সন্ন্যাগৌ	সন্ন্যাসৌ
২৯৪	১৭	নিরহকারিণাং	নিরহকারিণাং
৩০২	১২	য়েছনা	য়েছনা
৩০৪	২০	শৃদম	শৃদাম
৩১৪	১৫	তুমখিদবা	তুমখিদবা
৩১৫	১৪	রসকৃষ্ট	রসাকৃষ্ট

অরানবা চুমখোকপা (শ্লোকগী)

লামাই	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
১	১২	বর্ত্তে	বর্ত্তে
১	১২	মমুম্বা	মমুম্বাঃ
১৩	৭	মারুম্ব	মারুম্ব
৩০	১৫	বম্বোক্ত	বম্বোক্তা
৩৭	১৬	মনদ্বাত্তা	মনদ্বাত্তা
৩৮	১৪	ভরনা	ভরণাঃ
৪২	১১	পহুতাত্তনো	পহুতাত্তানে
৫০	১২	প্রকৌন	প্রকৌন
৬০	১	নৃনাং	নৃনাং
৬২	৪	যৌহন	সৌহন
৬৬	১৫	কারনম্	কারণম্
৭৭	১২	অত্রৈরুপাও	অত্রৈরুপাস্ত
৭৭	১৪	ভরা	ভরাঃ
৯৫	২০	পূরকেন	পূরকেণ
৯৫	২৩	পাদম্বো	পদম্বোঃ
১০০	১৮	অকাপি	লক্কাপি
১১২	৮	হাসি	হসি
১২৩	৬	বিভ্রদৃষ্ট	বিভ্রদৃষ্ট

লামাই	পরেং	অরানবা	অচুম্বা
১৩৪	২	কর্ষাত	কর্ষতি
১৩৫	৬	কলন্তীং	কলন্তীং
১৩৫	১৬	ইতুতৈ	ইতুতৈ
১৩৫	১৭	শিবন্তা	শিবন্তা
১৪২	১	চ্ছন্তো	চ্ছন্তোঃ
১৫৪	৮	বিহায়াস্তাং	বিহায়াস্তাং
১৫৫	৮	বরিষ্টং	বরিষ্টং
১৬৫	১৮	ভদাসমণ	ভদাসমণ
১৬৯	৫	দিক্	দিক্:
১৬৯	৬	স্তাং	স্তাং
১৭১	১১	রাত্বাদৃক্	রাত্বাদৃক্
১৭৪	২০	কবিভিরীতম	কবিভিরীড়িতম্
১৭৯	১	যন্তাবানহি	যন্তাবানহি
১৯৬	১	কাশ্চিৎ	কাশ্চিৎ
১৯৮	২	বৈক্ষ্য	বৈক্ষ্য
২০৯	১৮	বৃত্তঃ	বৃত্তঃ
২২৪	১৭	মদথো	মদর্থো
২৩২	১	গোপ্য, বাচং	গোপ্যঃ, বাচঃ
২৭৬	১৭	ভাবন্তু	ভাবন্তু
২৯৪	১৬	মিহো	মিহ
৩১৯	১১	—	শ্বান্
৩১৯	১১	কম	কসং

শ্রীকৃষ্ণ রাস লীলা

অহাননা অশ্র্যান

শ্রীবাদরায়নিনা হাঘরি ।

ভগবানপি তা রাত্রী: শারদোৎসুকমল্লিকা:

বাক্যরন্তং মনশ্চক্রে যোগমায়াপুপাশ্রিত: ॥১॥

অর্থ :— শ্রীকৃষ্ণ মশামক ঐশ্বর্য (ভৌবৎস মতক মণ্ডণ) অপূষনা তিন্দুনা লৈবা ওইদুনস্ত হায়বদি মথস্তনা পেন্দুনা লৈবা উষ্মা ওইদুনস্ত শরৎ ঋতুগী ফুগায়না শাংলবা মাল্লিকা কোবী লৈরাংনা নিউথিজরবা মতমদা মমাংডৈদা রাশকথ্রবা শাংলবা অহিং অদো লাকলে উবদা (মতম চারে খল্লুবদা) মশাদগী পুথোকপা, রাথলনা লাস্তা ফংলরোইদবা পাঙ্গল লৈবী (তোবা উষ্মী) যোগ-মায়া কোবীবু শিজিন্নদুনা শাম্বরগে হায়না নিউলক্রে।

নৃত্যগী রস :— “যে যথা মাং প্রপদন্তে তং স্তথৈব ভজ্যমাহম্ ।

মম বক্তৃ্যানুবর্ততে মনুষ্যা পার্থ সর্বশ: ।” (গীতা) ।

মাসি ভগবান শ্রীকৃষ্ণমক্কা হায়বিধিবা বানি । হে পার্থ !
মী পুন্নমক অসি মথল মখা অয়াস্মা মওদা ঐতবু পুজা তৌনবনি,
মী মী অহুনা নিজবদুদা পামজবা অদুত্তবু ঐনা মাখোয়দা পীবিবনি ।
অওইবমক সংসার অসিদা মানা মানা পাম্লিবা অদুমক ইবুংঙো মহাক্কা
পৌনবিবিবনি । কনানা লন-থুম, কনানা তোবা উষ্মগী মিংচৎ, কনানা
অরান-খুভম, যাস্মা পামশিমা নিজরবদি, ভগবান্না নিজরিবা অদুমক

পীবিগনি অমস্তুং পীবিরি। অয়ান্না মীনা অরাবগা য়ান্নবা সংসারগী
 নুঙাইবতবু পাঠৈ, মী খরতনা স্বর্গগী (লাইরৈবাকী) নুঙাইববু
 খোরানৈ, মুক্তিগী অপান্না লৈনৈ; অসিগুয়া মৌদি য়ান্না ভাঙই।
 (মণীং য়ামদে)। পায়গতা নল্লগা নিঙলগতা করিস্ত ওট্টবা য়ারোই,
 পায়িবা পোৎ অদুবু ফংননবা চেকশিনগদৌবনি অমস্তুং হোৎন-
 গদবনি। রাঠৈনা নিদ্রবস্ত্র মাগী মাগী হোৎনবা (সাধনা) মতুং
 ইল্লা-ফল ফংগদবনি। ভগবান্দি জীবগী থম্মোই খঙবৌবনি কনানা
 থম্মোই য়াওনা নিরী, করিগদমক হোৎনরী হায়বা পূন্মমক
 খঙবিদবা লৈতে। অয়ান্না মীনা থম্মোইনুংদা অরেন্না লৈতবা
সংসারগী নুঙাইবা নিরগা, মচিস্তদা ভগবানগী সেবা, মুক্তি নল্লগা
স্বর্গ ফংনিংবগী রা ভাঙবনি। পূন্মমক খঙবিবা ভগবান্না মাদু
 খঙডি, মরম অদুনা মথোয়দা মাদুমক পীবিবনি। অপড্‌বা,
 অতোনবা জাতি, মঠৈ হৈবা ওইয়ু হৈতবা ওইয়ু, নাস্তিক (ঈশ্বর
 লৈতে খনব) ওইয়ু, মথোয়না ভগবানবু পূজা তৌদ্রবস্ত্র ঈশ্বরগী
 থবক্তি অদুম মতোই। মরমদি জগৎ অসি মহাকীনি; অঙকপা
 অসি য়াওরমদ্রবদি জগৎ অসি করন্না চংকনি। য়ান্না কৃপথনা
 খনবদা হেক্তা খঙগনি—ইচম চম্বা তুঁমৎ, কাঙ, ককচেনচিংবদগীনা
 তাইবং মী কাওবগী মনুংদা লৈরিবা জীব পূন্মমক ইবুডো মাগী
 থোশিল মতুং ইল্লা চংলক্‌রি, চন্তুনা অস্ত্রম লৈখিগদৌরিবনি।
 মরম অসিনা “মম বর্ত্তানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্ব্বশঃ” হায়রিবনি।
 অতোনবা জীবগী সাধন ভৌননবা লৌশিং লৈতে, মরম অসিনা
 সাধন তল্পবগী মরমদা মীওইবতবু হায়রি।

লৈবাক অমা পানবদা ফল্লাইবা অচৌবা, অপিকপা কয়া-
 মকুম লৈ। অপিকপা ফল্লাইবনা অচৌবা ফম ফংননবা হোৎনদনা
 মানা ফংলিবা অরোলা তলব অদুদা অদুম পেন্দুন। লৈখোরবদি
 কৈদৌওঁদন্ত অচৌবা ফমখোল কাবা ফংলোই; হোৎনবা মীতনা
 ফম অদু কাগদবনি। সংসার অপুস্বগী মপু নিংখোরেনগী জগৎ
 সংসারদন্ত নিয়ম অমন্তনি। খেম্বদি সংসারগী কর্মচারীশিংনা
 ফমখোন কানিঙলবদি মশানা নোমগা খোকই; অদুগা ভগবদ
কর্মচারীশিংগীদি মশানা অরাবা খাঙবগা লোয়ননা খেম্পেইগী
 পামশিনবা অমন্তং খৌরাংবা উৎলগা অরাংবদগী হেন্না রাংবদা
 কাবা ভুমগনি। লৈবাক পানবগী রাজ সংসারদদি অচৌবা খুভম
 ফংননবগীদমক পুত্রিংদা অপাম্বা রাঙাঙ হৈশিংবা অসিনা অচম্বা
 পাইশ্বনি। ইশামক্কা নোমজবা অসিনা মপুং ফাবা পাইশ্বনি।
 ভগবানগী সংসারদা অরাংবা থাক কাবগীদি হকচাং অমন্তং
 রাইহেনা হোৎনবদি অচম্বা পাইশ্বনি, খেম্বোইতনা য়াম্মা পামশিনবা
 অমন্তং অনি লোঙদনা পাল্লিবা অদুতগীদমক খৌরাংবা অসিনা
 অরাবা পাইশ্বনি। মরমদি পৃথিবীগী নিংখোদি মিৎয়েং পোই
 অমন্তং মশাগী ওইজবা তাল্লি, মরম অসিনা কর্মচারী অদুগী
 রাইহৈ অমন্তং থবক খৌওং, মইহগী মতুং ইম্মা ফম হাপকৎপা তাবনি
 তৌইগুম্বন্তং ভগবান্দি মীগী খেম্বোই খৌৎনা উবিবনি (অন্তর্যামৌনি)।
মশাগী ওইজবা কামগদবা কৰি অমতা য়াওদনা নীংজরিবা মী অদুগী
খেম্বোইগী ডাইঙমদনা পামজবা অদু য়েংবিরগা অরাংবদগী হেন্না
রাংবা থাক্তা পুখৎপিবনি। ব্রজবালাশিংনা ফংনিংবা অদু ফংননবা

হোত্নরকপদা রাখিবা অতু কক্ষী, জ্ঞানী, যোগীনস্তু ফংলম্নোই।
 পরিং চুম্বা চচ্চবী নুগীমচাশিং অদুনা ভগবানবু মবুঙো ওইনা
 ফংনিংখি অমস্তুং মাদুগীদমক করম্মা খোঁরাংখি হায়বা অতু বহুহরণ
 লীলাগী মতাংদা অদুম খঙনরবা রাফমনি। ভক্তগী কল্পতরু
 ওইবা (অনিঙবা অপাম্বা মঠে হেকপদা হেক ফংবা পামেল)
 ভগবান্না থম্মোই শেংলবী গোপবালাশিংগী অনি লোঙদবা থম্মোইগী
 রাখল উবিদুনা ওসিদি মথোয়দা মথোয়না নিঙজবহু পাবিরগে
 হায়না খোঁরাংবীরি।

শ্রীভগবানবু মপুরোইবা ওইনিঙবগী রাখল হায়খিবা অসিদা
 জ্ঞানী যোগীশিংনা ফংঙমদ্রবা থবক্ৰি, মাসিদা নুঙাইত্বা ভৌবিগম্বু।
কনানা ব্রহ্মদা তিনবনা অথোইবনি হায়, কনানা পরমাত্মদা
তিনবনা অদুগা কনা অমনা জীবগী মশক ওইনা ভগবদ সেবা
ভৌবতনা অথোইবনি হায়। মানা মানা পাম্বা হায়বহুনি, মও
 অহম অসিগী মম্বুংদা অসিনা হেল্লি, অসিনা বাৎলি হায়জবা
 ওমজরোই। ঐথোয়গী ইচম চম্বা রাখলদা শাস্ত্রনা হায়রিবা
 অসিনা নাতৈ চাই হায়বহুতা হায়জবনি। জীব হায়বা অসিনা
 মতম কুইনা হিংবা পাম্বা, মশাগী ফংজফম থোকপা অতু মাঙ-
 হনবগী কনাগীস্তু ইচ্ছা লৈতে। ইচম চম্বা হায়বদা ঐসে
 মতম কুইনা পুল্লিবা অমস্তুং নিঙখাসিবা লৈতবমঠে নুঙাইনা
 পানবা অসিতনি জীবগী থম্মোইনুংগী অপাম্বা। ইকচাংগী নক্সগা
 পুক্রিংগী তমথিবা অরাবা ফংলকপা মতমদা কনা কনাগুম্বনস্তু
 শিরগে নিঙলকই—খোরী স্নানবনচিংবা আত্মাঘাট (মতোমতা

শিখবা) খোক্রিবা অসিনি । অন্তরা মৌলি অসিদি য়ান্না পত্ৰবা
 অমন্তং মহাপাপকৌ থবক্রি । ত্রক্ষা মক্ৰস্ত স্বয়ম্ববা মৌওইবগী মপোকপু
 ইশানা হাৎচনবা ভোবা হোনবা ? ত্রক্ষানা স্বয়ম্বগী মরমদি
 মৌওইবগী পুন্সি অসি য়ান্না তেল্লি, অতুনা ললোনবা য়াই ;
 পূর্ব সংস্কার (ভৌখিবা মপোক্তা তৌরক-তৌরকপা থবক) গী
 ফল মাঙদে ; ঐনা হন্দকী মপোকসিদা রাবিনা অসি ভৌত্রবা
 মপোকী কন্ম ফরক্ততুনা তৌরবনি ; অতুনদি হন্দকী মপোক
 অসিদা অঙম্মা অফবা কন্ম তৌরম্মগা মথংগী মপোক্তা স্বরা
 ফগৎকনি ; অন্তরা স্বনবা অসিনি ত্রক্ষানা ললোনবা য়াই স্বন্দুনা
 স্বয়ম্ববসি অসিনি । গুরুজনশিংনা মচা-মশু বারকপদা “অকাবা
 ভাণ্ড” হায়রম্মিবা । শিনিংবা, বানিঙবা মী লৈবা হোনদে ।
 “অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডম্‌দন্তু বিহীনং জাতং তুণ্ডম্‌ করধৃত কম্পিত
 শোভিত দণ্ডম্‌, তদপি ন মুঞ্চহত্যশা ভাণ্ডম্‌ ।” (উন খুইভিল্লক্রে,
 কোক্তা পোকঙাক্তা হৌরক্রে, য়া য়াওরক্রে, খুত্‌ পায়বা চৈন্ত
 থক থক নিক্রে, অতুমক্তদা আশাদি কোকপা লৈতে হায়না
 শাস্ত্রনা হায়রম্মী) । অতুদি শিদবদি য়ারোই করম ভোগনি ?
 ভাইবংপান্দা শোম্মফম ওইবা থবক তৌরমত্তনা অরান-খুভম
 ফ’তুনা শিননবা ভোগদবনি । “কীর্ত্তিযস্য স ভীবতি” (মিংচৎ
 লৈরিবা মী অত্‌ শিদিবনি) হায়না শাস্ত্রনা হায় ।

অরান-খুভম ফংগে নিঙবগীস্তু অত্‌ মড়াই । ভীবনা মহৌ-
 শানা মনাৎ ওইনা পায়িবা অত্‌ মহাকী ত্যোবো অরোইবদা
 ফংনিংঙাইনি । সুমিং অমন্তং সুমিংকৌ মঙালগুম ভগবান্দগী

তোপা নল্লগা তোপুনা থরাইনা লৈরিউঁদা মতম কুইনা ভগবানগী
পেন্ননবতা তোদুনা মুমিৎ চুপ্পা নুড়াইবগী রস চাটুনা লৈবতনা
জীবগী পান্দমনি । গোপীশিংনা মাসিতবু ফংনবা লাউতরুন্নম্মী ।
 মনাই ভক্তবু চানবিবা ভগবান্নস্ত মাদুতা পীগে ঞনবিরন্নম্মী । মূল
 শ্লোক্তা “রন্তুং ঞনশ্চক্রে” হায়বদি ভগবান্না “রমন” পীগে নিঙ্ত্রে ।
 মাসিদা অয়াশা মীনা ভগবানগী “রমন” হায়বদি করিনো অদুগা
 ইচ্ছা হায়বনা করিনো হায়নগনি । মাসিদা ধুমনিংই ভগ-
 বানগী রমনস্ত লৈ ইচ্ছাস্ত লৈ । “রম” ধাতুগী অর্থদি - নুড়াইবা
 ফংবা হায়বনি ; নুড়াইবগী মশক্কা ওইবা অথোইবা মণ্ডাংগা
 ভিন্নজবদি জীবগী মশক ওইবৌ মহোশা কোবৌ লাইরেন্নম্মী
 নুড়াইবা ফংজবনি হায়বদি “রমন” নি । অদুগা চঙজরক্কা জীবগী
 নিঙজবা থুংহনবতনা ভগবানগী নুড়াইবনি অমন্তং “রমন” নি ।
 মীরমলেনগী “রমন” গুয়া গোপী, কৃষ্ণগী “রমন” লৈতে । গোপী
 কৃষ্ণগী রমনদি অপনবা লৈতনা যান্না নুড়াইবা অসিতনি ।
 ভগবানগী “রমণ” হায়বদি নুড়াইবা রস অসিদি লেঙদ্রবা ধামদা,
 মতম পুয়া ওইদুনতা লৈরি, লৈরকলি অমন্তং লৈখিগনি । আত্মা-
রাম (মশা মথন্তা নুড়াইবা ওয়া) ওইবা ভগবানগী নুড়াইনবগী দমক
নুপী, সনা, লুপা করিমতা চঙদে, গোপীশিংস্ত মসিদগী অতোপ্পা নন্তে
নুড়াইনবগী দমক অনিপুবা পোৎলম অমা চঙদে, মাসি মখাদা
হায়রকখিগনি । জীবগী অয়াৎপা মেনশিন্নবা পোৎচং লৈবগুপ্পা
 মতোমতা নুড়াইজবা ওয়া ভগবানগীদি অনিঙবা অমতা লৈতে,
 মনিঙ তন্নি । সন্ত, রজ, তম গুণ চেনবা জগৎকৌ মী মখল পুন্নমক

ভগবানগী ইচ্ছাদগী খবক পুন্নমক ভৌরী অমন্তঃ ইবুডো মগী
ইচ্ছাদগী মখল মখলগী মইহে অদু ফংহলি।

যে চৈব সাত্তিকা ভাবা রাজসা স্তামসাশ যে।

মত্ত এবোতি তান্ বিদ্ধি নত্বহং তেষু তে ময়ি।

(সত, রক্ত, তমগী ভাব পুন্নমক ঐহোন্দগী থোকখিবনি, ভাব
পুন্নমক অসি ঐহোন্দা লৈ অদুবু ঐদি মখোয়গী মমুংদা লৈতে)।
জীব হায়বসি ভগবান্দগী তোডান্না উরবন্ত তোডানবা নন্তে; মরম
অসিনা জীবগী আশাগী থোহ্নাং য়ৈরকপদা ভগবানগী নিতা
ইচ্ছাদা পালি অমন্তঃ পানবা অদুগী মতুংইমা মাদুগুন্না মইহে
(ফল) অদু ইবুডো মাডোন্দগী অদুম ফংহি।

মূল শ্লোক "যোগ মায়া মুপাশ্রিতঃ" শ্রীকৃষ্ণনা যোগমায়াদা
তোংতনা নন্তগা মতেঃ লৌদুনা রমনগী ইচ্ছা তোংত্রে (মুংঙাইগে
নিঃত্রে)। গোপী, কৃষ্ণগী শাস্তবদা রতি ক্রিয়গী ভাব লৈতে,
মাসি মথন্তু হায়ত্রে। অদুদি রমনগী ইচ্ছা তোংত্রে হায়রিবা
অসিদি করিগীনো অপ্রাকৃত (খুৎশেম নত্বা সংসারদা লৈতবা)
ওইবা মুঙাইবা ফংনিংবা লৈ। মুঙাইবগী রসতনা কুংশিল্লুকুনা
এইব্রবা শ্রীমুক্তি অদুদা কোজ্জবা নন্তগা তিজ্জবতদা মুঙাইবগী স্বাখল
পুন্নমক পুমপেন পেন্নবদা অমুক শাস্তবগী মরম লৈখিগদা।
শাস্তবগা ফংগদবা অদুমক মলাগী খম্মোইদা থল্লবদা অমুক শাস্তবগী
কাম্বা করি লৈখিগদগে? অদু ওইরবদি লাইরিজ্জা রতিক্রিয়া
হায়না ইরিবা অসিদি করিগীনো? মাসিমক্লি যোগমায়াগী খবক,
হায়রিবা অসি পাঙথোকপা ডমগনি নিঙত্বা খবকপু পাঙথোক্লিবা

ভগবানগী শক্তিগী মমিংবু যোগমায়া কোই। যোগমায়া হায়ব
 অসিদি ওইদববু অওইবা ওইনা উৎপা ওম্মী। মায়াগী মপু
 ওইবা ভগবান্না যোগমায়া অসিগী মতেংনা রতি ক্রিয়াগী মতোম
 উৎপতনি, উৎপা অসিগী কান্নবন্তু লৈরম্মী—মাত্ৰুদি পরীক্ষিকী
 রাহং মতুং ইন্না মফম অচা-অচাবদা হায়রকখিগনি। ভগবান
 মশামক্কা হায়বিখি—“নাহং প্রকাশঃ সৰ্ব্বস্য যোগমায়া সমাবৃত্তাঃ।”
 (ঐ অসি যোগমায়ানা কুপ্পুনা লৈ, মরম অসিনা কনানন্ত ঐবু
 চপচানা উবা ফ'লোই। মফম অসিন্দস্য বহিঃস্থ (ঐরদগী মায়
 লৈথোকপা লাই লৈতে হায়বা) ওইবা মৌশিংগী খঙননবগীদমক
 ভগবান্না যোগমায়াদা তোংছুনা অম্মুয়া উৎপিদম্মী। অকামনি
 খন্দুনা রাসলীলাবু থওইদবা অম্মুং পাউথোকপা মৌশিং তছুনা
 থোইদোকপা অমা ওইনা খনগদবা, য়েংশিনগদবদি রাসলীলা
 শান্নবা মতম অদুদা ভগবানগী চতিদিচ (নিপান) তা মডায়রী।
 ব্রহ্ম হায়বস্তু ঙ্কিঙাইনি, ব্রহ্মগী মরীদা তারিবন্ত, ঙাঙলিবন্ত,
 খঙলিবন্ত ঙ্কিঙাই ঙাক্রি। মাসিবু খঙবদি য়ান্না তাঙবা
 (মশীং য়ামদবা) পোৎনি। অসিগুম্মা য়ান্না ঙ্কিঙাই ওইবা
 পরব্রহ্ম অসিনা ভক্তনা পামজবা, অদুবু থুংহনবিগে হায়ছুনা মশক
 পান্না ত্রীবন্দাবন লীলাগী নায়ক ওইবিববনি; মরম অসিনা মৌওই-
 বনা য়েংবদা মগী লীলা অসি ঙ্কিঙাইনি অম্মুং ওইথোক্তবনি
 হায়না খনবফাও য়াই।

ত্রীধর স্বামীনা রাসলীলা ব্যাখ্যা ভৌবগী খৌরাং হৌগৎলক-
 পদা ভগবানবু নিঙশিংজৈ “ব্রহ্মাদি জয় সংকট দর্প কন্দর্প দর্পহা

ভয়তি শ্রীপতিগৌরী রাস মণ্ডল-মণ্ডিতঃ। (কন্দর্পনা ত্রক্ষানচিংবা
লাই খিবিকপু মাইখিবা পীড়না মতম কুইনা নাপল ভৌড়না লৈ।
লক্ষ্মীগী মবুংডো ভগবান্না কন্দর্পগী অদ্রুগুন্না কতবা নাপল অদ্রুবু
ভমড়না গোপীশিংনা ইকোয় কোয়না লেপ্নিবা রাস মণ্ডল অদ্রুদা
ডান্ডোইরি। রস খঙলবা টিকাকার অশিংবা অসিনা মজ্জলাচরণ
হৌবগী মওন্দা ফোঙদোক্রিবা অসি ভগবানগী রাস লীলাদা কামগী
মরম শুপটৈ লৈতে হায়রি। মতাং অসিদা কাম (অপান্না) অমসুং
প্রেম (মুংশিক্) অনি অসিগী খেন্নবা অদ্রু হেক য়াব! মঠৈ শম্মা
খরা নৈনফম থোক্রে।

কাম অমসুং প্রেম অনি অসি মীওইবগী খম্মোয়গী লিচে
অমমন্নি হায়না খল্লি, মসি নভে। অদ্রুগুন্নি ওইরবদা কাম
হায়বা অসিনা পুক্রিংগী লিচে অপান্না হায়বা অদ্রুনি; অদ্রুগা
প্রেম হায়বা অসিনা পুক্রিংগী লিচে অপান্নদু নভে। কাম হায়বা
অসিনা পোৎ অমদগী অমদা অমুক লাম্মী; প্রেম হায়বা অসিনা
অমদা অদ্রুম লেপত্রে। কাম অমসুং প্রেম অনিএক অসি
মুংঙাইবা পান্নগী মপাক্লনি; অদ্রুবু কামগী পাক্লদি পোৎকৌ
মতেংনা তশেংবা মুংঙাইবা পান্ননি, প্রেমদি করিগুন্না পোৎকৌ
মতেং য়াওন্দা, য়ানশিন্দবা মুংঙাইবগী রস পান্ননি। প্রেম
নভ্রগা মুংঙাইবা পান্না হায়বসি ভৌবগী মহৌশাগী ওইবা খম্মনি।
সংসারগী লীলা শাম্মফম অসিদা সওদাগর (হিদা ললোনপোৎ
পুড়না ললোনবা চংপা) শাবনা মীগী মুগী, অহাবদম্মু তারিবি
সতী সাধ্বী চিন্তা মহারানীবু খাগী ওইনিংছনা কারগা পুখি,

সূর্য্যদেবগী খোজান্দগী সতীনা হায়জবা মতুং ইয়া অনাবী শক-
 থিবী লাইখুং থুংবী অমা গুদক্তা ওন্দুনা মপুগোইবতবু নীংছুনা
 মতম কয়া হিংছুনা হিন্দুদতা কপুনা লেনখি। সতী মিৎস্না
 ধন্বালদগী নান্দরকপা পিনা তারুবা :ফমদে' তুহ্মা মাঙখি।
 "সতীর চক্ষের জল যেথায় পড়ে সেই স্থান উড়ে পুরে যায়
 সেই ক্ষণে।" সতী সীতাদেবীগী পি তুখিবা মফম লকাস্ত তুহ্মা
 মাঙখিবদাইদো। কয়া কুইনা সওদাগরনা নুংডাইনা লৈবা
 ডমগনি। শনি টাকুরগী কুপাদগী অরাবা তারিবা শ্রীবৎস
 নিংথোনা তুরেল মপান্দা শাত্তনা শৈজবা, লক্ষ্মীগী খোজালনা
 মনুংদা সনা ফুয়া চেক মথৈস্ সওদাগর অছুনা হুহুনা পুথবনি।
 কামগী থোইনশিন কয়াদা কনজবা! ভক্ত শ্রীবৎসগী মতম
 লাক্রে; ভদ্রা স্বয়ম্বরগী পাউ ভাবদা লক্ষ্মীগী চাবনিবঙম
 স্বয়ম্বরগী মাগুপ মপান্দা উখোঙ অমদা নাপী মথক্তা ফমছুনা
 স্বয়ম্বর য়েংলুই। চাউর-চাউরবা ফীজেং লৈতেংনা নীংথিববা
 মনাই-মশল খোঙলোইনা চোন্না ফলবা নিংথোপুনা হুঞ্জেক-
 লমছুনা মফুরিং ফাওবা যাওদবা, মৌরক্তস্ত ফমদ্রবা তোমবা
 শ্রীবৎসদা লৈ হুঞ্জরে। ময়াম পুথুনা নোরবদা নন্তনা ভদ্রা-
 পোকপা মপা নিংথোনা শাউমনিখুনা অঙ-অউন করিমতা
 তমদনা, লাদ্রিবা নিংথো পুন্মমরা হনত্রবদা কোন্সগী চিদায় অমদা
 ফংখিবা শঙ অমদা লৈহনখি। শ্রীবৎসগী পরিচয় (পারি-পূর,
 হোরককম, লৈফমগী বা) হংখিদে, লৈফম লৈত্রবা নংবনা নঞ্জল
 পায়ছুনা খাঙলবা চাকনিবনি হায়নতা মখলি। অহুবু জগৎকী

মমা ওইবৌ লক্ষ্মীনা শেল্লরিবা নিংথোনিনা ভদ্রাপোকপী মমাগী
 থম্মোইলুংদা লক্ষ্মীনা লেঙশিন্দুনা ইনশিল্লুরমালে—মচা-ময়্যাগী
 হিগ-চানবা লোম্মা থারকখী। জগী ময়্যীনিনা মপা নিংথোসু
 মুংশিরকমালে, নিনি লুমনি লৈরগা বিধাতানা তম্ববু ঐনা
 শাউরুবিবা করিগেনো হায়না নিংথোনা মতিক চাবা রাখল
 খল্লজুনা মচানুগা ভদ্রাবু কোই। ভদ্রানা মপুগেইবগী বিদায়
 লোবা মতমদা, রাখল লৈবা জীবৎসনা হাংখি—ইবেম্মা ; নপা
 ইবুঙো মহারাজনা চানবীছনা ঐবু করি পাম্মগে হায়না করিগুম্মা
 হংবিরকুবদি তুরেলগী তিদের ময়্যাদা শঙ অমা শাউনা ললোনবা
 চৎপা হি চোক (য়েংশিনবগী থবক) ভৌজরগা লৈবাক্তী কাম্ননবা
 মাশুল লৌবগে থবক পুজগে হঙ্গংলু। হায়বগুম্মদুনা ভদ্রাপোকপা
 নিংথো ফরবসু ফজবসু মক্ষাক ওইরবনিনা চাবামখেদি কোম্ননবা
 থবক মচা অমা ভৌহনগে নিঙলছনা, ভদ্রানা হেক খুরুম্মদা
 হংখি—ইবেম্মা নহাক্তী নুপা অছ করি থবক পাম্মী হায় ? ভদ্রানা
 মাশুলদার ওইনিংমালে হায়না হঙ্গংপদা উম উম, মতৌক চায়
 হায়না খুম্মি। অছদগী জীবৎস তুরেল মপান্না মাশুলদার ওইনা
 লৈথ্রে। নিংথোগী আয়সু য়ান্না কারে। “চক্রবৎ পরিবর্ত্তে
 দুঃখানিচ স্তখানিচ।” (অত্রাবা নুঙাইবা চক্রগুম্ম লৈবনি) অত্রাবা
 লৌইরছনা নুঙাইবা লাক্রে ; চিন্তা মহারাগী য়াওখিবা সওদাগরগী
 হি লাক্রে। মাওখিবা চেকসু হিমুংদা উরে। হি অছ
 কারে—সওদাগরবু নিংথো সনামাঙদা পুরকলে। করিগী
 কারকপনো হংবদা জীবৎসনা ললোনবা নুপা অসিগী হিদা

হরানবা পোৎনা অয়াস্বা ওইরে খুম্খি । নিংথোনা হাঙ্গরকই
 মী ময়াম অসিনে, ললোনবা অসিগা লোয়নরকপা মীশিংনে
 পুন্নমক অসি পুতুনা নঙনা হরানপোৎনি হায়না চিংনবা পোৎ
 পুন্নমক অসিদা পুহ্লকউ । শ্রীবৎস খম্ম কায়দবনি—চেকশিং
 অতুগা অনাবা ওইনা লৈরিবী চিন্তা দেবীগা অসিতবু ফিনা
 কুপ্তুনা পুরকই । নিংথোনা সওদাগরদা হংডি নঙগী চেক
 অসি কদায়দগী লৈবনো, করি তোনবা পুরিবনো ! নঙগী
 নপোৎনি হায়বগী খুদম করি লৈ ! লৈরুবা ওইরগস্ত শেল
 ধীরঙ্গগী রসিদ পুথোকউ । অসি হায়বদা খুমনিঙাঠে লৈত্রুনা
 মানা শাজবনি হায়রে । অতুদি নঙগী মার্কী খাদরিবা করিগীনা
 হংবদা তুমিন লৈত্রে । শ্রীবৎসদা ওনশিন্দুনা ইক্ষাক চেকশিং
 অসিবু হরানপোৎনি হায়না নঙনা চিংনবগী মরম পৈয়ু । মহারাজ
 চেকশিং অসি ঐনা শাজবনি, চেক খুদিংগী মনুংদা সনা ফুম-
 লিবনি ; মিৎয়েং তাবিয়ু । মনাই অমদা য়াং পীতুনা চেক
 অমা থুগাইহরি ; মনুংদা সনা ডাক্তা ডাইরস্বা অতুদা অউবা মী
 পুন্নমক ওরুখি । ফিনা কুপ্তুনা অনাবগুস্বা অমা পুরকলিবা
 অসিনা করিনো ? সওদাগর অতুনা মাগী লুপীনি খুম্খি লাঠেখুং
 থুংবগী অনাবা ওইবনা নিংথো সনামাউদা পুথোক্তবনি হায়খি ।
 শ্রীবৎসনা প্রেমগী ঈহো য়াওনা—মহারাজ অমুক্তং মিৎয়েং তাবিয়ু,
 ঐগী মহারাগীনি । পাউখুম অসি হেক তাবদা ভদ্রা পোকপা
 নিংথো মতু খ্যাও চুংই—করি, মহারাগী ! ইক্ষাকপু নিংথোরা ?
 চিন্তা মতোমতা কীরক হাংদোকচরক্কে, লুমিং কোবা লাইগী

খোজাল—মবুংঙোগী খোজেল হেক তাবদা হায়গী কজবী শক্তো
 হজ্জিলে শ্রেমগী ইভে য়াওনা মপুরোইবা খুরুমখি। সওদাগর
 অমসুং ম'গা লোয়নরকপা মী পুসুমক ওক্ৰখি অমসুং কিবনা
 থক-থক নীক্ৰখি। ভদ্রা পোকপা নিংথোনা চিন্তা দেবীদগী
 হোখিবা রারী পুসুমক তারুনা পেনখি; মচা নুপী ভদ্রাদা মচেম
 ইবেম্মা খুরুমজো হায়না তাকপিখি। ভদ্রানা খুরুমজবদা চিন্তানা
 কোনবিহুনা নুংঙাইরেদা ইবেম্মা! নঙনা এগী ইবুংঙোগী সেবা
 কায়দনা পুরম্মা ইচেম পেলে, তাকপীখি। শ্রীবৎসনি হায়বা
 খঙলক্ৰবদা ভদ্রা পোকপা নিংথো নুংঙাইবগী ওমঠে লৈখিছে।
 ফরে হোজিক্তি সওদাগর হুরানবা অসি কৈশুমশঙদা থমপ্রো,
 মাগী মী পুসুমক খাদোকপ্রো হায়না হুকুম ভোরকপদা, শ্রীবৎস
 মঙক্তা মফি য়েতুনা ইকু নিংথো! এগী দশাহনা অসুম্ম থোকউ
 হায়তুনা থোকপ্রবনি, ননাই অসিবু কজবগী ভিক্কা নিজরী
 হায়না খুরুমখি। ভদ্রা পোকপা নিংথো—নুংঙাইদা ইবুংঙো,
 নঙদি এঙোলগী হেল্লা চাউবা নিংথোনি, নঙগী ননিং তোঁবা
 য়াগনি। অসুম হায়না সওদাগরবু খাদোক্কা বিদায় হেক পীবদা
 শনিপ্রভু লেঙথোরক্কে—শ্রীবৎস! ওসিগী খুদক অসিদগী হোঁনা
 এনঙব ওলরোই; মতুংদম্ব কনাগুম্বনা শ্রীবৎস, চিন্তা, ভদ্রা
হায়বা মিংলেন অহুম অসিবু সক্ষা অহুমদা শোজরবা মফম অহুদা
এ চঙলরোই হায়রম্মগা মাঙথোকপ্রো। অউবা মী পুসুম ওক্ৰখি।
 চিন্তা, ভদ্রা পুতুনা মপুরোইবগা লোয়ননা ভদ্রা পোকপা নিংথো
 অমসুং মহারাণী খুরুম্মগা ময়াম পুসুমক্তগী বিদায় লৌতুনা মরৈবাক্তা

হনখিটুনা নুংড়াইনা পানখি। সওদাগরনা কামগী লমচংনি,
ক্রীতংস চিন্তানা "প্রেম" গী লমচংনি লীলাগী মফম ওইবা
সংসারদা অসিগুয়া খুদমগী অরাংপা লৈতে।

জগৎকী জীব অপুন্না তাইবংপানগী লীলা অসি যাওরিবা
ডাক্তনি। অদুবু (হয়ুম) মপুং চল্লবদা, উনশা পুন্না থুইজিল্লবদা
ইপোকথোক ইয়া লাংলবদা, খুন্না পায়বা চৈশুনা থক-থক
নৌক্লবদা। সংসারগী শান্নরিবা লীলা অসিবু অদুম তুচ্ছবকনি,
মতম অদুদা মাগী মানী মফমদা হঞ্জিন্দুনা, মাগী ওইবা মৌশিংগা
উনবা পায়কনি। অদুদগীদি সোলানা তুবা লীলাগী পোষাক
লীলা শান্নফমদা হুঞ্জেকলমদুনা ময়ুমদা মতম কুইনা পোখাবা
কংলুগনি। অসুন্না কাম অমসুং প্রেমগী মরমদা এথোয়না
খিজিতং খঙবা ওমলে।

সচ্চিদানন্দ ওইবা ভগবানগী হলাদিনৌ শক্তি কোবৌ মাগী
প্রেমগী শরুক অদুনা মতম পুন্না মশাগী নুংড়াইবা রস চাদুনা
লৈরি। অদুন্না প্রেমগী শরুক অদুবু "শুদ্ধজীব" অশেংবা থরায়
কৌই। শুদ্ধজীব হায়রিবা অসি ভগবান্দগী তোড়ানবা অমসুং
তোড়ান্দবা ভাবতা, শরুক চাম-চামা থোকপগী শরুক অমমমতং
ভগবানগী আনন্দ রসবু চাঙরিবা অসি মশীং লাকঙমদে।
আনন্দতনা (হরাও নুংড়াইবা অসিতনা) জীবগী হিংনিংড়াইনি।
অচুস্বতা তৌনিংলিবা ভগবানগী কোকপা হোংবা যাদ্ৰবা ইচ্ছাদা
তোড়ুনা জীব পুন্না অসি প্রকৃতিনা পাবা ফীজেং লৈতেং
তোড়ুনা মীদগীনা য়োং কাওবা শাদুনা জগৎ কোবা লীলা

শাল্লফম অসিদা লীলাগী খৌরাংতনি তৌনরিবা, মানা মানা
হৈনজবা পামজবা হিরমদা অদুম লুপ্তুনা অশিংবা. অপঙবা,
অঙাওৎনাচংবা শাদুনা লৈনরি। মখোয়না ভূতপু পেলহমবগীদমক
পূজা তৌই, ভূতপু পেলহমবগীদমক ভূতপু হাতোকই। ভূতপু
পেলহনবগীনা ভূত ওইবা হকচাংগী পান্দমফম ওইনৈ; অদুমদি
ওইরবদা মখোয়গী ফুংদা ময়েক্তি লাদবা নিত্যানন্দরস (মতম
চুপ্পা নুংঙাইনিংবগী রস) ফংনিংবগী রাখলদি লৈতবা নত্তে।

ঐখোয়গী হকচাং মনুং অসিদা কাম অমস্তং প্রেম অনিমক
মতম 'অমদ' ফংনিংবগী লৈ। পুক্রিংদা হোংদুনা ভূতনা
হকচাংদা মানা মানা পামজবা ভূতকী মশক ওইবা পোৎকৌদমক
মথবায় ঘাওনা হোংনরি অমস্তং হোংনহল্লি। পোৎ অমদগী
পোৎ অমদসু লামলি, অদুবু শুপপেন পেন্দে। মরমদি মখোয়গী
মশানা পামসু ফংদি। মখোয়গী নিতাদেহনা পাম্বিদি (আনন্দ)
নুংঙাইবা; অদুবু কামাতুর (কামগীদমজ্ঞা বারিবা) ওইবা থম্বোয়না
মপানগী পোৎকৌদমজ্ঞা পুক্রিং লাঙডি। খৌরাংলিবা মীনা ইশিং
নিবদা, হৈ অমা হৈক গীশিল্লগা খৌরাংবা কোক্রোই। কামাক
(অপাম্বনা মিং তাঙলবা) ওইবা পুক্রিংদা তোঙাল-তোঙানবা
পোৎ ফংননবা হোংনৈদি হায়ববু থম্বোয়নুংদদি নুংঙাইনিংবগী
রাখলদি অদুম সৈরিবনি। নুংঙাইনিংবগী সেঙদবা রাখল অদুতনা
মখোয়গী হিংননবা মরম ওইরিবনি। মতম কুইরবদগী নুংঙাই-
নিংবা রাখল লৈবা অদুদি কাউবা ওমদে। আনন্দ হায়বা অসিমক
ব্রহ্মনি, অদুগুয়া আনন্দ ব্রহ্ম অদুদগী জীব ধোরকপনি। মরম

অসিনা জীবগী মহোশানা পামজবা অসি নুংঙাইবতবুনি । সনাগী
 চফুদা অহোবা (যুফম) লৈরবদা লৈপ'ক্কা মেনবনা চৎনবা
 যাদবগুম, নুংঙাইবতা পাস্বা দেহ চফুগী অহোবা (অরাংপা)
 হায়বদি রাংলিবা নুংঙাইবা অদুবু জগতা, স্বর্গদা লৈবা পোং
 অমত্তনস্ত ফুলহনবা উমগদবা লৈতে । জীবনা প্রেমগা লোয়ননা
 পরমানন্দগী মশক ওইবা থোইদোকপা পোং অদুবু ফংননবা
 থনুদা খলি অদুবু কামগী ফল্লাবা পাউতাকনা মখল মখা অয়াস্বা
 মপানগী পোংপু থিরী ; মরম অসিনা অপেনবা করিমতা ওঠরোই ।
 তানিঙববু নুংঙাইবা থেংনরগা কোক্তে, শম্মনিংববু ফজবা উরগা
 পেনবা নভে, উনিংববু থল্লাগা পেনবা য়ারোই, থকনিঙতানিঙববু
 মনম নুংগিবা ফংলগা পেল্লোই ; অসিগুম্বহুনা নুংঙাইবা পাস্ববু
 করিগুম্বা পোং অমনা পেলহনবা ঙ্গেই । কনানা ময়ুম
 পাননিংই, কনা অমনা মচা পাস্বি, অদুগা কনা অমনা মরল
 পাস্বী ; মীওং অহম অসিগী কামনা মান্দে । অদুহুদি ওইরবদা
 মথোয় অহম অসিগী খোরাংনরিবদি নুংঙাইবা অসিমত্তবুনি ।
 মী অমত্তনা নুগী পাস্বী মচা পাস্বী, মরল পাস্বী । মহাক্সা
পাল্লিবা (কাম) পোং অদুদি হোংলি, অদুবু প্রেম অদুদি হোংদে ;
প্রেমখী থবক্তি নুংঙাইবনি । অদুহু নুংঙাইবগী খোরাংবা অদুদি
 নুগী পাস্বা, মচা পাস্বা, মরল পাস্বা অসিগী হোরকফমদা মত্তম
 পুন্মমক্তা চপং মান্ননা অহম লৈ । তোড়ান তোড়ানবা ওহোরক-
লিবা পোং পাস্বা অহু "কাম" কোই অদুগা ওহোক্তবা থুগায়বা
হাজ্জবা নুংঙাইবা পাস্বা অদুবুনা "প্রেম" কোই । মরম অসিনা

কাম অমন্তঃ প্রেম হায়বসি জীবগী ষ্মোয়দা মতম অমন্তদা
পূম্মা অদুম চৎমিন্নৈ। পাক-চাউরবা জগৎকৌ লীলা শান্নকম
অসিদা অশেংবা “ঐ” অসি অশাবা “ঐদা” তিন্দুনা অস্ক
কুইনা অসুম চৎনরকুবনি। ঐগী অশেংবা “ঐবু” কনানো, অশাবা
“ঐবু” না কনানো অমন্তঃ অশেংবা “ঐগী” হায়বনা কনানো,
অশাবা “ঐগী” হায়বনা করিনো হায়বা অসি ষড্দনা অসুম
পুল্লি লোম্মরি। মরম অসিনা কাম অমন্তঃ প্রেমবু অমন্তনি
হায়না কোক লোনরি। লোনরিদি হায়ববু তুচ্চকম ওইরবা
লীলা অসিদগী ডাইহাক্তং মতম কাইথোকুনা ষম্মবিদি, ষেম্বা
অসি ষড্দনা করিমন্তা রাংলোই-মশানা পোপ তাগনি।

হৌজিক্তি প্রেমনা নিত্য (মতম পুষদা লেডদবা), কামনা
মতম মতমণা হেক-হেক লাকপা অনিতানি হায়বা ষড্লে।
প্রেমনা অপ্ৰাকৃতনি অমন্তঃ মুংডাইনবগী মরমনি অদুগা কামনা
প্রাকৃতনি অমন্তঃ পোৎকৌ মরম্বি। প্রাকৃত ওইবা পোস্তা অশেংবা
মুংডাইবা লৈতে, ময়াই কাবা পোৎ যোনকম দুকান্দা পোৎ
লৈবা চৎপণ্ডমনি। জীবনা পড্‌দনা মচা মরন্দগী মুংডাইবা
পান্মী অদুনা ষবক পাঙথোকপা ওমদ্রিবনি। লাইবক কদুনা
সংসারগী নেশা (ময়াই কাবা) অদু চৎষবা মতমদা (লোইরবদা)
মশানা মশাবু অদুম ষড্‌জরকনি—“ঐ” সে কনানো অদুগা ঐগী
হায়বনা করিনো হায়বদু, মতম অদুদা ষড্‌বা ডুমগনি—“ঐ” অসে
শরু শদোংগী ষকচাং নত্তে, “ঐ” অসে চিদানন্দগী মরিক অমনি।
চিদানন্দ ভগবানগী ঈপাক্তা তিজ্জবা ওয়বিদি অরেন্না ওইবে—

তোংজরে—শান্তি ওইরে। অদুগুয়া নুংঙাইবগী ঈপাক্তা তিল্লন-
বগীদমক জীবনা মতম পুস্বদা থম্মোয়নুংদা খোরাংদুনতা লৈরিবা
অদু প্রেম হায়বা অদুনি। মীওইবা মপোক্তা কামগী মনম
কাওবা য়াওদবা শেংলবা প্রেম উৎননবগীদমক্তা প্রেমগী মশক
ওইবী গোপীশিংবু পান্দম লৌদুনা আনন্দ গুতি ওইবা মদন-
মোহন শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলা শান্নদ্বিবনি। মাসিদা অশেংবা
মিৎনা উবা পোৎকী মতেং লৌদুনা কামগী নুংঙাইবা শকক
মনম কাওবা য়াওবা নন্তে। ॥ ১১

তদোড়ুরাজ ককুভঃ করৈমুখং

প্রাচ্য বিলিম্পন্নরুণেণ শন্তমৈঃ।

স চর্যনীনাযুদগাচ্ছুচো মৃজন্

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়া ইব দীর্ঘদর্শনঃ ॥২॥

অর্থ :— মতম কুইনা লংফৈ চংলুরবা তুংদা ময়ুমদা হল্পক্কা
নুপানা মাগী নুংশিরবী নুপাদা মখুৎমক্কা কুসুম চন্দোন তৈবিবন্তম
মপুঃ কারবা থানা মাগী ঈংলবা মখুৎনা নোংপোক মায়কৈ
মায়গুস্বদা ঙাংঙানবা খাবল মঙান্না লৈতেংবিবদা থরায় পানবা
পুস্বমকী নুংখিলগী মৈশা কোকহন্দুনা থোক্কপা হোরে।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা তব্বগী রাফম থোইদোকপা
লৈন্তে। অদুমকপু থরদং নৈননিংঙাই ওইবদি - অঙাং নাবদা
অকনবা অখাবা হৌদাক থাবা তারবদি অথুং চিনিগুয়া থরা
রানবা তাই। পরমানন্দ ওইবা ভগবান্দা ভক্তনা কচ্চবা আলিঙ্গনি
খঙবদা রাবা অমন্তঃ অরুবা রাফমনি। অথোইবা খুভম কংনবগী

কহীদি ধোরবা ক্ষুরগী ময়্যাপ্তবনি ; সদগুণগী নাক্তা জ্ঞান
 কংলুদনদি পাক ওইবা য়ারোই । মাঙখিগদবা, হোংদোক
 হোংজিন নাইরিবা জগৎকী মনুঙদগী ময়ল য়াল্লবা পোৎপু
 কংগে হায়রবদি মপান নাইদ্রবা থোনা শীজিন্নগদবনি ; কোজ্জ্গী
 মনুংদা লৈবা মুক্তা কংগে হায়রবদি থরায়বু নুংশিবা খাদোকপদা
 লুরবা সমদ্র ঈচাওদা লুপকদবনি । খনিদগী থোকপা হীরানচিংবা
 কংগে হায়রবদি গুরা ময়লবা খনি মনুঙদা চঙবা তাবনি । ঈশিং
 লৈতবা মরুভূমি (নুঃশা তরংগী লম) শা কৈনা থল্লবা উমং,
 লান্ডোকপদা রাগদবা বাংলবা লোইবী চাংডাড্ লান্দনা, দেশ
 অমদগী দেশ অমদা চন্তনদি লৈরিবা লন চাওখংলোই ।
 লৈপাক্লুয়া মাঙখিগদবা জগৎকী পোৎকী লম্বীমরা অন্তকী ম'িক
 চংঙমদনা শাখিরবদা, লেঙলরোইদবা, অ'ম্বা, ইন্দ্রিগী বাংমদা
 লৈগ্ৰবা আনন্দ মৃতি অদু ফংননবগী লদী অসিদি কয়্যামুক শাখি-
 গদগে, খল্লুবদা অকিবা পোকই । মহাকপু কংগে হায়রবদি
 কান্নাচিংবগী তথক্লববা ঈথৎ. মপান নাইদ্রবা জগৎকী ঈপাক
 লানবা তাই ; হরাও-তয়্যাম্বগী মশক ওঁবা ঈশিং লৈতবা তমখিরবা
 সাধনগী লম্বী লান্ডোকপা তাই ; খাদোকপদা রাববা মিহৌবা.
 কল্লকপা. ঈংচা-য়াইতম্বা মতৌ লান্ডোকপা তাই । অসিগুম্বা
 শাখিনা লানঙমদ্রবা সাধনগী লম্বী উদুনা, কে-মৌবা পাম্বা
 নীওইবনা কিদুনা লম্বী অসিদা চংনিঙদে অমম্বং পাঙ চঙশিনবা
 উমদে । মখোয়না চঙশিন্দ্রবম্ব খোজাল হৈবা ভগবান্নাদি মখোয়বু
 খাদোকপিদে ; ইবুংঙো মানা জীববু সংসারগী লাম্বানাদগী

কোকহনবিহুনা মাগী মফমদা চিংশিনবিগেতা খনবিবনি; ঐথোয়না
পুক্রিং অনি লোঙদনা মঙোন্দা চঙজবা রাংপদগী তোবনি।
মরম অসিনা মশাগী স্বরূপ শক্তিগা লোয়ননা রসরাজ ওইনা
শাইওনবিরক্তুনা নীংথিরবা রসনা থল্লবা, ফজরবা মিত্তাকম
ওইরবা লীলা শাম্বিররিবা অসিনি। মহর্ষি বেদব্যাসনস্তু জীববু
চানবিহুনা কাবাগী রসতা, কাবাগী লোন্দা অমস্তুঃ ভাবতা,
শাগংপদা পাক ওইবা উমফদ্রবা লীলা অসিবু সনাগী মুকনা
ইহুনা ষষ্টিরস্বনা লানউমদ্রবা লম্বী অসিবু লায়না লানবঃ
উমহনবীরে।

বেদাঃ পুরানং কাব্যঞ্চ প্রভূমিত্রং প্রিয়েবচ।

বোধয়ন্তিহি হি প্রাপ্ত স্তিরদ ভাগবত পুণঃ॥

(বেদ হায়বসি প্রভুগী মশক্ৰি, পুরান্না মরুপি, কাবান্না
চাম্বীগী মশক্ৰি হায়না মহাজনশিংনা হায়নৈ। ত্রীমদ্ভাগবত
হায়বা অসিদা প্রভু, মিত্র অমস্তুঃ চাম্বা-চাম্বী মরম অহম
অসিবু পূন্না পাউতাক পীবিরী)। মহর্ষিনা ষাষ্টিশেংনা থোকগিবা
থবক অসিবু কাবাগী ভাবতা লেংথোজুনা শ্লোক অসিদা কাব্যরস
ফোঙদোক্ৰি। রস পুন্মমক্কা (১) বিভাব (লেঙদ্রবা রাখল),
(২) অনুভাব (খল্লিবা অদ্রুগী তুংইনবা) অমস্তুঃ (৩) সকারিভাব
(রাখল মথং মথং পোকপা) মখল অহম অসি লৈ। বিভাব
মখল অনি গুরি—(১) আলম্বন বিভাব—পোৎ অমগী মতেংনা
রস অমা থোকহনবা, অদ্রুগা (২) উদ্বীপন বিভাব—যেশা পোৎ
ময়্যাদ্ভা রস থোকহনবা। রাস লীলা অসি য়ান্না কজবা রসনা

ধলবা লীলানি । মধুর রসকী লেঙলবা ভাবতি রতি, আলহন
 বিভাবতি—নায়ক-নায়িকানি অদুগা উদ্দীপন বিভাবনা মপুঃ
 কারবা খাজ, মীচিক্রবা লৈরাংগী লৈকোল, ঙ্গেংলবা মাংলবা,
 কোকিলগী মুংশিরবা খোঞ্জেলনি । শ্লোক অসিদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ
 মশামক অমন্তুঃ গোপীশিং আলহন বিভাব অমন্তুঃ খাবল, মাল্লিকা
 কুগায়না শাংলিবা উদ্দীপন বিভাবনি । উদ্দীপন বিভাব অসিনা
 নায়ক-নায়িকাগী রস পোকহল্লি । শৃঙ্গার রসকী হেক উবগুয়া ব'রেং
 নরুগা তাবদা ওইদ-ওইরবোই খলহনবা ব'রেং অসিনা পারিবা
 অমন্তুঃ তারিবা পুন্মকপু থম্মোয় চৃশিন্না রস পোকহল্লি । মরম
 অসিনা পুকচেল চাউরবা বেদব্যাসনা তুংদা পারকদোরিবা, তারক-
 দোরিবা পুন্মনা মায় ওশিল্লরবগীদমক মুক্তি পীনবিবা ওয়া রাস
 লীলাবু হায়নিঙাই লৈতনা মুংঙাইবা পোকহনবা কাব্যরস ওইনা
 ইবিরয়ে । নিংশিংবা থোকুরোইদবা মতমদগী হোনা পাক-চাউরবা
 ব্রহ্মাণ্ড অসিদা মিলেনা উবা লীলাগী মকোক ওইনা লৈবিরিবা
 অমন্তুঃ কোজেন্দগী পোকপা, নাউয়োমদগী পোকপা, মরুমদগী
 পোকপা, লৈপাক্তগী পোকপা জীব পুন্মকপু মাগী নিয়ম মতুংইয়া
 থবক তৌহন্দুনা ভাবকী লীলা শাল্লবীরিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মাগী
 শক্তি পুন্মবু পুথোকুনা ওইথোকুবা (অপ্রাকৃত) লীলাবু থাজৈ-
 শেংবা (প্রাকৃত) লীলা ওইনা শাল্লবিরি ।

চতুর্বর্গ কলপ্রাপ্তিঃ মুখাদল্লখিয়ামপি ।

কাব্যাদেব যতন্তেন তৎ স্বরূপং নিরূপ্যতে ॥

(কাব্যাদগী পুকচেল থোংলবা মীওইবনা ধর্ম্য, অর্থ, কাম
 অমন্তুঃ মোক মখল মরি অসি ফংবা ওম্মো ।) হৌজিকী মতমগী

অহৈবশিংনা রামায়ণ, রঘুবংশ, মাঘনচিংবা কাবারত্বেশিং আস
 পারগা লোল্লা, লৈভেংনচিংবতদা নৈনদুনা লৈ। কনানা আইবা
 মীবু খাগেলি, কনানা নিন্দা ভৌই। কাবা ইরিবা অদুগী
 লমচৎকী মরমদদি মী খরতনা মখনবি। কাব্যদা হায়রিবা লম-
 চৎকী মরমদা খল্লুরবদি ধর্ম, অর্থ, কাম অমন্তং মোক্ষ ফংনিঙাঠে
 ওই হায়বা অসিদা চিংনিঙাই লৈতবনি। লৌকিক কাব্য
 (মীচন্না ইবা কাব্য) নৈনবদা মুক্তি ফাওবা ফংলবদি, লাইগী
 শাউওন ওইবা মহর্ষি বেদবাসনা ইরন্না শাস্ত্র পুণ্ডরী মকোক
 ওইবা ত্রীমস্তাগবতকী মনুং চনবা কাব্যরসনা থল্লবা শ্রীকৃষ্ণগী রাস
 লীলা পারগা নক্সগা তারগা মুক্তি ফংগনি হায়বদা করি উকনিঙাঠে
 লৈখিগদগে? তবু খঙলবা পণ্ডিতশিংনা হায়রন্নে—রাস লীলাগী
শৃঙ্গারগী ব্রাহ্ম অসি নমথাক্রি অওইবমক্তি মসি অরান খুন্ম
পীনবিবা রসনি। রাস লীলা তাজবা অমন্তং শোজবগী ফলদি মুক্তি-
 তনি হায়না ব্যাসদেবনা হায়রন্নে। উক্তযোগী ঈকদেবনা পরীক্ষিত
 মহারাজগী মফমদা বা অসি ফোউদোকপিরে, টাকাকার পুণ্ডরী
 মকোক ওইবা ত্রীধরনন্ত মসিবু অহোইনদ্রম শৌগেলে। রাসলীলা
 অসি হেক ফোউবদগী হোনা ধর্মদা মায় ওনশিল্লিবা ভারত মচা
 কয়ানা যুমপোং খুদিংদা লীলা অসিবু তানরী, মসিমক্স মোক্ষ পৈনৈ
 হায়বগী প্রমাণ ওই। থবক লৈতবা মীগী মতম লেন্নবা, কেথোক-
মৌথোকপা মীগী ডাইহাক নুংডাইনবগী লাইরিক ভন্তে—রাস
লীলা অসে। থহাল হেক নিঙলগা তিঅং কিদুনা তোক্রবদি নক্সগা
 মণি উরগা মণি শঙলিবা লিনশিংবু কিদুনা তোক্রবদি করিমস্তা

কাল্লরোই । রাস লীলাগী মপানগী কুয়োম ওইবা শৃঙ্গার রসতা বন্দুনা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী তত্ব অমন্তঃ ভক্তবু চানবিবা অতুগা গোপীশিংগী
মশক অমন্তঃ ভগবান্দা লৈবা প্রেম অতু বন্তুনা বন্দ্যদা ধোরং-
বিবিবা মশাগী চাওখংপা পান্দিবা সংসারগী ঈপাক লাগ্নিলিবা মী
পূসনা সাদনগী অয়োবী রাস লীলাবু লুনা তোবা চুপ্পি হারজনিংই ।

দৃষ্টা কুণ্ডলন্তমখণ্ড মণ্ডলং

রমাননাভং নবকৃষ্ণমাকুপম্ ।

ননক তং কেমল গোভি রঞ্জিতং

ভগৌ কলং বামদৃশং মনোহরম্ ॥৩॥

অর্থ :— রাস শাস্ত্রনিংলিবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা লক্ষ্মীগী
মায়ধোং বঙ্গালপ্তম নীংখিরবা, ডাঙানবা মচ পুতনা ধরো কোবী
লৈরাংবু শাকারহল্লিবা খাবুম দাবা মতৌ অতু বন্তুনা অমন্তঃ
ঈলবা খাবল মডাঙ্গা শ্রীবন্দাবন অতুবু ডালহল্লকপা অতুদা শক্তি
মিত্তা মানবৌ ভক্তগী ইবেশ্মশিংগী পুত্রিং হনবগী মশক ওইববা
লুংখিরবা শোস্তাংনা মুরলিদা ঈশৈ শরুকে ।

লুংগী রস :—মখকী শ্লোক্তা উদ্দীপন বিভাবকী বা হারজ্রে ।

রস পোকহনবা মপুং ফারবা খাজগী মায়ধোং উবদা ভগবান্দা
লক্ষ্মীগী মায়ধোং নীংখিংলক্রে ; মরম অসিনা রাস শাস্ত্রনীংবগী
অপাত্তা ঈহৌ অমা কল্লা হোরক্রে । পাবিবিবশিংনা ব্লেংলিন-
বিগলবদি—কজবগী শীংখানবকপদা কবিশিংনা খাগী মায়ধোংবু
পট্টৈ ; অতুবু মকম অসিদদি মংখিনা মাছু হায়বতুনা “লক্ষ্মীগী
মায়ধোংগুখা খা” হায়বয়ে । খাগী মায়ধোংগুখা হায়ববদি খাগী

ফজবা মায়থোগী শরুক খজিত্তংদা ওইরবন্থ যাওবা তাবনি, মশা পুস্বদি মান্নবা নভে । মফম অসিদা লক্ষ্মীগী মায়থোগুস্বা থা হায়রবনিনা লক্ষ্মীগী ফজবা মায়থোগী শরুক খরদি থাদা লৈরে । পান্দমনিঙাই লৈতনা ফজরবী লক্ষ্মীগী হায়নিঙাই লৈতনা নীংখি-জরবা অদু উৎপনা মহষিগী পান্দমফম ওইরে । ফজবা হায়বা পোৎ অদুগী শরুক খরা ফংবনা থাবু ফট্জ হায়না লোনৈ । অদুগুস্বা ফজবগী তুনফম ওইবা শকলোন অদুদি লক্ষ্মী মশামক্ৰি । ফজবগী শরুক খরদা যাওবদা ফজরবদি, ফজবা মশা অদুদি কয়া ফজ-রমগদগে হায়বদু রাইনৈনা ফোডদোক্ৰিংঙাই লৈতে । অতোপ্লা পোৎচঙ অমা য়ানশিন্দনা ফজবা অদুতনা নুপীগী মূর্ত্তি অমা শেশ্বা তারবদা, অদুগুস্বা য়ানশিন্দবা মূর্ত্তি অহু লক্ষ্মীনি । মরম অদুনা লক্ষ্মীগী ফজবা অদু ফোডদোকপা ওস্বগী রাংমদা লৈত্রুদনা মুনিনা ওন্ন-তৈনবা মশক মান্নবদা লোশিং তোহুনা অস্বস্বা হায়রবনি ।

ঐশ্ব্যগা প্রেমগা মরী থাংনরবদি অশেংবা রসকী মশক খীহ্মি । বৃন্দাবন্দা শাম্মরিবা বংশীধারী রসরাজ ঐকৃষ্ণনা প্রেমগী মশক ওইবী গোপীশিংগা শাম্মগে নীংলক্ৰে ; অদুবু লক্ষ্মীগী মায়থোগু নীংখিংলুবদা গোপীশিংগা লোয়ননা শাম্মিংবগী রাখল পোক্ৰবদি রস অসি মশক অমা ওনত্র (খীত্র) হায়বদি গোপী-শিংদগী লক্ষ্মীনা হেনবা ওইনা থোক্ৰে । অসিগুস্বা চিংনবা অসি লৈবদগী পুকচেল চাউরবা বৈক্ষব টীকাকারশিংনা শ্লোক্তা যাওরিবা “রমা” শব্দ (রাই) গী অর্থ অসি রাধানি হায়না হ্মি । ওস্বোক্তা

কজবা ভাব মপুনি। অত্ৰ “বমা” শব্দগী অশংবা অর্থদি
লক্ষ্মীমকনি। লক্ষ্মীনি হায়না লৌরগস্ত বস কায়দবরা হায়বা
অমুক্তং য়েংথোকপা ফগদা ?

মপুং ফারবা খাজগী মায়থোং উবদা লক্ষ্মীব নীংশিংলক্ষুনা
ভগবান কৃষ্ণনা মুরগী খোংতুনা গোপীশিংবু কৌরক্কে; চাংদম-
নিংডাট লৈতনা ফজবী ঐশ্বর্যানা তিন্দুনা লৈবী লক্ষ্মীগী ফজবা
নীংশিংলুবদগী প্রেমগী মশক ওইবী গোপীশিংগী কেবা যোজবা
লৈতনা ফজবা অত্ৰ ভগবানগী পূক্ৰিংদা ঝক্কে। মাসিদাগোপী-
শিংগী ভগবত প্রেম হেনগৎপা অমস্তং ভগবানগী ভক্তবু চানবিবা
অযৌবা ভাব ফোঙদোক্কে হায়বা অসিদা করিস্ত চিংনিংঙাট
লৈত্বে। লক্ষ্মীদি ঐশ্বর্য্য 'ঐ মঙায়রে হায়বা নাপল) অমস্তং
ফজবী হায়বগী শেম্বীবা লাইরেম্বীনি। অত্ৰগা গোপীশিংদি লৈতেং
য়াওদবী ইচম চম্বী বন্দা লৈবীনি। লক্ষ্মীদি স্বৰ্গগী লৈতেংনবা
শোৎনা লৈতেংলবীনি, অত্ৰগা গোপীদি কেজ-মোজ লৈতবীনি;
লক্ষ্মীনা মশাগী ঐশ্বর্য্য উত্তুনা ভগবানবু খুতুম চলি অত্ৰগা গোপী-
শিংনা মশানা থরায় কৎপনা অমস্তং থম্বোই কৎপনা ভগবানবু
পেলহনবা পাস্বী। লক্ষ্মীগী ফজবনা পানদনি, গোপীগী ফজবনা
নুংদনি; লক্ষ্মীগী ফজবনা তথক্কেবনি, গোপীগী ফজবনা লেঙদবা
অরেল্লনি। শম্বু, চক্ৰ, গদা, পদ্য পাস্ববা ঈশ্বরগী শক্ৰোন উজ্জগদি
লক্ষ্মীনা ভগবান্দা ভক্তি পোক্তে, গোপীদি ভগবানগী শঙ্কল-
নহাগী কৌজেরদকাও হেজ্জা থম্বোয় পেংলি। (খাজগী মায়থোংদা
অহোংবা নাইবা, মশানগী ফজবা লৈ, নুংগী ফজবা লৈতে;)

মরম অসিনা প্রেমগী পুয়লং লংলবা গোপীশিংগী ফজবদু খাজদা
 লৈতে । রাধাগী মায়থোংগুয়া থাগী মডাল হায়রগদি মদন-
 মোহন মোহিনী (মদনমকপু শুক্কেপা ওয়া কৃষ্ণবু শুক্কেপা ওয়া)
 রাধাগী ময়েং তাবনি । মরম অসিনা শ্লোক্তা যাওরিবা “রমা”
 শব্দগী অর্থ অসি লক্ষ্মীনি হায়না মহর্ষিনা খল্লয়া তাই । মপুম
 কাবা খাজগী মায়থোংদা লক্ষ্মীগী মায়থোংগা মান্নবা উদুনা
 ভগবান্না শাম্ননীংবা রাখল পোকপদনি ; প্রেমময়ী গোপীশিংগা
 নন্তনা বৃন্দাবন বিহারীগী শাম্ননীংবদা পেনবা লৈতে । ইবুংঙো
মহাক্তি প্রেমতগী মখা পোনবনি, ঐশ্বর্যগীদি করি অমন্তসু
ওইদে । মরম অসিনা ঐশ্বর্যগী মশক ওইবী লক্ষ্মীবু থওইদুনা
প্রেমগী মশক ওইবী গোপীবু কোরিবনি ।

লমজিংবিবা অমগী তুং ইল্লগা পরমাত্মা অসিবু হেক ফংগদবা
 নন্তে, ইচঙ খৌবনসু ফংগদবা নন্তে নল্লগা শান্ত্র য়ান্না পারগা,
 হৈরগা হেক ফংবসু নন্তে ; পরমাত্মা অসিনা পান্সিরিবা মহাক
 অদুতনা মাবু ফংবনি । মশক পাননা চোংখোরক্কা পরমাত্মানা
 বাঁশী খোংদুনা গোপীশিংবু কোবীরক্কে । থম্মোয় থোংলবী গোপী-
 শিংনা মাগী মার্গী মশারোমদা য়েংখিদনা, থা চুগা অকনবা নিয়ম
 তৌদুনা কাত্যায়ণী পুজা তৌদুনসু ভগবানবু ফংবা ওমখিদে.
 ফংদুনসু ফংখিদে । হোজিক্তি গোপীশিংনা য়ুমদা কমদুনা মাবুতা
 নীংদুনা লৈয়বদা ভগবান্না মথোয়বু ফংনবগীদমক লাওতররক্কে ।
 পুয়মকপু চানবিবা ভগবান্না গোপীশিংদা পানশিন্দুনা মীওইবা
 পুয়দা ইক্কিত পীবিরি—“গুরুগী পাউতাক লিঙ্গীং লিঙ্গীং ওইদুনসু

ইচঙ লক্ষা অমা ধৌদুনস্ত বেদ কোটি পাছুনস্ত, ধম্মোয়গী অমোৎশা
 ঋজিক্তং লৈরবদি ঐবু ফংবা ওম্মোই, লিশীং লক্ষারক কোদুনস্ত
 ঐগী পাউধুম ফংবা ওম্মোই, নহাক্সা ঐবু ফংবগী মতিক হেক
 চারকপদা গোপী ভাব হেক ফংলকপদা, ঐ ইশানা নঙবু
 কোরক্কানি।” লীলা রস অসিবু চারিবা মীশিংনা মসিদা পেন-
 বিরগনি, অদুগা ধম্মদা মায় ওনশিনবীরিবশিংনা জীবচৈতন্ত
 অমস্তং ধম্মোয় গুরুগা লোয়ননা লীলা অসিদা তিনশিনবীছনা
 য়ংবীরো, ঋঙবদা হারবা ধম্মগী তত্ত্বদা ঋল্লুছনা মুংঙাইরবা লীলা
 অসিবু রস ময়েং তাননবা ধৌরগনি।

বাঁশী করিনো ? পরত্রক্ষনা স্বর হোল্লোক-হোল্লিন ভৌবদগী
 বেদ পুরাণ, ইতিহাস পুন্মক ধোরকপনি। মুংশিংনা স্বামুংদা
 নাতোল্লা চঙছনা বাঁশীদা ধোরক্কা বাঁশীগী ঙ্গৈশ ওইরে। বেদ
 পুরান্দা কন্ম, জ্ঞান, যোগ, ভক্তিনচিংবা ঙ্গৈশগী নাক্সা নক-
 শিম্বগী হা লৈগে মঠে লৈজসমু, মরুদি পুন্মক খাদোক্তনা
 পরমানন্দ ওইবা পরত্রক্ষদা তিল্লু। ভগবান্না বাঁশীগী ঙ্গৈশদা
হায়রি—পুন্মক খাদোক্তনা ইনাক্সা লাকউ, ঐগা পুন্মো,
ঐগা কোল্লসি। গীতাদস্ত ভগবান্না চান্নরবা মরুপ অর্জুনা কন্ম,
 জ্ঞান, যোগ, ভক্তিনচিংবা পুন্মক তাকপিরবা তুংদা বেদ, পুরান্দগী
 মচি ওইবা বাঁশীগী ঙ্গৈশবু তাকপিধি—

সর্ব ধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মায়েকং শরণং ব্রজ।

অহং ত্বাং সর্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ।

(ধর্ম পুন্মক খাদোক্তনা ঐডোল্লতা চঙজৌ, ঐনা নঙবু পাণ
 পুন্মক্কা লাহোকপিগনি, হাগমু।)

বেদগী মচি অমসুং গীতানী তস্ববু কনানা চপ চাবা খঙগদগে ।
 মী পুষ্বনা বা পুষ্বসু চপ মান্ননা পাস্বা নভেদো । মরম অসিনা
 বেদ, পুরাণ, গীতা পারগা অখঙবা কয়্যগী তোঙান তোঙানবা
 মত থোরকই । ভগবানগী বাঁশী ঈশৈসু পুন্নমক্কা চপ মান্ননা
 তাখিদি—ষশোদানা ইমা ইমা, ত্রীদামনচিংবা ত্রজগী নহারোন্না
 ত্রীদাম; স্তবল, যম্মীশিংনা—শ্যামলী, ধবলী, গোপীশিংনা রাধা-রাধা
 অন্তম হায়না কোবা মইহে মইহে তানৈ । মরম অসি লৈবনা
 মহর্ষি বেদব্যাসনা “কলং ভর্গো” হায়বনি । “কল”গী অর্থদি
 ময়েক লাদবা নুংশিবা খোন্তোক হায়বনি; ভগবানগী বাঁশীগী
 ঈশৈদি নুংশিবা পুষ্বমক্কাগী হোন্না নুংশিবনি, অদুন্না দ ওইরবদা
 ময়েক শেংদে । বেদ, পুরাণ, গীতানচিংবা ধর্ম শাস্ত্রসু খঙবদা
 লুই; ইবুংঙো মাগী মচং অকুবা অদুগুম শাস্ত্রসু অদুম লুইলি ।
 গীতানা মাসিগী খুদম্মি—গীতাদি যোগনা অথোইবনি হায়, যোগ
 পাপা মীনা, জ্ঞান পাস্বা মীনা গীতাদি জ্ঞান অথোইবনি হায়
 অদুগা ভক্তনা গীতাদি ভক্তিনা অথোইবনি হায় । মানা
 মানা পাস্বা মওন্দা গীতানা মাবু কোরী হায় । বেদগী মক্কা ওইবা
 ককগী বাঁশীসু অহু মডাই । ভগবান্না অর্জুন্না হায়বিখি :—

বেদৈশ্চ সর্বেষরহমেব বেত্তো

বেদান্তকৃদ্ বেদবিদেব চাহম্ ।

(ঐতন্য বেদ অপুষ্পগী হৌকম্মি, ঐতন্য বেদগী মপুনি
 অমসুং ঐতন্য বেদ খঙবনি।)

ভগবান্না উদ্ধবতন্তু হায়বিধি :-

কিং বিধন্তে কিমাচেষ্টে কিমনুত্ত বিকল্পয়েৎ

ইত্যস্যা হৃদয়ং লোকে নান্যো মদবেদ কচ্চন ॥

(বেদদা কর হায়রি, কার নয়ম পৌরি, মাসি অসিনি হায়না লেধা যাম্মা লুই) ঐ নতনা বেদগী মনুংদা লৈবা স্বাক্ষম কনানন্ত ষঙলোই।)

(বেদগী অর্থ ষঙদ্রবা মতমদা ভগবান মশাম্ভু হরাও তয়াস্বগী মায়ধো পুতনা লেঙবিরুগা, বেদগী মচি ওইবা বাঁশী পায়তনা শান্ত পুষ্মকী মরু ওইবা অর্থবু নুংশিরবা ষোঙেলনা ষঙহনবি "লাউ, ঐগী ইনাক্তা - চঙলকউ পুষ্মক খাদোক্তনা ইনাক্তা লাউ, অরা নুঙাইতবা পুষ্মা কোকনি, ঐঙোন্দা কোজরো অরোইবা লৈতবা নুংঙাইবা ঙংগনি।"

পরমানন্দ (খোইদোক্তা নুংঙাইবা) নতনা অঁতে করিসু লৈতবা পোৎ অহু "কৃষ্ণ" কোই। তন্তবিচারদা নুংঙাইবা ডাক্তা লৈবা শরুক অহুমক্কা কুংশিল্লক্তুনা শরুলোন পাল্লিকপা অমন্তু বেদদা ব্রহ্ম হায়রিবা অহুমক্কা লীলাদা ত্রীকৃষ্ণ ওইরিবনি। অহুম ওইবা ত্রীকৃষ্ণ অহুনা পোপীশিংগী ষম্মোর অহু চিংননবগীদমক্তা বাঁশী ষোংলি। জগত্তা লৈবা মীবু পামহন্নবা পোৎ পুষ্মা অসিগী মনুংদা "নুংঙাইবা" হায়বা অসিগা মায়বা পামহন্নবা পোৎ অমা লৈতে, লৈরোই। জগৎ অসিদা জীবনা পামরিবা পোৎ পুষ্মক অসি "নুংঙাইবা" হায়বহুতনা চিংশিস্থনা তৌরিবনি। অসিওহা নুংঙাইবগী লিচিং অসি অরেন্না লৈতনা মতম পুষ্মদা জীব পুষ্মগী

ଧନ୍ୟୋରମୁଖା ଅହମ ଚେନ୍ଦୁନା ଲୈରି । କନାନା ଚିଂଲି, କନାଗୀମବ
 ଅହମ ଲାଞ୍ଜତରୁରି—ମସିବୁ ତଶେନା ଖଞ୍ଜଦହନା, ଯଥା ଯଥା ଅସାଧା
 ଖୁଞ୍ଜାହିବା ସାଞ୍ଜବା ପୋତା ଖୁଞ୍ଜାହିବା ଧିନରି । ଅସିଞ୍ଜା ଖୁଞ୍ଜାହି-
 ବଜନା କୁଞ୍ଜିରଜୁନା ଓହିବା ଯୁକ୍ତି ଅହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନି ଅମନ୍ତଃ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ
 କୁଞ୍ଜିରଜବା ଚିଂଶିରଜଗୀ ପାଞ୍ଜଲନା ବାଞ୍ଜିନି । ବାଞ୍ଜି ଅସିନା ମପାନ
 ନାହିଜବା ସଂସାରଗୀ ଜୀବ ପୁଷ୍ପା ଶୁକ୍ଳଂଲି ହାସଦୁନା ମାଗୀ ଯମିଃ
 “ଯୋହନବାଞ୍ଜି” କୋରୀ । ଯରମ ଅସିନା ଲୀଳାଗୀ ତସ୍ୟ ଖଞ୍ଜଲବା
 ନିଃସିବା ବସବୁ ଲୋରିବା ଡିକାକାରଶିଂନା ବାଞ୍ଜିବୁ ଭଗବାନଗୀ
 ଯୋଗମାୟା ଶକ୍ତିନି ହାସରି । ଯୋଗମାୟା ହାସବା ଅସି ଯୀଗୀ ପୁକ୍ତିଃ
 ଶୁକ୍ଳଂପା ଓଲିବନି, ବାଞ୍ଜିନନ୍ତ ଶୁକ୍ଳଂପା ଓଲି । ଅହନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ
 ବାଞ୍ଜି ଅସି ଡୋହୋରକପା ଥବକ ମାୟବଦା ଯୋଗମାୟା ହାସନା କୋବଦା
 ଅକାୟବା ଲୈତେ । ॥୩॥

ନିର୍ଦ୍ଦୟା ଗୀତଂ ତଦନନ୍ତବଦନଂ

ବ୍ରହ୍ମଦ୍ବୀପଃ କୃଷ୍ଣ ଗୃହୀତ ମାନସାଃ ।

ଆଜଞ୍ଜୁ ବନ୍ଦୋନ୍ତ ଯଲକ୍ଷିତୋଦ୍ଭାସାଃ

ସ ଯତ୍ର କାନ୍ତୋ ଜବଲୋଲ କୁଣ୍ଡଳାଃ ॥୪॥

ଅର୍ଥଃ—କାମ ପୋକହନବା ଶୈଳ ଅହ ହେକ ଭାବଦା ଗୋପୀ-
 ଶିଂଗୀ ଧନ୍ୟୋର ଅହ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣତଦା ଅହମ ଚିଂସରେ । ଯାହୋହନା ଡାହି-
 ଓହନା କୃଷ୍ଣନା ଲୈରିବା ଯକ୍ଷମ ଅହ ତାମ୍ରା ଲାଞ୍ଜରେ । ଯାହୋହଗୀ
 ଯରଜା କନାନନ୍ତ କନାଗୀ ଚଂପଗୀ ଧୋରାଂ ଅହ ଅମନା ଅୟବୁ ଖଞ୍ଜବା,
 ହୋନବା ଲୈନନ୍ଦେ ଅମନ୍ତଃ ଯାହା ଧୁନା ସାଞ୍ଜବା ଚଂପଦୁନା ଯାହୋହଗୀ ନାଜା
 ଯାହାବା କୁଞ୍ଜଲ ଅହ କମା ହାହିଧି ।

নুংগী রস :— কজবগী, খোজেল মুংশিবগী, অহাওবগী, মনম মুংশিবগী অমতং চান্নবগী চিংশিন্নব পাঙ্গল লৈ ; অহুয়া পাঙ্গল অহুতনা মৌইবা পুংগী পুংগি লুপরি। কনানা শক কজবদা, কনানা খোজেল মুংশিবদা, কনানা কজবা রসতা, কনানা মনম মুংশিবদা, কনানা তিন্নবা মুঙাইবদা, মাত্রা (চাং) হেন্না পাপরি। মরম অসিনা গুণ খুদিংমকী চিংশিন্নবা পাঙ্গল অমমমদি অহুয় মঠৈ। কুপা বল্পুবদি গুণশিং অসিগী চিংশিন্নবা পাঙ্গল লৈত-
বনি ; চিংশিন্নবগী পাঙ্গল লৈরিবদি “মুংঙাইবা” অসিত্তনি।
৩৭২ অসিনা কজবা কদাইবু কোবগে, খোজোক মুংশিবা কদাইবু কোবগে, অহাওবা কদাইবু কোবগে হায়বা’ অরেম্মা করিমতা লৈতবনি। চাউবনা ফৈল নিংবহু তোম্বদি কজদে, হাইমনা হাউই হায়বহু কালাদদি পক্কে, নোংখিববী মপুংবোইববু নিংজবী মুপীবু হেন্নাকুনা ওজবী মুপীবু পান্থা মুপা কয়ান্ত উনরিবা অসিনি। মচা মশক খৌ হায়দুনশু করিয়া মমা মপানা মুংশি-
দবা লৈবগে? মরম অসিনা কজবা, অহাওবা, মনম মুংশিবা অসিনাচিংবগী মশক নাইবা পোং অমতা লৈতে। মানা মানা মুংঙাইবা ফালিবা পোং অহুতনা কজবনি, খোজোক মুংশিবনি, হাউবনি, মনম মুংশিবনি, মাহুতগা তিন্ননিংবান, মাহুতদা পুংগি লুপনি। মরম অসিনা চিংশিন্নবা পাঙ্গল লৈরিবা’ অসি “মুংঙাইবা” হায়বা অসিত্তনি। অতৈ অতোম্মা পোংনা নস্তে। বাখল লৈবা মোগী তাদি থম্বু থম্বো, তীল-কাং, উচেক-বায়, শ-ঙ পুংমকশু মুংঙাইবা পান্থগীদবস্তা মতম পুয়া চেন্দুনা, পাইদুনা

ভান্নরিবা অসিনি । অদুগ্ধা নুংড়াইবগী মতো অসি ত্রঙ্গনী
মশকনি ; ত্রিকুণ্ডনা অদুগ্ধা ত্রঙ্গনী হায়বদি নুংড়াইবা অদুগী
কুংশিল্লকুগা ওনখিবা মুণ্ডনি । মরম আসনা ত্রিকুণ্ডগী চিং-
শিল্লবগী পাজলগী মশক ওইবা বান্ধিনা নিংশিংবা থোক্তবা
মতমদগী হোনা হৌজিক ফাওবদন্ত, মতুদন্ত অরেপ্পা লৈতনা
খোংলি, খোংখিগদৌরি । ভক্তি শাস্ত্রদা হায়রি :

কৈরপি প্রেম বৈবগ্ধভাগ্যভাগবতোত্তমৈঃ ।

অত্যাপি দৃগ্ধতে কৃষ্ণঃ ক্রোধন্ বৃন্দাবনাস্তরে ॥

(ত্রিকুণ্ডনা হৌজিক ফাওবন্ত ত্রিকুণ্ডাবন্দা শান্নরি ; কনা
কনাগুয়া প্রেমা ওঁওরবা লাইবক ফবা মীনা মাছু উনরি ।)
বেদগী বাইহেনা হায়রিবা নুংড়াইবগী চিংশিল্লবা পাজল লৈ
হায়বসি, ত্রিকুণ্ডনা লীলা ওইনা পুথোক্তুনা ময়েক লারবা
প্রমাণ উৎপারি ।

থরাই পানবংশিনা নুংড়াইবগী লিচিং অদুতনা নুংড়াইবা
খিচুনা মতম পুয়া থো চিল্লরি । অদুগ্ধদি ওইববদা অতোনবা
জীবগী বাদি থমখো মায়ানা শুদ্ধলবা মৌ ফাওবা মশানা মাছু
খঙক্তবা ওমদে । প্রেম মশক খঙলবা থম্মোই শেংলবা জীবনা
মাঙখিগদবা হকচাং অমন্তং ইন্দ্রিগা লোয়ননা তোরোৎনঃখতনা,
ইন্দ্রিনা পুরিবা হকচাং অসিতবু “ঐ” হায়না খল্লি ; মরম অসিনা
ঐগী মশক ওইবা হকচাং পুবা ইন্দ্রিনা নুংড়াইবা পীবা ওয়া
জগৎকী পোস্তবু নুংড়াইনবনি খন্ডুনা থিবা কোয়না চেনরি ।
শেষদা থোকদবা অশেংবা জীব অদুবু হকচাং ইন্দ্রিনা কুণশিন্দুনা

লৈবগুম, জীবগী মহোশানা লোইনবরুবা ণুংড়াইবা পাস্বা অতস
 জগন্তগী থোকপা পোংকী মকমদা ঞ্জিন্দুনা লৈনরি। লেঙদবা
 ণুংড়াইবা পাস্বগী বাখল মনুংদা ওম্বোক-ওনশিন (হেংবা) য়াবা
 পোংকী মকম তারবন্ত, ষুগাইবা য়ারবোইদবা ণুংড়াইবা পাস্বগী
 ভাব অদুদি অতম মটৈ। য়োংচাবীনা য়োংপু চিংশিন্নবগী পাজল
 লৈ; অদুবু য়োং অতদা লৈখোম তৈরবাদ য়োং অতুনা য়োং-
 চাবীরোমদা থক চঙশিন্দে। অসিগুন্তুনা আনন্দময় ওইব;
 ভগবানগী বাঁশীগী চিংশিনবা ওম্বা পাজল অতুনা জীববু মতম
 পুন্সদা চিংশিন্নি; অদুবু জীবদা লৈখোম তৈরবাদ হায়বাদি ভূতনা
 কুল্লবদি ভগবানগী চিংশিন্নবগী পাজলদো জীবতুগী মকমদা
 য়োরোই। অতুগুম্বা জীবনা ভগবানগী নাক্তা চংনিঙদে অমন্তঃ
 চংপন্ত ওম্বোই। জীবগী মশাদা তৈরিবা লৈখোম অতু হায়বাদি
 ভূতকী কুয়োম অত হেক লোথোকপদা হায়বাদি দেহগী নাপল
 হেক খাদোক্তুনা লুক জীব হেক ওনবদা আনন্দময় ভগবানগী
 চিংশিন্নবা পাজলনা নমতুনা হেক্তা চিংশিন্নগিন; মতম অতুদা
 দিবাকর্ণ (লাইগুম্বা পুন্সমক ভাবা) ফংগিন, বাঁশীগী ঝৈলৈ ভাগিন,
 অতুদগী ভূতকী মটৈ খাদোক্তুনা লেঙদবা মকপকা লেঙদবা;
 ণুংড়াইবতু ফংননবা চেনশিনগিন। গোপশিংদি ভূতকা মতী
 লৈবা খাদোক্তে, প্রেমগী মশক লোক্তে; অতুনা আনন্দময় ওইব,
 কৃষ্ণগী চিংশিন্নবা পাজলনা মখোয়বু শোক্তে—বাঁশীগী ঝৈলৈ ভাবে
 মখোয়দি ঝৈলে কল্লবী তুরেলগুম্বা আনন্দ সাগরদা (ণুংড়াইবগী
 ঝৈপাক্তা) চেনক্তে। ণুংড়াইবতনা শারবা মুক্তি অসিনা লেঙদবনি,
অতৈদি কালদবনি হায়বসি থঙলে।

ଲୁଂଢାହିବତ୍ତଗୀ ମୁକ୍ତି ଓହିବା ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଚପ ମାୟନା
 ମତ୍ତମ ପୁନ୍ନମକ୍ତା କୋବିରୀ ; ଅଦ୍ରୁ ଜୀବନା ତାବଦି କଂଢି ହାୟବବୁ
 ତାହୁନନ୍ତ୍ର ତାଦେ, ଖଢୁହୁନନ୍ତ୍ର ଖଢୁଦେ, ବାଂଶୀଗୀ ଜୈନେନା ମଧୋସ୍ତ୍ରଗୀ ନାମ୍ନା
 ଶେନା ଖୋନ୍ତାଂ ସୈଦେ । ମଧୋସ୍ତ୍ରଗୀ ମନାଦା ସଂସାରଗୀ ସ୍ବାକ୍ରବା ଧନ-
 ଚୈନବଗୀ ମଧୋସ୍ତ୍ରନା ଲୁଂଶିରବା ବାଂଶୀଗୀ ଖୋଜେଲବୁ ନକଂଢିଲ । କୃଷ୍ଣନା
 ଅଧୋହିବିନି ଧନବା ଅକବା ଭକ୍ତଶିଂତନା ଭକ୍ତିନା ଶେନୋଦାକ୍ରବା ମଧୋସ୍ତ୍ରଗୀ
 ମନାଦା ବଂଶୀଗୀ ମୟେକ ଲାବବା ଖୋଜେଲହୁ ଚଢ଼ଇ, ଅହୁନା ମୀଓହିବନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ମୀଠଂ ମୀଧାହି ନାହି ହାୟନା ଚିଂନୈ, ଇବଂଢୋ ମାଦି ପୁନ୍ନମକ୍ତା
 ମକ୍ତମଦା ଚପ ମାୟବିନି । ମୈଗୀମୈଶା ଲୈ ; ମୈକ୍ ତିକପା ମତ୍ତମନା
ନକ୍ତା ତିକପା ମୈଦା ମୈଶା କାଓହି ଅରାୟନା ଲୈବା ମୈନା ମୈଶା
କଂଲୋହି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦି ମୀଠଂ-ମୀଧାହି ନାହିବା ନନ୍ତେ, ଜୀବନା ଚଢ଼ଞ୍ଜ-
 ରକପନା ଧୋଜାଲ ପୀବିନି । ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂଦି ସହଜ୍ଜଗୀ ହାହିଦଗୀ
 ବାଂଲବା ଧୂଦମ କୌଦମ୍ବକ୍ଷି । ମଧୋସ୍ତ୍ରତନା ବାଂଶୀ ଖୋଜେଲ ତାହି,
 ଅତୋମ୍ନା ଅମା ତାଦେ । ଅହୁଗା ବ୍ରଜଗୋପୀଶିଂଗୀ ଯରକ୍ତା ଶ୍ରୀମତି
 ବାଞ୍ଛିକାନା ଅଧୋହିବିନି ; ଯରମ ଅସିନା ଇବେସ୍ତ୍ରଗୀ ନାକୋଂଦା ମତ୍ତମ
 ପୁନ୍ନା ବାଂଶୀଗୀ ଖୋଜେଲ ତାୟ । ଅହୁନା ବାଧା ହାୟନା କୌନବଗୀତା
 ଓହିବା ବାଂଶୀ ତାତ୍ତ୍ରେ ।

ବାଂଶୀଗୀ ଖୋଜେଲ ଅସିବୁ ଲୁଂଶି (ମଧୁର ଚେଷ୍ଟି) ହାୟବଗୀ
 ଯରମଦା ଧରଦଂ—ଯଚାବୁ ଲୁଂଶିକ୍ଷମ ଧୋକପା ମମାନା ଲୁଂଶିନା କୋବଦା
 ଅକବା ଯଚାଗୀ ନାକୋଂଦା ଅନ୍ତତ ଧିକପଞ୍ଚମ ତାବା, ବାଢାଢ଼ ଫଜ୍ଜବୀ
 ଯପୁରୋହିବା ନିଂବୀ ଲୁଗୀନା ପ୍ରେମଗା ଲୋୟନନା କୌଜବଦା ଯାଗୀ
 ଲୁଗୀହୁବୁ ନୌବା ଅକବା ଯପୁରୋହିବନା ଅନ୍ତତଗୀ ଜୈଚେଳଞ୍ଚମ ଧନବା

মহা হৌদ্রিবা, মরোল শেংদ্রিবা অঙাংগী খোংলবা মচীন্দগী
নৌনা খোরকপা পা, মা হায়বনচিংবা হেক কৌরকপদা মমা মপা
ওটবগী নাকোংদা অমৃতদগী হেমা মুংশিবা পোকই। মমা,
মতু অমতুং মচানা কোবদা অমুক মুংশিবিবা করিগীনো ? শরু
শদোংদগী খোরকপা মীকৌ তারগা পুন্নমকী মুংডাইনরি ;
মুংডাইনৈ হায়দ্রনা কোরিবা মীকৌ অহ মুংশিবা পোকই।
খজিক মুংডাইবা পোকপগীদমক মাঙখি ভাখিগদবা মীওইবগী
হকচাং পানবনা কোবতদম্ মুংডাইবা, মুংশিবা ফংলিবদা, মুংডাইবা
পুন্নমকী হোরকফম ওইবা পরমানন্দগী মুক্তি ভগবান মশামরা
কোবদদি কয়ামুক মুংশিরমগদগে, কয়ামুক পুন্নমগদগে হায়বা
অহ করি ঐহেনা ফোডদোকসিগে।

শ্লোক অসিদা - “নিশম্যগীতং তদনজবর্কনম” হায়রি “অনজ”
হায়বা বাটৈ অসিগী অর্থদি কন্দর্প অমদি কাম হায়বনি।
ভগবানগী শেংলবা রাসলীলাদদি কামগী মনম কাওবা দ্বাওদে
হায়বসি হায়ত্রে। মহর্ষিনদি ভগবানগী বাঁশীগী ঈশৈ অসিদি
কাম হেনগংলি হায়রি ; মসি নাঠৈ চাদে হায়না খনবিবা দ্বাই।
নাঠৈ চাদবা করিস্ লৈতে—মাগী লৈতবা পোং নত্রগা মাগী
নুতবা পোং ফংনিংবু “কাম” হায়বনি। মহাকী লৈজবা পোং,
পোং অহ মতম পুষা মহাক্তগী ওইফম খোকপা, লাইবক
খীবদগী মাঙত্রদ্রনা মাছবু অমুক হমা ফংনিংবা রাখল অহ
কামনাগী মতৌগুম উয়বস্ মাছ কামনা নন্তে—কাম নন্তে—
কন্তবদা পাম্বুবা নন্তে। মুডাইবতগী মুক্তি ওইবা ভগবান্না তিজনিংবা

হায়বসি জীবগী থানবা যাদব। মরীনি ; ভগবানগী মফমদা জীবগী
 নত (ফংফম থোকপা) ওইনা লৈরবনি ভগবাননা জীবগী
 "বায়নি। ভগবানব নিজবা হায়বসি মায়ানা শুকলবা জীব
 ন'ওবা থম্মোয়নুংদা খাইদোকপা (থানব) যাদবা উবদি ফংদবা
 ন'চল ওইনা অস্তম লৈরিবনি। হ'য়দোকফম থোক্তনা লাঠিবক
 কবা অমদগী ভগবদ্ভক্তি পোক্করুগতদা জীবগী যুগুনা লৈরম্ম
 কামনাগী ন'চল অদু মপান থোরকপতনি। ম'ম অসিনা ম'মদি
 "অনঙ্গজনন" (কাম পোক্কা) হায়দুনা "অনঙ্গদেন" (কাম হেন-
 তেনবা) হায়রুবনি। মশা (তকচাং) লৈকবা অদু "অনঙ্গ"
 কোই, অদুনা কামশ অনঙ্গনি—প্রেমশ অনঙ্গনি। মফম অ'সিনা
 "অনঙ্গ" হায়বা বাইহেগী অর্থদি তথরুবা লমচংকী কাম ন'দে,
 মাউগ্রবা স্ব' অদু হঞ্জিন্নবগী অপাশা অদুবনি বদ্রহরণ লীলাদ
 ভগবান্না গোপিশিংদা হায়খি।

ন ময্যাবেশিতধিহাং কামঃ কামায় কল্পতে।

ভিজ্জিতাঃ ক্রাথতা ধানাঃ প্রায়ো বোজায় নেশতে ॥

(ঐণ্ডোন্দা থম্মোয় লুপগ্রবা মথোয়শিং অদুগী কামদি কাম
 ন'স্তে। মরমদি ভোরবা অমস্তং থোংলবা ফোনচিংবগী ম'তোল
 থোকপা হোনদে অদুগুগ্রহনা ঐণ্ডোন্দা থম্মোয় হাপগ্রবদি অদুহা
 থম্মোয় অতদা করিগুহা কাম অমতা থোরকলোই।)

প্রমান অমনা-প্রেমৈব গোপরামানাং কাম ইত্যগমং প্রথাম্ ।

ইত্যুদ্ব বাদয়োহপ্যেতং বাহ্বন্তি ভগবৎ প্রদাঃ ॥

(গোপীশিংগী হোনশা ওইবা ভগবান্দা লৈবা প্রেম অদো
সংসারগী অপোবা মিৎয়েংনা কাম ওইনা ঝুটনৈ । মরম অসিনা
ভগবানগী খোইনা ঝুংশিগুবা মনাই উদ্ধবনাচিংবা ভক্তশিংনা
অসিগুস্তা গোপীশিংনা ফলিবা কাম অদু ফংজনিংবগী রাখল
হোই) ।

গোপীশিংনা ভগবানবু মপুংহোইবা ওইনা ফংনিংহুনা পুন্না
কাতায়নী পুজা হোমিগৈ । অদু ও'স লাকপা মতমদি কেকু
লোংপগুম অমনা অমবু হেন্দ্রে—“আজগু বন্তোহুমল ক্তোহুমাঃ”
মতম অদুদি অমগা অমগা চারুগী ওইয়েগা হোজিক্তি ফহুবা
ভাব ওইনা উৎপগী মরম করিনো ? পাউমুদি—“কৃষ্ণগীত
মানসাঃ” কৃষ্ণনা মখোয়গী থম্বোয় লোহ্রে । জগৎনা ওকুবা
নাশীগী ঈশৈ তাবদা মখোয় শুকৎহ্রে । থম্বোয় হায়বসি নীং-
শিংননবা যন্ত (খুংলাই) অমনি কৃষ্ণনা মখোয়গী থম্বোয় লোহিহুনা
অমনা অমবু নীংশিংনখিদ্দে । মসিবু “কৃষ্ণ প্রেম” কোই । ৪

দুহন্তোহভিযযুঃ কাশ্চিদ্দোহং হিত্বা সমুৎসুকাঃ ।

পয়োহাধিশ্রিত্য সংযাব মনদ্বাস্তা পরা যযুঃ ॥

পরিবেশয়ন্ত্য স্তদ্ধিত্বা পায়য়ন্ত্যঃ শিশূন্ পয়ঃ ।

শুশ্রবন্ত্যঃ পতীন্ কাশ্চিদগ্নতোহপাস্ত্য ভোজনম্ ॥৫॥

অর্থ :— মতম অদুদা কনাগুহী গোপীনা যজ্ঞোম শুশ্রব্ধি,
শ্রীকৃষ্ণগী বেণুগী ঈশৈ তাবদা যজ্ঞোম শুশ্রা লোইদনা খাদোক-
লগ্নে কনানা যজ্ঞোম ভোরম্বী, কনানা তল হোরম্বী ; বেণুগীত
হেক তাবদা হোরিবা যজ্ঞোম, হোরিবা তল লৈবংবগী খাংখবা

নঙে—চেনত্রে ; কনাগুহীনা ইমুংগী চান থরুবা শীলম্মী, কনানা
মচা মখোম গীথকলম্মী, কনানা মপুয়োইবগী সেবা ভোরম্মী,
কনাগুহী গোপীনা মশামক চাগদবগী কমথরম্মী; হোগেলুরবা
থবক পুম্মমক থাদোক্তনা কৃষ্ণ তম্মা চেনত্রে ।

নুংগী রস : ভক্তগী ষম্মোয়না ভগবানগী মফমদা চোইদনা
লেপত্রবদি, অদুগুহা লেপলবা ভক্তগী ভক্তিগী রাথলদা থল্লবা
ষম্মোয়দা সংসারগী হীরম অমতা থল্লক্তে, চঙলক্তে । সংসারগী
কংনিংঙাই ওইবা হীরমগী রাতি থম্মু থমখো, শান্ত্রনা হায়রিবা
অসিনা তোঁবা রাবনি অসিনা রাদবনি হায়বা ধর্ম্ম অধর্ম্ম ফাওবা
কাউরিবনি । প্রেম পোরুবা অসিগুহা ভক্তগী অরেপ্পা পুকেল
উৎননবগীদমক মহর্ম্মি বেদবাসনা শ্লোক অসিগা মখাগী শ্লোক
অসিগদা উৎলম্মে ।

লিম্পস্ত্যঃ প্রমুজস্তোহন্যা অঞ্জস্ত্যঃ কাস্তলোচনে ।

ব্যত্যস্তবস্ত্রাভরনাঃ কাস্তিৎ কৃষ্ণাস্তিকং যযুঃ ॥৬॥

অর্থঃ—কনানা মশাদা মনম মুংগিবা থাউ, কনানা মিত্তা
কাজন, কনানা করি ভোতুনা কেরিউঁদা, ভগবানগী বাঁশী ঙ্গৈশ
তাবদা ভোরম্মিবা থবক অদু মপুং ফাদনা কৃষ্ণরোমদা চেনত্রে ।
অদুগা কনা কনাগুহী গোপীশিংনা মফী শেংলিউঁ, অরিক
মকোন শিরিউঁদা বাঁশী খোজেল তাবদগী ঙাইউঁমদনা পুক্রিঃ
ইচোই চোইখিহুনা শেংনবা ফীনা খাওন, খাওনগী ফীনা শেং,
কনানা উক্কী লিকপু থাংদা, থাংজেনা উক্তা কিশিন্দুনা মুংশা
থর ফুইনা ফুইনা হোন্দুনা চেম্মরকলি ।

নুংগী রস :- শ্লোক ৫, ৬, ৭ শুবা অহম অসিদা গোণী-
 শিংগী লৌনম লৈতবা ভগবানবু পামজবগী (অনুরাগগী) মভৌ
 উৎলি। ঋম্মোয় হায়বসি মভম অমন্তদা পোৎ অনিগী রাখল
 ভৌবা যাদে হায়বসি মশানা তারবা অচুহনি। নিংশিংনিঙাই
 ওইবা পোৎপু কাউদ্রবনি, অতোপ্লা পোৎপু নিংশীংদে। সংসারগী
রাখল পুক্রিংদা লৈরিউদা ভগবানবু ঋম্মোয়দা থম্বা উমদে, মসি
অরেপ্লা বানি। ভগবান্না ঋম্মোয়দা লৈরবন্তু, সংসার অসি পুক্রিংদা
 ঋন্দে। শাস্ত্র, সমাজ, লমচে অমন্তুঃ পামজবা মতুংইয়া মুমিৎ
 খুদিং সক্ষা অহমদা ভগবানবু নিংশিবা অমন্তুঃ নিংশগী অভ্যাস
 (শিক্ষাং) ওইরিবা মীনা মসি ঋদ্রবদা লৈরোই। ঐখোয়না
 পোকপদগী হৌনা সংসারগী অভ্যাসতমক ভৌবা হৈনরকলে
 কয়া কয়া হৈনরকপগে হায়ববু সংসারগী কীভম পুন্না ঐখোয়গী
 ঋম্মোয়দা মমি ভাঞ্জে; মরম অসিনা ইহোৎ হোৎনদনা সংসারবু
 হেত্তা নীংশিংনিঙাঙি। সংসারগী মীওইবনা সক্ষা অহমদা
 ভগবানবু নীংশিংনবা হোৎনরগা, হোৎনবগী ফল (মইহ) মতুং
 ইয়া ডাইহাক্তং নোংথাং কুপ্তগুম ঋম্মোয়দা কাওরগা হেক
 মাঙখি; মাঙখিবগী তুংদা সংসারগী কৈখেলদা অমুক হেত্তা
 হলকই। মসি করিগীনো অভ্যাস ওইখিবনি। ভগবানগী
 মরমদদি অদ্রুগুন্না অভ্যাস অদ্রু ঐখোয়না ভৌদে; হোৎনদনদি
 নীংশিংলকপগী হা লাপ্পা থমশ্চো, হোৎনবদা কাওবদা অনিশুবা
 মিকুপ্তা নীংশিংবা উমজিবনি। ঐখোয়না সংসারগী মরমদা
 ভৌরিবা অভ্যাস অদ্রু ভগবানগী মরীদা ওইরবদি সংসারগী

রাখল তৌবা মতমদা ইহোৎ হোৎনদনা ভগবানবু হেজ্জা নীং-
 শিংলকদবনি ; মসিদা চিংনানংঙাই করিস্ত লৈরোই । মতম
 কুঁকনা মীরোন তারকপদগী অভাস তৌরকপদা সংসারগী
 মতোগুম ভগবদ্ভাবনা ঐখোয়গী থম্মোয়দা য়েকপ্রবাদ ভগবদকী
 ঋল্লনবগীদমক ঐখোয়ন, হোৎনরম্মোইন্দান । গোপীশংনা অঙা
 ওইরিঙৈদগী মথায় যাওনা ভগবান নংবগী অভাস আস
 তৌরকলে ; মরম অসিনা জাতিগী ধর্ম—যজ্ঞোমংস্থা সংসারগী
 ধর্ম—মপুরোইবগী সেবা তৌবা অমন্ত্ চাবনাচংবা ওচাংগা
 থবক হোৎলুরবন্ত, মাছুদা পুক্রিং লুপ্তে ; ইহোৎ হোৎনদনা
 ভগবানগী আনন্দ মুক্তি ওছু থম্মোয়দা হেক ফাওরকপদ,
 মথোয়না জাতিগী লমচে, সংসারগী ধর্ম, ইশাগী থবক পৃথ্বা
 খাদোকুনা চংলে । ভক্তি তত্ত্ব ঋল্লনব মহাজনশিংনা হায়নৈ ।

মনাগেব প্রকটায়্যাং হৃদয়ে ভগবদ্ভতো

পুরুষার্থাশ্চ চত্বার স্ত্ৰ্ণায়ন্তে সমস্ততঃ ॥

(মীওইবগী থম্মোয়দা ভগবদ অনুরাগগী মঙাল ঋতিক
 হেক ফাওরকপদা ধর্ম, অর্থ, কাম অমন্ত্ মোক মথল মরীমক
 অসি নাপীগা চপ মান্ননা ঋল্লকই ।)

অহানবা শ্লোক্তা (১ শুবদা) মরল খাদোকপা, অনিশুবদা
 (৬ শুবদা) ধর্ম খাদোকপা, অহম শুবদা (৭ শুবদা শ্লোক্ত)
 গোপীশিংগী কাম খাদোকপা উংলি, মীওইবগী থম্মোয় অসি
 ভগবান্না লেঙশিন্নবা অরেন্না ফীদা (আসন) নি ; মকম অসিদা
 কনানা কল্লনবগী মতিক লৈতে ; থম্মোয় অসিবু “হৃদি পদ্মাসন”

কৌনরিধা মরম অসিননি । ভগবান্স্তু য়াম্মা থোজাল হৈবৌবনি ।
 সংসারদা পুক্রিং লুপ্তিবা মৌওইবনা থো ইশা শাদনা কৌরবস্ত
 খুদক অদ্দা ইবুঙোদি অদ্দম লেঙবিরকপনি ; অদ্দবু মহাকৌ
 আসন অসিদা মহাকৌ ফমফম লৈতবদ্দ উবদা অদ্দম হনখিবতনি ।
 মহাকৌ উবিখি - মহাকৌ আসনমক্তদা মৌওইবগৌ পুক্রিংদগী থোকপা
 মতু মচা, মাগীনি হায়না লৈবা মৌশিংনা ফমদুনা লৈথ্রে, মহাক-
 মকৌ আসন্দা পুক্রিংনা শাগৎপা মরল-মথুম, শা-উচেক, মনাই-
 মশলনা ফমথ্রে— ভগবাম্মা উবিখি— মহাকৌ আসন্দা অপাম্মা,
 অশাউবা, মৌপোৎপাম্মা, শুক্ষৎপা, ময়াইকাবা' অমস্তং মিহোবা,
 মাগী মহৌশানা য়েকুবা ওইরিবশিংনা ঙাংসোইতুনা লৈথ্রে । মরম
 অসিনা হেক নৌ-জবতদা ভগবাম্মা মরুপ ওইনা লেঙবিরক্তুনস্ত
 ফম্ননবা ফিদা লৈততুনা অরেশ্বদা তারে হায়না হনবৌথ্রে । অতোম্মা
 বাখল খনবা মৌনা মাসিবু উবা ওমদে—অস্তপ থুনা হনখি.
 মখোয়না উতুনস্ত উবা ফংহৌদে ; উরম্বদি পুন্নমক খাদোক্তুনা
 ইন্নরমগদবনি । গোপীশিংগী থম্মোয়দি সংসার য়াওদে. তশেং
 তশেংই, লুই হেল্লি ; মরম অসিনা ভগবাম্মা ফমফম অদ্দা লেঙদবা
 ফমফম ফংদুনা চিন্ন-চিন্ন অদ্দম লেঙশিনথ্রে । গোপীশিংদো ভগ-
 বানগী নাক্তা চৎথ্রে । হে সংসারবু সাধন তৌরিবা (নৌংলিবা) !
 য়ুন্ধানবগী থবক থনাগী মরুমদা অচিকপা ফমফমদা ফমদুনা,
 থম্মোই লুনা অমস্তং লুকা বাখল অমুক্তং থম্মোই—ভগবান্দা থম্মোই
 আসন কৎপা নজ্জগা ভগবানগী নাক্তা চৎপা, বাকম অমন্তনি ।
 গোপীশিংনা কাষগী হিরম খাদোক্তুনা, প্রেমগী শোভা চঙথ্রে ।

ভক্তি শাস্ত্রদা হায়রি -

“বিষয়াবিষ্টে চিত্তানাং কৃষ্ণাবেশঃ সুদূরতঃ।

বারুণীদৃগ্ গতং বস্ত্র ব্রজৈল্লীং কিমাপুয়াৎ।”

বিষয়দা পুঞ্জিঃ লুপ্তা অমস্তং কৃষ্ণানুরাগ অনিসিদি নোংপোক
নোংচুপকুম ওন্ন তৈনবনি। নোংপোক পাংনা চৎলগা নোংচুপ্তা
লৈবা শোৎ ফংবা হোনদবগ্নস্বনি। অদুগ্গাদুনা বিষয়দা চঙবগী
মনম ঋজিক লৈবা ফাওবদা কৃষ্ণানুরাগ তোবা য়ারোই। গোপী-
শিংনা ভোগ বাসনা (ফংনিংবা অপাস্থা ; পৃস্থা খাদোকুনা
কৃষ্ণানুরাগ উৎখি।

তা বার্যমাণাঃ পতিভিঃ পিতৃভ্রাতৃবন্ধুভিঃ।

গোবিন্দাপহতাগ্নেনো ন ন্যবর্তন্ত মোহিতাঃ॥৭॥

অর্থ :- ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগী থস্মোয় অদু মঙোন্দা
কথোকহন্নবা অদুদা, অসিনা ভোগদবনি অসিনা তোরোইদবনি
হায়বা (বাহাজ্ঞান) লৌশিং পুস্থা মাওত্রে। মরম অসিনা
মখোয়না চথোরকপা মতমদা মপুরোইবনা, মপানা, মবুং-মোপুনা
অমস্তং মরুপ মপাংনা থাস্থা থিংবা পুস্তমক য়াখিড্রে।

নুংগী রস :- হিন্দু ধর্ম চংপী কনাগুহাদা কুমশিবু রথদর্শন
চৎকদ্রা হংবদা—জগন্নাথনা চিংশিনবীরবদি চৎকনি খুঁই।
হিন্দুশিংনা য়ান্না খাজনরিবদি জগবন্ধুনা চিংশিনবীরবদি কনানস্ত
থিংবা ওস্মোই মাগী কৃপাস্থ অদুম পানবিরকনি অসিনি। ওসি
জগন্নাথনা গোপীশিংবু চিংবনা মপা, মরা, মবুং-মোপুনাচিংবনা
থিংবদা কনাবুস্ত ওমড্রে। কৃষ্ণদা থরায় কৎপ্রবী গোপীশিংনা

করিস্ত থৌওইদনা অদুম চংথ্রে । আত্মা অসিনা পায়্লিবা মহাক
অদুতনা আত্মাবু ফংই । ওসিদি মশক পান্না চোংথোরক্কা
আত্মানা গোপীশিংবু পায়্লি, মরম অদুনা গোপীশিংনা কৃষ্ণদর্শন
ফংলিবনি ।

ভগবান্না চিংশিনবীবা ঠায়রিবা অসি মাবু নীঃজবা মৌগী
সাধন (লাইনিং) গী মতুং ইনবনি ; মথক্তা য়োং অমতুং য়োং-
চাবিগী প্রণাণ ঠায়থ্রে । অমুক মখল অমা ওইনা পৃথিবীগী
মধ্যাকর্ষনগী পাঙ্গলনা খুদম ওইনা হায়জগে—মসি মী পুন্মনস্ত
খঙবিরবনি—করিগুয়া পোং অমা আকাশতা লংখৎপদা লৈপাক্তা
হেক্তা অমুক তারল্লিবা অসি পৃথিবীগী মধ্যাকর্ষণ শক্তিনা
চিংথবনি । অদুপকৌ মতিক রাংবা ওয়া মথৈ কন্না থক্তা হন-
গৎলবস্ত শোয়দনা পৃথিদা তারকনি । অদুগুন্সদুমা মায়ানা শেহা
সংসারগী মধ্যাকর্ষণ শক্তি অমা লৈ । মীওইবনা সাধনগী
পাঙ্গলনা অদুপকৌ মতৌক রাংনা কদাইফাওবা—“তং বিষ্ণোঃ
পরমং পদম্” ঐবিষ্ণুগী অথোইবা চরণ ফাওবা লংখৎনিংদুনা
লংখৎলুরবস্ত, সংসারগী চিংশিল্লবা পাঙ্গল্লা চিংথদুনা সংসারদা অদুম
তাগনি । মসি অহানবা সাধকশিংগী মিৎনা উরবা বাক্সি ।
পৃথিবীগী মধ্যাকর্ষণ শক্তিগী ওমথৈ অমদি লৈ ; মপান নাইজবা
অব্রাবগী লমদা পৃথিবীগী মধ্যাকর্ষণ য়োদে ; মসি অচুহান ।
অদুনদি সংসারগী মধ্যাকর্ষণ শক্তিগীস্ত ওমথৈ লৈ ; মায়াগী
মপান্দা লৈরিবা অব্রাবদা মানা য়োবা ওমদে, মসিস্ত অচুহনি
করিগুয়া লৌশিং অমনা করিগুয়া পোং অমবু পৃথিবীগী

মধ্যাকর্ষণ শক্তিনা যৌবা ওমদবা অরাংবদা লংখৎপা ওমপ্রবদি
 পৃথিবীরোমদা তারক্তদুনা অভোম্মা গ্রহ অমনা চিংখিদুনা মফম
 অদুদা চংখিগনি হায়বসি ঐখোয়না খনবদা লেপ্পা ওম্বা বাকমনি ।
 বিজ্ঞানগী পাঙ্গলনা হৌজিক অসিদা খাদা কারেক-কা হায়রিবা
 অসিনি । অসিঙল্লদুনা মৌওইবস্ত করিগুসদা মাগী থম্মোয় অহু
 সাধনগী ফগনা সংসারগী মধ্যাকর্ষণগী বাংমদা লংখৎখিবা ওম্ববদি
 ত্রিবিষ্ণুগী অথোইবা চরম্মা চিংশিনবীখগনি, অহুম বিষ্ণুলোক্তা
 লৈখিখনি, সংসারগী খুংচিং লিশিং লিশিংনা চিংখবা ওম্মরোই ।
 মাসি রাখল লৈদব সাধকশিংনা হেম্মদুম খঙবিরগনি । প্রেমগী মশক
 ওইবৌ ত্রজগী ইবেম্মশিং অদো থম্মোই শেংনা সংসারগী চিংশিন্নবা
 শক্তি লাহোক্তুনা কাখৎপ্রে, অহুনা মায়াগী বাংমদা লৈখা কৃষ্ণগী
 মশক ওইবা বিষ্ণু শক্তিনা নমদুনা চিংখিবনা কৃষ্ণগী নাক্তা
 খুংপ্রে । সংসারগী মশক ওইবা মচা মরা পুন্মমরা লিশিং লিশিংলক
 হোৎনদুনস্ত খাস্বা ওমখিদ্রে । মহা কবি কলিদাসনা হায়খি :—

“ক ঙ্গিপ্সিতার্থ স্থিরনিশ্চয়ং মনঃ

পয়শ্চ নিম্নাভিযুখং প্রতীপয়েৎ ॥

(চপ য়ুনা নিঙখবা পোৎ অহু ফংননবা অচেৎপা রাশক
 তৌপ্রবা থম্মোয় অমস্তং অনেসদা চেম্মরিবা ঙ্গিশিং ঙ্গিচেল কনানস্ত
 খিংবা নত্রগা হঙ্গৎনা চেলহনবা ওম্মোই) । গোপীশিংগী কৃষ্ণদা
 কৎপ্রবা থম্মোয় করিগুস্বা অমা তৌদুনস্ত হস্ত্রে ।

অন্তর্গতগতাঃ কাশ্চিদগোপ্যাহলক্ণ বিনির্গতাঃ

কৃষ্ণং তদ্ভাবনায়ুক্ত দধুমৌলিত লোচনাঃ ॥৮॥

অর্থ : - কনা কনাগুহী গোপীনা মাগী মাগী মচা মবানচিৎবনা
খিংবা অহুদা কৃষ্ণগী নাক্তা চংপা ওমদ্রনা যুম মনুংদা লৈন লৈনা
ভগবানবু ঋগুহুনা মমিং উইশিন্দুনা ইবুংঙো মাবু ধ্যান তোখি ।

নুংগী রস : - উজ্জল নীলমনি কোবা বৈষ্ণবকী লাইগিত্তা
প্রেমগী মঃ মতুং ইয়া গোপীশিংগী কাংলুপ অসি খায়দোকনি ;
খায়দোকিবা কাংলুপ অহুগী মনুংদা, মফম অসিদা মখল অনিগী
রা হায়রি নিত্যসিদ্ধা অমসুং সাধনসিদ্ধা । মতম কুইনদগী
হোনা মতম পুন্মদা ভগবান্দা তিন্দুনা লৈবী, সাধনগী মইহেনা
গোপী ওইবা নগুবা মখোয় অহু নিত্যসিদ্ধা কোই ; মদুদি শ্রীমতি
রাধিকানচিংবী অসিনি । প্রেম হায়না ঋগুনবা রাখল অমা মতম
পুন্মমক্তা শোয়দনা লৈ অমসুং নুংঙাইবা (হরাওবা) কোবা
খোইদোকপা মতো অমসু লেঙদনা লৈ ; অহুগা প্রেম লৈবা মফমদা
নুংঙাইবা হায়বসি শোয়দনা লৈ হায়বা অসিসু অরেগনি । অহুগুহা
প্রেমগী মূর্তি (শকলোন) অহু রাধিকা অমসুং রাধাগী তুংইনবী
গোপীশিংনি । অহুগা আনন্দগী মূর্তিনা শ্রীকৃষ্ণনি । মরম অসিনা
রাধিকা অমসুং রাধাগী তুংইনবী গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগা মতম
পুন্মমক্তা পুন্না লৈ ; অহুনা মখোয় অসি “নিত্যসিদ্ধা” গোপীনি ।

সাধনসিদ্ধা গোপীগী মরমদা :

পুরা মহর্ষয়ঃ সৰ্বে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ

দৃষ্টা রামংহরিং তত্র ভোক্তুমৈচ্ছন্ সুবিগ্রহম্ ।

তে সৰ্বে স্ত্রীত্মাপন্নঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকুলে ।

হরিং সম্প্রাপ্য কামেন ততো মুক্তা ভবার্ণবাঃ ।

(ত্রেতা যুগতা ভগবান শ্রীরামচন্দ্রনা সীতাগা লোয়ননা
 দণ্ডক কোঁবা উমংদা লৈবা মত্তমদা গোপালবু নীংবা ঋষি কয়া
 মফম অদুদা লৈরস্মী; মখোয়না সীতানা সেবা তৌরিবা রাম-
 চন্দ্রবু উবদা সীতাগুম্মা নৃপীগী মশক ওইনা গোপালগী সেবা
 ফংজনিংলস্মী। মখোয়না গোপীগী মশক ওইনা কামগী ব্রাখলদা
 শ্রীভগবানবু গোকুলদা ফংজুনা সংসারগী ঈশাক লানখি)
 মখোয়না ভজন সাধনগী ফলনা গোপা দেহ ওইবা ফংখি।
 মরম অসিনা অশ্বসী গোপীশিং অসিবু “সাধনসিদ্ধা” গোপী
 কোই। সাধনসিদ্ধা ওইবী গোপীশিং অসি মখল অনি কুরি—
কাংলুপ অমনা ময়ুম পানবী অদুমদি ওইরগা মচা মশু লৈতবী
মখোয় অসিদি নিত্যসিদ্ধা গোপীশিংগা চহি মাম্ববনা অয়াস্বনি।
মরম অসিনা কাঙবু অনি অসি য়ান্না চাম্নৈ কাঙবু অমনা
ময়ুম পানবী মচা মরা লৈবীনি অমন্তং নিত্যসিদ্ধা গোপীশিংদগী
য়ান্না হেন্না চহি য়ান্নবীনি। নিত্যসিদ্ধাশিংগা চাম্ববী মমাম্ববী-
 শিংদি সজ্জ ফদুনা ভগবান্দা তরু-তরুবা প্রেম কংপা উন্মি :
 মরম অসিনা নিত্যসিদ্ধাশিংগী মতোগুম মপুয়োইবনচিংবা মাগী
 মীশিংগী মফমদা মমতা (ঐগীনি হায়বা) নুংশিবা করিমতা
 লৈরমদে; মখোয় অসি মাগী মাগী মীনা খান্দা থোওউদুনা
 কৃষ্ণগী নাক্তা যৌখি। নিত্যসিদ্ধাশিংগী যৈখায়বা অপনবা লৈতে।
 চহী খরা য়াস্বী মচা মশু লৈবীশিংদো, নিত্যসিদ্ধাশিংগা তিন্ন
 তোহনদবনা মখোয়দা অরুবা প্রেম পোক্তে অমন্তং মখোয়গী
 ওইবা মীশিংবুস্ত মমতা খরা লৈরস্মী। মখোয় অসিনা রাস

শায়কমদা চৎপা ওমদহনা যুম মনুদতা মিৎ উইশিন্দুনা কৃষ্ণগী
শকপু ধান তোজখি ।

হোজিক্তি য়েলসি কৃষ্ণগী নাক্তা চৎকে তোবদা থিংলিবা
অসি করিগীনো? মচা মরাগী মফমদা মমতাগী মঙাল খজিক
লৈবদগিনি; অদুয়া মমতা খজিক অদুনা মখোয়বু তশেংনা
থিংলিবনি । অদুনদি কৃষ্ণ প্রেম হায়বসি হোঙনা যংবা পোৎ
অমা নন্তে । শাস্ত্রনা হায়রি :—

“অনন্যমমতা বিক্ষো মমতা প্রেম সংগতা ।

ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভাষ্য প্রহ্লাদ উদ্ধব-নারদৈঃ ॥

(ভীষ্ম, প্রহ্লাদ উদ্ধব-নারদনা প্রেমগী লক্ষণ (মতো) অসি
অস্ত্রনা হায়রস্মী মিৎনা উরিবা করিগুয়া পোৎ নল্লগা মীগী
মফমদা “ঐগী” হায়বা বাকল অসি থল্লোইদবনি, ভগবান বিষ্ণুভগী
মফমদা “ঐগী” হায়বা অসি মরা চৎনা খাজনা থয়া অসিতনা
“ভগবৎ প্রেম” হায়বদু ওইগনি ।) অস্ত্রনা গোপীশিংগী কৃষ্ণদা
অনুরাগ লৈদি হায়ববু মখোয়গী অশেংবা প্রেম পোক্তে মচা
মবাদা মমতাগী মনম খরা লৈ; মরম অসিনা মখোয়না কৃষ্ণগী
নাক্তা যোবা ওমদ্রিবনি । অস্ত্রনা মমতা অদুমক্কা মচা মরা ওই-
দুনা মখোয়না চৎকে তোবদা থিংলিবনি ।

সংসারদা অহিং শুংখিল নাইদনা ইতন্তুনা খোজিবা
বাকম অসিবু ভগবান্না লীলা ওইনা উৎপীরয়ে । মী পুণ্যগী
খোয় খঙবিবা মহর্ষিনা মাদুবু লাইরিক ওইনা লেংখোক-
পিরয়ে । সংসারগী মীওইবগী ভাব অসি নৈনকরগস্থ মসি

খণ্ডবা ওমগনি । কনাগুস্তা মী নুপা ওট্টেয়ু, নুগী ওট্টেয়ু, অমনা
 শ্রীবৃন্দাবনগুস্তা লাগ্নবা তীর্থদা চৎকে নীংলে অমসং নুসিং লেপ্পে ।
 ম'না চৎকদবা (যাত্রা ভোগদবা) নুমিংকী মমাং নোংমা
 নিনিদগী হোনা মধুংমরা মানা পুগদবা পোৎটৈচ ঘোয়ে । পোৎ
 যোন্না-যোন্না তীর্থদা শ্রীগোবিন্দ দর্শন ভৌনিংবগী আশাগী মরুকা
 মাগী মচা মশু নুমিং খরদং কায়নবগী ফল্লাবা রাঞ্চল অদুস্ত
 লাক্রে । যুমদগী চৎলগে হায়না খোঙ খাংদোরকপদস্ত রাঞ্চল
 অদু কোঙ্কে । মচা মশু অদুদা পয়শা অমুক য়েল্লা শারি ।
 জ্ঞান তারবা মাগী ওট্টেবা মীশিংদা বিদায় পীনবদা নাদ য়েক্তনা
 থুনা হেক খোরকপা লাই থুরুংবরমুকো হায়নরি । চল্লিউডনা হল্ল-
 পগী রাঞ্চল ভৌরি । হাওরা, রেলগাড়ীনচিংবা ভোংদ্রনা নোংম-
 নোংমা অস্তম অস্তম লাপথোরকগা যুমদা লৈহৌরিবা মচা মশুন-
 চিংবা নুংশিবদু অহোইননা হেনগৎলকুনা মাগী য়েক্কা, কুন্না-
 প্রেমগীস্ত অথিংবা অদু অদুম লোয়নরি । শ্রীধামদা থুংলবস্ত মশা
 নাশ্বোকপা ওমচে, অনিংবদুগা অদুম লোয়নরে । শ্রীগোবিন্দগী
 মন্দির যৌরবদস্ত অদুম মরোইনরে । মহাকী শরু শদোংগী
 হকচাং অদুদি শ্রীবৃন্দাবন্দা লৈরে হায়বু মহাকী থম্মোয় অদুদি
 ময়ুমদা চিথরয়ে—সংসারদা লৈরি । মচিন্দি হে গোপাল দেব !
 হে সদানন্দ ! নঙোন্দা থুরুমজরি হায়না থুরুস্তা মতমদা, ময়ুমদা
 লৈহৌবা মচা “শ্রীগোপাল মশু “সদানন্দ”বু নীংলিংলকুনা কপ্পে ।
 অদুনদি মাহাক অসি বৃন্দাবন্দা চৎপা ওইরিত্তা ? থম্মোয়নুংগী
 মমতাগী বিবয়দা ময়ুমদা পুন্দুনা লৈরে; ময়ুমগী মতু মচাগা

লোয়ননা পোং-চৈ খারিবা ইম্বোল, ডা য়োক্‌রিবা পুত্রি য়ে'দুনা
 হাংচিক লাংদুনা অদুম লৈরি। মসি নতুবা অমা—কনাগুয়না
 তীর্থ চংপগী মুমিং লেপলে। খৌরাং পুন্মক লোইরে। মতম
 অদুদা চাম্বা মৌ-অমা লাংকুনা তীর্থ চংপদু তোকপা তারে
 হায়ররে নত্রগা ইখঙ খঙগৌদনা অফবা ওইরবন্তু কতুবা ওই-
 রবন্তু খৌদোক অমা খোক্তুনা তীর্থ চতুবা তারে। অতুমা
 থিংলরিবা চাম্বা মৌ নত্রগ খৌদোক অদু অতৈ করিত্ত নন্তে, য়াম্মা
 শ্বংলিকুবা মমতা অদুনা ওনবা ভূতকী মুক্তি। করিননা
 হায়ববু—কনাগী মফমদা মাগী মমতা অদু লৈরমদ্রবদি, মু শিনবা
 মৌদুনন্ত নত্রগা খঙগৌদনা থোকপা খৌদোক অদুনন্ত মাবু থিংবা
 ওম্মোম্বাইদবনি। অসিদগী খঙলে—মহাকী তশেংবা ভগবৎ
 প্রেক্ষাপোক্তি, সংসারগী মমতা কোক্তি, তদুনা য়ৈখাইবা অসি
 থোক্‌রিবনি। য়ুমদা পন্দুনা লৈরিবা গোপীশিংগী মসিমক
 থোক্‌রিবনি; মচা মশুগী মফমদা মমতা ঞজিক লৈবদগী রাসমণ্ডল
 য়ৌবা ওমদিবনি। মখোয়ন্তু হায়ত্রিবা গোপী অতৈগুমা অতোগদা
 মমতা লৈরমদ্রবদি কনানন্ত থিংলোই, থিংবা ওয়োই, পাঙ্গুনা
 নমথেক্তুনা থিংলবদি মখোয় হিংলম্বোই শিরমগদবনি।

অতুমা নিত্যসিদ্ধা ওইবী গোপীশিংদি ঞম্বোয়দা অথিংবা
 লৈখিঁদে, মপান্দন্তু কনানা থিংখিঁদে; মখোয়দি য়ৈখাই থিনগাইবা
 লৈভনা চংত্রে। সাধনসিদ্ধা ওইবী ঞরদি নিত্যসিদ্ধাশিংগা
 তিম্ভজবনা মমতা লৈততুনা কৃষ্ণপ্রেম কংত্রে। মখোয়গী ঞম্বোয়-
 নুংদা য়ৈখাইবা থোকখিঁদে, মপান্দা মরুণ ওইবা ঞরনা থিংদুনন্ত

মাছুদা করিসু খোশারুদনা অদুম চংগ্রে । মথোয় অসিনন্তবা
সাধনসিকা ওইবৌশিংগী থমুংলা মমতাগী মশক ওইবা বাধাবির
(যৈখাইবা) ঋজিক লৈরম্মী । অদুগা মপান্দসু মথৈয়গী মীনা
থিংলম্মী । মমতাগী লাং অদুনা ফাখিছুনা, মথোয়গী মীনা
থিংবহু ইন্দবা ওমখিছে । অদুনা ময়ুম ময়ুমদা লৈছুনা কুঙ্কগী
ঝাখল তৌছুনা লেনখিবনি ।

দুঃসহপ্রেষ্ট বিরহতীব্রতাপধৃত্য শুভা:

ধ্যান প্রাপ্তাচ্যুতান্বেষনির্বৃত্তা ক্ষণঃকলা: ১৯৥

তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতা:

জহুগুণময়ং দেহং সচ: প্রক্ষীন বন্ধনা: ১৫৥

অর্থ:— খাইদগী হেন্না নুশিজরবা ত্রীকৃষ্ণ কায়নবগী খাঙবদা
ঝারবা তমথিরবা অরাবা ফংবা অমন্তং থম্মোয়মুংদা খাঙিনা
ত্রীকৃষ্ণগী মূর্ত্তি আলিঙ্গন তোবদা থোইদোক্কা মুংঙাইছুনা গোপী-
শিং অদুগী পাপ পুন্ম মতম অমন্তদা পুন্ম মাঙগ্রে ।

মরম অসিনা অতোপ্লগী নুশানি হন্দুনন্ত পরমাত্মাগী মশক
ওইবা ত্রীকৃষ্ণবু পামলুবনা খুদক অদুদা সংসারগী অফা-অপুন্দগী
নাছোক্তুনা গুণনা থল্লাবা মায়াগী হকচাং খাদোক্কে ।

নুংগী রস :— “নাভুক্তং ক্লীয়তে কৰ্ম্মকোটি শতৈরপি” হায়বদি
অফবা কৰ্ম্ম নজ্জগা ফত্ববা কৰ্ম্ম ওইসমু, তোইবা কৰ্ম্ম অদুগী ফল
কন্দনদি কল্ল কোটি চামদসু কৰ্ম্ম অহু মাঙবা লৈতে । মাসি
শান্ত্রগী বানি । মীমী অদুনা অফবা ফত্ববা তৌরিবা কৰ্ম্মগী চাং
মতুংইল্লা মুংঙাইবা ভুৱাবা অদুম ফংগনি । শাসন-নিয়ম মতুংইল্লা

কনাগ্ৰস্ব বুজকাইবা পীরগা শেলগী দণ্ডি, মৌগী মপোৎ হুৰুগনা
 কাদোক দণ্ডি মৌবু হাংলুরগনা প্রাণ দণ্ডি ফংডি; যু থকলুরগনা
 ডাওই, পুন্নি ময়েং তাই, মৌনা খৌনা ডাওনৈ, খাংউথক্তা মথরাই
 মাঙডি, ডাওশিম্বুনা মপোৎ-মটৈ মাঙহলি, টৈ চাবা ফংডি,
 মমা-মপানচিংবা মাগেনি হায়না লৈবা পুশ্বদা লমচৎ (বাবহার)
 কায়বনা যু থকলুবগী ডাওবা ফরবদস্তু কনানা মাবু লুংশিদে।
 গজ্জা থকলুরগা মকোক (মাঠা) ডাওই, থবক শিংলি, মৌওই
 লালুপ চাদে, মৌনা উশিংপিদে। জ্বার শাম্বুরগা মৌনা থাজবা।
 ব্রাংলি, মরল মখুম মাঙই, অপডবনি হায়না মৌনা খৌনা ডাওনৈ;
 ফতবা থবক পুশ্বসি মৌরমলেন্দস্তু, লাইরমলেন্দস্তু অহুম মফক্তে,
 মপোক অমদস্তু অহুম ফতনা পোক্তে। নিংথৌনা নক্তগা মথক
 থোংবনা হায়বা থবক নৌংথিনা খোয়জুঙনা তৌরগনা মনা ফংডি -
 অহুগ্ৰস্বা মনা অহুস্তু থবক থবকৌ মওং মতুংইয়া লৈ; লাইরম-
 লেনগী ব্রাদস্তু অহু মঙাই। ফতবা থবকৌ দণ্ডি ফংলগা, অফবা
 থবকৌনা মনা ফংলগা, তৌরুরবা থবক লোইশিনবা কোরে।
 ঈশ্বরগী লৈবাক্তস্তু নিয়ম অসি অক্কানি; কশ্মগী মতুংইয়া অহু
 শুংডাইবা ফংহুনা পাপ পুন্নি অহু অহুম লোইশিলি। পাপ মচিৎ
 অমন্তং লৈরিবমথৈ মুক্তি ওইবা য়ারেই, অহুগা পুণা ঋজিক
 লৈরিঙৈদস্তু মুক্তি য়াদে। পাপস্তু পুণ্যস্তু মখাক লৈতবমথৈ
 লোইশিন্দ্রবদি মুক্তি ওইবা ইয়া য়াদে। অহুবু শ্লোক অসিদা
 শুকদেবনা গোপীশিংবু স্বর অমুক্তং হোনবদা মুক্তি নীত্রে; মাসিগী
 তুকা থিবা জারি।

ଶୁକଦେବନା ହାୟରି — “ଚାଲୁଥୋଇବା କାୟନବଗୀ ଖାଉବଦା ବାରବା
 ଅବାବା ଫବତନା ଗୋପୀଶିଂଗୀ ପାପ ପୁଣ୍ୟମକ କୋକ୍ରେ ।” ଅନ୍ଧୁ
 ହାୟରବଦି ନାଟେ ଅମା ଚାହି । ତୋରୁବା ପାପକୌ ଚାନ୍ଦମ ଓଇବା
 ଅବାବା ଫଲବା ପାପ ଅଛୁ କୋକହି । ଗୋପୀଶିଂଗୀଦି ପାପକୌ ଚାନ୍ଦଗୀ
 ଅବାବଗୀ ଚାନ୍ଦା ଶରୁକ ଚାମା ହେନଗଂସ୍ରବନି । କୃଷ୍ଣଦର୍ଶନଗୀଦମକ ଚଂପା
 ଓମଦବା ଅଦ୍ରଦା ମାଧୋୟନା ବାଧିବା ଅଛୁଦି ମଶାଦା ପାଲୁବା ମୀତନା
 ଖଞ୍ଜଗଦବା ମଞ୍ଜାହି, କନାନା ଖଞ୍ଜଗଦବା ନନ୍ତେ, ଖଞ୍ଜହନବା ଓମଗଦବନ୍ତ
 ନନ୍ତେ । ମାସିଗୀ ହାହିଫେଂ ଖଞ୍ଜଗଦବଦି — ଚୈତନ୍ୟଚରିତାମୃତଦା କୃଷ୍ଣଦାସ
 କବିରାଜନା ଇରିବା ଚୈତନାଦେବ କାୟନବଗୀ ତେଂଥାରୋଲ (ବିରହ-
 ବିଳାପ) ପାରଗା ଖଞ୍ଜିକ ଖଞ୍ଜଗବରା ଅସି ମଞ୍ଜାହି । ଅନ୍ଧୁଆ ଖାଉବା
 ବାରବା ଅବାବା ଫଲଗା ମପାନ ନାହିଦ୍ରବା ପାପ ମଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ର ମୟେ ତାହି,
 ମାସିଦା କରା ଚିଂନିନିଞ୍ଜାହି ଲୈଗଦଗେ ? ଅଛୁଗା ଓଞ୍ଜାହାନ୍ତୁଦା ଓଞ୍ଜିର-
 ବନ୍ତ ଜଗଂ ପୁଣ୍ୟମକ କାଉଥୋକ୍ତୁନା ଅରେନ୍ଦ୍ରା ଅମନ୍ତା ଓଞ୍ଜାହିବା ଧ୍ୟାନ୍ନା
 (ଲାଇନିନ୍ନା) ଥନ୍ନୋହିନ୍ନୁଦା ନୁଞ୍ଜାହିବଗୀ ଶ୍ରୀମୂର୍ତ୍ତିବୁ କୋଞ୍ଜବଦା କନ୍ୟା
 ନୁଞ୍ଜାହିବା ! ମାଗୀ ମରାହିବନ୍ତା କରାନ୍ତୁନ୍ଦା ଅନ୍ଧୁଆ ଥୋକସ୍ରବା ମୀ
 ଅଦ୍ରତନା ମାସି ଖଞ୍ଜଗନି — ଅତୋପ୍ପନଦି ଖଞ୍ଜଲରୋହି । ମତମ ଧରନ୍ଦ
 ଶିଂଖାଦ୍ରୁନା ଓନ୍ନୋରୋହିଦବା ଜଗନ୍ନା ପଞ୍ଜନା ଓଞ୍ଜାହିବା, ନୁଞ୍ଜାହିବା ଫବବା
 ଅଦ୍ରଦି ପୁଣ୍ୟାନ୍ତୁ ମାଞ୍ଜଲଗନି — ମାଦ୍ରଦା ଚିଂନିନିଞ୍ଜାହି ଲୈତେ । ହାୟରବଦି
 ଗୋପୀଶିଂଗୀ ପୁଣ୍ୟାନ୍ତୁ ପାପାନ୍ତୁ ଲୈତେ । ଭଗବାନବୁ ଫବଗୀ ଫଞ୍ଜମଦବା
 (ତାଞ୍ଜନା ଫବବା) ମତୋତବୁ ଓଞ୍ଜନବା ଅସିନ୍ଦ୍ରୁଆ ଲୌଲାନି ।

ଅସିଗୀ ମଥନ୍ଦା ଶୁକଦେବନା ହାୟରି — “ଜାର” ହାୟରବଦି “ମରୁନ୍ଦୀ”
 ନି ଧନ୍ଦୁନନ୍ତୁ ଭଗବାନ୍ଦା ପାମଶିନିଧିବନା ଗୋପୀଶିଂଗୀ ଶୁଣମନ୍ତ୍ର ଓଞ୍ଜାହିବା

হকচাং ঋদোকথ্রে, হিংনা হিংনা মুক্তি ফংথ্রে । মরুয়ীনি খন্দুনা
 পায়ুর্গা করন্না মুক্তি ফংলিবনে । হায়বসি খন্ননিঙাই ওই । অতোপ্লা
 নুপা অমবু পায়ুর্গাবদি নুপা ওইবী মপোকাঁদি ব্যাভিচারিণী
 (লমচৎ কায়রবী) ওই, অহোইনদুম পাপ ফংবনি । যুমদা লৈরিবী
 গোপীশিংদো থাঈশেংবা ব্যাভিচারিণী ওইরে । মরমদি মখোয়না
 নুপা অনিগী মফমদা মপুরোইবা ওইনা খল্লে । জগংকী মবুঙোদা
 মখোয়না হেজিমা পামলবন্ত্ ; মীরমলেনগী মপুরোইবদন্ত্ খজিক্তং
 ওইরবন্ত্ মপুরোইবগী রাখলদি মঠৈরে । অদুনা ব্যাভিচারিণী
 ওইরে । অতোপ্লা নুপাদা পামশিনবা পোক্ৰবদি জগংকী নুপীগী
 মীরমলেনগী মপুরোইবগী প্রেমদা অকায়বা পাপ চঙলে; মাবু
 ব্যাভিচারিণী হায়নরে অমন্ত্ মপোক অমদা মপুরোইবা ফংল-
 রোই । অদুগুন্নদুনা জগংকী করিগুন্না পোৎ অমদা নল্লগা মী
 অমদা মমতা খজিক লৈবদা, ভক্তগী মীনা ফংনদ্রবা ভগবৎ প্রেমদা
 অকায়বা লৈরে ; প্রেম তত্ত্ব খঙবশিংনা মসিবু “প্রেমব্যভিচার”
 হায়না খঙনৈ ; অস্ত্ৰা প্রেমব্যভিচারনা ভগবান ফংবা ওমদে ।
 ভগবানবু ফংগে হায়রবদি মায়কৈ অনি থোকা প্রেম থন্না য়াদে ।
 শ্রীচাউববু পামশিরা, শ্রীতোম্ববু পামশিরা খনবা য়াদে । ইবুংঙো
 মাবু ফংগে, আনন্দ মূর্ত্তি অদ্রবু কোজ্গে হায়রবদি আসনা ফগদ্রা
 অদুনা ফগদ্রা অমুক খল্লরোইদবনি ; অরেপ্লা অমদা অদুম লেপ-
 কদবনি । যুমদা লৈরিবী গোপীশিংনা ভগবৎ প্রেমদা খজিক
 ব্যাভিচার ওইবনা জগংকী মবুংঙোদন্ত্ “জার” হায়বা রাঠৈ শীজিন্ন-
 বনি, অমন্ত্ মরম অসি লৈবনা অস্ত্ৰা গোপীশিংনা ভগবানবু

তশেংনা কোজবা ফংদবনি । ত্রীমুক্তিবু হকথেননা কোজবা ফংদ্র-
বস্ত্র ভগবানবু নীংজবগী মঠৈদি কদায়দা ১৫খিগনি ? ত্রৈশ্বরবু
নিংজমন শোয়দনা ফংগনি । পূরিং লিচিং স্বয়ত্না ওইনা ত্রীকৃষ্ণগী
রূপ ধ্যান ভোজুদনা গুণময় ওইবা তকচাং অমন্তঃ হকচাংগী
ব্রাহ্মল পুন্মক কাউথোকখিহুনা পরমাঙ্গাগী মশক ওইবা পরম
পুরুষ ভগবান্দা থম্মোয় লুপত্রবা মথোয় অদুদি যোগীশ্বর তিনা
হিংনা মুক্ত (অরান খুভম) ফংলবনি । কৃষ্ণগী নাক্তা যোত্রবা
মথোয় অদু শেংলবা ভগবৎ প্রেমদা বাভিচার ওইদে । সংসারদা
মথোয়গী মমতাগী মনম ফাওবঃ যাওখিদ্দে - মথোয়না মাগী
মাগী সংসারগী মপুরোইববু, মপুরোইবনি নিংখিদ্দে ; মরম
অসিনা মথোয়না জগৎকী মপুব মপুরোইবা ওইনা ফংত্রে ।

ত্রীপরীক্ষিতনা হায়খি :—

কৃষ্ণং বিদুঃ পরং কাস্তং ন তু ব্রহ্মতয়া যুনে ।

গুণপ্রবাহো পরমস্তাসাঃ গুণধিয়াং কথম্ ॥১১॥

অর্থ :— হে মুণে ! গোপী পুন্মা অসিনা ত্রীকৃষ্ণবু ব্রহ্মনি
হায়না খঙদে ; থোইদোক্রা ফজরবা নুপা অমনি হায়নতা খঙই ।
অদু ওইরবদি মথোয়গী গুণময় ওইবা সংসার অদু করন্না কোক-
ত্রিবনো ?

নুংগী রস :— লোকদেবনা মথকী শ্লোক্তা গোপীশিংনা ফংখিবা
মুক্তিগী মরম উৎপ্রবমক্তদা পরীক্ষিতনা অমুক মুক্তিগী মরম
হংগিবা অসি করিগীনো ? মহাকপু খঙবা ওয়গা জীবগী মুক্তি

ওইবা মহাক অদুবু খঙবা হায়বদি “ব্রহ্মজ্ঞান” নহনদি মুক্তিগী
 অতোপ্পা উপায় লৈতে হায়না শ্রুতি শাস্ত্রদা হায়রি। শ্রুতিগী
 রা অসি নীশিংদুনা পরীক্ষিতনা অস্তম্মা হংখিবনি। ভগবান
 ঐকৃষ্ণ অসে পূর্ণব্রহ্ম ওইদুনস্ত গোপীশিংনদি মৌওইবগী মওন্দা
 ফজরবা সুপা অমণ্ডম উরন্দী; মহাকী সচ্চিদানন্দগী মশক পর-
 বঙ্গগী রাখল হুহ গোপীশিংদা লৈরমদে। শ্রুতিনা হায়রি—
পুণ্ডমক অসি ব্রহ্ম ভাক্তনি, ব্রহ্ম নহবা পোৎ লৈতে, মখল
মখা অয়াহা উরিবা পোৎ পুণ্ডা অসি শিরবা মতুংদা অমুক শি।
 শ্রুতিগী মতুংইয়া পুণ্ডমক ব্রহ্ম ওইরবদি মহাকী সেবা তোরিবস্ত
 মহাকপু উরিবস্ত, তারিবস্ত, মহাও খঙলিবস্ত ব্রহ্ম ভাক্তা ওইফম
 থোক্রে, অদুবু কনাগীস্ত মুক্তি ফংদিবা করিগীনো? মৌওইবনা
 ব্রহ্ম চারি, ব্রহ্ম পারি, ব্রহ্ম তৈরি—মুক্তিদি ওইদে—করিগীনো?
 মৌওইবনা ব্রহ্মগী সেবা তোরি, ব্রহ্মবু চারি, উরি, তৈরি—অদুবু
 ব্রহ্মনি হায়বা খঙনা কনানস্ত উদে অটনা মুক্তি ফংদবনি। পোৎ
 পুণ্ডবু ব্রহ্মনি হায়বা খঙলবদি অফবা-ফতবা, য়েক্কাবা-মরূপ, ঐগী
 মীগী অসিনচিংবা খেম্বা রাখল অসি লৈতবা, পুণ্ডমক মও
 অমতদা ওইরমগদবনি; মিঃচৎ ফবা খিনা ডাংনকম থোকপা
 কল্লকপা মুংশিবা, ঐগী মীগী নাইবা ভাব তোড়ান তোড়ানবা
 পুণ্ডমক লৈরম্মোইদবনি অমস্ত মুক্তি ফংলমগদবনি। মরম অসিনা
 পুণ্ডমক অসি ব্রহ্ম ওইরবস্ত, ব্রহ্মনি হায়বা খঙদ্রবদি মুক্তি
 ওইরোই। ঐকৃষ্ণনা ব্রহ্ম ওইরবস্ত, ব্রহ্মনি হায়বা খঙদনা ফজরবা
 সুপা অমনি খন্দুনতা মাবু পাল্লগা নক্সগা ধ্যান তোরগা করগা মুক্তি

ଓଇଗନି ? ଚିଙ୍ଗନା ଅସି ଲୈଛୁନା ପରୀକ୍ଷିତନା ହଂବନି । ଥାଞ୍ଜିଶେଂବଦି
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ମରମଦା ପରୀକ୍ଷିତନା ଖଞ୍ଜିକ ଫାଓବା କରମତା ଚିଙ୍ଗ-
 ନବନି । କୃଷ୍ଣଲୀଳା ତାନ-ତାନା ଅଦୁମ ଶିଞ୍ଜରଗଦି ମୁକ୍ତି ଓଇଗନି
 ଖନ୍ଦୁନା ଗାନ୍ଧା ଥାଞ୍ଜନା ତାରିବା ପରୀକ୍ଷିତନା କୃଷ୍ଣା ମରମଦା ଚିଙ୍ଗ-
 ନିଙାଈ ଓଇବା କରନ୍ତୁ ଗାଓଦେ । ଜଗଂକୀ ମୌଡ଼ିବଗୀ ଚିଙ୍ଗନା ଲୈରବନ୍ତ
 କୋରନବା ହାୟଛୁନା ଲୀଳାପାନ୍ଧା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଥୋଇଞ୍ଜିନ୍ତନା ଅପଢ଼ବା
 ମାନବା ଅନ୍ତୁଆ ରାହଂ ଅସି ପରୀକ୍ଷିତନା ହଂବତନି । ମତାଂ ମତାଂ
 କୟାମରମଦା ଅସିନ୍ତୁଆ ରାହଂ ଅ'ସ ଗାଓରକଷିଗନି ; ପୁରୁଷକ ଅଦୁମନ୍ତ
 ଅସିନ୍ତୁଆ ଜଗଂକୀ ଜୀବଗୀଦମକ ଚିଙ୍ଗନା କୋରନବା ହଂବନି ହାୟନା
 ପାବିରିବା ତାବିରିବଶିଙ୍ଗା ଅହମ ଲୋବିୟୁ ।

ଶ୍ରୀ ଶୁକନା ହାୟ ।

ଉକ୍ତଂ ପୁରନ୍ତାଦେତତ୍ତେ ଚୈଦ୍ୟଃ ସିଦ୍ଧିଂ ଯଥା ଗତଃ ।

ଦ୍ଵିଷନ୍ନପି ହସୀକେଶଂ କିମୁତାଧୋଽହଞ୍ଜପ୍ରାଃ ॥୧୨॥

ଅର୍ଥ :— ମହାରାଜ ! ମଥନ୍ତ୍ରା ୧ ଶ୍ରୁତା ସ୍ଵକ୍ଷମା ମରମ ଅସି ଶ୍ରୀନା
 ମହାରାଜନା ହାୟତ୍ରେ । ଚେଦି ନିଂଥୋ ଶିଶୁପାଳନା ହସୀକେଶ (କୃଷ୍ଣ)
 ଶ୍ରୀ ମରମଦା ଯେବୁବା ଓଇନା ଖନ୍ଦୁନନ୍ତୁ ସିଦ୍ଧି ଫଂଷି ହାୟବଦି ନରଦେହଦଶୀ
 ମୁକ୍ତ ଓଇଛୁନା ବୈକୁଣ୍ଠନା ଯୋଧି, ଅଛୁ ଓଇରବଦି ଭଗବାନବୁ ନୁଂଶିବା,
 ନୁଂଶିନା ନୀଞ୍ଜରିବା ମଥୋୟ ଅଛୁଶ୍ରୀ ମୁକ୍ତିଶ୍ରୀ ମରମଦା ଅମୁକ କରି
 ହାୟନିଂଙାଈ ଲୈରିବଗେ ?

ନୁଂଶ୍ରୀ ରସ :— ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀତୋବା ଓହା ଶୁଣଶ୍ରୀ ମରମଦା ପରୀ-
 କ୍ଷିତନା କରନ୍ତୁ ଚିଙ୍ଗନା ଲୈରୋଈ ହାୟବଦି ଶୁକଦେବନା ଖଞ୍ଜଲୟା ;

অদুবু অস্ত্রপ নাঠৈ চাদবা ব্রাহ্ম হংলিবসি মশাগীদমক নস্তে,
খাইগীদমক্ৰি। মদম অসিনা লোক সাধারল্লা খঙনবা কায়দনা
শুকদেবনা ঐজিক শাউজিন্নদুনা পরীক্ষিতা নমথাক ভৌদুনা চৈত্রি—
অমুক তাগ্রবা ব্রাক্ষম অদো পুত্রিঃদ থম্মা ডমদ্রবদি তত্ত্বগী রা
অসি ভাদবনা ফগনি। ব্রা অমদদা হঞ্জিন-হঞ্জিন ডাঙলবদি,
ডাঙলিবা মৌদি শিরেদনা; অদুগা ফনা কুইনা ভাদুনস্ত সিন্ধাস্ত
(অসি ওইরবোইরে) লেগ্না কৈদগী ডমগদগে ব্যাকরন খঙগে
হায়রবদি সংজ্ঞা, স্ত্র নীংশিংগদবনি, জিওমিত্রি পাবা তঃরবদি
ডিফিনিসন খঙদবা য়ারোই। অসিগুহুদুনা তত্বকথা খঙগে হায়-
রবদি ভাষা হায়গ্রবা রা নীংশিংগদবনি।

মসিদা পরীক্ষিকী ব্রাহ্মগী পাউথুম পীবা লোইস্ত্রে। শুক-
দেবনা খল্লুরগা—মহারাজ! ব্রহ্মাণ্ডগী পোৎ পুন্মমক ব্রহ্মনি;
করিগুস্তা পোৎ অমবু ফকৈ হায়না ধ্যান ভৌরগা মুক্তি ওইবা
নস্তে, ত্রীকৃষ্ণবু ফজবা নুপা অমনি হায়না খল্লগা করস্তা মুক্তি
ওইগদগে : অসি নস্ত্রদো মহারাজনা ঐল্লিবা। চিংনরিবা ব্রাক্ষমদো
অভৈদদি ওইবা য়াই, মহারাজমক্ৰা অস্ত্রম্মা চিংনবদি ফজবা
ব্রাংলি। য়েংউ, পুন্মমক অসি ব্রহ্ম ডাক্রি, অদুবু কুয়োম লৈবা
ব্রহ্মনি। ১৫-চিং-আনন্দগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী গুণ অহমনা
কুয়োম ওইদুনা ব্রহ্মাণ্ড ওইরিবনি; মদম অসিনা ব্রাখলনা
কুয়োমগীদমক নীংবা কায়দনা অদুপকী মতিক নীংলো নস্ত্রগা
সেবা ভৌরো, ভৌরিবা অদু কুয়োমত্তগী ধ্যান অমস্ত্রঃ সেবা
ভৌবা ধোকই। ব্রহ্মগী খক ওইরোই; অদুনা ধ্যান সেবা অদুনা

মুক্তি ওইদবনি । শ্রীকৃষ্ণদি কুয়োম যাওদবা ত্রক্ষনি হায়বদি
নংসারগী গুণ অজ্ঞা ওনবা পোৎকী কুয়োম যাওদে । মহাকী
শ্রীবিগ্রহ (শকওং) অত্ৰুদি সচ্চিদানন্দনি ; মরষ অসিনা মহাকপু
ত্রক্ষনি খনগে খল্লু খল্লোই তোকউ । করিগুয়া ভাবপু অমদা
পূরিং চওনা মাডোন্দতা লেগবদি মুক্তি কৈদগী শোয়গনি ।

মহারাজনা হায়রিবা অত্ৰু খণ্ডবা রারগনা খুদম অমা পীগে,
তাও-পঙলিবা অঙাং অমনা কজবা লৈনি হায়তুনা মৈরিদি
মখুংনা পায়রুরবদি মখুং পোকনি, কনানা অথুহুনি খল্লুহুনা ক
থল্লুরবদি মথরায় মাঙগনি । অত্ৰুগা মৈরিদি খন্দুনা লৈহা ও
পায়রুরবদি মখুতা মনম পক্কনি ; মতোমতা শিজুরগে খননা
অমৃতবু হুনি খন্দুনা থকলুরবদি শিবদি থমখো অমরতুম ওই-
থোকত্রগনি । “নহি বস্তুশক্তিবুদ্ধিমপেক্ষতে”—পোৎকী শক্তি
(মগুণ) দি জ্ঞানবু ডাইবা লৈতে । মৈগী পাজলদি চাকথেকপনি,
চাকথেকপগী পাজল অসি খণ্ডদুনা মৈদা মখুং থিংজিল্লুরবদি
মৈনা মথো অত্ৰুম তৌথিগনি । খণ্ডনা নজগা খণ্ডদনা তৌথিবনি
হায়বা মৈনা করিসু য়েংবিরোই । অমৃতগী মগুন খণ্ডদনা অমৃত
থকলুরগসু অত্ৰু মঙাই । খণ্ডনা থক্লিবনি খণ্ডদনা থক্লিবনি
করিসু য়েংবিরোই, অমৃতগী মথো অত্ৰুম তৌথিগনি । অসিগুয়দুনা
জগৎকী মায়াগী পুননবা পাজল লৈ ; জগতা ফোঙদোক্তনা
লৈরিবা পরমাত্মাবু রাখল তৌদদুনা তৌনিংবা সেবা মওংবা
সেবা কৎলু, মায়াগী অত্ৰুম পুনগনি । অত্ৰুবু সচ্চিদানন্দ ভগবান্দি
মুক্তি পীনবিবা শক্তি লৈবনি, বাবুতা খন্দুনা পূরিং চোইগনু,

শোয়দনা মুক্তি কংগনি। পোৎকী শক্তি কদায়দা চৎখিগদগে ?
 মহারাক ! অজ্জোবা জ্জেশিঃ থল্লা কাল্লাবা পাত্ৰ অমগী মপান্দ
 লেক্কাগা নল্লাগা চপলগা উর্শিঃ খোরাংবা কোকদবা নজ্জো। উক্কনা
 থল্লাবা ভগৎকৌ মপান্দভা লেকপনা মৌওইবনা খোরাংবা কোক্তিবনি
 হায়বদি মপানগী ওইবা ইন্দ্র - মিৎ, না, নাতোন লৈ অমস্ত
 উনশাশদা নক্কগী কুয়োমগা থেংনরে ; অসিনদি খোরাংবা কোকপা,
 মুক্তি কদায়দগী ওইগনি। ভগবানগী ত্রীমূর্ত্তিদি অকবতনা কুং-
 শিল্লকুনা, থম্মোয় কজবতনা কুংশিল্লকুনা অমস্তঃ মুংডাইবগী
 শরুত্তনা কুংশিল্লকুনা ওইবনি ; গুণগী কুয়োম স্বাওদবনি
 অস্তম্মা সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তি অদো থম্মোয়দা থুপ্পা হেক শব্দবদ
 মুক্তি ফলে মসিদা চিংনিটাই করিস্ত লৈতে।

পুক্রিঃ হায়বসি পানগী বিষয়দগী হেক লেপলগা থম্মোয়দা
 মুংদা হেক য়েংখিৎনা থম্মুংদা লৈবা মুংডাইবগী মশক্টা ওইবা
 আত্মানা মাদ্দা মমি ভাগনি। মমি অদু মরা চেৎহনবত্তনা
 মুক্তিদি। মও নাইদবা আত্মাগী হরাওবনা থম্মোয়দা মমি
 ভাগগা মুক্তি ওই। অদু ওইরবদি আত্মানন্দনা শেষগৎলবা
 মশক নাইবা আনন্দ অদুনা থম্মোয়দা লেউদনা মাম ভাবি-
 রবদা ওইগদবা মুক্তিগী মরমদা করি অমুক চিংখিৎসগে ?
মত্তম পুত্তমক্টা আনন্দ মূর্ত্তি দর্শন ভৌবদা অমস্তঃ অপাখগা
লোয়ননা মত্তম পুত্তদা ধ্যান ভৌদুনা মাগী থম্মোয়দা আনন্দগী
মশক অদুবু য়েকত্তবা অদুত্তবা মৌশিঃ অদুদি মায়ানা থল্লাবা
ভগৎ অসি কাট্‌বা ওন্দ্রি ; মরম অসিনা মথোয়দি মুক্তি ওইরে।

নুনাং নিঃশ্রেয়সার্থায় ব্যক্তিভগবতো নৃপ।

অব্যয়স্য প্রমেয়স্য নিঃশ্রুণুশ্চ গুণায়নঃ ॥১৩॥

অর্থ :— মহারাজ ! মৌওইবগী খোঁদো কনা মঙ্গল ওইননবা ময়েং তাবা নাইদ্রবা, অসিনি হায়নস্ত লেগ্না উমদ্রবা, মণা মতোমতনা মগুণ অদ্র লৈবা, সন্তরুজতম গুণ অহম পস্ত্রবা ভগবান্না ভুমগুল অসিদা মূর্ত্তি পান্না লেঙথোকপিরকপনি হায়বসি খঙগদবনি।

নুংগী রস :— ব্রহ্ম ভাক্তা ডায়বা ভগংকী সেবাবু ব্রহ্ম সেবা ওইদ্রবদা শ্রীকৃষ্ণবু ফজবা নুপা অমনি হায়নতা খল্লগা মূর্ত্তি ওইগদবা করিনো হায়না মহারাজ পরীক্ষিতকী চিংনবা লৈরম্মী। শুকদেবনা ১২ শুবা শ্লোকোক্তা শ্রীকৃষ্ণবু কুয়োম য়াওদবা ব্রহ্মনি হায়দ্রনা পাউখুম পীত্রে। মাদ্রদস্ত্র শ্রীকৃষ্ণদি মশক নাট্টিদি, করম ভোনা কুয়োম য়াওদবা ওইগদোরিবনো হায়না পরীক্ষিতনাঃ হংবা তারবদি খল্লদ্রনা শুকদেবনা ১৩ শুবা শ্লোক অসিদা অমুকস্ত্র শেংদোক্টি—মহারাজ ! মৌওইবগী রাইফনবগীদমক (মুক্তিগীদমক) মশক নাইনা ভগবান্না কোঙদোকপিরকপনি। ভৌবঙম্মা, অকনবা, মিঃ৫৭ ফজবা, অফবা, জ্ঞান অমস্ত্রঃ বৈরাগ্য তরুক অসিগী মিঃ “ভগ” কোই ; তরুক অসিনা মপুং কানা লৈরিবা অদ্রবু ভগবান কোই। মহারাজ পাঙথোকপা উমদ্রবা থবক অমস্ত্রা লৈত্রে অদ্রুগা মাগা মান্ননা খোজাল গোনহৈবা অমস্ত্র লৈত্রে। কসিগী ভীব অসিদি রাখল য়ান্না খেলি অমস্ত্রঃ রজঃ, তমঃ গুণনা মপুং ওই ; মখোয়না ভগবানগী মপান নাইদ্রবা নুংডাইবগী মূর্ত্তি অদ্র

লৌশিনবা উমদে । অমরোমদদি, ভগবানবু স্বাখলনা লৌশিনবহু
নক্সবদি লামিংগাই লৈতে ; মরম অসিনা খোজানগী ঈপাক ওইবা
ভগবান্না খোজানবিচুনা, থম্মোইমুংদা ফোংদনা লৈবিরবস্ত, মপান্দা
তশেং তশেংবা সচ্চিদানন্দগী মশক ওইন মৌওইবগী মওঙদা
সংসার অসিনা লেঙথোকপিরকপনি । ময়েং ভাবা লৈত্রবস্ত
মাঙথিবা যাবগী মতোক্তম, মওঙ করিনো হায়বা পুথোকপা
ভাঃদ্রবস্ত তশেং তশেংবা মূর্ত্তি পানবস্তম, ভগবান্না লৈরিবা গুণনা
মঙোন্দা চঙদ্রবস্ত, গুণ চেনবগী মতোক্তম উহন বঙহনবৌরি ।

শ্রুতিনা হাখরি :-- ব্রহ্ম হায়বসি অচৌবস্ত নন্তে, কুপ্ত-কুপ্তবা
অপিকপস্ত নন্তে, মতম অমতদা খাইদগী চাউবস্ত খাইদগী কুমস্ত
অনিমক অদুম ওই । অদুনা মহারাজ ! মহাকপু মিৎনা উরিবা
ভগবান্না হকচাং পানবা অমনি হায়না চম্মা খনগমু ; মহারাজগুম্বা
সংসার খাদোত্রবা কপ্তনভাঃ লৈববা মূর্ত্তি পান্না মৌ খোজানবিগে
হায়না ইবুঙো মানা অচুম্মা শাইওনবীরবনি । অম্মহা আজ্ঞা হায়বদি
ভগবান্না নৌংজ-নিজবা মতুংইম্মা পীনবিবা মূর্ত্তি অসি পাউভাকুম্,
লিংজেন কবনস্ত, পাবা ঔরাইবনস্ত কংবা যাবা নন্তে ; আন্বা
অসিনা পেনবীরবা হায়বদি চানবীরবা মহাক অদুগী মকমতদা
মশাগী শককম অদু পীনবৌনি । মশাগী শককম (নিজতমু)
হায়বদি শেংলবা স্বাখলদগী থোকপা শকলোন হায়বনি "চিম্বস্ত-
বিতীয়স্ত নিম্বলস্তা শরীরিনঃ । উপাসকানাং কার্যার্থং ব্রহ্মনো
রূপ কল্পনা ।" নৌংজবা মৌগী খবক কাল্লনবগীমক পরব্রহ্মনা
মশাগী মশক অদু ফোঙদোকপী । মরম অসিনা অবেম্মা অমদা

লেখবা তক্তবু চানবিহুনা পরব্রজনা মশাগী অশেংবা চিন্তাবিগ্রহ
(বানি বানি পাশা শক্লোন) অহু লোরী হায়বসি শ্রুতি, স্মৃতি,
পুয়ায়া হানববা বাকমনি ।

কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহমৈক্যং যৌহুদমেবচ ।

নিত্যং হরৌ বিদধতো যান্ন তন্ময়তাং চি তে ॥১৪॥

অর্থ :— মরম অসিনা মহারাজ ! কামদবু ওইরবস্ত, শাউ-
তুলবু ওইরবস্ত, কিহুনবু ওইরবস্ত, নুংশিহুনবু ওইরবস্ত, ভক্তিহুনবু
ওইরবস্ত যেসা পুগে হায়বা ভাব অমা পুহুনা মতম পুন্নমক্কা
শ্রীকৃষ্ণদা পুক্রিং থম্বা ওল্লবতদা মীওইবনা মঙোন্দা অহু মিনবা
ভমগনি ।

নুংগী রস :—রা অসি তারগা অয়ান্না হায়গনি—হৌজিক
কাল অসিদদি শ্রীকৃষ্ণবু তাথিবদি অরাংপা লৈহে, অহুদদি
মথোয় পুন্নমক অহু মূক্ত ওইরগদা ? নস্তে ওইরোট । ভগবান
শ্রীকৃষ্ণনা কুয়োম যাওদবা সচ্চিদানন্দ মূর্তি ওইনা মর্ত্যলোক
অসিদা লেঙবৌরকথিবা মতম অহুগী রাবু শুকদেবনা হায়বনি
মতম অহুদদি পুন্নমক্কা অশেংবা শ্রীমূর্তি অহু ময়িংমক্কা উবা
কংনৈ । থম্বোয়গী রাখল মপু অহু মায়দবনা ভোঙাল ভোঙালবা
শক ওইনা দর্শণ ফংলবস্ত সচ্চিদানন্দগী মশক অহু মিংকী
থোংদা চঙলজুনা থম্বোয়দা ময়ি ভাবনি ; মরম অসিনা হুহুনা
নক্সগা হুহুংনা চেনবা ঈচেলগী ভাবনা উরবস্ত পোংকী পাক্সলদি
মাতবা মাদবনিনা পুন্নমক মূক্তি ওইরম্বা । হৌজিক্তি হুহুংনা
চেনবা ভাবকী ঈচেলদি থম্বু থম্বো, জুংইহুনা হুহুনা চেনবা

ডাবকী জৈলেন্ত মুক্তি ফল' অরাববা নত্রে । মরমদি মুক্তি
 নৈনবিবা মুংডাইবতনা থলবা পোৎনা কনাগীস্ত থম্মোরবা শোক-
 পিজে; অদুনা মুক্তিস্ত ওইদে । কনাগুহতনা মপোক করা
 নিংজুনা ইবুংঙো মাগী খোজালদগী সচ্চিদানন্দ মুক্তি অদুনা
 থম্মোয়দা ডানবিরক্কবতদা মুক্তি ওইগদবা মডাইবৈ । অদুবু
 গোপীশিংগুমা নরুগা কংস, শিওপালগুমা থম্মোর লিচিং অমতা
 ওইনা রাখল তৌরবাদি মপোক অমতদা, অমুক করি থুথক
 অদুদা মুক্তি ওইগনি । পুতান পাবনা বডবা থম্মি—কংসনা
 কিবদগী, শিওপালনা ডেকবা ওইবদগী মতম পুন্মজ্ঞা কক্ষচিন্তা
 ভৌতুনতা লৈরমদী; মথোয়গী অতোমা রাখল অমা লৈরমদে;
 কুমা, চাবা ফমা, চংপা, সংসারগী থবক পুন্মজ্ঞা কক্ষভব
 থলম্মী । ঐথোয়নদি কংস, শিওপালগী মরমচং তারগা কক্ষ-
 বিরোধী (কক্ষগা য়ানদবা) নি হ'য়না নিন্দা ভৌই : বিরুদ্ধ
 ওইনা অতংপা অকাংবা লৈহনা ভগবৎ চিন্তা ভৌবসিস্ত মপোক
 কয়াদা তানশিলকুবা কক্ষ কলনি । অদম ওইবা মিঃচংনা তান-
 শিলকুনা অরোমা লৈতনা কক্ষচিন্তা মতম পুন্মদা ভৌবদগী তদয়
 (নীঃলিবা পোতা তিনবা) ওইত্রে । পরমানন্দদা তদয় ওইবা
 অসিবু মুক্তি হায়না কোরে ।

ন চেষং বিস্ময়ঃ কার্যো ভবতা ভগবত্যঙ্গে ।

যোগেশ্বরেণ্বরে কৃষ্ণে যতএতাবিশুচেতে ।১৫।

অর্থ:— মরম অসিনা মহାରাজ ! যোগেশ্বরশিংগীতু লাই
 ওইবা, পোকপা শিবা লৈত্তবা ভগবান ঐকুঙ্গী মরমদা মহারাজ

অনুহা ওকলুবসি মতিক চাহে ; গোদীগী বা লাগা থমখো ;
অদুগা মাবুতা নীংজবা মীচমগী বাসু লাগা থমখো, শ্রীকৃষ্ণগা মরী
খজিক্তং লৈনজবা কংবতদা জগৎ অপুহা মুক্ত ওইবা যাই ।

নুংগী রস :— অষ্টাঙ্গ (হকচাং কায়াং নিপাল) যোগ
মপুং কানা সমাধি যৌবকাও সাধন তৌরগা মৌওইবগী মুক্তি
ওই হায়বসি মৌ পুশ্বনা খঙনরবা বানি । যোগীগীনা যোগাসন্দ্য
কমদুনা মহাকপু ধ্যান ভৌই, ধ্যান অন্তম অন্তম তৌশিল্লকপনা
মাগী মতোদা তিস্তোকত্র, অদুদগী মাগী মওঙ অদু ওইদুনা
মুক্তি কংত্র ; অদুম ওইবা মহাক অদু শ্রীকৃষ্ণনি । মহাক্রা পর-
মাত্মাগী মশক ওইনা যোগীগী নীংনফনি, মহাক অসিনি সক্তিদা-
নন্দগী মুক্তি ওইনা শাইওনবিরকপা । পরমাত্মাগী মশক ওইনা
মহাকপু ধ্যান তৌরগা মুক্তি ওইরবদা মশামকপু ধ্যান তৌবদা
মুক্তি ওইগনি হায়বা অসিদা করি ওকনিংঙাই লৈতে । মহাকপু
হানবা লৈত্রবস্ত ইবুঙো মাদি মনীং তন্না শাইওনবনি । মডোন্দগী
হানবা লৈত্রবা অমন্তং মনীং তন্না শাইওন ওইবা মহাক অদু
পরব্রহ্মনি ; পরব্রহ্মবু ধ্যান তৌবদা মুক্তি ওইগনি হায়বা অসিদা
খইথোক্তবা করিস্ত লৈতে ।

শ্রীকৃষ্ণতত্ত্ব খঙলবা শ্রীধরস্বামীনা হায়রি—“যত শ্রীকৃষ্ণাৎ
এতৎ স্থাবরাদিকমপি বিমুচ্যতে ।” হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগী উরি-বারি
অচৎ-চন্ত জীব পুশ্বমকন্ত মুক্তি ফংই । বা অসি ভাবদা অয়াগনা
হায়নবা যাই শ্রীধর অসি বায়াম ডাঙই হায়না । খাজগন্দবা,
ঐনা মহেন্নে খন্না চংপা, ভক্তিগী লখী ওইবা খানোকুনা চিং-
নবা মরমতা ওইদুনা নাপন্ন লুতোন কারবশিঃনা বিচারগী লখীদা

ঐশ্বর্যগদি, বায়াম ওইবা রাই হায়ববু ঐকৃষ্ণবু ভগবানি হায়না
খাওরবদি, মসি হান্না লায়বা রাফমি। ঐখোয়না ঐকৃষ্ণবু
ঐশ্বর্যমাক্রি খন্দুনা মদুগী মতিক চাবা ভাক্ত কংপা ওমদ্রি ; শাদ্রগী
মতুং ইম্মা ভগবানি হায়নভা মদৌরি। মরম অসিনা ঐশ্বর্যগী
লোপ্তিবা রাফম অসিদ ঐখোয়গী য়েংনিংঙাই লৈতে। বেদান্তন-
চিংবা শান্ত্রনা তত্ত্ব হংননবগীদমাক্রি, অদুগা ঐমদ্ভাগবতনচিংবা ভক্তি
শান্ত্রশিংনা লাই নিঙননবগীদমাক্রি লাইনঙ পুজাগী য়ুম্ফমদি থাজবা
অসিনি ; ঐকৃষ্ণগা তিন্নজবদা ডরি-ব্রাবী চংপা ওমদবা পাহী
ফাওবা মুক্ত ওই, ওইদে হায়বগী বিচার ভৌদনা, মরাইবক
কবা কনাগুয়া মীনা মসিদা থাজবা ওম্ফবদি শোয়দনা মহাক
অদো মুক্তি ওইগনি হায়বদা চংনিংঙাই করিস্ত লৈতে।

খল্লুবদা লান্ধা ফংলরোইদবা পাজ্জল লৈবা ভগবান্দা ওই-
থোক্তবা নভ্রগা মাগী মরমদা হেজিমা হায়বগী বা অসি মীওইবনা
হায়বা হেজিমি নভ্রগা ওইথোক্তবনি খনবা করিস্ত য়ারোই।
ভগবানগী পাজ্জল, গুণ, ভৌবা ওয়া লৈরিবা অসি মীগী চিন্না
শীংখাবদা, খনবদা লোইবা ওয়া অমন্তং ওমগদবা নন্তে। শিব,
অনন্ত, ব্রহ্মা, নারদমক্ৰস্তু ওমখিদ্দবা রাফমনি অদু ওইরবদি
ঐশ্বর্যনা হেনগৎনা হায়বা রাফম করিগী ওইগনি ? ভগবানগী
রাখলনা লান্ধা ফংদবা (অচিন্ত্যশক্তি) পাজ্জলগী খুদমদি অদুপকী
মতিক হায়গেমথৈ হায়বু অচন্থা মীনদি রাফামনি হায়বা রাই ;
ভশেংবদি ভগবৎ শক্তিগী য়ান্না য়ামদবা শক্ক মচেং অমন্তনি।
মরম অসিনা ঐশ্বর্যস্বামীনা ইরল্লিবা অসি হেনগৎপা, রাশা

ওইবা করিস্ন রাওদে ; অচিন্ত্য ভগবৎ শক্তিগী ইচম চন্ডা শরুক
মচেৎ অমরুনি ।

তা দষ্টান্তিক মায়াতা ভগবান ব্রজ যোষিতঃ ।

অদন্ বদতাং শ্রেষ্ঠোবাচঃ পেষৈবিমোহয়ন্ ॥১৬॥

অর্থ :— ব্রাহ্মাঃ বৈরবা ভগবান ত্রীকৃষ্ণনা গোপী পুন্সমক
মনাক্তা লাকপা অচ উরদুনা মুণ্ডাইবা মওন্দা লরুবণ্ডা ব্রাইহনা
মখোয়বু শুকৎকে নীংদুনা অসুন্না হায়রকি ।

নুংগী রস :— ভগবানগী চরণ কংগে হায়রবদি রাজ কন্স-
চারিশিংগুম, সাধকশিংগীস্ন পরীক্ষা মথং মথং লোবা তাই ।
বজ্রহরণলীলাদা গোপীশিংদো পরীক্ষা থাপ্রে, অদুবু পাশ ওঠে-
বিজে । মরম অসিনা ভগবানবু কে'জবা কংখিত্রে । অদুনা
মখোয়বু পরীক্ষা লোবা অমুক হোরকি ।

ত্ৰিভগবান্না হায়রকি ।

স্বাপতং বো মহাভাগাঃ প্রিঃ কিং করবানি বঃ ।

ব্রহ্মস্থানাময়ং কচ্চিদ্ ক্রতাগমনাকারনম্ ॥১৭॥

অর্থ :— হে লাইবক ফবীশা ! নখোয় মঙ্গল ওইনা লাক্রিদনা !
নখোয়গী মুণ্ডাইনবা করন্না খবক অমা ঐবু ভৌ হায়বগে ?
বজ্রগী মঙ্গল ওইরিদনা ? নখোয়না লাকপা মরম করিনো
হায়বু ।

নুংগী রস :— ইবুঙো মহাক্সা কোদুনা লাকলে, অদুগা
অমুক মশামক্সা গোপীশিংনা লাকপগী মরম করিনো হংলে ।

অহানব: অধায়

মসিনিসে রসনা মপুম ওঠেবা কাবা, মথক্তা হায়ত্রিবা ফুংডাইবগী
করেম্বা তাতাং তায়বদো।

রজ্জনোষা ঘোররুপা ঘোর-সঙ্ক-নিষেবিতা।

প্রতিযাত ব্রজং নেত স্বেয়ং স্ত্রীভ: সুমধামা:।১৮।

অর্থ :— হৌজিকসে তাহংনি, যান্না কিনিডাই ওইবা মতমনি,
তাহিং চাবা লা কয়ানা মায়কৈ মরিমক্তা চংলি। হে কজবীশা !
মতম অসিদা মূপী ওইবীন মকম অসিদা লৈবা হোনদে; ব্রজদা
হমো।

নুংগী রস:— ভগবৎ প্রেমগী পরীক্ষা ভোবা হোগৎলক্রে।
কনাপ্তম্বু কারপ্তবা অমদগী ভোককনগে হায়রবদি, অকিবা উৎপা
তাই। অকিবা অথোইবা অসি মথল অহম শুই— থরায়গী-
দমক কিবা, মীনা কবি হায়'ধগদগে হায়বগী কিবা, ধর্মগীদমক
কিবা। ভগবান্না গোপীলিংগী লেপবা প্রেম পরীক্ষা ভোননবগী-
দমক অহানবদা প্রাপভয় (থরায়গীদমক কিবা) উৎলি। হৌজিক
অহিংনি, বন অসি শওম-কৈনাচংবনা কোরচং চংলি। নথোদ
মূপীনী—পাজল শোনবী মূপী নথোয়না মতম অসিদা মকম
অসিগুম্বদা লৈখোকপা হোনদে। অসিদা লৈরবদি নথহাই মাত-
বয় হাই; অতুনা নম্ব নম্বদা হমো।

ভীব হায়বা অসিদা ভগবানবু কনবগীদমক মথহাই কাওবা
পান্দুরক্তবা, থাথোত্রগে নীংলক্তবা মতমদা মহাকপু কংবনি।
ভগবান্না চাং থেংলি—গোপীলিংগা ঐগীদমক্তা মশাগী থরায়
কাওবম্ব কবিন্ লৈভনা বনবা ওমলতা, মথোয়গী "প্রাণ"না

চাউবরা, ঐনা চাউবরা। জগৎকী প্রনয়িনীশিংনা নায়কশিংনা
উনবা মতমদা নায়কশিংনা প্রনয়িনীশিংদা, প্রনয়িনীশিংনা
নায়কশিংদা পুক্রিংগী অরেন্না খঙননবা অসিগুয়া অকিবা অসি
উত্তুনা করেম্নে। ওসিদি ভগবান মশামক্কা নায়ক শাড়ুনা চাম্বরবী
গোপীশিংদা নমথাক তৌছুনা করেম্নরি। করেম্নবা অসিগী মমুংদা
ভক্তগী প্রেম পরীক্ষা তৌরি। তৌরিবা পরীক্ষা অসি গোপী-
শিংগীতা নত্তে, নঙগীম্ব, ঐগীম্বনি—পরীক্ষা অসি ভক্ত অপুষ্ণগীনি
—পরীক্ষা অসি জগৎ থুংনা। মশীং লাকঙমদ্রবা জীবগীনি;
বাক্ষম অসি সাধক পাঠকশিংনা নীংশিংগদবনি।

মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পতয়শ্চ বঃ।

বিচিহ্নান্ত হৃপগন্তো মা কৃঢ়ং বন্ধুসাধবসম্ ॥১৯॥

অর্থঃ—নখোয়গী নমা-নপা, নবুং-নোপা, নচা-নরাশিংনা
শোয়দনমক নখোয়বু থিনররিনি, নখোয়বু উদবদা, নঙগী-নঙগী
ওইবা মীশিংদা অকিবা পোকহনগনু।

নুংগী রসঃ—নঙগী ওইবা মৌবু পেলহনবা হায়বসি
পুন্মক্কী তৌগদবা খবক্লি—মুপীগী জাৎনা মসি অমুক্কা হেন্না
ভৌফম থোকপনি। ভগবান্না গোপীশিংগী লমচৎকী ভৌফম
থোকপা থুগায়বগী অকিবা উৎলি। গোপীশিংগী মফমদা চৎন-
বীনা চাউবরা, ঐনা চাউবরা হায়বগী ভগবান্না পরীক্ষা লৌরি।

দৃষ্টং বনং কুসুমিতং রাকেশকররঞ্জিতম্।

ঃগুনানিল লৌলৈজতরু পল্লব শোভিতম্ ॥২০॥

অর্থঃ—যমুনাগী ত্রিশিংনা শোক্কা ভগ্না-ভগ্না হুয়া মাংগবনা
হৈছুনা তনিক-তনিক্কা পামেল বনা অনৌবশিংনা হাই হমচুনা

নীংথিরবা অহুগীসু মথজ্ঞা মপুম ফারবা খাজগী মঙাল্লা য়ৈদুনা
কুগায়না শাংকায়রবা লৈরাংগী বন য়েংলে, উরে ; অসিদা করি
অমুক রাংলি, হুজিক্তি যুম যুমদা হলো, চংলো।

নুংগী রস :— গোপীশিংদি শ্রীকৃষ্ণবু কোজবা ফংগনি হায়-
বগী রাখলদা নুংঙাইবা ময়্য কানা লাকচবনি। ভগবান্না
থরায়গী অকিবা উত্তুনা ওঙদা হলো হায়রকপা মতমদা বজ্জনা
থাবগুম ওজ্জুনা লৈত্রৈ পরীক্ষা লোরিবা পরমেস্বরনা অমুক্তা
তোফম থোকপা মথৌ কায়বগী অকিবা উত্তুনা যুমদা হলো
হায়বৌরে। গোপীশিংদি ইবুঙো মাগী থম্মোয়গী রাখলদি থঙ-
দুনা নীংবা কায়না মায়কৈ পুন্দা কোয়েং য়েংলেক্তে— নুংশিথোইবা
মবুঙোগী মায় য়েংবা ওমজ্জয়ে— পুত্রিং খোয়রাং খোয়শাউরে।
রসরাজ শ্রীকৃষ্ণনা ম দু উদুনা রস খঙবগী অয়োবা মতো উংপিরে।
মসি পরীক্ষা নত্তে, থম্মোয়নুংদা ফুন্নিবা নুংশিনবগী ওমথৈ লৈতবা
নায়ক নায়কাগী উনবদা অসন্ন ভাংনবা অসি মহোশানি। মসি
শ্রীমদ্ভাগবতকী কাবাগী শরুক অমনি। জ্ঞানীশিংনা রস লৌদুনা
জগৎকী পোৎকী মনুংদা ত্রুঙ্গগী ওইনিংবা ভাব অহু লৌবা
ওল্লিবা অহুগুম্মা ভক্তনা পামজবা কাবারসকী মতেংনা জগন্তা
লৈত্রবা প্রেমরস অহু চুপ্পা ওমগনি। মরম অসিনা মসি কাব্য-
রসকী বা ওইরবসু ভক্তগী প্রেম হেনগৎনবা বানি রসকী মপু-
ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংবু থম্মোয় কায়রে হায়বা উবিদুনা
নুংশিবগী করেসববা অহুগী মনুংদা থুপ্পবা পুত্রিং ফানবা রাখলসু
দীবিরি। গোপীশিংনা মাহুবু খঙদবদি নত্তে, অহুবু অওইবা

ବାନା କାଶୀ ଭୋବା ଆସିମି ତୈନେ, ଉତ୍ତନା ଧନ୍ୟୋସ୍ତ କାୟବିନି ।

ବାସନ୍ତ ପ୍ରେମ ଯୌଶନଧିବଗୀ ମହୋଳାଶୀ ଓଝିବା ବନ୍ଧୁନି ।

ତଦସ୍ତାତ ୩ ଚିରଂ ସୋଂସଂ ଶୁକ୍ରସନ୍ଧ୍ୟଂ ପତାନ୍ ମତାଃ

କ୍ରନ୍ଦାନ୍ତୁ ବଂସା ବାଳାଂଶ୍ଚ ତାନ୍ ପାୟୟତ ଛୁହତ ॥୨॥

ଅର୍ଥ :— ମରମ ଆସିନା ହେ ପୁକ୍ତ ଶେଂଲବୀଶା ! ନବୋସ୍ତ ସାନ୍ତା
ଧୁନା ବ୍ରଜନା ହଲୋ । ନଢ଼ଗୀ ନଢ଼ଗୀ ନପୁରୋଝିବଗୀ ସେବା ଶୈଳ ।
ବନ୍ଧାଓ ଅମନ୍ତଂ ଅଢ଼ାଂଶିଂ କମ୍ପରିନି, ନୟୁମନା ଚଢ଼ଗା ବଞ୍ଚୋସ୍ତ ଶୁନ୍ତୁ
ଅହ୍ନା ଅଢ଼ାଂଶିନା ନିଧକଲୁ ।

ନୂତନୀ ରସ :— ମସିନ୍ତୁ କରେନ୍ତବା ଅମନ୍ତଂ ନୁଂଶା ଶୌବା କୋକିଳବା
ପୁକ୍ତେସ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମିନି । ମସିଗୀ ମନ୍ତୁନା ପରୀକ୍ଷା ଭୋବଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ତ
ବାଓରି, ମସିନା ଅଢ଼ାଂ ବଞ୍ଚୋସ୍ତ ନିଧକଲୁ କାୟବିବା ଆସି ଅରାସ
ବୋରାବା ଶୌବୁ ହାନ୍ତବିନି— ଅପୋକମା ମଟାଶୀ ବା ନନ୍ତେ । ଭଗବାନ୍ନା
କୌବନା ଲାନ୍ତବି ଗୋପୀଲିଂଗୀ ମଟା ଲୈତେ ଅହ୍ନା ଲୈବଗୀ ବାନ୍ତ
ନନ୍ତେ । ମରମନ୍ତି ମନ୍ତୁରୋଝିବଗୀ ତୈମିନ୍ତବା ନବନନ୍ତି ମଟା ଶୋକ୍ତେ ।
ଅନ୍ତନ୍ତା ଗୋପୀଲିଂଗୀ ମନ୍ତୁରୋଝିବଗୀ ମରକ ମରକ୍ତା ଅହବନା
ନଂହି । ମନ୍ତୋନ୍ତନା ଶାଶୀ ଶାଶୀ ଶୁନିବୁ କୁନ୍ତଗୀ ନାନ୍ତା ଲୈବା ଉରନ୍ତନା
ସାନ୍ତା ଶାନ୍ତବନା ଲୁନ୍ତୋନ କାନ୍ତ । ଶୁନ୍ତକ ଅହମନ୍ତନା ମୟୁମନା ସେ-
ବୁବନ୍ତ ବୁନ୍ତଗୀ ଧବକଧନା କାୟବନା ଅହମ ଶୁବନ୍ତୀ ; ଅହନା ଢକ-
ଧିବିନି । ମରମ ଆସିନା ବୁନ୍ତାବନ୍ତା ଲୈବୀ ଗୋପବାଳାଲିଂ ଆସି ସାନ୍ତା
ଗୋପୀ ଅମନ୍ତଂ ବନ୍ତମ ପୁବନା କୁକନା ଧନ୍ୟୋସ୍ତ ଲୁନ୍ତୀ (ଚିନ୍ତା) ବନ୍ଧଳ
ଆନିଧୋକ୍ତା ଲୈ ବାୟବସି ବନ୍ତନଗବିନି । କାନ୍ତବୁ ଆନିଧକ ଆସି ମରମ
ପୁବନ୍ତକା ଚମ ବାନ୍ତେ, ମରମ ଆସିନା ଗୋପଲିଂଗା ଢକ୍ତିବିନି । ଚିନ୍ତା

ওইবী গোপীলিঙ্গি কৃষ্ণভগ। মতম পুন্ডা লৈমিগ্নৈ। মবাদা
মসিগী মরম ভশে'না উৎসকখিগ'নি। মহাব্রাজ পরীকিতনা
রাসলীলা লোইনা তারগা ম'গী চি'নবা, নীংবা কায়বা পুন্ডমক
হংবগী পাউধুম শুকদেবনা পিছুনা মাবু পেলহনবা মতাং মতাং
অদুদা ঐবে'মত বুদোং চাবা লে'ছুনা শুকগী বাঙাঙ তুংইয়া
শন্দোত্রা হেক তম্বা মঠে নৈননবা হোৎনবা তাই। হিবম অসিনদি
হান্না অকবা অমা ওইংনা সঙ্কনলি'গী পেলহনবা ডুম্মোইত্রা
হায়না চি'নঠে। অদুবু তব্বগী বাকম অসি খঙবিগে হায়বগী
মক্কা'দ "খাভনা" হায়বা অ'সি।

অথবা মদভিস্তেহাদ্ ভবতো যন্তিতাশয়াঃ।

আগতা হুপপঃ ২ তৎ প্রীংস্তে মম জন্তবঃ ১২২।

অর্থঃ - অত্র নন্তগা ঐভোন্দা লৈবা অপাখনা চি'লকুনা
লাকপা ওইরবন্ত করে, চি'ননিডাই লৈতে; করিনা জীবশি'না
ঐবু অদুম লুংলি।

লংগী রসঃ - মপাছোংদা গোপীলি'গী পুত্রিঃ হন্ডনবা
বাঙাঙনি। অদুমদি ওইরবনা জীবগী লমচৎকী খুদমদা গোপী-
লি'না লাকপা অদুবু চুম্বী হায়না শোগতু'না মথোয়গী নাপলগী
মৈ অচ মৈথ মৈরী কাহয়ি।

ভূত্বঃ শুক্রযণং ত্রীনাং পরোধঃশ্রী। হুয়ায়য়া।

তদ্বন্ধুনাঞ্চ কল্যাণ্যঃ প্রজানাঞ্চানুপোষনম্।

চু'লীল চু'ভগো বুদ্ধো জড়ো রোগাধনোহপি বা।

পাতিঃ ত্রীভির্ন হাতব্যো লোকেন্দু'তির পাডকী ১২৩।

অর্থ :- হে লাইবক ফবীশা ! পুকেল চুমা নঙগী নঙগী
নপুরোইবা অমসুং নপুরোইবগী মরুপ মপাংশিংগী সেবা অমসুং
নচা-নশু য়োকপদনা নুপী ওইবৌ নখোয়গী অথোইবা ধর্ম্মনি।

অদুগুয়ী নুপী নখোয়না মপোক অসিগী অমসুং হয়েমুকী
মপোকী নুংঙাইবা পান্নবদি, নপুরোইবনা মরমচং ফল্‌বসু,
মরাইবক খীরবসু, অহল ওইরবসু, করিমতা ডমদবসু, অনায়া
নল্লগা লায়রবা ওইরবসু, পাপকী থবক ভোরুবা নল্লবাদি করি-
গুয়া মওং অমা ওইদুনসু থাদোকফদে।

নুংগী রস :- ধর্ম্মদা মায় ওনশিনবা ভারতকী আর্ঘানারী
খিবিকী থরায়দগীসু হেল্লা চেকশিজবা—থকসি-খাসি নাইবা,
নোল্লকপা, ঈকাইখীবা, যুস্থানলোনগী থবক্তা পামশিনবা মতৌ
অসি ইহোং হোংনরুদনা মহোশাগী ওইনা অংম লাকচরবা
শ্বর্গদগী লোয়নরুদবা লৈতেংনি। প্রেম পরীক্ষা লোরিবা ভগবান্না
উবি—গোপীশিংনা মহাকীদমক থরায় থাদোকপা ফাওবা নীং-
হন্নরোই অদুগা নুপী ওইবৌ লৈতেং ঈকাইবা থাদোকপসু উয়গনি ;
মরম অসিনা হৌজিক্তি ধর্ম্ম মাঙবগী অমসুং অফবা লমচং কান্নবগী
অকীবা উত্তুনা পরীক্ষা ভোরিক্রি। মপুরোইবা হিংলিঙেদা নুপী
ওইবৌনা করিগুয়া ধর্ম্ম অমা চংপগী কান্নবা লৈতে ; মপুরোই-
বগী সেবাতনা মখোয়গী ধর্ম্ম পুন্নমক ওই ; হায়বদি মপুরোইববু
ধৌওইদনা ভৌবগা ধর্ম্ম লিশিং ভৌদুনসু অরেহনি। অন্তহা
শান্ত্রগী বা অসি উত্তুনা ভগবান্না গোপীশিংবু হনখিনবা ভোরি।
গোপীশিংনা হন্নোই হায়বসি ভগবান্না খঙই। রাসলীলা ভাবিরিবা

শোনবিরিবিশিঙা খনবিগদবদি ভগবান্না গোপীশিংবু হল্পবা হোং-
নবা নন্তে হায়বা অসিতনি। ভক্তগী থম্মায়মুংদা ভগবৎ ফংগদ-
বগী হেক থংনবা খুদক অদুহাইদা জীবগা পবত্রক্ষ নত্রগা পব-
মাত্মগা মখোন থোক্তবা নৈনবা (আন্দোলন) অমা লৈ,
ভগবান্না মদুবু লীলা ওইনা উৎপিরৌ। অদুমা ভক্তগী থম্মায়মদা
অশূর্য্যামৌ ওইবা ভগবানগা রাহং পাউধুম কয়া তৌনচুনা য়েং-
নরি; মসিদি সাধকশিংতনা নিংখিনা খঙবিগদবা মঙাইরে।
ঐখোয়না খঙজবা নত্রগা খঙহজ্জবগী ঐতিক লৈতছে।

অস্বর্গ্যময়শৃঙ্খ ফল্লু রুচ্ছং ভয়াবত্ম।

জুগুপ্সিতঞ্চ সর্বত্র হোপপত্যং কুলান্ত্রয়াঃ।

শ্রবণাদর্শনাদ্ব্যায়ি ভবোহনুকীর্ণনাৎ

ন তথা সন্নিকর্ষেন প্রতিযাত ততো গৃহান্:২৪।

অর্থ:— সুপীনা মরুস্বী থম্মা অসিদি য়ান্না তোনত্রবগী বানি,
খাঙবদা বাবনি, অকিবগী মশক্ৰি; মরুস্বী থম্মনা সুপীগী মিঃচৎ
পুয়া মাঙই, মফম খুদিংদা মীনা খীনা ডাঙননিঙাই ওই অমসুং
মপোক অমদসু স্বর্গ ফংবা উমদে।

তাবদা, উবদা, খল্লুবদা অমসুং শোল্লুবদা ঐগী ইকমদা
পোকপা অমুরাগ অদো, ঐগী ইনাক্তা লৈরবদি মাদু পোকুরোই,
অদুনা নয়ুম নয়ুমদা হলো।

নুংগী রস:— শ্লোক অসি মপোকসিগী অমসুং তুংগী
মপোকী মখল পুন্নমকী অকিবা উৎপা মরু ওইবা খোমজিল্লকপগী
বানি। মসি প্রাকৃত শৃঙ্গার রস অমসুং অপ্রাকৃত মধুর রস

ଅନିମକୀ ବାହନି । ପ୍ରାକୃତ ନାୟିକାନା ଅହାନବଦା ନାୟକୀ ଶକ-
ତ୍ତ୍ୱ ତାରଗା ସ୍ଥାୟୀ ପାୟଶିନବଗା ଲୋଚନନା ଶିଖରଗା ଉଜ୍ଜବା ଫଂସି ;
ଅଦ୍ରୁ ବହୁଂନନା ଉନବା ଫଂସିବା ମୈଷ ଶୁଭନା ମାବତା ବନ୍ଦୁନା
ଲୈ ଅମତ୍ତଂ ମାଗୀ ମରମଦତା ବାରୀ-ବାହାହି ଶାନିଂସି , ମସିବୁ ପୁରୀରାଗ
କୌସି ।

ତହା ଥୋକ୍ରବା (ଅପ୍ରାକୃତ) ମଧୁର ବସନ୍ତୀଶ୍ଚ ଭକ୍ତଗୀ ଅସିଂସ୍ତା
ଅନୁରାଗ ଓଇ । ଅହାନବଦା ଶୁକ୍ରଗୀ ସ୍ଥାୟୀଦଗୀ ଭଗବାନଗୀ ଶକ, ଶୁକ୍ରଗୀ
ବା ତାରଗା, ଅଦ୍ରୁଗୀ ତୁନ୍ଦା ତାରବା ବା ଅଦ୍ରୁଗୀ ମତ୍ତଂ ଇମ୍ମା ଶକ୍ତେନ
ଅଦ୍ର ପୁଂସିଦା ବାଓରକ୍ତେ, ଅଦ୍ରୁଦଗୀ ପୁଂସିଂ ଲିଂଚିଂ ଅନତ, ଓଡ଼ିନା ଅରେମ୍ମା
ଲୈତନା ସ୍ଥାନ ତୋରେ ଅମତ୍ତଂ ଭଗବତକୀ ମରମଦତା ବା ଓଡ଼ିନା ମତ୍ତମ
ଲେଲେ । ଭକ୍ତଶିଂସିନା ଭଗବାନଗୀ ଅସିଂସ୍ତା ଅନୁରାଗ ଅସିଦା ଚେଂ
ଶିଲିଂ; ଅସ୍ତହା ଅନୁରାଗସି ଲେଢେଦେ ଅମତ୍ତଂ ଲେଢେଦବା ଅନୁରାଗ
ଅଦ୍ରୁମତ୍ତଗୀ ପାଠିନା ଭଗବତ ଦର୍ଶନ ଫଂସି । ଭଗବାନା ଅଚହା ଭକ୍ତଗୀ
ଭାବ ଉତ୍ତୁନା ଗୋପିଶିଂସି ବୁ ହନାବିନବା ହେଂସିନେ । ଭଗବାନା ଲୋଶିଂ
ତୌଦୁନା ଗୋପିଶିଂସି ମଫମଦା ମଶାଗୀ ପରିଚୟ (ଏନାନୋ ହାୟବା
ବଢ଼ନବା) ମିରି ହାୟବସି ଗ୍ଳୋକ ଅସିଦଗୀ ସିଲି ଭଗବାନା ହାୟ -
ନବୋସି ଐବୁ ଭଗବାନି ହାୟନା ବନ୍ଦୁନା ନଶା ବଫୋକପା (ଆହା
ନମର୍ପନ) ପାୟବଦି ନୟୁମଦା ଚଂଲଗା ଐବୁ ଉଦବଦୀଦମତ୍ତା ବଂସାୟ ବାନା
ବତମ ଚୂଳ୍ଲଦା କପଳୁଚୋ, ଐଗା ଶିଳ୍ପବଦଗୀ ବଦୁନା ହେମ୍ମା ଲୁଂଢାହିବା
କଂଗନି ।

ଐବୋସି ଭଗବାନା ସଜ୍ଜସ୍ତ ତୋଦେ ଅମତ୍ତଂ ମାଗା କାୟନବଗୀ-
ବସକ ବଂସୋସି ତିନା କମ୍ପସ୍ତ ତୋଦ୍ରି; ମରମ ଅସିନା ଭଗବାନ ସଜ୍ଜ

ভৌবনা কদায়ফাও মুংড়াইবা, ভগবান কায়নবনা করি মুংড়াইবা
করি বাবা করিস্ত খুঁদি। কনা কনাগুয়া ভক্তদগী তাবদি
ভগবানগৌদমক্তা কল্পদি যান্না মুংড়াই হায়। মসিনা চুম্বদি
ভগবান্না হায়রিবা অ'সি অচুখনি, অতুমদি ওইরবদা ম'মিৎমক্সা
আনন্দবিগ্রহ (মুংড়াইবগী শব্দম) উরবা মথোয়গী মরমদি
নন্দনা তাই।

রসরাজ ঈকৃৎনা গোপীশিংবু মনাক্তা লাক্তবা মতমদা
পরীক্ষাগৌদমক্তা হায়রিবা বা ময়াম অসি, মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন
শ্লোক : ০৮ শূদ্রা লেভশিলি। অনোবা টিকাকার বৈষ্ণব কয়ানা
শ্লোক তরা অসিগী শ্লোক ধুদিংবু বাবা ভৌবনা হৈশিংবা উত্তুনা
খান্না অমন্তুং শোগৎপগী মও অ'মিৎমক্তা তোরিবা বাবা অসি
হায়ন্ত ফট্ট, নাটতন্ত চাই, অতুবু মহর্ষিমক্সী মোত্তদি মসি ওই-
রমগনি নৌদে। বৈষ্ণব টিকাকারশিংদ রস লোবা হৈবশিংগী
মরক্তা মকোক্রি অমন্তুং খনবা হৈবশিংগীতু মকোক্রি ; অতুনা
খনবদা যোররোইদবা ভগবানগী অনিঙবা বাখল ফাওব পুথোক
লিবনি। ভগবান্না গোপীশিংবু মখল মখা অয়ান্না লৌশিংনা
খামলবদন্ত ইবুংছো মাগী খম্মোয়দা গোপীশিংনা লাকপা অতুবু
লাকপা চুম্বি হায়না শোগৎলি হায়বা অসি রসিক এইবা অমন্তুং
বাখল লৈবা মৌতনা নাটৈ চায়-চাদে খনাবগদবা মড়াই। মহর্ষিনা
শ্লোক তরা অসিদা কাব্যরসতা ফোড়দোক্তুনা সাধকী অক্সা
ভাবপু সাধন পরীক্ষা ওইনা তৌবিরম্নে ; সাধক ওইবা পাবিরিব-
শিংনা মসি খঙজিনবিয়ু। সংসার অসিদন্তু নায়কশিংনা মুংশিবগী

পরীক্ষা অসি নারিকাসিংদা মতোনৈ ; মাদুগুন্না ভগবান্না ভোরিবা
 প্রেম পরীক্ষা অসি খড়্জিনবীয়ু । তম্বিবা পুন্মমক্কা অহানবদা
 মাল্লবা পোত্তা (নকলদা) হোরগা অচুশ্বদা তারকপনি । নকল
 পুন্মমকপু অচুশ্বনি লোরবদি পুন্মাং মাঙলে । মরম অসিনা, হে
 রাসলীলা পাবিরিবা ! নায়ক নায়কাগী অতোপ অতোপ্পা শরুক
 পুন্মমক খাদোকপিছুনা, প্রণয় (মুংশিব) গী শরুক অচুদা লোবি-
 রগদি রাসলীলাগী মহাও অচু ফংবিগনি, তুংদা থোইদোক্কা
 মুংঙাইবগী মপু ওইবিগনি । পুন্মমক্কী য়াইফনবতা খনবিবা
 মহর্ষিন', খড়বদা বারগদবা হিরম অসি, মুংঙাইনা খড়ন-বগীদমক,
 চৎপদা বারগদবা লম্বীবু চৎপা মুংঙাইনবগীদমক — শাস্তি লৈরবা
 সংসারগী চারুবা রাখল পুবিরিবশিংদা চিরশাস্তি (লেঙমরোই-
 দবা মুংঙাইবা) পীনবগীদমক, ভগবানগী ইচ্ছাদগী তম্বা থোক্তুবা
 রাসলীলাগী অহোবা শরুক অসি, জগন্তা চৎনরিবা কাবারসতা
 শন্দোকপিরয়ে । ভগবানগী অনুরাগ খঙে হায়রবদি জগন্কী
 রাখল উরগা খড়বিবা তাই । মরম অসিনা থোইদোক্কা থোজাল
 হৈরবা ভগবান্না মশামক সচ্চিদানন্দ ওইচুনস্ত জগন্কী ভাব তুং
 ইল্ল মশাগী ভক্তিবু তম্বরি । ঐথোয়দি লাইবক খীবনি, অকবা
 মওংগী অকবা থোওংবুস্ত ফড়বা রাখলদা হেক হেক চিংশিল্লি ।
 ভগবানগী ভাবতি য়ান্না শেংবা তরু তরুবনি অমস্তুং মঙ্গল পীনবনি
 ঐথোয়গী থম্মোয়তনা নরক ওইবনি ।

ঐশুকনা হায়

ইতি বিপ্রিয়মাকর্ণ্য গোপ্যো গোবিন্দভাষিতম্,
 বিষদা ভগ্নসঙ্কল্পাশ্চিস্তামাপু হৃদয়ভ্যাম্ ॥২৫॥

অর্থ :— ত্রিগোবিন্দগী রাধাংগা নৃশিখরগী রাডাং ভাবদা
গোপীশিং পুন্মক থম্মোয় কায়বি অমন্তং মায়থোং মকশিনবি ;
অদ্রুগী মথোয়গী রাখলগী চাংজৌ লাম্বা কংখিদে ।

নৃংগী রস :— নৃশিখর বায়কী মফমদা খোইরাংডম্বা পুক্রিং
জংগবরা হায়রগা মহাকী মচিন্দগী থম্মোয় কায়বা ওম্বা রাডাং
ভাবদা, নৃশিবনা পুন্মবৌ নায়িকানা ধনবা অদ্রুগম্বা থম্মোয়দগী
হেম্বা নৃশিববা পরমাদাগী রাধাংগা নৃশিখরদবা রাডাং ভাবদা
গোপীশিংস্ত মাদুমক ওইরে । মসি প্রেমিক পাঠকশিংনা সাধনগী
লম্বোগা অদ্রুম চাননা লৌশিনবিগদবা ওই ।

কৃত্বা যুগান্যব শুভঃ স্বসনেন শুভান্

বিশ্বাধানি চরণেন ভুবৎ লিখন্ত্যঃ

অষ্টৈরুপাঙমসিভিঃ কুচকুঙ্কমানি

তস্মুর্মজন্ত্য উরুদুঃখভরা স্ম তুম্যাম্ ॥২৬॥

অর্থ :— পুক্রিং রাবনা চাথেক্রবা স্বর মণোন হোম্বা অরাবনা
ধনংদ্রুনা গোপীশিংগী চিনবান প্রক প্রক কংপ্রো, অজ্ঞান তৈব
মিৎকী পিনা থবাক চোংপ্রো । তুমিমা মায় লুকথদ্রুনা খোডবৌগী
খুজিমা লৈপাক খোংপা হোরে ।

নৃংগী রস :— শ্লোক অসিদা অরাবগী মৈচাক্রা চাংজৌ
খঙজদ্রবৌ অবলাশিংগী মন্তমগী মতিক চাবা মশক যেক্রি । মহর্ষিনা
সংস্কৃত লোন্দা গোপী মশক যেক্রিবা অসি অতৈ লোন্দা হেন্দোকপদা
মঙাল খজিকফাও য়োগিন নীংদে । অদ্রুগা ভগবাম্বা হেমোইন-
রমজবদি গোপীশিংনা মতস অদ্রুগী থম্মোয়গী ভাব কোডমোকপদ

ଓଈଥୋକ୍ତମୋହି । ଅନ୍ତସ୍ତା ଫିଭମ ତାରଗତା ଭଗବାନଗୀ ପ୍ରେମ ଅହୁ
 ଯୁଲ୍ଲି (ଯପୁଂ ଫାହି) । ଭଗବାନ ଫନବଗୀ ଓଲ୍ଲ-ତେନବା ବା ତାରଗା,
 ଭକ୍ତି ଲୟଦା ଥୋଓ ଥାଃଜିନଜରକ୍ରବା ମୌଶିଂଗୀ ଅନ୍ତସ୍ତା ଫିଭମ ଆସ
 ଥୋକହି । ମୌଓହିବନା ଯରଳ ପାନ୍ତା, ଅହାଓବା ଚାଗନବନା ଅଥୁସ୍ତା
 ପାନ୍ତା ଅଦ୍ରୁଗୀ ଫନବଗୀ ହୋଂନବଗୀ ବାବଦଗୀ ଇନ୍ଦ୍ରି ଯନିଂ ତସ୍ତା ନୁପୀନା
 ଅତୋମ୍ନା ନୁପାବୁ ପାନ୍ତା ଅଦ୍ରୁଷ୍ଟମ, ଆରୁଡ଼ଭକ୍ତ (ଭକ୍ତିଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା
 ଚଢ଼ଲବା) ନା ଭଗବାନଗା ସଙ୍ଗ ମାୟବନା ଅୟୁକ ହେମ୍ନା ବାରିବନି ।
 ସଂସାରଗୀ ବାଧନଦା ଲୈରିବା ମୌ, କାୟୁକ ଓହିବୌ ନୁପୀନଚିଂବନା ଯାନା
 ଯାନା ନୀଂବଗୀ ଓଲ୍ଲ-ତେନବା ବା ତାରଗା ଓହିବା ଫିଭମ ଅଦ୍ରୁଦଗୀ,
 ଭଗବାନ ଫନବଗୀ ଓଲ୍ଲବା ବା ତାବନା ଭକ୍ତିଶିଂଗୀ ହେମ୍ନା ଫିଭମ
 କାୟ । ଭାବ ଅସି ଥୟୋୟଦା ଥଲ୍ଲ-ଥଲ୍ଲା ରାମ ଲୀଳା ତାବୀଶୋନବିବା
 ଫୈ । ଶ୍ରୋୟଦି ସଂସାରଗୀ ବାଧନଦା ଲୈଡ଼ନା ଶେଲ ତାନବଗୀ ଅପନବା
 ଥୋକପଦା ଥୟୋୟ ଶୋକପା ବାଧନ ଲାକପଦୋ, ଗୋମୌଶିଂନା ଭଗ-
 ବାନଗୀ ହେମ୍ନୋଇନବଗୀ ଅଧିଂବା ବା ଅସିନା ବାହନବା ଅଦ୍ରୁନା ହେଲ୍ଲମଗନି
 ନୀଂହି ।

ପ୍ରେଷ୍ଟଂ ପ୍ରିୟେତରାଗିନ ପ୍ରତିଭାସମାଂଶଂ

କୃଷ୍ଣଂ ତଦର୍ଥବିନିର୍ବାଚିତ ସର୍ବକାମାଃ ।

ନେତ୍ରେ ବିମୃଜ୍ୟ କୁଦିତୋପହତେ ଅ କିଞ୍ଚିତ୍

ସଂରକ୍ତଗଦ୍‌ଗଦ୍‌ଗରୋହକ୍ରବତାନୁରକ୍ତାଃ ॥୧୩॥

ଅର୍ଥ:— କୃଷ୍ଣଦା ପୁକ୍ତିଂ ଲୁପ୍ତବୀ ଗୋପୀଶିଂଦୋ ପିନା ଜିରା ଚେଲ୍ଲବା
 ମିଂଲ୍ଲା ଥଲ୍ଲାଲ ଯାନବଦୋ ନୋହିଧି ଅୟସ୍ତଂ ଯାଗୀଦୟକ୍ତା ପୃଷ୍ଠୟକ
 ଧାନୋକ୍ତନା ଲାକ୍ଷ୍ମୀ, ନୁଂଶିଥୋହିବା ଯହାକୀ ଯଚିନ୍ଦଗୀ ତୟଧିରବା

মুংশিদবগী রাঙাংগুম ভাবদা শাউবগী ফিভমদা মখোল তনিক
তনিক্কা হায়রকই ।

মুংগী রস :- ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংবু প্রেম পরীক্ষা-
গৌদমস্তা খামজিন্নদুনা ডাংপ্রিবা রাঙাং অসি ডাইহাকীদি য়ান্না
তমখিনা মুংশিদবগী মতা মাহ্‌বস্ত, নোংনা কুপখিবা থানুম ফারবা
খাজগী মতোগুম শেংফাস্তবা মঙাল ওইনা থম্মোয়মুংদা খোজাল
অমদি পীবগী মঙাল ফংডি (ফাওই) । গোপীশিংনা মাদুবু
খজিক খংডি হায়বসি শুকদেবগী রাঙাং অসিনা তাক্রি । শুকদেবনা
হায়রি “প্রিয়েতরমিব’ প্রতিভাষমানম্’ হায়বদি মুংশিদবগুম ডাং-
লিবা রাঙাং অদুদা শ্রীকৃষ্ণবু উটুনা । মসিদনি কৃষ্ণগী রাঙাংদা
মখোয়বু হলো হায়বা অসিনা থাট্টেগেংনা মুংশিদবগী রাখল
লৈতে হায়বসি । “কিঞ্চিৎ সংরক্ত গদগদগিরঃ” শ্রীকৃষ্ণগী রাঙাং
ভাবদা খজিক শাউবগী-কা হেলদি শাউদে । কৃষ্ণগী থম্মোয়মুংগী
মুংশিবা লোংলগা করেম্বা রাট্টে অদু খঙলমদ্রবদি, মখোয়না
কৃষ্ণগী রাঙাং অদু থাট্টেগেংনা মুংশিবীদ্রবনি থল্লম্বদি, য়ান্না
শাউমনিখদুনা শোয়দনা-হল্লমগদবনি ।

সংসার অসিদা অমগা অমগা মরী লৈনবা ডাক্রি । অহাঙবা
মালংনা থল্লবা মফমদা চেকপল খাজিলগা মমুং অদু যুম কোরে ;
অদুমদি ওইরবদা যুমদুগী মমুংদা লৈবা অহাঙবা অদু জগৎকী
মালংগা অদুম তিলৈ । সড়ক্তা গাড়ী চলে, মী লাঙলে, অদুগী
মখোল অদু সড়ক নকপা ইমুংদা অদুম মতাই । জগৎ শীমা
খুংনা লৈবা জৈথর অদু, চেকপলগী মশক ওইবা হকটাং মগুংদম্ব

ଅହୁ ଲେ ହକଟାଂ ମନୁଂଦା ଲୈରଗା ଜୀବ କୌଞ୍ଜେ । ଦେହ ଅମଗୀ ମନୁଂଦା
 ଲୈବା ଜୀବଗା ଅତୋମ୍ନା ଦେହ ଅମଗୀ ଜୀବଗା, ତୌଥୋରକପା ଥବକ ମାମ୍ନ-
 ଶ୍ଚବନ୍ତୁ, ଲେଞ୍ଜବା ପୋଞ୍ଚକ ଓଇନନ୍ଦି ମରୀ ଅହୁମ ଲୈନୈନ ; ମରମ ଅସି-
 ନନି ମୀ ଅମନା କମ୍ପେ, ଅମନନ୍ତ ଉରଗା କପନୀଂଲିବା ; ଅମନା ନୋକପା
 ଉରଗା ନୋକ୍ରୀଂଲିବା, ଅମନା ବାବା ଉରଗା ବାରିବା । କନା କନାଞ୍ଜୁସନା
 ମୀନୀ ଅବାବଦା ବାଦବା, ନୁଂଢାହିବଦା ନୁଂଢାହିବନ୍ତୁ ଯାଓଇ ; ମସିମନ୍ତ
 ଚୁମ୍ବି । ଶାଗୀ ମତୋଞ୍ଜୁମ୍ନା ମପାଞ୍ଜଲ କନବଗୀ ନାପଲନା ଯୋମଦୁନା ଲୈଗ୍ରବା
 ମଥୋୟଗୀଦି ଥୟୋୟଗା ଥୟୋୟଗା ଚୁଞ୍ଚିମ୍ବବା ବାଞ୍ଜି ଟାଞ୍ଜୋ ନାହିଦ୍ରବା
 ଆକାଶକୀ ଶରୁକ ଥରଦଂ ଅପାବା ଫିନା ଥଞ୍ଜିନବଦା ଆକାଶ ଥୁଂନା
 ଉଈ ଅମନ୍ତଂ ମଶୀଂ ନାହିଦ୍ରବା ଯୁମଗୀ ଆକାଶନ୍ତୁ ଶମ୍ବବା ଉଈ ; ଅହୁବୁ
 ଅହୋବା ଲୈତନା ଶାଗ୍ରବା ଚେକ୍ଚୀ ଲୈପଲନା କୋୟଶିନଗ୍ରବଦି ମନୁଂଗୀ
 ଆକାଶକା ମପାନଗୀ ଆକାଶକା ଶମ୍ବଧିଦ୍ରେ ; ହାୟବଦି ଉଦି ଉଦବା
 ଅମଗା ଅମଗା ନୁଂଦା ଶମ୍ବବଦି ଲୈ ଅହୁବୁ ଶମ୍ବବଗୀ ଥବକ୍ତି ଥୋକ୍ତେ ।
 ଅସିଞ୍ଜୁମ୍ବଦୁନା ଜୀବ ପୁଷ୍ପଗୀ ଥୟୋୟଗୀ ଶରୁକ ଅହୁ ଅମଗା ଅମଗା
 ଶମ୍ବବନ୍ତୁ, ଦେହଗୀ ନାପଲ ଟାଂ ମତୁଂ ଇମ୍ନା ପୁଞ୍ଜିଂଦା ପାନବା ପାନ୍ଦବା
 ଲୈ । ତାହିବଂପାନଦା ଅୟାନ୍ତା ଚେନରିବା ଅସି—ନୁଂଶିନବା ମଫମ,
 ଇକାୟ ଥୁମ୍ବବା ମଫମଦା ଅମଗା ଅମଗା ଅବା ନୁଂଢାହିଗୀ ଭାବ ହେମ୍ନା
 କାଓନୈ । ମପା ମମାଦା ମଟାଗୀ, ମପୁରୋହିବା ନୀଂବୁ ନୁପୀନା ମହାଗୀ,
 ଅକବା ସେବୋକ୍ତା ଗୁରୁଗୀ, ଥୟୋୟ ଥଞ୍ଜବା ଓୟୀ । ମରମନ୍ଦି, ମଥୋୟ
 ଅମଗା ଅମଗଗୀ ମରଜ୍ଜା ଡୋଞ୍ଜାଲବା ଭାବକୀ କୁୟୋମ ଲୈନଦେ ;
 ମରମ ଅସିନା ଥୟୋୟଗା ଥୟୋୟଗା ଅହୁମ ଚୁନୈ । ଅନ୍ତୁମ୍ନା ଥୟୋୟ
 ଯାଓନା ନୁଂଶିରିବା ମୀ ଅହୁନା ମୀ ଅମଦ୍ରୁଗୀ ଥୟୋୟନ୍ତୁ ଅହୁମ ମଥଞ୍ଜି

ମସି ଅରେମ୍ମନି । ଲୁଂଶିବା ମୀନା ଲୁଂଶି ଚାଂସେବଦା କରେମ୍ମବା
 ଅୟାକପା ବାଠେ ନୀତିମରବନ୍ତ, ଯାହୁଗୀ ମଧୁଂ ଚନବା ଅଧୁମ୍ମା ବାକ୍ୟ
 ଅହୁ ଅହୁମ ଫୋଡ଼ଦୋକଇ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା ଥରାୟ କଂସବୀ ଗୋପୀଶିଂନା
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଥସ୍ମୋୟଗା ମଧୋୟଗୀ ଥସ୍ମୋୟଗା ଅହୁମ ତିନଶିମ୍ମତ୍ରେ ; ମରମ
 ଅହୁନା ଲୁଂଶିଥୋଇବଗୀ ଲୁଂଶି କରେମ୍ମବା ଅହୁ ମଧୋୟନା ଥଡ଼ଦବା ନତେ ;
 ମରମ ଅସିନା ଶାଉହୁନା ମୟୁକ୍ତା ହନ୍ଦନା ମତିକ ଚାବା ପାଉଧୁମ
 ମାଗେ ନାଂତ୍ରେ । ମଧୋୟନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଥସ୍ମୋୟଲୁଂଶି ବାଧଲ ଥଡ଼ହୁନନ୍ତ
 ଅୟାକପା ବାଠାଠ ଅହୁ ଥାଠବା ଫୋଡ଼ନା ଓମନ୍ଦହୁନା କପଳନ୍ତୀ ।

ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବେଦବ୍ୟାସନା ଶାସ୍ତ୍ରରସେ — “ଲୋକବନ୍ତୁ ଲୀଳା ବୈବଳ୍ୟମ୍”
 (ପରବ୍ରହ୍ମନା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶେମାଲିବା ଅସି ମହାକ୍ତା ମାଗୀ ମତୋଗୁମ ଲୀଳା
 ଶାମ୍ଭବତନି ।) ଶାନ୍ତ୍ରୀ ତୁଂଇମ୍ମା ସୃଷ୍ଟିଗୀ ଥବକ ଅସି ମାଗୀ ଶାମ୍ଭବା
 ଓଇରବଦି, ବାଧଲ ଲେବା ପାବିରିବିଶିଂନା ଥଡ଼ବିୟୁ ଜଗତ୍ ସଂସାରଗୀ
 ଅରାବା, ଅକିବା କରାଗୁମ୍ମା ମଧଲଗୀ ଅମଜ୍ଜଳ ଥୋକ୍ରବଦା ମହନ୍ତ
 ଲୀଳାମୟ ଭଗବାନଗୀ କରେମ୍ମବା ପରୀକ୍ଷା ନକ୍ରଗା ଶାମ୍ଭବା ଶାନ୍ତନି ।
 ମହାକ୍ତା ମତମ ପୁନ୍ଦ୍ରା ଲୁଂଠାଈବଗୀ ଚିଂଶିମ୍ଭବଗୀ ମଳକ ଓଇବା ବାଂଶୀଗୀ
 ଜୈନା ଥରାୟପାନବା ପୁନ୍ଦ୍ରୁ ମନାକ୍ତା କୋବୌରି—ଅହୁଗା ମଧଲ ମଧା
 ଅୟାନ୍ତା ମପାନଗୀ ଅକିବା ଉନ୍ତୁନା ଅୟୁକ ଥିଂବିରି—ଅହୁଗା ନୋକ-
 ପିରି । ତମଧିରବା ଅକିବଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦନ୍ତ ମାଗୀ ମପାଲ ନାଈଦ୍ରବା
 ଥୋଜାଲ, ମଜ୍ଜଳ ମାନବିବା ପୁକଥେମ, ଲୁଂଶିରବା କରେମ୍ମବଗୀ ଥୁମ୍ମବା
 ଭାବନ୍ତୁ ଯାଓରି । ଅହୁମ ଓଇବା ମା ଅହୁନା ମହାକ୍ତା ଉଂଶିରିବା
 ଅଶେନ୍ତା ମପାନଗୀ ଅକିବା ଅହୁ ଉହୁନା ଥୋଢ଼ଥାଂ ତୁଂଓଇନ୍ଦ୍ରବା
 ଅମନ୍ତୁଂ ମାଗୀ ମନ୍ତୁନ୍ଦା ଫୁମହୁନା ଲୈରିବା ଥୋଜାଲ, ପୁକଥେମ ଅମନ୍ତୁଂ

করেম্বা ভাব পুন্না খঙুনা মহাকপু ফংননবগীদমক্তা গোপীগী
মতোক্তম খোঙফম চেৎনা লেপলিবা মহাক অহুতনা মুংঙাইবগা
ত্ৰীমুস্তিবু কোজবা ফংগনি । হোজ্জিত্তি তশেংনা খঙসে, করেম্বা
পরীক্ষা অসি নীংশিংবা খোঙুবা মতমদগী চাংজো নাইদ্রা
সংসারদা ইত্তত্তনা খোকলি ।

গোপীশিংনা হায়রকই ।

মৈবং বিভোহঁতি ভবান গদিতুং নৃশংসং

সন্ত্যজ্য সৰ্ববিষয়াস্তব পাদমূলম্ ।

ভক্তা ভক্তস্ব চরবগ্রহ মা ত্যজাত্মান্

দেবোযধাদি পুরুষো ভজন্তে যুমুক্ষুং ॥২৮॥

অর্থ:— হে ইবুংঙো ! ঐখোয়বু অস্তক মুংগি হৈত্তবা
রাইনো তাকপিবা মতিক চাদে ; হে ননিং ওয়া ইবুংঙো !
ঐখোয়দি মপোক অসিগী অমস্তং মপোক কয়গী অপান্ধা ফ-
নৌংবা পুন্না খাদোক্তুনা নঙগী চরন্দা চঙজরুগীনি । ইহ-
গানবা লাই—নারায়ণা অরান খুভম পামজবা মৌদা মশা লান-
খোকপত্তম ঐখোয়বু সৌশিনবৌয়ু, খাদোকগিগমু ।

নুংগী রস:— গোপীশিংনা ত্ৰীকৃষ্ণদা “বিভো” হায়-
কোরিবা অসি ঈশ্বরনি হায়বগী ব্রাহ্মণনি । মুপা পান্ধা মুপীন-
মুংগিনবা মুপাদা অস্তম্মা কোবা ওইখোক্তবনি । বরম লৈতনা
পামজবা থবক ভৌহন্দ্রবী মপুরোইবা নৌবী মুপীগী মুপাদা খজিত্ত-
দদি শিজিগবা রাই । গোপীশিং অসিদি ত্ৰীকৃষ্ণদা লুহোলব

শ্রী নন্তে। মথোয়দি অতোয়গী নুপীনি। এস সাত্তগী মতুইয়া
 নুশিবা নুপাগী মফমদা নুশিরবী নুপীনা অত্ম হায়বসি রস
 পোকই হায়বা অসি নাতৈ চাদে। মরম অসিনা গোপীশিংনা
 অকুম্বু তশেংবা ইশ্বরনি হায়চুনা মডোন্দা চঙজবনি। মরম
 অসিনা ভগবান্না উৎথিবা কিনবা রাফম পুন্নমক শুণশোক
 শাক্তনা, চরণদা চঙজবগী বা হায়জরক্কিননি। করিমতা মরী
 খানন্দনা, রাফল অমদা সংসারগী লৈরিবা পোৎ পুয়সি মীনয়া
 মত্তনি খন্দোকপা অমন্তং ইন্দ্রিগী নুংড়াইগদবা পুয়বু করিত্ত
 মত্তবনি খন্দোকপা নন্তনদি ত্রুয়বু খঙাী ওয়োই হায়বসি ত্রুতি
 অমন্তং বেদান্তগী অয়েয়া বানি। গোপীশিংনা মশক নাইবা
 এক কংনিংডি অত্না হায়রি - “ঐখোয়না বিষয় পুন্নমক খাদোক-
 চুনা নংগী চরন্দা চঙজরি।” জগৎকী নারকী মফমদা জগৎকী
 নুশিরিবী নারিকানা অত্মা মশাগী বাঙাড লীজিন্নবসি চেন্দে,
 ঐথোক্কবনি; করিনা হায়ববু ইন্দ্রি পেন্নবগীদমক নারক
 চঙজবা মতমদা করম্মা কনানা বিষয় পুয়া খাদোক্কবগে? মরম
 অসিনা গোপীশিংগী রাইহে অসি যান্না রাংলবা অনুরাগগী রাফনি।
 মদম অমন্ত পারি “আদিদেব নারায়ন্না অরান-খুভম পান্না মীদা
 মশা পীথোক্কপত্তম; নহাক্সা ঐখোয়বু লৌশিনবীয়া।” অতোয়
 নুপাগী মফমদা লমচৎ কায়রবী নুপীনা রতিগী হায়জবা বাঙাডবু
 মসিনা ওইবা যাত্রা? অদুগা ত্রীকুনা নাগর অমা ওইনা গোপী-
 শংবু হনগিনবগীদমক লৌশিং ভৌচুনা থিরম্মা রাইহেনা রসদি
 বাওনা ভাকপীলিবা অদুহ ভগবান্দা খম্মোয় কৎত্রবী গোপীশিংনা

মদোমদন্ত খনখিঁদ্রে ; মখোয়গী পান্দম অদুতদা লেঙদনা লৈশ্রে ।
মসিগী মনুংদা জগৎকী নায়ক নায়িকাগী মরী ওইবা অথীবা
বাকমগী চিংনিঙাই মরম অমতা লৈতে । মসি ওম্বোক ওনশিন
সাদ্ৰবা, তেক কায়ররোইদবা ঈশ্বরগী অনুরাগ নস্তনা অতৈ করি
অমতা ওইবা য়ারোই ।

যৎ পত্য পত্য সুহৃদা মনুর্ত্তিরঙ্গ

স্ত্রীনাং স্বধর্ম্য ইতি ধর্ম্যবিদাত্তয়োক্তম্ ।

অস্ত্বেবমেতদুপদেশ পদে ত্রয়ীশে

প্রেষ্টো তবাংস্তনুভূতাং কিল বন্ধুরাত্মা ॥১৯॥

অর্থ :— হে কৃষ্ণ ! খঙজরে, ধর্ম্য শাস্ত্রদা নহাক অসি
শরূপ পুবা শামুগুম হৈশিংলবা পণ্ডিতনি ; মপুরোইবা, মচা,
চান্নবা মরূপকী সেবা তোবা হায়বসি নুগী ওইবী ঐখোয়গী
ধর্ম্যনি হায়বিরিবা অদো অচুম্বমকি। ঐখোয় মদু যাজরে ;
অদুবু নহাক্তি ঈশ্বরনি, মরম অসিনা নহাক্তা নহাক্তী পাউতাক
মতুং ইল্লা নহাক্তী সেবাতনা ঐখোয়গী সেবা পুন্মমক ওইহনবিয়ু ।
মরমদি—নহাক অসি চাংজো নাইদ্রবা হকচাং পানবা পুন্মমকী
আত্মানি, খাইদগী হেল্লা নুংশিজবনি অমন্তুং মরূপনি ।

নুংগী রস :— মসিগী মগ্গক্তা খরা হেল্লা বাংখৎপা সাধনগী
রা, খরা হেনগৎপা সাধকী রা অমন্তুং খরা হেনগৎপা ভগবত
প্রেমগী রা অমুক করি লৈখিগদগে ? জীবনা মশাবু প্রকৃতিগী
শরুকনি হায়বা খঙদুনা নুংশিনা পরমপুরুষকী সেবা তোবা
ভগবতদা মহাক্তী অয়ৌবী খোঙচং অমন্তুং অরান-খুভম কংলবনি ।

শান্ত, দান্ত, সখ্য, বাৎসল্য অমন্তঃ মধুর কোবা ভাব মঞ্চল মঙা
 অসিনা ভগবানবু ভক্তি ভৌবগী মিঃবু মধুর ভাব কোই।
 ঈশ্বরনি খন্দনতা ভৌবা ভক্তিবু শান্ত, ঐগী ইবুডোনি খন্দনতা
 য়াথং ঙাকপবু দান্ত, মরুপনি খন্দনতা মুংশিববু সখ্য, মচানি
 খন্দনতা মুংশিববু বাৎসল্য অমন্তঃ মপুরোইবনি খন্দনা ভাব
 পুন্মকসিগা লোয়ননা আহ্বাসমর্পন (থরায় কথোকপা) ভৌববু
 মধুর ভাব কোই। সংসারদা লৈরিবা মীওইবনা অমগা অমগা
 হায়রিবা ভাব মঙা অসিগী মমুংদা ভাব অমা ওইনা সেবা
 ভৌনরি অমন্তঃ অতোপ্লগী মফমদা থরাই য়াওনরি অদুগা মুং-
 ডাইবা ফংনরি। ভাব মঙা অসিতনা সংসারদা পুন্নিবনি, ভাব
 মঙা অসি লৈবনা সংসার লৈরিবনি। ভগবৎ প্রেম হায়বসি
 অতৈ করিস্ত নন্তে, ভাব মঙা অসিগী মরক্তা অপান্না অমা
 সংসারদগী কুক্তোক্রগা ভগবান্দা হুকচিনবা - মদ্রনা ভগবৎ প্রেমগী
 ওমথৈ অরোইবনি নন্তগা মাধুর্যা প্রেমনি। ঈশ্বরতনা ঐগী
 ইবুডোনি, ঈশ্বরতনা ঐগী মরুপনি, ঈশ্বরনা ঐগী ইচানি, অমন্তঃ
 ঈশ্বরতনা ইপুরোইবনি ; সংসারদা কনাগস্ত ঐহাকা মরী লৈনদে ;
 ভাব অসি মরা চেংহ্লবদি জীবগী পরমানন্দ হায়বদু ফংলে।

পরমানন্দ ফংলবদা মুংডাইবগীদমক ভোডানবা পোৎ নন্তগা
 মীগী মতেংককা অমুক চঙদ্রে। মতম অদুদদি জীবনা মুংডাইবা
 পুন্মগী হৌয়রুফম ওইবা ক্রুতিদা হায়রিবা পরমানন্দ অদু ফংদ্রনা
 মফম অমদা মুংডাইবা পুন্ম চাদ্রনা লৈবা ওয়ে। জীব পুন্মমক
 অসি ত্রানানন্দ অদুগী মহাও ঋজিক্তং ফংদ্রনা হিংনরিবনি। মরম

অসিনা নুংড়াইবা অদুগী শরুক খরতনা জীবনী হিংননিঙাই
ওইবদা, নুংড়াইবগী হোরকফম মরু অদু ফংলগা অতোপ্পা নুং-
ড়াইবা অমগী কান্নবা লৈরে। নুংড়াইবা পুয়দী অপায়া অদু
জুদা অদুম পেলে। অসি নদবা নুংড়াই হায়না খনবা থবক
পুয়মক মায়াগী নুংড়াইবনি। ভক্ত চুড়ামনি প্রফাংনা হায়জি—

“যা প্রীতিরবিবেকানাং বিবেয়েখন পায়িনী।

তামনু স্মরতঃ সা মে হৃদয়াপ্যাপসর্পিতা।”

(বিষয়দা লুপ্তিবা স্বাধল লৈতব নীওঁবশিংগী হোঁডান
হোঁডানবা বিষয় কংনিংবগী পেনবা নাইদ্রবা অপায়া অতুগুম,
ইবুঙো নংবু অমুক্ত নীংশিংডবদা অদুগুম পেনবা নাইরোইদবা
প্রীতি অদু ঐগী থম্মোয়গী নাতোকখিদনবা খোঁজাল পানবিয়ু।)

গোপীশিংনা হায়রি—নহাক্তি ঈশ্বরনি, নংগী সেবা হোঁড-
বতনা ঐগী ইপুরোইবা, ইচা, মরুপ খিবিকী সেবা হোঁড
ওইসনু, হায়বদি সংসারদা লৈরিবী মূপীনা মপুরোইবা, মচা,
মরুপ মপাংগী সেবা হোঁডদা ফংজবা নুংড়াইবদো ইবুঙো নংগী
সেবাদা অদুগুম নুংড়াইবদো অদুম ফংজে। ঈশ্বরনি খনবদা
শান্ত, মরুপনি খনবদা সখা, ইচানি খনবদা বাৎসল্য অমনু-
ইপুরোইবনি খনবদা মাধুর্যা ভাব ফংজে; ‘মদুনদি সেবাগী
রাকমণা দাসা ভাব অদুম ওইজরে। গোপীশিংনা সংসারগী
কনাগনু মরী থমদনা ভাব মঙা অসিতন’ ভগবান্দা চঙজবা পামজৈ।
ভগবানগী সেবাতনা পুয়মক সিদ্ধ ওই হায়ব উৎসি। ইবুঙো
মহাক্তি চাংজো নাইদ্রবা দেহ পানবা পুয়মকী আত্মানি; উরিবা

শুমিত্তকৌ মৈশা ওইনা জগৎকৌ পোৎ পুস্মমকৌ মসুংদা লৈবীরি.
 অদুগুয়া ঐশোয়গী ইমংদা লৈরিবা মুর্ত্তিপানবা নহাক্তনা জীবন্ত
 হকচাং খুদিংদা আত্মাগী মশক ওইনা লৈবীরি। মরম অসিনা
 ইপুরোইবনসু নহাক, ইচাদসু নহাক, মরুগুসু নহাক লৈবনিনা,
 শুমিত্তা পুজা তৌরগা পোৎ পুস্মমক্তা লৈবা মৈশাদা পুজা
 তৌবগা অক্ষা ওইবশুম, মরু ওইবা ইপুরোইবা, ইচা, মরুপ
 নঙোন্দা পুজা তৌজবনা পুস্মমক শকৈ।

ঐভগবান্না মখোয়গী মরস পুস্মনি খঞ্জরবৌ গোপীশিংনা
 নৌজবদি ভগবান্না পুস্মমকৌ মরুনি—অশেংবা মপুরোইবনি,
 মচানি, মরুপনি অদুগা সংসারগী মপুরোইবনা মরুখীনি, মচানা
 চারোয়বনি। মরুগা মরুপ মখাংনি কারনা খনি। তসু উবিববা
 পাঠকশিংনা মসিমা নোকপিগসু—গোপীশিংনা মৌরমলেনগী
 চেনবৌ ধর্ম শাস্ত্রগী বা হায়বা নন্তে; মৌরমলেনগী বাংমদা লৈজবা
 অয়ৌবৌ তসুগী বাঙাংনি। মসি গোপীশিংগী বাদা নন্তে, কুপ-
 শিল্লবা শাস্ত্রগী অর্থনি, ভক্তশিংনা লেগ্নবা বাকশি। ভক্তনা
 জৌরিবা অর্থদি খম্বোয় অশেংবা মৌরমলেনগী নন্তবা বাখলগী
 লেংলবা মকম অদু ইবুংঙো মাগী মতম চুগুগী লৈকশি। ভগবানগী
 ইচ্ছাদগী মানা মানা তৌবা কর্মগী মতুং ইল্লা মৌরমলেনগী
 হকচাং লোদুনা মতম খরতগী কায়েদোংকম ওইবনি অমসু-
 জুতমর (লৈপাক, ত্রৈলিং, মৈশা, শুমিত্ত, অহাভবনা শাবা)
 দেহগা মতম খরা মরী খমদুনা লৈবতনি। মসি শাস্ত্রগী অয়েল্লা
 বাকমতা নন্তে, বাখল লৈবা মোইবনা ইত্তত্তনা শংশংনা উন-

খঙনরিবা অসিনি অদুনিদি মফম অসিগী (মীরমলেনগী) যুম অসি অতাঙবা যুমনি; লৈরিবা ইচা চারোম্বনি, লৈরিবা মরুপ মরুপ মথানি, লৈরিবা ইপুরোইবা মরুখানি ; শম্মা হায়রবদা অসিদা লৈরিবা পোৎ পুন্মক, মরী পুন্মক আরোন্বা মরী ডাক্তনি। মফম অসিগী উনাগী ঝাপোক্তগী হোনা নিংথোগী ডলাল কাওবা অতাংবা যুমনি ; ভাড়াদা লৈবগুহনি অমন্তঃ মরী লৈনদবা মী, পোৎচৈশিংগা মরী শন্দোকপতনি। ভগৎকী মবুংডোনা নীংলক-নীংলকপদা অমবু অমদগী কায়নহনি, খাই-দোক্সি। পুন্মক্কা মসি উদুনস্থ উদ্রে, খঙদুনস্থ খঙদ্রে ; ঐবন্দাবনগী গোপীশিংদি মসি খঙলম্বী, মরম অদুনা উপপুত্র (চারোম্ববা), উপগৃহ (যুমদাংবা), উপমিত্র (মরুপ মথানি), উপপতি (মরুখানি) গা লোম্বননা লৈনরিবা মীনম্বা মরী খাদোক-তুনা, মতম চুম্মা লেঙদনা লৈগদবা তুংফমদা চংননবগীদমক নিত্যপুত্র, নিত্যমিত্র, নিত্যপতিগী মফমদা চঙক্তরিবনি।

কনবিবা ডাকপিবা ওম্বা অদুবু পতি (মপু) কোই। নহাকপু মশামক্কা কনবিবা ওমদ্রবা মহাক অদুদি অতোম্বগী মপুনি ; মহাক্কা করম ভোনা কনবিগনি। পুঙ কোবা নরোক্তগী কনবিবা অদু “পুত্র” কোই : নংবু কনবা ওমদ্রবদি মহাক অদো অতোম্বগী মচানি ; মহাক্কা নরোক্তগী করম্বা কনবিবা ওমগনি। মশাগী কাম্বা বাওদনা অতোম্বগী কনবা তোরিবা মী অদু মুরুদ (খম্মোম্ব-কবা) অমন্তঃ চাম্বা মরুপ) কোই ; মতম পুন্মক্কা মশাগী কাম্ব নবতা খিবদা মিৎ তাঙলবা মী অদুনা অতোম্বগী করবা মুরুদ

হায়বদি মশাগী কান্নবা ঘাওদবা মরুপ ওইগদগে ? মরম অসিনা ভগৎপু য়োকপিরিবা পাপ পুন্সবু মাডহনবিরিবা পুন্সমক পুন্সমুং থুংবা পরমেম্বদতনা অশেংবা মপুনি, অশেংবা মচানি অমসুং তশেংবা মরুপনি । মচা মরা হায়না খোজ্জিমিবা সংসারগী দেহগা কনাগস্ত করিগুস্তা মরী লৈতে ; দেহ অহুগী মনুংদা লৈবা পরমাত্মাত পুন্সমকী থানবা য়াদবা মরী লৈনবনি । অহুম ওইবা পরমাত্মা অহুমক মপান্দা গোপীশংগী মাডদা মৃতি পুত্ৰনা লেপ্তরিবাস ঐকুফনি । গোপীশিংনা মহাকপু খঙডি অহুনা পুন্সমক খাদোকুনা মডোন্দা চঙচরিবা অসিনি ।

গোপীশিংনা ভগবানবু থাইদগী হেমা নুংশিবা হায়রি । পুন্সমক মশাবু অমসুং মশাগী পোৎপু নুংশিনৈ, জীবহাবু খরা হেমা অমুক নুংশি অহুদগী পরমাত্মাবুনা ইহেন হেমা নুংশি । পরমাত্মাবু য়েংদুনা জীবহাবু, জীবহাবু য়েংদুনা দেহবু, দেহগী মরী লৈবা পোৎপু নুংশিরিবনি । অহুনা পরমাত্মানা থাইদগী হেমা নুংশি । অহুনা হায়রি—মপু ওইনবগীদমক্কা মপুরেইববু, মচা ওইনবগীদমক্কা মচাবু কনাগীদমক কনানা নুংশিবা নন্তে ; আত্মাতগী পেপ্ননবা মী অহুবু নন্তগা পোৎ অমবু অতোপ্লা অমগী নুংশিকম ওইবনি । অহুম ওইবা আত্মা অহুগী আত্মা পরমাত্মা অহুমক ঐকুফনি । মরম অসিনা ঐকুফতনা থাইদগী হেমা নুংশিবা ওঠেরিবনি অমসুং মহাক্কা পেনববীতনা ভগৎনা নুংঙাইবনি — “তস্মিন্ তুঙে ভগদুঙে” মরম অসিনা গোপীশিংনা চপ চানা হায়জরি — “ইবুডো নংগী সেবাতনা ইচা ইরা পুন্সমকী সেবা তোবা শরসমু ।”

মতাং অসিদা হায়নিঙাই অমা লৈরে—“পতিবৈব গুরুঃ
 ক্রীণাম” পতি ক্রীভিন্ন হাতবৎ।” অসিনচিবা শান্তুগী বিধান
 (হোনবী) লৈবসিদি! মাদুদি সুপী ওইবীগী শরু শউলগী
 হকচাংতনা মপুরোইবা খঙনিংবনি অমস্তং ইন্দি স্বেঙাইনবগী
 খনবা, মচা মশু পাহুগী বাখল ভোবা মখোয় অদুগীদমক শান্তুগী
 হায়প্রিবা শ্লোক অসি চন্নবনি। মখোয়না মচা মতাগী সেবা
 ভৌদ্রবদি অধর্ম্য ওই—ধর্ম্য কায়, অদুগা ভগৎকী মপুবু মপুরোই-
 বনি খন্দুনা খম্মোয় বাখল অমতা ওইনা “ইয়া জবীদেশ জন্মি-
 ত্বিতেন যথা নিযুক্তোহস্মী তথা করোমি।” (হে ইবুংঙো!
 নঙনা খম্মোয়সুংদা লৈবিদুনা নঙনা অসি অসি তৌতৌ হায়বা
 অদুদা ঐবু তৌহনবীযু) হায়না হায়ভবা ওরুবা অমস্তং “ঈশ্বরঃ
 সর্বভূতানাং জদেহেঃ জুঁন তিষ্ঠতি, ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যত্নাকর্টানি
 মায়য়া” (ঈশ্বরদি হে অর্জুন! জীব পুন্সমকী খম্মোয়দা লৈবনি
 মতাকী মায়া শক্তি অদুতনা খুংলাই ওইদুনা জীব পুন্সবু
 কোয়লৈ লৈহল্লিবনি।) অসিগী অর্থ খঙলবদি মীওইনা শোকপগী
 ভৌকম খোকপা খবক ভৌবদা পুন্সস্ত লৈত্রে, পাপস্ত লৈত্রে।
 আনন্দধন মদনমোহন (স্বেঙাইবতনা কুণিহকুনা ওইখিবা,
 কামদেববু শুক্লংপা ওয়া) শককমদা শুক্লকুনা, ভগৎকী ভোগ
 শুখ (ফংনিংঙাই ওইবা স্বেঙাইবা) পুন্সবু সুরাশ্রম হজেকুনা,
 ইবুংঙো মডোন্দতা চড্জরবা জীব অদুগী ভগৎকী ধম্মাধর্ম্ম
 মডোন্দা চড্জ্রে। অস্তম্মা ভগবাস্তুনা মখোয়গী লৈজবা পুন্সমক
 অদুনি খনপ্রবী গোপীশিংগীসু ধর্ম্মাধর্ম্ম লৈত্রে। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা

চন্দনবী ধর্মশাস্ত্র মতঃ ইরা গোপীশিংবু নচা নরাগী সেবা তৌরু
হায়খি, মরম অদুনা গোপীশিংনা কুপলবা ধর্মতত্ত্ববু মবুঙো
কুমদা হস্তং অমন্তঃ “ধর্মবিৎ” (ধর্ম খডবা) ধর্ম শাস্ত্রদা রাস্তা
হৈশিংবা পণ্ডিত হায়না করেম্মরি ।

শুকদেবনা হায়রিবা শ্লোক অসিদা গোপীশিংনা ডাঙলিবা
রাঙ’ত অসি উপনিষদকী মকওইবা শরুচ ডাক্তনি, বেদান্তগী
অম্বোবী বাহ্মনি অমন্তঃ সাধকশিংগী ভগবান হেক কংলমদাইগী
খানবা সাধননি ।

কুর্সম্ভি হি তস্মি রতিং কুণলাঃ স্ব আয় —

নিত্যপ্রিয়ে পতি সূতাদিভিরাভিষ্টৈঃ কিম ।

তন্নঃ প্রসীদ বরদেবর মাস্ত্র ছিন্দ্যা

আশাং ধূতাঃ তস্মি চিরাদরবিন্দনেত্র ৷৩০৷

অর্থ : - নহাতি পুন্মমকী ধরায়নি ; মতম পুন্মদা মুশি-
নিঙাইনি ; মরম অসিনা শাস্ত্র খডবা মৌশিংনা নডোন্দা রক্তি
খেন্নে । ইচা ইরা হায়বসি হাননবগী হোরককন্নি, মখোয় অসি
কামদে । অদুনা হে বর পীনহৈবা ! খয়াল মিত্তা তাবা । ঐখোয়বু
চানবৌয়ু । মতম কুইনদগী নংগী রাখলতদা লৈজরকবৌনি,
ঐখোয়না নৌজরকপা অসি ককখংগিগনু ।

নুংগী রস : - করিগুহা খৌদোক অমগীদমক প্রমাণ পীনবা
ভারবদি মহোশাগী লমচং অসিন্ত খৌদোকপা প্রমাণ অমনি ।
গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু ঐখর ওইবগী মরমদা প্রমাণগী মলক ওইনা
মহোশাগী হৈনববা লমচং অহু উংলি— য়েংবিবু হে কৃষ্ণ !

ঐথোয় অসিবু মুপী ব্যভিচারিনী (মপুরোইবা অনি শুরবী) ওইবীণ্ডম খনবীরি। খন্দুনা ঘেংবীয়ু, শাস্ত্রগী অথুন্না খঙলবা মীশিং অদুনা মুপী ওইয়ু মুপা ওইয়ু, ঐথোয়গুন্না নডোন্দত। থরায় থমদুনা লৈবা উন্নদে।

অওইবমক শাস্ত্রনা হায়রিবা কৃষ্ণতবু খঙলবদি, মদুবু পাম-দনা লৈনবগী মরম করিস্ত লৈতে। পীকুবা তীলদগীনা মী কাওবদা লৈরিবা জীব পুন্মক্কা কৃষ্ণতদা মতম পুন্ম। থরায় কৎলি কৃষ্ণতদা চঙজফম ওইদুনা হিংলি, মতম পুন্ম কৃষ্ণতবু থিরি। মরম অমতা ডাইদনা (লৈতনা) শোকপগা লোয়ননা অদ্রম ওইবা পোৎ অদুগী মফমদা মুংশিবা অমা মশানা হেক লৈরকপা অদ্র আত্মা (থরায়) নি। মরম অসিনা আত্মা হায়বসি মরম লৈতনা মুংশিনবগী মরম অমনি। অদ্রম ওইবা থরায়গী মশক ওইবা পুন্মক্কা থম্মোয় উবা আত্মা অদ্রতনা মপান্দা মশক নাইবা ত্রীকৃষ্ণ ওইরি আত্মাগী মফমদা লৈবা প্রেম অসিনা জীবগী মহোশা ওইরবদি, মশক পানবা আত্মা ত্রীকৃষ্ণগী মফমদস্থ প্রেম কৎপা অসি মহোশানি। ভগবানগী ত্রীমুখমক্কা - “অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতাশয়স্থিতঃ” হায়বদি হে অর্জুন! ঐ অসি জীব অপুন্মগী থম্মোয়দা আত্মাগী মশক ওইনা লৈ হায়না তাকপীদি। অদ্রগা ত্রীমস্তাগবত অসিদস্থ শুকদেবনা ত্রীকৃষ্ণ হায়বা অসি আত্মাগী আত্মানি (থরায়গী থরায়নি) হায়বদি পরমাত্মানি হায়রি। “কৃষ্ণমেনম বেহি ত্রীমাত্মানমখিলাত্মানাম্।” হায়বদি কৃষ্ণবু মশীং লাকঙমদ্রবা আত্মাগী আত্মানি হায়বদি পরমাত্মানি হায়না খঙঙু।

শ্রুতিনা হায়বসি— “আত্মা অসিনা ধোজানবিরবা মহাক অদুগী
মফমদা মহাকী মশা অদু ফোডদোকপি ।” অদুনি আত্মা অসি
মহোশানা নুংশিক্ষম থোকে অদু ওইরবদি পরমাত্মাবুস্তু হেন্না অমুক
নুংশিক্ষম থোকে । অদুনা পরমাত্মা অদুনা মশক পানবা ত্রীকৃষ্ণ
ওইরবদা থাইদগী হেন্না নুংশিক্ষম থোকে । মসি ব্রাখল লৈবা
মীনা অদুম উন-খঙনরবা ব্রাকশি । ময়াং কংলবা শোল্লবা অনাবা
মীনস্তু শিবা পাষদে, মদুগী মরমস্তু আত্মা প্রেমনি ।

ত্রীকৃষ্ণ হায়বসি মতম পুস্তুদা নুংশিক্ষম ওই হায়বসি খঙনরে ।
অদুবু মায়ানা শুক্ললবা মৌওইবনা মদু খঙদে ; খস্মোয় মনুংদা
নুংশিহুনা লৈরিবা মহাকপু খঙবা ডমদে । খস্মোয়নুংদা অন্তক
নকুনা লৈ, মদুদি করিগুয়া অঙকপা, অখংবা, অদ্বাবা অমা হেক
থোকপদা ইখঙ খঙহৌদনা “হরে কৃষ্ণ” হায়বসি হেক্তা থোরকই ;
কৃষ্ণ ভক্তশিংনা অসুন্না হায়দোরকপণ্ডম লাই অতৈগী ভক্ত-
শিংনস্তু মাগী মাগী নীংজরিবা লাইবু গলকপা শোয়দবনি ।
শান্ততত্ত্ব খঙবা মৌশিংনা ভগবানগী ধোজালদগী করিগুয়া অমগী
থোইনশিন নস্তনা, কৃষ্ণতদা নুংশিবা হায়বসি লৈরবোইরে হায়-
বসি খঙবিগনি ।

গোপীশিংনা ভগবানবু ‘নিত্যপ্রিয়’ – মতম পুস্তুমক্তা নুংশিবা
কোরম্মী । মথক্তা হায়ব্রবা কৃষ্ণতত্ত্ব নীংশিংলগ খঙবীগনি— ত্রীকৃষ্ণ
হায়বসি “নিত্যপ্রিয়”নি । মথক্তা প্রমাণ তোত্রে— নুংডাইবগী
মুক্তিভনা ত্রীকৃষ্ণ ওই । নুংডাইবা নস্তনা জীবগী নিত্যপ্রিয় ওইবা
করিমতা লৈতে । খন্দুনা স্বৈবিস্ব, সংসারগী চান-শেৎনবা থাইদগী

ହାଉରବା କରବା ପୋଂସୁ ମତମ କୁଇନା ଅସୁମ ଶିଞ୍ଜିମରବଦି ହାଉରକ୍ତେ,
 ଅତୋମ୍ନା ପୋଂ ମଧ୍ନଲ ଅମା ଅମୁକ ପାମଲକଇ; ମରମ ଅସିନା
 ସଂସାରଦା ଲୈରିବା ପୋଂ ଅମତା ନିତ୍ୟାପ୍ରିୟ ନତ୍ତେ; ନିତ୍ୟାପ୍ରିୟ ଓଈ-
 ବଦି “ଆନନ୍ଦ” ନୁଂଢାଈବା ଅସିତନି । ନୁଂଢାଈବଦା କନାଗି ହୈନିଂ-
 ଦବା, ପାମଦବା ଯାଓବା ହୌନଦେ । ଅଦ୍ରୁଂସ୍ତା ନୁଂଢାଈବଗି ମୁକ୍ତି ଅହ
 ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣନି, ଅଦ୍ରୁନା ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣ ହାୟବସି ନିତ୍ୟାପ୍ରିୟନି । ହୌଜିକ୍ତି
 ପାବୌରିବଶିଂ ଅମସୁଂ ସାଧକଶିଂନା ଉବୀରଗନି—ଗୋପୀଶିଂନା କୃଷ୍ଣ-
 ଭକ୍ତିଗି ଅୟୌବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ଚଂଲି ହାୟବସି ।

ଚିତ୍ରଂ ସୁଧେନ ଭବତାପହତଂ ଗୃହେଷୁ
 ଯନ୍ନିବିଶତ୍ସ୍ୟୁତ କରାବପି ଗୃହକୃତ୍ୟେ ।

ପାଦୌ ପଦଂ ନ ଚଳତସ୍ତବ ପାଦ ଯୂଳାଦ୍

ଯାମଃ କଥଂ ବ୍ରଜମଥୋ କରବାମ କିଂବା ॥୩॥

ଅର୍ଥ :—ହାମ୍ମଦି ଐଧୋୟଗି ପୁଞ୍ଜିଂ ଅସି ନୁଂଢାଈବଗା ଲୋୟନନା
 ସୁମଗି ଧବକ ତୌଜରନ୍ୟା, ନହାକ୍ତା ଐଧୋୟଗି ପୁଞ୍ଜିଂବୁ ହୂବୀତ୍ତେ ଅଦ୍ରୁଗା
 ଐଧୋୟଗି ସୁମଗି ଧବକ ଶୂଜରନ୍ୟା ଧୁଂଶୁ ନଂନା ହୂବୀତ୍ତେ; ମରମଦି
 ଧୁଂ ଶୋଢନଚିଂବା ଇନ୍ଦ୍ରି ପୁଲ୍ଲମକ ଅସି ଧ୍ୟୋୟଗି ମଧା ପୋନବନି ।
 ଐଧୋୟଗି ଶୋଢ ଅସି ଇବୁଢୋ ନଂଗି ଚରଣ ନାକ୍ତଗି ଶୋଢଥାଂ
 ଅମତନ୍ତୁ ଥାଂଦୋକପା ପାମଦ୍ରେ; ଐଧୋୟନା କରମ ତୌନା ବ୍ରଜଦା
 ହନଗନି ଅଦ୍ରୁଗା ହଲ୍ଲୁରଗନା କରି ତୌରୁଗନି ।

ନୁଂଗି ରସ :—କରିଂସ୍ତା ଧବକ ଅମା ତୌବା ତାରବଦା ଧବକ
 ଅମୋ ପୁଞ୍ଜିଂଦା ହାମ୍ମା ଫାଓରକଇ; ଅଦ୍ରୁଗି ତୁଂଦା ମପାନଗି ଇନ୍ଦ୍ରି-
 ଶିଂଗି ହୋଂନବନା ଧବକ ଅହ ପାଢ଼ଥୋକଇ । ସଂସାରଗି ଧବକ

অমদা পুক্রিং লুগুনা লৈরগা অতোপ্লা খবক অমা পাঙথোকপা
 ওমদে। লৌশিংগী ইন্দ্রিশিং, খবকী ইন্দ্রিশিং, পুম্মমক পুক্রিংগা
 তিন্নস্তবদি করিগুস্থা খবক অমতা তোবা ওমদে। তশেংবা সাধকী
 থম্মোয়দি নাম শোনবা, ধ্যান তোবা মতমদা ভগবান্দা থম্মী;
 মতম অদুদা মহাকী সংসার অদু মপুক্রিংদা লৈতে; মতম অদুদা
 মহাকী করিগুস্থা খবক অমতা ওমদে। গোপীশিংগী থম্মোয় অদু
 মাঙদা শংশংনা উরিবা ভগবান্দা হাপ্লি, মরম অদুনা মথোয়গী
 মথোঙ মথুং অদো করিগুস্থা খবক অমতা তোদে। ভগবান্দা
 পুক্রিং চঙবা হায়বসি করম তোই হায়বসিমক, মহাকী নীংলবা
 অপান্হা পাউতাক অমা ওইরে। সুংঙাইবা মঙাল অমগীদমক
 জীবনা মশাগী থরায় ফাওবা কাউনৈ অদুনদি সুংঙাইবগী শক্তম
 অদু উরবদা কনানা লেঙ ওংপা ওমগদগে? “ন কস্মানি ত্যাজেদ্
 যোগী কস্মভিস্তাজ্যতে হ্রসৌ” হায়বদি যোগীশিংনা হোংনদুনা
 কস্ম থাদোকপা নন্তে, কস্মনা যোগীশিংবু থাদোকপনি। জ্ঞান
 যোগী ওইয়ু, অষ্টাঙ্গযোগী ওইয়ু, ভক্তিয়োগী ওইয়ু, পরমানন্দগী
 মহাউ ফংলবদা মথোয়গী থম্মোয় অদু অদুদা অদুম তিন্ত্রবনি।
 অস্ত্রনা পুক্রিংগী মধা পোনবা ইন্দ্রিপুস্থা খবক তোবা ওমদে;
 কস্মনা মতোমতা অদুম থাদোকচিখনি। গোপীনা মাছুমক মী-
 ওইবগী মফমদা তস্মরি।

সিঞ্চাঙ্গ নন্তুদধরামৃত পুরকেন

হাসাবলোক কলগীতজ্জ হচ্ছয়াগ্নিম্।

লো চেদ্বয়ং বিরহজাগ্নুপযুক্তদেহা

ধ্যানেন যাম পাদয়োঃ পদবীং সখে তে। ৩২।

অর্থ:—হে কৃষ্ণ ! নহাক্সা মে'মোন নোক্তুনা য়ে'বিরকপা উজবদা অমসুং শৃংগিরবা মুরলীগী ঈশৈ তাবদা ঐখোয়গী কামানল (পামজবগী মৈচাক) হেনগৎলক্রে, অতুনা নহাক্সা অধরামৃতনা মসি মুৎপেপিয়ু। মত্ তোবিদ্রবদি, কামানলনা চাকথেক্রিবা অসিগী মথক্তা অমুক নহাক্সা কায়নবগী মৈচাকনা হেনগৎলক্তুনা নঙবুতা খন্দুনা নখোঙ নাক্সা অসুম চঙশিল্লকদোরি।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা ভক্তভাব অমসুং কামিণীভাব অনি লৈ। মথক্তা হায়্যখবা রাশিং অসি ভক্তগী ভাব ডাক্তনি। স্বাক্ষম পুন্মদা ত্রীকৃষ্ণবু আত্মানি, পরমাত্মানি, ঈশ্বরনি অমসুং অন্তর্যামীনি হায়না হায়রক্সি; হৌজিক্তি সখে (চ'ম্ববা মরুপ) হায়না কোতুনা অধরামৃতনা কামানল মুৎপেপিয়ু হায়জরক্সি। অসিগী মনুংদা অমুকসু ধ্যান্তুনা নঙগী চরণ নাক্সা চঙশিল্লকদোরি হায়রি। ভগবান্না গোপীশিং দা হলে হায়না ভাকপিবদা, গোপী-শিংনা রাখিছুনসু ত্রীকৃষ্ণগী করেমবা (হেমোইনবা) স্বাক্ষম খজিক মনুংদা উতুনা খাঙখি হায়বসি মরমগা লোয়ননা মথক্তা হায়থ্রে। মরম অসিনা গোপীশিংগী খস্মোয় অতু তনিক তনিক্রে। ভক্তগী ভগবৎ প্রেম অসিদি করিগুহদসু ঘৌগুন্না ফমজিল্লি, করিগুহদসু ঈশিংগুন্না মহী লাঙথোকই। ঘৌনচ'বা অহাওবা অচ'পোৎ অসি অঈংবদা ফমজিনবা অশাবদা লাঙথোকপা মহৌশানি। অচাঙবা অঈংবা পাত্র অমদা ঘৌ হাপ্রবদি ঘৌ অতু ফমজিল্লি অমসুং ঘৌ হাপ্রিবা পাত্র অতুগী অচাঙবা মনিং অতু উদে— ঘৌগা মতু অতু মায়থ্রে। পাত্র অতুমক শাঙ্করবদি ঘৌ অতু

মহী লাঙেখোৱকনি অমন্তঃ পাত্ৰ অদুগী মনিঙনী অহাংবা অহু
 উৱকনি। ভগবানগা ভিন্নবদা ভক্তগী ধম্মোয় অহু খোইণোৱা
 লুংঙাইখিদ্দনা শান্তি ঔইত্ৰে অমন্তঃ ঈংত্ৰে, মতম অদুদা ধম্মোয়দা
 লৈৱিবা সখা, বাৎসল্য, মাধুৰ্য্যপ্ৰেম অহু অশুকী মন্তিক কুংশিনত্ৰে,
 ধম্মোয়মুংদা লৈৱিবা ভগবানবু ভগবান ওইনা উখিত্ৰে; ঐৰখা
 তৰুৱা তিন্নবদা ভগৎ থুংনা লৈৱিবা ইংংঙো মাস্ত কুংলবা প্ৰেম্মা
 কুণশিনখিদ্দনা ভক্তগা অদুম মান্ত্ৰে। অদুদগী ভগবান কায়নবনী
 মৈশানা ভক্তগী ধম্মোয় অহু শাগংলকপা মতমদা প্ৰেম অহু মতী
 লাঙেখোৱকুনা ধম্মোয়মুংদা লৈবা ভগবানগী ঈশ্বৰগী মতো অহু
 খঙলকই। গোপীশিংস্ত ভগবানগী অখিংবা ব্ৰাহ্ম নীংশংলুবদা
 কায়নবগদা খল্লুদনা ধম্মোয় চাকচম্মী; মতম অদুদা ত্ৰীকক্ষবু
 ঈশ্বৰমন্ত্ৰি খন্দুনা হায়জ-চক ভৌৱম্মী, অদুগা ত্ৰীকক্ষগী ধম্মোয়-
 মূংগী হেমোইনবদু নীংশিংলুবদা খব কৰক্তুন খোনাগা লোহননা
 “সখে” হায়না কোদুনা কামানল মুখৎনবগী বাবু হায়জবন্ত্ৰি।
 প্ৰেমগী মওং হায়বসিমক্তবু অশুম তোই। প্ৰেম্মা মৱা ভাত্ৰবদি
 ভগবানবু মাগী মৱী মতা ওইনা বল্লি; বল্লিবা অসি খনবা ভম-
 দ্ৰিবকাওবা পৱমানন্দ ওইদে। গোপীশিংনা ওইৱি ওইৱিবা
 মশা অদুদা কক্ষ কংদ্রবদি, শিবকাও কংননবী হোৎনগনি বল্লি
 তশেংবা প্ৰেমগী মতোদি অসিনি।

যহীমুক্তাক তব পাদতলং রমায়া

দত্তকণং কাঁচদরন্যজনপ্রিয়স্ত।

অশ্রাদ্ধ তৎপ্ৰভৃতি নান্যসমকমজ্ঞঃ

স্বাতুং ত্ৰয়াভিৰমিতা বত পাৱয়ামঃ । ৩৩।

অর্থ :— হে মিৎসা খস্মাল মানবা ! বন্দা লৈবশিতবু
নহাক্সা যাক্সা চানবী, ঐখোয়স্ত বন্দা লৈবীনি। লক্ষ্মীগী স্তং-
ডাইবা পীনবা নঙগী চরমা করিগুদদা শোকপিদুনা স্তংডাইবা
কংজরে ; অরাবগী রাফমদি করি হস্তকনি, মতঃ অদুগী ঠোনা
অঙইবমক কনাগী নাক্সা লৈজবা তৌজদি অমস্তং পামজদি।

স্তংগী রস :— শ্লোক অসিলা ভগবানগী মহোশাগী কাহ্নদবা
লমচং অমস্তং গোপী মশাগী ফিভম হায়র। লনগী মপু অমস্তং
কজবা পুষনা তিলবী লক্ষ্মীনা নহাক্সী চরন্দা স্তংডাইবা কংজরি:
অদুবু বন্দা লৈবীশিতবু নহাক্সা স্তংশিবী। লক্ষ্মীনা নহাকপু
খাইদগী হেমা স্তংশিজৈ, নহাকপুদা ফংননবা হায়জৈ, অদুবু
নহাক্সদি করিস্ত কাহ্নদবী বন্দা লৈবীশিতদা আগাদান (নশা
পীথোকপা) তৌবী। স্তংডাইবা পামগদমক্তা মৌওইবনা মরল
তানশিল্লি, অদুবু মখোয়না পায়্লি অদুগী ওয় তৈনবা মহৈত্ভা
মকংই—হায়বদি লন অদুকী মতিক তানশিল্লিবা মৌ অদুনা
অদুকী মতিক অশান্তি ফংজৈ, মসি রাখল লৈবা অশিংবা মৌতনা
খঙগনি। পুথিবীগী মপু ওইদুনা অতিং স্তংখিল খায়দনা অশান্তি
কংলিবা মহাক্সক্স মসি খঙগনি। মপান্দতা উবা, লায়বো
মীনা নিংখৌ ওইবসি স্তংডাইবিনি ষল্লি, অদুবু নিংখৌগী ষম্মোয়দা
স্তংডাইবদু নিংখৌতনা খঙই। মহাক্সনশিংনা হায়নৈ—“অর্থ-
নামজুনে দুঃখমজ্জিতানক রক্ষণে। নাশে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং
বিগর্থং দুঃখ ভাভনম্।” লন তানবসি অরাবনি, তানশিল্লিবা
লন অদু ডাকপস্ত অরাবনি, লন অদু মাঙবিবস্ত অরাবনি,

ধরচ ভৌথোকধিবস্তু অরাবনি ; মরম অসিনা . বানবী ;
 মশক্কা ওইববা লন ! ওংকপনি নঙৌদমক্কা রাইবা ! মরম
 অসিনা লনগীদমক্কা হায়ক্কা, অরাবগীদমক্কা হায়ক্কা বাকম
 অমক্কা অহুগা লন তানশিনবা অরাবা লেপশিনবস্তু চপ মাঠৈ ।
 গেপশিনা হায়রি - নঙগী নথো দা লক্ষ্মীনা শুংড়াইরি লক্ষ্মীনা
 নঙৌদমক্কা ভাণ্ডারী ওইনা কল্লি অহুদু শুংড়াইবগী মশক ওইবা
 ইবুংগো নঙ'দ বন্দা লৈবৌতবু শুংশিবী । লক্ষ্মী লৈবা মকম
 হায়বদি ভাংকৌ মরল মপুম লৈবা মকমদি নঙনা লৈবৌ
 যাদে, অহুদা শুংড়াইবা লৈতে, লক্ষ্মীগা মরী লৈনববা মকমদতা
 নহাও লৈবৌ, শুংড়াইবগী মুক্তি ত্রিকক !

অপুখা চিনি নঙনা অহাওবা অঠে চাতিবা - উতিবা মৌ
 অহুদা, ওইনবা অহাওবা পোংকৌ মরমদা ভাংলুহনস্তু চিনি
 খাদোকপা ওল্লোই, অহোইনহুম নোকরকনি ; অহুগা ওইনবা
 অহাওবা পোং চাকরবা মৌ অহুদা চিনিবু থোইনা পাল্লোই ।
 ঐখোয়না মতম কুইনা মৌরোল ভারকপদগী - পোকপদগী হ'ম্ব-
 বস্তু সংসারগী মচি লৈরবা শুংড়াইবা অসি মশোক কয়াদগী
 হৈনহুনা লাক্কে, মসিতবু ঐখোয়না শুংড়াইবনি খল্লি ; ভগবানগী
 চরণ কমল অহু মহাও খঙচি । অহুনা বস খঙলবা অধিগিঃ
 হায়বা ভগবদকৌ বা তারগা খাজদে ; অধিগী বাখনি খন্দুনা
 লৌরবস্তু খাজেশেংনা খাজবা হায়বা অহুদি ওইদে । মহুচেনবা
 বিশ্বাস (খাজবা) ওইদে, চিনবা লৈন-লৈনা নমখাক্তা খাজবনি ।
 চিনহায়তনা খাজবনি । মরম অসিনা মতম কুইনবগী শিখাং

ওইবল্লুবা, মত্তম কুইনা মহাও খঙল্লুবা কারুজবা সংসারগী
 লুংঙাইবল্লু ষাধোকপা ওমদে। প্রেমগী মশক ওইবী গোপোলিংনা
 পরমানন্দ ঈভগবানগী মশক উরে অমসং শোকচবা ফংলে, মরম
 অসিনা মখোয়গী সংসারগী চানিংঙাই ফংনিংঙাই ওইবা পোৎ
 পুষ্মমক করিস্ থঙটেদ্রে। অদুনা “নংগী চরণ ফংজবা লুমিৎ
 অদুদগী কনাগী মনাক্তা লৈলুনিংজে” হায়না গোপোলিংনা হায়রি
 বনি। সাধক্তনা ফিভম অসি হৌবনি ; মসিদা লুপা লুপা ষায়দে ;
 তশেংবা সাধক্তগী বানি সংসারদা ঐগীনি হায়না লৈরিবা
 মরুগ মপাংশিংগা শায়খিগে নীংলবদি, কেলিঘাটকী চঙকমদা
 লৈরিবা মোমোন নোকপা মিৎস্লা থম্বাল মানবা, বাহোং চুড়ানা
 লৈতেংলবা, চিনবান্দা বংশী ধোনবা ঈগোবিন্দনী ফজবা লক্তো
 হেংলুগমু, লক অদুগ উকরবদি সংসারবা অমুক চঙবা ওয়রোই।
 ঈত্তিনা হায়রি— পরংপুরুষ অদুগবু উনরবান্ থবক পুষ্মমক
 মাঙঙি, চিনবা পুয়া কোকই ষায়োয়বু কিহুনা (ফাজিন্দুবা)
 লৈরিবা মায়াগী কিশি পুহ হন্দোকই। গোপোলিংনা বেবদা
 হায়বা অয়োবী বাদমক মহায়রি।

ত্রীর্থৎ পদাম্ভ রজ্জ্বচকমে তুলস্যা

লঙ্কাপ বক্রাস পদং কিল তুতাজুটম্

যন্তাঃ স্ববোক্ষণ উতান্য সুরপ্রয়াস

ভূদ্বদবরঞ্চ তব পাদরজ্জ্বঃ প্রপত্তাঃ ৷৩৪৷

অর্থঃ—ক্রমান্বিত্যে লাই করানা মাসী বোজাল মিৎসেঃ
 কননবগী মত্তম পুষ্মমক বাৎনহুনা লৈরিবী লক্ষ্মীনা মহাকী

থবাক্ত লৈক্ষম ক'হনস্থ তুলনীগ' লোয়ননা ভক্তনা সেবা চংগিবা
 ত্রিচরণগী উকুল অহুগীদমক্তা প্রার্থনা তৌটে। অহুগুন্নহনা
 ঐখোয়ন্য নহাকী পদরজঃ অহুগীদমক্তা হায়জরিবনি।

নুংগী রস : বৈকুণ্ঠী মবেয়া ওইবী লক্ষ্মীনা ত্রিবন্দাবন্দা
 লৈবা গোপীশিংগী মধুর ভাবত' তৌরিবাক্ষ সেবা উহনা মাহুক্ষ
 ক'তনিউহনা বন্দাবন্দা লৈবা বিধা (চৈ খ'গোক) বন্দা লাইনিঙাল।
 নিউলিবা লাইনিঙ অসিগী মরম ভগবান্না হংবদা মানা পামজবা
 অত্র কল্পচৈ। মাহু ভাবগা ভগবান্না খুম'খ—ঐখ্যাগা মরী
 খচিত্তং খানবদা গোপীনা তৌরিবা সেবা অসিগুয়া কনানস্থ
 কংবা য়'রোই। নহাক্তি মপান নাইদ্রবা ঐখ্যাগা হৌদোকপী
 অশেষ্যোনি গোপীগী ভাবতা ঐবু কংবা য়'রোই। গ্রহাক্তি
 করিমতা বস্ত্রবা ঐবুতা নিউজবা জীবগী ক'নিঙাইনি। ঐগী
 শকলোন অতৈ অতৈদি অদ্বান্না ক'নবস্থ য়াই, অহু বন্দগী
 মচা ওইবা শক অসিবু কংবদি অদ্বাইবা নস্তে। লক্ষ্মীগা নক্তগা
 ঐখ্যাগা মরী খান্দিবশিংনা কদৌটেদস্থ ঐবু ক'নোই। গোপী-
 শিংনা মরগ-মধুম মা মাগী মীগা খানবা মরী খাখোকপা মরগ্না
 ঐবু কংগিবনি; নহাক্তি লনগী মপুনি; ঐবু ক'ননবগী নতিক
 অহু হ'ওবে অহুম ওইহনস্থ নহনা নিউজবগী মইহি লেয়া যাক্ত-
 হমোই - নঙদি সনাগা নৈবি ওইনা ঐগী থবাক্তা লৈরো। অহু-
 দগী হোনা লক্ষ্মীনা ত্রিকুণ্ঠগী থবাক্তা লৈগ্রে। গোপীশিংনা মোক
 অসিবা বাশিং অহু হায়জরি। গোপীশিংগী বাঙাঙ অসিবা দাত্ত
 ভাব কোঙদোকাল।

তন্নঃ প্রসীদ রুজিনার্দন তেহস্থি, গুলং

প্রাপ্তা বিষ্ক্য বসতীস্বদুপাসনাশাঃ ।

অংসুন্দরস্মিতনিরাক্ষণ ভাবকাম

তপ্ত'অনাং পুরুষ ভূষন দেহি দাস্তম ॥৩৫॥

অর্থ :— মরম অসিনা হে অরাবা কোকহনবা ওয়া ! ঐখোয়বু চানবীষু ঐখোয়না নংবু পুজা ভোজনিংদুনা নংগী চরণ নাক্সা লাকচরবনি । হে নুপা অখোইবা ! নহাকী মীনোক, মিৎয়েঃ মুংশিবা অদুনা ঐখোয়গী থম্মোয়দা অপাঙ্গু তমথিরবা মৈহৌ লাক্সে, ঐখোয়বু ননাই শীংদা লোশিনবীষু ।

নুংগী রস :— দাসাভাবকী মডাল মথকী শ্লোক্সা ফাওত্রে, শ্লোক অসিদনা দাসাভাবতা তশেংনা হায়জররে । গোপীশিংনা দাসাভাবতা হায়জরিবা অসিগী মসুন্দা শাস্ত্র অমসুং মধুর ভাবস্ত্র স্বাওরি । মখোয়না কৃষ্ণবু “রুজিনার্দন” (অরাবা কোকহনবা ওয়া) হায়না কোরি, মসি ঈশ্বরনি ধওবা শাস্ত্রভাবনি । নহাকী মুংশিবা মীনোক মিৎয়েংনা থম্মোয়গী অপাঙ্গা মৈচাক হেনগংলে হায়বসি মধুর ভাবনি । মাধুর্যা ভাবতা ভাব অপুনা লৈ । কায়নরবদি নত্রগা কায়নগদ্রা হায়না চিংনরবদি মথং মথং ভাব অসুম পোক্কই । মাসি নায়ক নায়িকাগী ভাব ওইনা উই ; তক্ত শীংদা চল্লক্রবশিংনা ভগবানবু উজ্জবদা নত্রগা উররোইদ্রা হায়না চিংনরবদা অসুন্না ওই । মথক্সা হায়ত্রে—রস অমা পুথোক্তুনা প্রমাণ গীবা নন্তনদি রসকী মরু অহু মপুং ফাদে । অছিনবা, অথুনা, থক্সনবা পোৎসে ওন্ন-ওন্না মহাও লৌদ্রবদি,

অরোবা রস অমতা অদুৰ লৌহাদি তাওরুপা হৌনদে। কাব্য
রসকী মওন্তু অসি মড়াই। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা কাব্যগী লীলা
পুথোকুনা ভক্ৰগী ভাব উৎপিৰী; মরম অদুনা প্রেমগী মশক
ওটবী গোপিশিংনা তাবদা মুংড়াইবা পোকপা কাব্যগী ভাব অমন্তু
খোইদোত্রা মুংড়াইবা পীনরগদবা ভক্ৰগী ভাব অনিমক মচিনমক্সা
ফোডদোত্রি। ঠুংডো মগী খোজাল অসিদি মপাল নাইদে;
ঐষায়তনা খোজাল অদুব সৌবা হৈজদবনি।

বৌফ্যালকারত মুখং তব কুণ্ডলশ্রি

গণ্ডস্থলাধর সুখং হসিতাবলোকম্।

দত্তাভয়ঞ্চ ভূজ দণ্ডযুগং বিলোক্য

বক্ষঃ শিথৈকরমণঞ্চ ভবাম দাস্ত্যঃ॥৩৬॥

অর্থ:— নহাকী কুণ্ডলনা ফজহলবা চুবা, অমৃত চেলবা চীন-
বান, মোমেন নোকপা মিৎয়েং, খোইখোইবা শল্লাংনা লৈতেংলবা
হায়খোং য়েংজুনা, নহাকী কিদবা পীনবিডিয়া শাংলবা পাঙ্কজাম
অমন্তু নহাকী লক্ষ্মীবু মুংড়াইহল্লিবা থবাক মতা কবছ ঐখোয়না
উজুনা ননাই ওটগে হায়না লাকচরবনি।

নুং গী রস:— মসিদন্তু মাধুর্য্যনা মরু ওইবা দাস্ত্য ভাবনি।
ভগবান্দা গোপীশিংনা চেলিবা দাস্য ভাবকী রাঙাঙ খুদিংদা
মাধুর্য্যগা লোয়নবা দাস্য ভাবনি হায়না লৌগদবনি। দাস্য
ভাব হায়বা অসিদা মীনাই মুপিগী বাকম নন্তে। মেমশিংগীদি
অসিগুস্থসি চৎনদে অদুগা হৌজিক্তি ভারতকী লাইরিক হৈরবী
নীংখিজরবী, লমচং রাইহে কজরবী ইবেশ্মশিংস্ত্র ঝেকাইবদগীরা

করিনো অসিগুশিসি চেনরক্রে। নোল্লকপনা লৈতেঃ ওইবী,
 ধর্মদা মায় ওনশিনবী, মপুদোইববু লাইমক্কি নীঃবী; লাইরিক
 হৈভবী অমসুং লমচৎ খণ্ডবীশিংগী াসুং চল্লবী আর্বাগী মুপী-
 শিংনা ওসি ফাওবদা মপুদোইবদা চিঠি ইবা তারবদা "নহাকী
 চরুগী ননাইমুপী" হায়না ইরগা সহি ভৌটেন। ঈশ্বরদা থরায়
 কৎলবী গোপীশিংনা ভট্টম্মা নাইওই ভট্টবু পাম্মী। অসিগুশা
 মফমদা শৃঙ্গার রসকা দাসাভাবকা তোৎনরে হায়বগী চিন্চিঙাই
 লৈতে। অশেংবা শেংদবা সংসারদা চেনরিবা (প্রাকৃত), সংসারগী
 রাংমদা চেনরিবা (অপ্রাকৃত) অনি অসি ওন্ন তৈনবা অর্থনি।
 অওইবা নত্তবা পোৎ অসি অওইবদগী য়াম্মা খেয়ে। অশেংবা
 জগৎ অসিদদি মপু ওইবতনা মুংঙাইবনি; মরম অসিনা মী
 পুশ্বনা মপু ওইবতা মপাম্মী— মনাই ওইবদি কনানসু পাম্মদে।
 অসি হায় হায়দুনা মুপী ওইবীনা মপুদোইবগী মপু ওইরগা
 মখোয়গী করি লেমজগদোরি। মীরমলেন্দা মুপীনা ওয়া মুপাবু
 "জম্মরী" হায়না হৌজিকসু তাথিবা ব্রাইহ ওইনা শীজিররিবা
 অসিনি। অপ্রাকৃত ধাম (জগৎকী রাংমদা লৈত্তবা মফম) দদি
 অপ্রাকৃত আনন্দময় ওইবা (ফংবা ওন্নদ্রবা মুংঙাইববু ওইরিবা)
 ইবুংঙো মগী মনাই ওইবদি, সমুদ্র ঈপাক য়োনা শনত্রবা পৃথিগী
 নিংখৌ মনাই লিপিং লিপিংনা সেবা ভৌবদগীসু হেমা মুংঙাই-
 বনি। অতাবা অপাবা মীন নোকধিগত্রা করিনো— ঈশ্বরগী
 ভক্তশিংদি মুক্তি মখল মঙা— ঈশ্বরগী ভৌবা ওয়া পালল পীবা,
 ঈশ্বরগা হেক তাইননা লৈবা ওয়া; ঈশ্বরনা পুচ্চমক খণ্ডবগুম

যত্নবা ওয়া, ঈশ্বরনা মফম পুন্নমস্তা লৈবগুম লৈবা ওয়া অমস্তঃ
ঈশ্বরগা শক চপ মাল্লবনচিংবা অসিদগী অমা পীৱবকাওবদা পামদে,
নখোয়না ঈশ্বরগী সেবাতমক পাম্মৌ।

ক। শ্রুত্ব তে কল্পদামৃত বেনুগীত

সম্মোহি তার্থ্য চারিতান্ চলেন্নিলোক্যাম্।

ত্রৈলোক্য সোভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্য রূপং

যদেগাদ্বিজ দ্রুমমৃগাঃ পুলকান্ণবিভ্রন্ ॥৩৭॥

অর্থ :— হে কৃষ্ণ ! চ'ন্নবা মুপাগী মফমদা চঙজবা অসি মুপী
ওইবীগী মফমদা যান্না চোপনিংডাইনি হায়না নংনাঈ হায়বীরি ;
অদুবু নহাকী খোন্নাং নাইবা অমৃত চেনবা বেনুগী শৈশক তাবদা
অ'ত্রং মরোল অহ্মমস্তা লৈববা নংগী ফজবা শক উবদা করহা
মুগীনা মাগী স্বধর্ম কায়রোইদবগে ? নংগী ঈশৈ তাবদা অমস্তঃ
নশক অহেনবদু উবদা যয়ী-যন্নোও, শজী-উচেক অমুক করি
হায়গনি উ-বা ফাওবা তুজুংলিবনি।

মুংগী রস :—ত্রিকৃষ্ণগী ফজবা, শক্তোরকপা ঈশৈগী-মরম
মধক্তনু হায়ত্রৈ। অদুবু ফজবা শক, মুংলিবা ঈশৈ তাবদা
অচৎ-চত পুন্নমক তুজুংলিবনি হায়বসি ওইথোক্তবা ওইরোই।
পুন্নমক মুংডাইবগী শকফম অদুনা শুক্কলি অমস্তঃ মুংডাইবগী
খুংচিং অদুনা চিংশিলি। মরম অসিনা গোপীশিংগী রাইহ অসি
ক যগা যান্নবা তত্ত্বগী বাকমনি। অদুগা অপাম্বনা ময়্যাই কারবী
মুপীবা অতোগা মুপাবু পাল্লবদা ধর্ম্মাধর্ম্ম লৈবক্তে; লৈববদি
খ'ত্রনু পাডথোকপা ওমদে। অদুবুঅদুনা মীওইবনু ভগবৎ প্রেমদা

ମନ୍ତ୍ରାହି କାମ୍ରବଦି କାନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମାଧର୍ମ ଯେଲକ୍ତେ, ଯେଲବଦି ନିଃସନ୍ତ
ଖୁଲରୋହି । ସିନ୍ଧିଆ ଧନବିଗଦବଦି ହେନଗେନା ତାନବଗି ୨୩ତଦା
ସିନ୍ଧି ଓହିବନି, ହସ୍ତବଗି ସରସଦା ଧର୍ମ ଧାନ୍ଦୋକପଦି ପାପ୍ପି । ସରସ
ଅସିନିନି—କାଥୋବା ଭଗବାନ କୁଞ୍ଜନା ଶୁଂଶିବବା ସଦା ଅର୍ଜୁନବା
ଧର୍ମ ଧାନ୍ଦୋକପବୁ ହସ୍ତହସ୍ତ ଶିନ୍ଦୁନା କ୍ରତ୍ତିଗି ସତ୍ତକ ଚାବା ଲାଲ
ତୋ ହାନ୍ତନା ହସ୍ତିନାସିବା । ଓସି ବସିକ ନାଗର ଗହରବା ଅସିନି
ବସକୀ ସାରସି ଓହିବିବା ଅନ୍ଦୋ । ଯେହାହି ଶିନଗାହିବା ଅନବା
ନୈରୋହିଦବା କହ୍ନିଦା ବସ ଥୋବା ହାୟବସି ସାରସିଗି ସଥୋନ । ଅନ୍ଦୁନା
ତ୍ରିକୂଞ୍ଜନା ଅନ୍ତହା ବାଢାଢ ଲିଚେ ତୋପ୍ରବନି ।

ବାସ୍ତବ ଭବନ ବ୍ରଜଭୟାସ୍ତିହରୋହାଭଜାତୋ

ଦେବୋ ଯଥାଦି ପୁରୁଷଃ ସୁରଶୋକଗୋପ୍ତା

ତମ୍ନୋ ନିର୍ଘୋଷ କରପଞ୍ଚଜ୍ଞସର୍ବବହ୍ନୋ

ତପ୍ତ ଶୁକ୍ଳେଷୁଚି ଶିରଃ ସୁଚି କିଞ୍ଚିରୋ ମାୟା । ୩୮ ।

ଅର୍ଥ :— ତାଶେନୟକ ଲାହିରୈବାକ ଡାକପା ଅହାନବା ଲାହି
ନାରାୟନଗି ସତୋକ୍ତମ ନହାକା ବ୍ରଜଦା ଲୈବାଶିଂଗି ହକଟାଂ ଅମହଂ
ଧ୍ୟୋୟଗି ଅବାବା କୋକହନବିଗେ ବାୟନା ଶାହିଓଲବନି । ହେ
ଅତୋବଗି ସବୁଠୋ ! ବ୍ରଜବାସୀ ଓହିବୀ ନନାହିନୁବୀଶିଂଗି ଚାନ୍ତବା
ଧବାନ୍ତା ଅମହଂ କୋକ୍ତା ନହାକୀ ନଧୁଂ ଧସାଲ ଅହୁ ଧସୀୟୁ ।

ନୁଂଗି ରସ :— ମୋମିଶିଂଗି ମଶାବୁ ସୌନାହିନୁବୀନି ବାୟନା
ହାୟଜରି, ଧବାନ୍ତା ଧୁଂ ଧସିୟୁହୁ ବାୟଜରି ଅମହଂ କୋକ୍ତା ଧୁଂ ହାମ୍ନୀୟୁ
ହାୟଜରି । ସରସ ଅସିନା ଗ୍ଳୋକ ଅସିନା ଲାନ୍ତ, ନାସ୍ୟ ଅମହଂ
ସାନ୍ତୁରୀଗି ହା ତାଶେନୟକ ସାଓର । ମୋମିଶିଂଗି ଡାଢବଗି ଅସିନା

ଅରୋଟିବା ମୋକନି ; ଅରୋଟିବା ମୋକ ଅଗିନୀ ସଂସାରନା ନୌତବ୍ୟ
ଅରୋଟିବା ଅହୁ ଫୋଡ଼ିଲେକଚରି । ଧବାକ୍ତା ଖୁଂ ହାମ୍ବୀରୁ ହାସବା ଅସି
ହାମ୍ବୀ ଅଧୀବା ଅସୀ ଓଇନା ଧୋକ୍ରେ । ଅସିମ୍ବୀ ସତୁଂଦା ସାମଲୀଳା
ହୋରଗା ଅମୁକ ହେଲା ଅଧୀବା ହାକ୍ସ ଓଇନା ତାଗନି ; ଅଧୀବଗୀ ହାକ୍ସ
କରିମତା ମୈତେ — ସତାଂ ସତାଂ ଅହୁଦା ନନ୍ଦୋକ୍ତା ନୈନବା ହାସବଦୁନି ।

ଗୋମ୍ବିଶିଂ ଅସି ଅନି ଧୋକଟ — କାଢ଼ବୁ ଅମନା ଅତୋମ୍ବା ନୁପା
ପାହୀ କା ହେଲୋକମ୍ବୀ (ବାଞ୍ଚିଚାରିନୀ), ଅମନା ପୁମ୍ବକ ଧାଦୋକ୍ତବୀ
ଭଗବାନ୍ନା ପରାସ୍ତ ଲୁଗ୍ଗବୀ ପରମାନନ୍ଦଗୀଦମକ୍ତା ହାସବଦୁବୀ ; ପ୍ରେମ୍ୟମ୍ବୀ
ସମକ୍ତା ଓଇବୀ ସତୋନି । କାମ୍ୟମ୍ବୀ ମୈ ମୁଂନବ୍ୟମ୍ବୀ ହାନା କାମ୍ୟ ପାହ-
ଶିଂଗୀ ; ପରମାର୍ଥମ୍ବୀ ସରମଦା ଡାଢ଼ିସିବଶିଂନା ପ୍ରେମସମ୍ବ ଓଇବା ଲମଚେ
ଚେମ୍ବୀ କାଢ଼ବୁନି । ଅହୁନି ଭଗବାନ୍ନା ଡାଢ଼ିଲକପମ୍ବୀ ପାଠିଧ୍ମଦା ଧରନା
ଅଧରାସୁତନା କାମ୍ୟମ୍ବୀ ମୈ ମୁଂନ ପୟୁନଚିଂବା ହାସବିବା ଅହୁଗା ଧରା
ଅମନା ହାଡାଓ ଶୁଢ଼ିଂନା ସମୁଂ ଚଞ୍ଚିନବା ଭକ୍ତିମ୍ବୀ ସସ ହାସବିବା ।
ଗୋମ୍ବିଶିଂଦି କାମ୍ୟପ୍ରସ୍ତି (କାମ୍ୟମ୍ବୀ ଲମଚେ) ଅସି ପୁମକୋକ କୋକପା
ପାମକବନି ଅହୁନା ଆନନ୍ଦ ସୁକ୍ତିମ୍ବୀ ସକ୍ଷମଦା ଅହୁହୁ ନିତବନି ।
ଅନ୍ତରା କନାନା ନୁପା ପାହା କାମ୍ୟମ୍ବୀମ୍ବୀ ମୈଚାକପୁ କୋକବା ହଜ୍ଜେଲି,
କନାନା କୁକ୍ଷତବୁ ଧଜ୍ଜବା ଅରାନ-ଧୂଭମ୍ୟମ୍ବୀଦମକ୍ତା ହଜ୍ଜେଲି । ପ୍ରେମ୍ୟମାର୍ଗମ୍ବୀ
ଭଗବଂ ସାଧନ ଓଇବିବଦି ଶୋହନନା ନିଶା ଅସି ଓଇଗନି — ଅହୁନି
ସାଧା ଭାବତା ଶ୍ରିଂଗୋବଜ୍ଜନା ଓଇବିବା । ଗୋରାଜ୍ଜନା ସାଧା ଓଇହୁନା
କୁକ୍ଷମ୍ବୀଦମକ୍ତା ଡାଢ଼ିବି, ସାଧିକା ଓଇବିବଦି ଅହୁନା ଡାଢ଼ିବା ସାରୋଇ ।
ହାସନବା ମୈ — ନୋଂସଦି ସିରାବାହିନା ବନ୍ଦାବନ୍ଦା ମୈବା କିମ୍ବଦନ୍ତ
ଓଇବିବା ଭକ୍ତ ସନାତନମ୍ବୀ ଉନବା ଲାକାଧି । ନୁପାସି ହାସବଦୁନି ବହାମ୍ବୀ

ভক্ত সনাতন গোস্বামীনা উনবছ পাশ্রমদে। যদুনা মিরাগাইনা
 মহাকপু তুচ্ছত্বনা হারষি—“সনাতন্য হৌজিক কাণবন্ত নুপ ওইনা
 লৈবা অসিনা ঐ মাগা উননৌত্রে।” লাটেরিক অমদন মির-
 বাইনা পাউ হনখি—“সংসার অসিদা নুপা হারষবা অর্দ্রদি ভগবান্তনি,
 বতোমতা শাম্ববা মুংঙাইত্বত্বনা ভগবান্না সনাতন কোদ নুপা
 অমন্ত শেমগন্তুনা ত্রজদা থল্লবোইরে ” পাউখু অসি তাবদা
 সনাতন ভাব তাখি; মাগী অরানবা রাখলশৈদমক ক যতবগা
 লোয়ননা মিরাগা উনখি। ভাঙ্ক শান্তগী মতুংইয়া ঈশ্বরত্বনি
 নুপা, অতৈ পুন্মমক্তি প্রকৃতিনি—নৃশীগী মশকি। মরম আসনা
 প্রকৃতি ওইবা মৌ পুন্মমক্কা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নীংগদবা ওই।
 ঐ নুপানি খন্দুনা নাপল লৈরিবা মীনা কৃকসেবা কংবা যাদে।
 মসিগী অশেংবা মরুদি খণ্ডদনা বৈকবনি হারষনা মশাতনা খঞ্জবা
 মী কয়ানা নুপী শাদুনা কৃক নীংনবন্ত য়াওরি। নুপী শারগা
 হেঙ্কা চৎনগদবা নন্তে। মৌওইনা পোকপা মপোকী নুপীগা,
 প্রকৃতিগা অনিসে পুন্মখেন থেইরে; মরম অসিনা প্রকৃতি ওইগ-
 দবনি—মৌ নুপী ওইনা য়ারোই। ইতিক নন্তনা মসিগী মরমদা
 খাঁজন্তং ইজরুরিবসি খীকনেম্বনা খা অরাংবা লাম্বণ্ডননি; পাবি-
 রিবসিং অমন্তং সাধক ভক্তশিংনা খৌতানবিছনা মসিগী অরুয়া
 (ভাৎপর্য) অত্ অতম খণ্ডবারো হারষনা থুরুমজরি।

ইতি বিক্লবিতং তাসাং শ্রদ্ধা যোগেশ্বরেশ্বরঃ

প্রহস্ত সদয়ং গোপীরাষ্ট্রা রামোহপ্যারীরমং । ৩২৥

অর্থ :- যোগেশ্বর (মহাদেব) গীত্ ঈশ্বর ওইবা শ্রীকৃষ্ণ-
 মশামকনা আত্মারাম ওইছনন্ত গোপীশিংগী অসিওবা অরাবনী

ହାହାଡ଼ ଡାବନା ଧୌଞ୍ଜାନବିରହନା ଯୋଯୋନ ଯୋଯୋନ ନୋହୁନା
ସଂସାର ସୁଖାହିଲେ ।

ନୂଆ ରସ : - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଧରାସ କେନ୍ଦ୍ରର ଗୋନିଶିଂଦୋ
ଭଗବାନ ଲୋବା ପରୀକ୍ଷା ହେଲେ । ସନାହି ଉକ୍ତରୁ ଚାନବିବା ଭଗବାନର
ସଂସାରୀ ନୋହବା ଥିଲେ । ସହାକରି କାଳିଦାସଙ୍କ କୁମାରସମ୍ଭବ
ପାବିରବିଶିନା ଶବ୍ଦବିଗିନି, ଲାହିଗି ଲାହି ଓହିବା ସହାଦେବନର,
ଆହାଦା ପୁରୀଂ ଲୁପଟରବୀ ପାର୍ବତୀରୁ ଅନ୍ତରା ପରୀକ୍ଷା ଡୋଧି,
ସାହୁଦା ଓସଧିହୁନା ଆହା ସେବାଦା ସନିଂ ତମହନଧି । ସହୁତ୍ର ପର-
ଧାର୍ଯ୍ୟ ଡବୁଗି ବାନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହାସବା ଅସିଦି ଧୌଞ୍ଜାଳଗି ଶ୍ରୀପାତ୍ର ।
ଅହୁରୁ ସାଗି ଧୌଞ୍ଜାଳ ଅହୁ କନାନା ପାସି ? ପାସିବନା କରିଗିନୋ ?
ଜୀବ ପ୍ରସାଦୀ ପ୍ରସନ୍ନମତ ପାସହୁନା ଅହୁମ ଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗି ଧୌଞ୍ଜାଳନା
କାମବା କରିନୋ ? ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧୌଞ୍ଜାଳ ପାସିଶିନା ସଚ୍ଚିତ୍ରଦା ପାସି,
ସଂସାରାଦି ହାଓହେ । ସଂସାରନା ସାସି - “ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗି ହେରଲ ଲେ ସା
ହାତେ, ହେନା ଶ୍ରୀପାତ୍ରଲତ୍ର ହାତେ ।” ଭଗବାନି ସାଗି ସଂସାର ସିଂଦୋ
ଉବୋ, ସହାକା ସଂସାରନା ସାସିବା ଅହୁ ଶହେ ; ଅହୁନା ଧୌଞ୍ଜାଳ ମାଦେ,
ଧୌଞ୍ଜାଳଗି ଶ୍ରୀପାତ୍ରା ସଓ ନାହିସିଦେ । କନାଗୁହନା କନାଗି ସକମଦା
ଭିକା ଡୋବନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧା-ଧାଦା ଲୁପା ଲିଶିଂ ଲିଶିଂ ଲାକପା ଲସ
ଲେଜେ, ହେନା ଲୁପା ପାସଂ ସରି ଲେଜେ, ସପାତ୍ରଲତ୍ର ହାସବା କରି,
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେନା ହେଉତ୍ର ହାସବା କରି, ସୁମ-କେତୁ ନିଂଧିନା ହାହୁନା ଲେରି,
ଭିକା ସରଦଂ ହାସିହୁ ।” ଅହୁମ ହାସକ୍ରବନା ଭିକା ହାପକହୋରିବା
ସୀନା ଧୌଞ୍ଜାନବିରହନା ? କହୋଡ଼େନତ୍ର ହାପଲହୋଇ । ଭଗବାନର
ଅହୁ ସହାହି ; ସାଗି କରିଗୁହା, କନାଗୁହା ଲେରିବା ସାହୁଦା ସାଗି

ଧୋଡ଼ାଳ ମିଳେ । ଡଗବାବୁ କଂନିଃଲବ୍ଧି ବ୍ରଜଗୋପିନୀ ସତ୍ତ୍ୱେଷୁ
 ପୁରୁଷମକ ଧାନ୍ଦୋକଦବନି ; ଜଗତ୍କା ମରୀ ବଦିକ୍ତଃ ସାନ୍ତବନା ମହାକୀ
 ଧୋଡ଼ାଳ ମିଳେ ଅମନ୍ତଃ କଂଦେ । ବ୍ରଜବାଳାଶିଂଶୀମି କବିନ୍ଦ୍ର ଲେଖକେ,
 କଂନାସ୍ତ ଲେଖକେ ; ସନ୍ଧ୍ୟାଶିଂଶୀ ଲେଖକ ଲେଖେ ସନ୍ତଃ ମଂପାଲ ଅନିମକ
 ପୁରୁଷକୋକ କୋକ୍ତେ । ସନ୍ଧ୍ୟାଶିଂଶୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଓଈବା ସନ୍ତଃସନ୍ତଃ ସନ୍ଧ୍ୟାଶି-
 ଶିଂଶୀ ବା ହଜୁତୁନା ସନ୍ଧ୍ୟାଶିଂଶୀ କଂଦେ ; ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାଶିଂଶୀ ମାତ୍ର ସନ୍ତଃ-
 ବୋରେ । ଚଢ଼କମ ଲେଖିବୀ ଗୋପିଶିଂଶୀ ସନ୍ତଃସନ୍ତଃ ଆଶ୍ରୟ ଚଢ଼କମ)
 ମିଳିବିରେ ।

କ୍ଷତିନା ହାସ୍ତରି—ସହାନ୍ତି ଲାଗୁଅଛି ଲେ, ନରୁଅଛି ଲେ ଧାନ୍ତ
 ଲେ, ଅସିନ୍ଧୁ ଲେ ; ହାସ୍ତରି ଡଗବାବୁ କଂବଦି ସାନ୍ତା ଲୁଟି ଅନ୍ତ-
 ଶ୍ରୁତା ସାନ୍ତା ଲାଗୁ । ସନ୍ଧ୍ୟାଶିଂଶୀ ନୟନାକୀ ମନସ୍ତ ବଦିକ୍ତ ଲେଖନା
 ସହାନ୍ତି ସାନ୍ତା ଲାଗୁଅଛି ଅନ୍ତଃ ବ୍ରଜଗୋପିନୀ ପୁରୁଷେ ଲେଖନା
 ସିଂଶୀ ମି କଂପା ଡଗବାବୁ ସାନ୍ତା ନରୁ ଲେ । ସୀ ଅନ୍ତଃ ସନ୍ଧ୍ୟାଶିଂଶୀ
 ସାନ୍ତା ମୁଂଶିରବା ଅମନ୍ତଃ ମହାକପୁ ସନ୍ଧ୍ୟାଶିଂଶୀ ସାନ୍ତା କଂନିଃଲବ୍ଧି
 ସହାକା ବା ଡାଢ଼ନବା କଂଦେବା ଅମନ୍ତଃ ସାନ୍ତା ମହା ଲେଖନା କଂ-
 ଦେବା, ସନ୍ତଃ ଅନି ସାନ୍ତା ସମିତ ନାହିରଗା ସମିତ ନାହିରଗା କାନ୍ତା
 ମୋତେ ନେତ୍ତେ, ଜିହ୍ୱାତେ ହୋତେନନା, ଜିହ୍ୱାତେ ନିଃସନା, ହେତେ ସନ୍ତଃସନ୍ତଃ
 ମିଳେ ମୋତେ ଶିଂଶୀବଦିକ୍ତା ସନ୍ଧ୍ୟାଶିଂଶୀ ଡଗବାବୁ ମାନ୍ତା
 ସୀ ଅନ୍ତ ଡଗବାବୁ ଉନିଃସନା ନରୁଗା ଉବଦା ସମିତ ନାହିରଗା ବଦି
 ସାନ୍ତାହି । ଅନ୍ତଃ ଓଈବା ହୋତେନନା, ନିଃସନା ଅମନ୍ତଃ ସନ୍ତଃସନ୍ତଃ
 ଲାଗୁ ମି ଅନ୍ତଃସନ୍ତଃ ଆନନ୍ଦସନ୍ତଃ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଡଗବାବୁ ଧୋଡ଼ାଳମି
 ବୁଦ୍ଧମି । ଅନ୍ତଃସନ୍ତଃ ମି ସନ୍ତଃ ଅମନ୍ତଃ କଂଦେବା ଓଈବା ସନ୍ତଃସନ୍ତଃ

মানা আত্মদান হেতা পীনবিবনি। মহাক্সা ভক্তশিংবু অসিৎ
 গুণা পি মতা অসি তহীগে হ'ম্বদনা, মণ্ডোন্দগৌ তোপত্রবী স্বাধি-
 কানচিংবী স্লাদিগী শক্তি পুৰীশিংবু তোঙান তোঙানবা মশক
 ওইহন্দুনা মাওখোকশিন্নরগা মতম চুন্না কপহলি। ত্রক্ষানচিংবা
 লাইশিংনা ফ'ম্বদ্রবা পোংকী মমল তাং—নমথাক স্বাওত্রবা পি
 মরিক অসিৎগৌ হেতা নকপা, লাইবা, হোঙনা ফংবা করি
 অমুক লৈখিগনি ৭ হৈ শিংবা মরাইবক কবা সাধকৌদি ভগবানগৌ
 খোজাল হোঙনা ফংই,—লাইবক খীবা ইজরিবা ঐগীদি চে,
 মুক কলমতা মহোংতি, হ' কৃষ্ণ!

তাভিঃ সমেতাভিক্তদারচেষ্টিতঃ

প্রিৎক্ষণোৎফুল্লযুখীভরচ্যুতঃ।

উগরহাসদ্বিজকৃন্দদীর্ঘতি—

ব্যারোচতৈগাঙ্কইগোড়ভির্ভূত।

উপপীড়মান উন্মায়ন্ বনিতাশত যুধপঃ

মালাং বিভ্রদ্ বৈজয়ন্তীং ব্যাচরন্মণ্ডয়ন্ বনম্।

নদ্যাঃ পুলিনমাবিশ্য গোপীভাহম্ বালুকম্

জুষ্টং তত্তরলানন্দিকুমুদামোদ বায়ুনা ৷৪০৷

অর্থঃ—মোহান নোকপা মায়খোং কৃন্দ কোবা লৈরাং

মানবা স্বাগী মঙাল, ভৌখোরকপদা পুকচেল চাউবা, স্বেংবদা
 নুংশিবা মকারাখা মায়খোং অহু খরানমিচাক্সা কোয়শিন্নবা
 খাঙম গোপেশিংনা কোয়শিন্দুনা ওহোকা নীংখিতরে।

যমুনা ভোর্বানগী জৈলবা লৈঙোই সেক্তাংধক, ইশোমনা
 হৈরুবা মালংবনা থেতা কোবী লৈয়ংগী লৈনম পুতুনালিগি লিগি

শিৎপা মতম, স্বান্নবা গোপীলিংনা নায়ক ভগবান ত্রিকৃষ্ণগী ওকশমদা
খোল্লিবা বৈজয়ন্তী মালা পায়দুনা মকম অদুদা কোইচৎ চৎসি।
মখোয়না চৎপা অদুদা মকম অদুগী বন্দো কজবনা লোইরে।
গোপবালাশিঃ অদুনা ত্রিকৃষ্ণগী গুণ খাদুনা ঐশৈ শকৎসকই
অদুগা ত্রিকৃষ্ণসু খোজেল বাংনা ঐশৈ শক্কে।

বাহুপ্রসার পরিরন্ত করালকোরু

গীবী স্তনালভন নর্দনধাগ্র পাঠেঃ।

ফেল্যাবলোকহাসিতৈব্রজ সুন্দরীনা

মুত্তন্তয়ন্ রতিপতিং রময়াঞ্চকার ॥ ৪১॥

অর্থঃ— ত্রিকৃষ্ণনা পান্থোম তিংখোজুনা কনাগীনা মপান্থোম
মখৎ, কনাগীনা মশম, কনাগীনা খাংজেৎ, কনাগীনা মকৈ,
কনাগুদী গোপীগীনা মথবাক, কনাদনা মুংশিবা দ্বারী, কনাদনা
মুংশিবা মিৎয়েং, কনাদনা মুংশি মীনোক গীদুনা গোপীলিংবু
মুঙাইহল্লি অমসুং কাম পোকহন্দুনা শাল্লহনবি।

নুংগী রস :— কাবাগী হোনমী রস হাপকৎপনি।

এবং ভগবতঃ কৃষ্ণালক্কমানা মহাস্তনঃ

আস্তানং মেনিরে স্ত্রীনাং মানিনেয়াহভ্যাধিকং ভূবি ॥ ৪২॥

অর্থঃ— গোপীলিংনা পুকচেল চাউরবা ভগবান ত্রিকৃষ্ণগী
মকমদগী ঐকার-ধুম্ববা ফংলবা অসিনা মখোয় ধুদিংমক্কা পৃথ্বীদা
লৈরিবা মুপী পুম্মমক্কাগী অখোইবনি হায়না নীংনরকে।

নুংগী রস : - গোপীলিংগী খাঐজেশেংবদি নাপল দ্বাওদবদি।

জগৎকী ওইবা ভূতদেহ অসিনা “ঐ” হায়বা নাপল অসি হেক

পোক্রবদি অহুগা অহুগা দেহগী নাশলগীদমক চাউথোকপা অহা
লাক্রবদি, অতোপ্লা হৌরম অমদা পুক্রিং চঙাখবা মরম্মা ভগবান
উবা ফংদে। অহুগা উত্তগী পাডতাক অসি জগত্তা খঙহন্নবগী-
দমক ভগবান্না লীলা অসি শাল্লাববনি হায়বদি মহাক্সা শাগী
নীংবা অহু থুংননবগীদমক খন্দুনা গোপীশিংগী থম্মোয়দা অহুগা
চাউথোকপগী মধ্যাই কাবা অসি লৈহনবনি।

তাসাং তং সৌভগমদং বীক্ষ্যমানঞ্চ কেশবঃ।

প্রশমায় প্রসাদায় তত্রৈবাস্তুর ধীয়ত ॥ ৪০ ॥

অর্থ : ত্রীকৃষ্ণনা মথোয়গী মরাইবক ফবা অহুদগী চাউ-
থোকপা যাওরকপহু উবদা মথোয়গী নাশল অহু বুদেকুবা অমত্তং
নোঞ্জরকুবা মফম অহুদগী অহুম উহন খদ্রে।

নুংগী রস :— শুকদেবনা হায়রি— ভগবান্না মফম অহু-
মক্তদা মাঙগ্রে। মসিনা খঙবা ওহুদি ভগবান্না মফম অহুদগী
কদায়দন্ত লেঙখিদে, মফম অহুদা অহুম লৈ, অহুমদি ওইবদা
গোপীশিং অহুনা মহাকপু উবদি ফংদে। থম্মোয়তনা ভগবান
উবগী মরম খল্লুবদি ঐথোয়না লীলা অসিগী মরু ওইবা নুংগী
রস খঙগনি। পুক্রিং অসিনা মতম অমত্তদা পোং অনিগী স্বাখল
ভৌবা স্বাদে, মসি মথক্তন্ত নৈনগ্রে। গোপীশিংনা মপুক্রিংনা
মশা, ময়ুম পুম্মমক কাউখিচ্চনা কৃষ্ণতদা পুক্রিং লুপলিঙে মতম
অহুগকী মঠে কৃষ্ণদর্শন ফংলম্মী, পুক্রিংনা হকচাংদা লাক্সা
মতমদা হায়বদি দেহগী মশক ওইবা ঐহাকসে নুগীগী জাং পুম্ম-
মক্তগী অথোইবীনি হায়না হেক খল্লকপদা কৃষ্ণ উখিজবনি। মরম

অসিনা শ্রুতিনা মরম অনি খোকা হায়রি থম্মোয়তনা ত্রকদর্শন
ভোগদবনি অমন্তঃ পুক্রিঃনা খনবা স্বাদবা অহু ত্রকনি । মসিগী
মুংগী রসতি— “অতোপ্পা অমদা পুক্রিঃ চঙবা লৈতনা তরু তরুবা
থম্মোয়তনা ত্রকদর্শন ফংগনি, পুক্রিঃ চঙদবা থম্মোয় মোৎপা
লাইনিঃনদি ওইরোই” অসিনি । শ্রুতিনা হায়রিবা অসিমক
ভগবান্না লীলা ওইনা উৎপিরিবনি ।

লীলা অসিদা ভগবান্না পাহা মরম অসি পাঙথোক্রে —
অহানবদা তাৎকৌ মশক ওইবা শৃঙ্গার রসতা কায়নবা নন্তনদি
রস মপুং ফাদে ; মসি কাবাগৌ রস খঙবশিংনা মুন্না খঙবৌগনি ।
“ন বিনা বিপ্রলন্তেন শৃঙ্গারঃ পুষ্টিমশ্নুতে । কষায়িত্তে হি বস্তাদৌ
ভূয়াম্ রাগো বিবৰ্দ্ধতে ।” অঙৌবা ফিবু অঙাঙবা, অশঙবনচিংবা
মচু শঙগে হায়রবদি, ফি অহু ফুন্তুনা ঙৌনা শূদোক্কাগা শঙলবদি
পাল্লিবা মচু অহু স্বান্না শেংনা কজগনি । অহুগুন্নুনা কায়নরবা
মতুংদা অমুক চান্নবা-তিন্নবদি স্বান্না মুংঙাইবনি — মুংশিনবনি ।
কায়নবা নন্তনদি, কায়নদনা তিন্নবগী শৃঙ্গার রস নোইহনবা
স্বাদে । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা শৃঙ্গার রসকৌ নায়ক ওইদুনা
রস মপুং ফাননবা গোপীশিংগা কায়নবা অহু থোকহল্লিবনি অংগা
ভাব ভগবান ওইনা ভক্তগৌ প্রেম উৎকণ্ঠা অহু মপুং ফাননবা
উহল্লিবনি । অরুম লাইহৌনচিংবা অনাবা ফরবফা ওবদন্ত হকচাং
অহু স্বান্না চেকশিন্না ফনা লৈননবগীদমক মখা খরা তানা হৌদাক
চাগদবনি অমন্তঃ নিয়ম ডাক্কা চৎকদবনি ; অহুগুন্নুনা জ্ঞান
কংলবন্ত জ্ঞান মরা তাননবা জ্ঞান অভ্যাস (শিক্ষাঃ) ভোগদবনি ।

প্রেম ফলবা কুন্দন প্রেম অহু মরা চেংহনগদবনি । ভগবান্না
গোপীশংগী প্রেম অহু মরা চেংহনবগীদমক লীলা অসি ভৌদুনা
মীওইবদা তন্বরি ।

রাস পঞ্চাধ্যায়গৌ অহানবা অখ্যায় অসিদা অমগা অমগা
দ্বান্না নীঃনবা নায়ক-নায়িকাগী হেম্মোয়নদুনা খংনবগী তাং মওদা
আকুট ভক্ত (ঈশ্বর নীঃবগী থাক হাউগৎলক্কাবা ভক্ত) গৌ ভগবান
ফননবগীদমক থাম্মায়দা কুণ্ডাউবা পোকপা হৈশিংবগী বাঙাঙ
অমন্তুঃ লমচে ফোঙদোক্রি ।

শ্রীমদ্ভাগবতকৌ ১০ শ্রুবা স্বকৃগী

শ্রী শ্রীরাস পঞ্চাধ্যায়গৌ অহানবা

অধ্যায় অসিদা লোইরে ।

শ্রীশ্রীরাঙ্গ গঙ্গাধায় ত্রিশ্রবা অধ্যায়

ঐশ্বর্যদেবনা কাহরিরি ।

অন্তহিতে ভগবতি সহসৈব ব্রজাঙ্গ-১

অতপাং স্তমচক্ষণাঃ কারিত্য ইব যুগপৎ । ১১

অর্থ :— ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঋমাঙ মাঙাধবা অদুদা শল্পুপ
পুবা শামুনা উদ্বদদা শামু অমোম ময়ান্ন ভৌবগুন্ন গোপী-
শিংদো মবুংঙো উদবদা কঙাওননা ব্রাধ ।

নুংগী রস :— শ্লোক আসদা পারবা খুদমগী শরুজা নাযক
নাযিকাগী ভাব অমন্তঃ দর্শণ শান্তঃ মতুং ইয়া ভগবান অমন্তঃ
ভক্তগী ভাব আন ধোক্তা লৈ । শল্পু মপু উদ্বদদা শামু অমোম-
শিংনা হাবগী ভৌরিবা প্রমাণ অসি কামগী অহাবনি অদুগা
ভগবানবু উদবদা ভক্তনা হাবনি প্রেম'ন । মরম অসিনা কামগী
হাবিবা অসিদা কামগী শরুক অদুমথৈ ণামোকাপরগা অহাবগী
শরুকতমক লৌবীষু । খুদম কাহরবা অসিদি মশা পুন্নমক চুনবা
নন্তে । মরম অসিদা ভগবানবু উদবদা প্রেমগী মশক ওইবী
গোপীশংনা ঋদবা ভমদবা মথৈ হাবদো অদুতবু উৎপনা মহবিগী
অপাস্ব'ন ।

ভগবানবু উদবদা গোপীশিংনা হাবিবদো করিঙবা খুদম
অমনা প্রমাণ পীনটাই লৈতে । আনন্দময় ওইবা ভগবানবু
কলগা মাঙহনগ্রবা মৌশিংগী পুত্রিংদা অহাবা কংসবা মৌতনা

বঙগদবা মঙাই। মুংগিবা পোং অহু উদ্রবদা নহুগা মাঙব্রবদা
পুঞ্জিঃ মুংগাইতবা, পুঞ্জমহুগী হেমা থম্বোয়গী অৱাবা পোকহনবা
অহুগী নৌকহনা গোপাশিংগী মুংগাইতবা অহুগী শরুক থজিহুং
উৎপতনি। মহাজনশিংনা হায়নৈঃ—

কুরঙ্গ মাভঙ্গ পতঙ্গ ভুঙ্গ মানা চতাঃ পঞ্চভিরের পঞ্চ।
এঃ প্রমাদী স কথং ন হন্যতে যঃ সেবতে পঞ্চাঃ পরেব পঞ্চ।

(শক্তি, শামু, কোজং, বোইমু ডাগী জাং অসিনা ইন্দ্রি
মঙাগী অমমমতনা খুঁহ চন্দুনা খৱায় মাঙনৈঃ; জাং অমমদা
ইন্দ্রি মঙানা পুমা খুঁহ চন্দুনা জীব অহুনা মাঙলোইদবা করি
লৈবগে? শামু অমোমশিংনা লাবা উদবা মতমদা মুংগাইবা
লৈতহুনা তপথবা স্বাদবমথে ব্রায়ে—মথোয়না মথোঙদা যোহ্লং
চনব্রবা শামু লাবণী মনম ফহুনা হেংচিল্লুদগী মথোয়বুহু
যোহ্লং চনব্রে। অসম্মা শামু অমোমগী খুঁহমদা গোপাশিংগী
অৱাবা থজিহুং পান্দম্বচন কামগী মনুদা প্রেম লৈবগী
মরমদা মতাঃ চানা তুংদা নৈনজগে। রাসলীলাগী অহানবা
শরুক মথে অসি কামগী মতোত্তম থজিগাই ওই।

গত্যানুরাপস্মিত বিভ্রমোক্ষটৈত

ম'নোরমালাপ বিগারবিভ্রমৈঃ।

আক্ষিপ্তোক্তাঃ প্রমদা রথাপতে

স্তাস্তা বিচেট্টা জগত্স্থ-পান্ধিকাঃ ৷২৷

অর্থঃ—ভগবানগী শাধেক নিংখিজবা, মুংগিবা মীনোক
লৌনম স্বাওদনা পামশিনবা, পুঞ্জিঃ তুজুবা মশালা, বোইবাংহনবা

বিলংয়ে, মুংড়াইবা পোকপা বারী পড়াই অমন্তুং খৌরাং
মখল মখল পুন্নমক্কা থম্মোয় চিংপ্রবী, ইবুংডোদা থম্মোয় তিনপ্রবী
গোপীশিংনা কৃষ্ণনা মহাঙউদা তৌপ্রবা লমচৎ পুন্নমক্কী মতো
তহা হৌরকলে ।

মুংগী রস : - মুংশিবনা মরা চেৎপ্রবা অমন্তুং তৌশিন্নবা
য়াওপ্রবদি, মসি মহৌশানি । মুংশিরবা নায়ক উদবদা, মুংশি-
রিবী নায়িকাগী অন্তুম তৌবসি হৌনৈ । কায়নপ্রবা ফিভমদা
মুংশিরিবী নায়িকানা মুংশিবা নায়কী মওং মতো, শাভৎ কায়দা
পুন্নমক থন্দুনা মুংড়াইবা পোকই, মুংড়াইবা অদুদগী রাখল পুন্ন-
মক মতোমতা অদুম লাকটৈ । কনানা উষিপ্রবা নায়কী রাঙাঙ
শাঙাং থল্লুরগা নোকপন্ত কল্পন্ত য়াওই । কনানা লাকডম ফাডম-
দ্রবা পুক্রিংগী খৌইনশিন্না তপথবা য়াদুদনা নায়কী থবক পুন্নগী
রাখল তৌরুবদা মশামক্কা থবক্কু মপান্তোকা পুথোরকই । মুপীগী
থম্মোয় অসিদি মহৌশানা থোংলি, মরম অসিনা অন্তহা ফিভম-
দদি নায়িকাশিংদা হেমা লৈবসি হৌনৈ । পাবিরিবশিংগী মন্তুডদা
কনান্তুহনা করিগুহা মতমদা অরোনবা মুংশি লাংদা থুকুরগা
কায়নবা থোকুবদি তমথিরবা রস অসিগী মহাও অদু খঙবিগদবা
মড়াই । অদুপ মুংড়াইনা চান্নরগা কায়নবা অমা থংথোক থোক-
দনা প্রণয়িনী নায়িকাশিংগী ওইখিবা পুক্রিং রাখল অদো, মুংশিবা
খিবিভগী মুংশিখৌইরবা পরমাত্মা ভগবানবু উদ্রবদা তানথৎ-
চরক্কা তক্তশিংগী ফিভমন্তু অদু মড়াই । রাসলীলাগী হৌগৎলকপা
অসিদা নায়ক নায়িকাগী ভাব অসি উদুনা অয়াহুনা খৌওইনদে ;

অদ্বু বাখল লৈবা, রস খঙবিবা পাবিরিবা নজ্জা তাবিরিবাশিংনা
 খঙবিগদবদি নায়ক নায়িকাগৌ খুদম নন্তনদি থুপলবা রাসলীলাগৌ
 রস অসি খঙননবা পানৈ অমা লৈতে। বেদান্ত দর্শনসু অস্ত্রা
 খুদম ওইনৈ। শেংলবা তত্বদা, পোখাবা ফংলবা, ফিজ্জলবা মৌন
 মপানগৌ ইন্দ্রিনা সংসারগৌ খবক তৌনা তৌনমক খম্মোয়মুংদা
 পরমানন্দ ফংবগৌ রস অট ইতন্তননা খল্লি কমদৌনা খল্লি—অতোমা
 সুপাদা আসক্ত ওইবৌ (পামগনবৌ) সুপীনা ইমুংগৌ খবক তৌন-তৌনা
 মাগৌ চান্নবা মরুখৌবু খনবগুম। মরম অসিনা রাসলীলা অং
 পাখোক্তগা ওইবা য়ারোই; লেঙদনা ঙ্গেনা পুক্রিং য়ান্না চঙনা
 ফিজ্জতনা হম্ম হম্মা পারগা চিংনবা পুহ্মা কোকনি। য়ান্না চেং-
 শিন্না চান্নরম্মদগৌ কাগ্ননরবদি নায়ক নায়িকা অনিমক অমনা অমবু
 খন্দুনা লৈনৈ। অসি নন্তবা ঐখোয়না খন্দুনা য়েংলবদি হেঙা
 খঙগনি ইতন্তননা অসিগুহসি অস্ত্রম খোক্তিবনি। চপ চাৰা অসি-
 মক নজ্জবসু ডাইহাক ডাইহাকৌদি শোয়দনা ওইরিবনি। লবৌ
 চংপা মৌ অমনা মতোমতা মুকুম মুকুম বা ডাঙবা লৈ। মসিগৌ
 মরম অটৈ করিস্তনা নন্তে—মহাক্সা করিগুহ্মা পোং নজ্জা মৌ
 অমদা মপুক্রিং লুপখিহুনা তৌরিবনি। বাখল অমা হেক খল্লুবদা
 খল্লুরিবা মরম অদ্বা পুক্রিং হেঙা লুগনি; বাখলগৌ কল অসিনি।
 হৌরম অমন্তদা খনবা অদ্বনা মরা তারবদি, মদ্বু “সমাধি” (অরেম্মদা
 লেপশ্রবা) কোই। গোপীশিংগৌ অটমক ওইরম্মী—ঐখোয়গীনা
 সংসারদা, গোপীগীনা ভগবান্দা।

গতিস্থিত প্রেক্ষণ ভাষনাঙ্গিমু

প্রিয়া: প্রিয়সু প্রতিকট মূর্তয়:।

অসাবহন্তি ত্যবলাঙ্গদাঙ্গিকা

ন্যবেদিসু: কৃষ্ণাবতার বিভা: ॥৩॥

অর্থ:— পাজ্ঞকশোনবী গোপবালাশিংগী মুংগিথোইবা মূর্তি
ত্রিকৃষ্ণগী নিংগিভবা শাথেক শাজৎ, ফজবা মীনোক, হেক
হেংবদা বহুক মীহোবা মতো. ডাংথোরকপদা অহুত চেনবা
হাঙাংগি'দা পুত্রিং লুপগুদুনা গোপীশিংদো মবুংঙো ওনশ্রে;
কৃষ্ণকৃষ্ণা চংলে নোকে, হেংলে, হারী শারে; মথোয় মশেলমক
“ঐ কৃষ্ণনি” হায়নবক্রে।

নুংগী রস:— যোগীনা সমাধি য়োরবদা মানা নিংলিবা
পরমাত্মাগা মওং মাম্মিখি। মঙ মঙবা মীনা মঙদা উবা হকচাংদা
মওং অদুম ওই অমকং মিকপ থোক্লবদন্ত কনা কনাগুম্বনা
পুত্রিং লুপগুদুনা মঙগী পোং অহু ওইদুনা অঙাওবগুম তোই
(অন্তম তোবা অসিবু ইংরাজীদা Somambulism কোই।)
পুম্মক অসি অহোংবা লৈতবা পুত্রিং চঙবগী মইনি। অশেন্দা
পোস্তা পুত্রিং চঙদুনা মাদুগী মওং তাবা অদুম যোগ নক্সগা
সমাধি মখল অমনি। অশেন্দা পোস্তা পুত্রিং চঙদুনা মুংঙাইবা
পোকপা অসি চুঙ্গী মমিংতা ওইবা মুংঙাইবা; কুইবা রাদে।
যোগীশিংনা অমকপা লৈতনা মুংঙাইবগী মশক ওইবা পরমাত্মাদা
পুত্রিং চঙই; মরম অদুনা মতম কুইনা মুংঙাইবা রস চায়।
গোপীশিংনা মশক নাইবা পরমাত্মাদা পুত্রিং লুম্বী, অদুনা কৃষ্ণগী

মণ্ড: ওইখিবনি। মাসিবু “প্রেম যোগ” নল্লগা “প্রেম সমাধি”
কৌই। জ্ঞান, যোগ অমস্তং ভক্তিগৌ রা তারগা তোড়ান
তোড়ানবনি হায়না অয়াসনা খল্লি; অহম অসি অমনা অমবু
খাদোজুনা লৈবা ওমদে। জ্ঞান মরু ওইনা নীংবা লাইনিংবু
“জ্ঞান মার্গ” সোগনা মরু ওইববুনা “যোগমার্গ” অটুগা ভক্তিনা
মরু ওইরগা “ভক্তিমার্গ” কৌবতনি। গোপীশিং অসি প্রেমগৌ
মূর্ত্তি ওইরবস্ত জ্ঞানৌনি অমস্তং যোগৌনৌনি। মথোয়না ভগবানবু
অথোইবা পোংনি খনবা মতমদা জ্ঞানৌগৌ মকোরি। ভগবান্দা
পূত্রিং লুপ্তা মতমদা যোগৌ অথোইবৌনি অটুগা ভগবৎ সেবা
ফংনবগৌ কল্পকপা মতমদা ভক্তিগৌ কোকথকৌ লৈতেংনি।
জৌজ্জিক্তি কৃষ্ণতবু খঞ্জরবৌ গোপীশিংবু ঐখোয়না সমাধিদা লৈরবা
ধানগৌ মওন্দা ফংলবা যোগৌগুম উরে।

গায়ন্ত্য উচ্চরমুম্বেব সংহতা

বিচিক্যাক্ষত কবদ্বনাদ্বনম্।

পপ্রচ্ছুরাকশবদন্তরং বহি

ভূতৈষু সন্তং পুরুষং বনস্পতীন্ ॥৪॥

অর্থ: গোপীশিংনা ময়াম পুনশিল্লগা অঙাওবৌগী মতৌগুম
খোঞ্জেল রাংনা কৃষ্ণগৌ গুণ শরু-শরু বন অমদগৌ বন অমা
তান্না থিবা হৌরক্রে অমস্তং জগজ্জীব পুন্মমকৌ মস্তং মপাল অনি-
মক্তা লৈরিবা নুপা অটুবু বনগৌ উরি রারীশিংদা উত্রা হায়না হংখি।

নৃত্যগী রস:—মহর্ষিনা শ্লোক মাপন্দা গোপীশিংনা কৃষ্ণ
থিবগৌ মরম হায়রি। শ্লোক পুন্মমকৌ নৃত্যগী রস অমতনি।
অটুনা অরোইবা শ্লোক্তা রস অসি পুন্মা ইজরগে।

দৃষ্টো বঃ কচ্চিদম্বথ ব্রহ্ম ন্যগ্ৰোধ নো মনঃ

নন্দসুদুর্গতো হৃদা প্রেমহাসাবলোকনৈঃ ॥৫॥

অর্থ :— হে সনাখোংনাং ! হে বট ! নন্দগৌ মচা কৃষ্ণনা
ঐখোয়গী থম্মোয় হৃদনা চেনত্রে । নখোয়না মাঝু উ লাকপ্রা ?

নুংগী রস :— উগী মরক্তা সনাখোংনাং, বট অসি য়াম্মা
রাংই , মখোয়দি য়াম্মা লাপ্পা উরমগনি বন্দুনা গোপীশিংনা কৃষ্ণ
উবরা হংবনি । ত্রীধরসামীগী ভাব অসি য়াম্মা হৈ শিঙিড ।
কায়না মৈচাক ফংলবী গোপীগী থম্মোয় বাখল উরম্মী, অদুনা
অসিগুন্না ভাবপূ পুরম্বনি । মহাকস্ত সংসারগী মরী থাদোত্তুনা
থম্মোয়নুংদা ত্রীকৃষ্ণবু থিরম্মী অদুনা অন্তম্ম অন্তম ওই ।

কচ্চিৎ কুরুবকাশোক নাগ-পুন্নাগ-চম্পক :

রামানুজো মানিনী নামিতো দর্পহরস্মিত । ৬॥

অর্থ :—হে ময়্যাং লেন্দুম, হে খারম লৈশোক হে নাগেশ্বর
হে পুন্নাগ, হে লৈহাও পাম্বী শা ! মহাকৌ মুংশি মীনোক উবদা,
শাউরবৌ মুপীশিংগী লোথিরবা অশাউবা কোকপা, বলরামগী
মনাও কৃষ্ণদুবু নখোয়গী অসোমদা অন্তম চংখি লাকখিবরা ?

নুংগী রস :— গোপীশিংনা ভগবানগী থোইদোকপা মণ্ডণ
হায়রি—মহাকৌ মুংশি মীনোক উবদা শাউরবৌশিংগী নাপল
মাঙই । মসি কাবাগী বাঙাঙ ওইনা থোক্তবস্ত্র পরমত্ত্ব খঙনবা
ব্রাহ্মি । ত্রীকৃষ্ণগী শককমদি মুংঙাইবা হরাওবত্তগী মওংনি ।
মৌওইবগী মায়থোংদকাও নোকপা উরগা মুংঙাই, নোকপনা
হরাও মুংঙাইবগী বৃন্দনি । মরম অসিনা নোকপা হায়বসি য়াম্মা

সুংশিবা অমনি । নোকপনা খজিক সুংড়াইবগী খুদম খঙন-
ববদা অদুপ সুংশিবদি, মশক পান্দুনা খাঈশেংনা মিৎনা উরবা
আনন্দমুত্তি অদুনা নোকবদি কয়া সুংশিমগবা হায়বহু কৃষ্ণদা
খম্মোয় লুপ্তবী গোপী নদ্রবা অতৈ কনানা খঙগনি ।

কচ্চিৎ তুলসী কল্যাণী গোবিন্দ চরণপ্রিয়ে ।

সহস্রালি কুলেবিভ্রদৃষ্টেস্তেহতি প্রয়োহচ্যুতঃ ৷৮৷

অর্থ :— হে লাইবক ফবী কৃষ্ণনা চানবী তুলসি ! শ্রীকৃষ্ণদি
নহাকী খুইদগী হেমা সুংশিবা অমনি । খোইমুনা মিহৌরবা
নহাকী পরেংবু ডকশমদা খোন্দুনা লৈরিবনি । নঙ ইবুংঙো
মাবু উদবরনে !

সুংগী রস :— জ্ঞান, বিজ্ঞান্দা হৈরবা, লুৰবা বাখল খল্লিবা
মহাবিশিংনা খনববু মৌচম কনানা খঙবা ডমগনি । গোপীশিংনা
তুলসীবু গোবিন্দ চরণ পান্ধী হায়রি । শান্তদস্ত হায়রি - তুলসী
হায়বাসে বিষ্ণু পূজাগী মকু ওইবা পোৎচং অমনি । তুলসী
য়াওদনা পূজা কংপা যাদে । ঐখোয়না খঙদ্রবস্ত্ৰ ঋষিগী
বাদি মৌনদ্বা ওইবোই । অদুনা গোপীশিংনা তুলসীবু গোবিন্দ
প্রীয়া কোদুনা কৃষ্ণগী ঈ পাউ হংবনি । তুলসী হায়বসি সব্ব
(অফবা গুণ চেনবা) ওইবা পোৎনি, অদুনা বিষ্ণুগী অচানবীনি ।

মালত্যাदर्शिवः कच्छिन्नान्नিকে याति युधि।

প্রীতিং বো জনয়ন্ যাতিঃ করস্পর্শেন মাধবঃ ৷৯৷

অর্থ :— হে মালতি ! হে যাতি ! হে যুধিকে মাধবকী
গুংনা শোকপিদুনা নখোয়গী সুংড়াইবা হেনগৎহন্দুনা অহুম
অহুম লেঙত্রে । নখোয় উদ্রনে ?

নুংগী রস :—গোপীশিঃনা খলি, মালতী, মল্লিকানচিংবী
লৈরাংদি মগুণ লৈরবস্ত নোল্লকই ; মরম অসিনা মথোয়দি
কৃষ্ণ দর্শন ফংলমগনি । গোপীশিঃনা খঙই, ঐথোয়স্ত শাস্ত্রদা উই
ভদুগা গুরুগী পাউতাক্তগীস্ত ফংই ; কৃষ্ণ ফংনবগী মরু ওইবা
মস্ত্র হায়ববু “নোল্লকপা” অসিতনি । মহাপ্রভুনা হায়বিরমী -
“তুনাদপি স্ত্রুণীচেন তরোরপি সহিষ্ণুনা । অমানিনা মানদেন
কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ ।” মবুক লাঙলবী গোপীশিঃদো হৌজিক্তি
করি ভৌগদগে হায়বা মথোং খঙয়ে । মথোয়না খঙবমস্ত্রবু
নোল্লকুৰদি কৃষ্ণদর্শন ফংগনি অসিতা মঙাইরে । অতুনা নোল্লকপী
মালতী মাল্লিকানচিংবী লৈ পায়দা হংলবনি ।

চুত পিয়াল পনসাসন কোবিদার

জম্বুর্ক বিব-বকুলাস্ত্র-কদম্ব-নীপাঃ ।

যে অথো পরাখভবকা যমুনোশকুলাঃ ।

শংসন্ত কৃষ্ণ পদবীং রহিতাশ্বনাং নঃ ॥৯॥

অর্থ :— হে হৈনৌ, পুংদোল, থৈবোং, চিংসগু, চিংখুউ,
হৈজাং, অস্তোং, বকুল, হৈনৌ, কদম, হে কেলিশা অতৈ মৌগী
কান্ননবতা ওইবা যমুনা ভোরবান্দা হৌরিবা অতোপ অতোম্মা
পামেল পুষা ! ঐথোয় অসি বুদ্ধি লোশিং পুষা মাঙলে ঐথোয়দা
কৃষ্ণনা লেঙখিবা লম্বী অচু খরা তাকপিয়গবা !

নুংগী রস :— অর্থ অসিদা হৈনৌ অনিরক হায়রিবা অসি
“চুত” হায়বনা মরী চংপা জঙ্গলদা হৌবা জাং অমনি, “আত্র”
হায়বনা উ ওইনা হৌবনি । লৈপাক্তগী হৌবা উ, বা, নাপীশিঃবী

চখোক চংশিন ওমদবা পান্বী পুন্নমকন্ত মথরায় পাল্লি ; মথোয়দি
লেওদনা লৈবনিনা কৃষ্ণনা করিগুদ্বা মথোয়না হোরিবা মায়কৈ
অসোমদা লেওখিবা থোকুবদি উরমগনি খন্দুনা গোপীশিংনা
হংবনি ।

কিস্তে কুতং ক্ষিতিতপো বত কেশবাঙ্ঘ্রি

স্পর্শোৎসবোৎ পুলকিতাঙ্গরুহৈবীভাসি ।

অপ্যাঙ্ঘ্রি সন্তব উরুক্রম বিক্রমাদ্ বা

অহো বরাহ বপুষঃ পরিরন্তুণেন ॥১০॥

অর্থ :— হে পৃথ্বী ! নউদি করস্বা লাইনিং নিংবগে হায়যু ।
ত্রীকৃষ্ণগী চরণনা শোকপদা যান্না নুংড়াইবা মরম্মা নউদি নশাগী
তুজুংদুনা নশাদগী থোকপা তিংথো, তুস্বোনচিংবনা নীংখিজরে ।
হায়যু তাসি নউনা নুংড়াইরিবা অসিবু কৃষ্ণচরণনা শোকপদগীরা ?
নল্লগা অদুগী মমাংদা ওইখিবা বরাহগী শাইওন ওইবা ত্রীবিষ্ণুনা
কোনবিখিবা অদুদগীরা ? নল্লগা বামন দেবগী খোঙনা শোকপ-
দগীরা ?

নুংগী রস :— নুংড়াইবা হরাওবগী অতোপ্লা ফিভম অমনা
তুজুংবনি । চাং হেন্না নুংড়াইবা ফাওরবদি মৌওইবগী হকচাংদা
তুজুংডি । বিষয়গা শম্ববদি অদুস্বা তুজুংনা নুংড়াইবদু খোন্তে ।
মরমদি বিষয়দগী খেংককপা নুংড়াইবদি পৃথিদিগী থোকপা পোৎকা
হকচাং অমসুং পুক্রিংগা শট্টৈ, মদুনা নুংড়াইবনি হায়না খনবতনি ।
বিষয়গী মপান তাংদবা কুয়োম য়াওদবা নুংড়াইবা অদুনা
শোকগতা তুজুংবা হায়বদু পোকপনি । অদুস্বা তশেংবা কুয়োম

রাওদবা নুংডাইবগী মূর্তি অদু শ্রীকৃষ্ণনি । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী
হকচাং শোকপদি শোয়দনা তুজুংগনি । অমুক করি হায়গনি
কনা-কনাগুয়া শ্রেম্বা লৈতারবা ভক্তশিংনা কৃষ্ণনাম শোনবদা
নজ্রগা ভাবদস্থ তুজুংডি । কৃষ্ণগী হকচাং শোকুনা গোপীনা
খঙলে, কৃষ্ণগী হকচাং শোকপা নভনদি তুজুংবা পোক্তে । মরম
অসিনা লৈমায়থক্তা হোরিবা নাপীশীংনাবু উরগা, মবুঙো উদবগী
তথরুরবী গোপীনা কৃষ্ণগী চরণ শোকপদা পুথিবীনা নুংডাইবদুনা
তুজুংলিমায়ে খন্দুনা অস্তম্বা হংবনি । পুথিবী হায়বীসে লৈপাক্রি,
লৈপাক্রী তুজুংবা লৈবা হোনদে, অদুবু গোপীশিংদি লৈপাক
খঙদে নুং-খঙদে কৃষ্ণবু হেক শোকপদা তুজুংগনি খলি; অচুয়া
উরগা ঋষিশিংস্ত অদুম মহায় । ॥১০॥

অপ্যেণপন্তাপগতঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈ

স্তম্বন্ দৃশাং সখি স্তানবুঁতিমচ্যুতো বঃ ।

কান্তাসঙ্গ কুচ-কুঙ্কুম রঞ্জিতায়াঃ

কুন্দশ্রজঃ কুলপতেরিহ বাতি গন্ধঃ ॥১১॥

অর্থঃ— হে সখি, শক্তি অয়োম! অসোমদা শ্রীকৃষ্ণদো
মাগী চান্নবীগা লোয়ননা পুক্রিং হুবগী মশক ওইরবা মশা মউ
অদু উত্তুনা নখোয়গী ফজরবা মিৎ অদু নুংডাইবা পোকহন
পোকহননা নখোয়গী নাকলোমদা চংখি লাকখিবরা? মফম
অসিরাইদা শ্রীকৃষ্ণগী ডকশমদা থোনবা অমস্তং মাগী চান্নবীগী
মশা শোক্রুবদা খবাক্রী কুঙ্কুম তৈরবা কুন্দো কোবা লৈরাংগী
নুংশিরবা লৈনম ফাওরিনেসে ।

নুংগী রস :— গোপীশিংনা বামলকপা, অঙাওবীগী মতমগুম
অউবা অউবা পোং খুদিংদা মবুংঙোবু অন্তম অন্তম হংলকপা
অদুদা খোজাল পৌগে খলকপগী নাতা ওইনা লৈরাংগী লৈনম
ওইনা নাশোন অমা খোজাল পৌবিরক্লে।

বাহু প্রিয়াংস উপধায় গৃহীত পদ্বো

রামানুজস্তলসিকালি কুলৈর্মদাকৈঃ।

অদীয়মান ইহ বস্তুরবঃ প্রণামং

কিংবাভিনন্দতি চরণং প্রণয়াবলোকৈঃ॥২৥

অর্থ :— হে পামেলখোয় ! মহাকী তুলসী মালাগী মনমদা
ময়াই কারবা খোইমুশিংনা মাগী খোঙলোই ওইনা লেঙখব
রামগী মনাও ইংঙো একদো চান্নবীগী মরেংবান্দা ওইংবা
খুং থল্লদুনা য়েভনা ফুগাইনা শাংলবা লৈরাং থস্বাল পায়দুনা
অসোমদা লেঙখিবদা চান্নবীৰু য়েংন য়েংনা লেঙবদুনা নখোয়না
নুংঙাইজদুনা খুঁরুমজবদো লৌবিধিবা ?

নুংগী রস :— মথকী শ্লোকশিংদা উবরা খঙত্ৰা হংলমদগী
মবুংঙোগী খোজাল মডাল মশেন ওইনা লোয়নছনতা লৈবা
মবুংঙোবু মখোয়না থিরীবা অদোমদা চংগ্ৰে হায়বগী অরেপ্পা
ওইনা হংলি।

পৃচ্ছতেমা লতা বাহুনপ্যাগ্নিষ্ঠা বনস্পতেঃ।

নূনং তৎকরজস্পৃষ্টা বিভ্রত্যাং পুলকান্যহো॥৩॥

অর্থ :— গোপী কয়ানা হায়খি—সখী মাঙদা লৈরিবা উরি-
শিংদা হংঙু মখোয়দি উজাউগী পামোমদা তাংজবী ওইদুনস্থ

তুজুলকপা মতমদা শোয়দনা কৃষ্ণগী খুতিলনা শোক্রমগনি
মখোয়গী মরাইবক অসে ফঞ্চেদকো।

নুংগী রস :—কৃষ্ণ উনিংবগীদমক্তা লাওতক্রবৌ গোপীশিংনা
কৃষ্ণবু হংবগী বাকম লোইরে। শুকদেবনা হায়রি গোপীশিংনা
অঙাওবৌগী পান্দমগুম কৃষ্ণ থিরক্কা। রাখল লৈবা মৌশিংনা
মখোয়না খন্দুনা অতোপ্লগী থম্মোয়দা য়ানশিল্লবা উত্তবশিংনা
হায়গনি - গোপীশিংগী রাঙাও অসি অঙাওবগুম্মী ; ডাওদুনা হায়-
বদি নশ্বে। নায়ক নায়িকাগী নুংশিবদা, ভক্তগী অশেষ-
ভগবৎ প্রেয়দা, অমনা অমবু উদবদা অসিগুম্মা ডাওচুনবা অসি
থোকই। নুংশিবীনা নুংশিববু, নুংশিবনা নুংশিবীবু উ-রা, চাঁ-
মান্দা হুংনিঙি, উচেক রায়া ফাওবদা থিঙ্গিঙি। থাঈশোনা
য়েংনবগুম হংলবদি - রাখল খন্দবা মৌদদি অঙাওবনি খন্দুনা
নোরফম ওই। পুকচেল তপ্পবা ঈরামচন্দ্রগী থরাংদগী হেমা
নুংশিবৌ নীতা মাউখিবদা দণ্ডক বনগী উরি-রাবৌদ, হংখ।
মহোশানা লৈবা পোং পুন্নমক ইরাং রাতনা অদ্রম মৌবদা
নুংশিবী মহাক্তা লৈতবদা মফম পুন্না ইরাং হাংনা খল্লি।
কালিদাসকী লাইরিজ্জা ফক্কনা মনিয়া ওনবা অপাইবা নোংবু
লাপ্পা লৈচৌরবৌ চান্নবৌগী মফমদা পাউ পুত্লি রামচন্দ্রগী
রানা অচুয়নি, ফক্কগী রানা অশেয়নি। ফক্কগী রাসি অশেয়া
মীন্থা ওইরবন্ত, পাউজেল অদ্রনা উপগ্রাস (অশাবা রাবৌ, গী
সুফম ওইরি; রামচন্দ্রগী রাগুম অচুয়া ওইরি। মরমদি অস্তথা
খৌদোক অসি সংসারদা থোকই, থোয়িবা অচুয়া অদ্র লৌদ্রনা

মোনহা অশাবা উপনাস অসি লেংবনি । অশেংবা পোং লৈরবদি
মাদুগী মমি (নকল) লৈগনি ; অশেংবা পোং অদু লৈত্রবদি
মমিস্ত লৈরোই ।

কায়নবগী ফিভমদা নায়ক নায়িকাগী ভাব উংলিবা অসি
ভগবৎ দর্শনগীদমক ভক্তগী পামশিকপা ভক্তগী মডান্‌তনি ।
ভগবৎভাব অসি অদুগুয়া নুংডাউবগী মডান্‌তনা চান্‌না কিলিবনি ।
নুংডাউবগী মডান্‌ অদু রাংপদগী জীবনা খোইরাংলিবা, মাদু রাং-
পদগী অদাওবগী পান্দমগুম উরি বারাদা হংলগা থিবা ফংগনি
হংগবগী আশা তোরিবনি । মূর্তি পানবা পরমানন্দ ভগবানবু
ফংলগা অমুক মাওপ্রবা মখোয় অদুগী থম্মোয়নুংদা চান্‌লিবা অদুবু
কনানা ইউনা, ডাংদুনা ফোংদোকপা উমগদগে । ফোংদোকপা
উমদবনিনা কায়নববা নায়ক নায়িকাদা ফিদম লৌদুনা ভগবান্না
মাগীনি হায়না খল্লবা ভক্তগী কায়নবগী ফিভম অদু খঙবিগ-
দবা মডাউ । ভগবৎ প্রেম হংগবসি করম তৌবগে হায়বদু
খুদমা খঙদ্রবদি, লাইরিক্তা হায়বদুনা অস্তম চংখি, বাইহেগী মগুং
ভক্তিম্বা ভাবতি লৌহৌদ । অদুগুয়া খুদম অদু কদায়দা ফংগনি
সংসার অসিদা চপ চাবা নক্‌বস্ত খরতংদদি ফংগনি (খঙগনি) ।
মচানা মমাদা লৈবা ভক্তি, মমানা মীচং-মীখায় নাইদবা মচাবু
নুংশিবা, মরুপকী চান্‌লিবা মতো, নায়ক নায়িকাগী লাকশিনবা
উদ্রদবা অমুরাগবু য়েংলুরগা ভক্তগী ভগবৎ প্রেম অদু খঙবা
উমগনি । ঐখোয়না নুংশিবা খঙডি ; নোকপা খঙডি, কল্লস্ত
হৈ অদুবু কনাবু নুংশিগদবা, কনাবু ফংলগা নোকদবা করি

মাঙগ্ৰগা কপকদবা হায়বদুদি খঙদে । মাদুতবু খঙহনবীগে হান্ন-
 দুনা ঞ্জিককনা লীলা অসি শাম্বিবনি, মশামক্কা নায়ক ওইবিবনি,
 মশামক্কা গোপীশিংবু নায়িকা শাহনবনি ; অমুক্তং নুংডাইবগী
 রস ফাওহল্লগা উহনবীদ্রে ; কুম্ভদা থবায় কংত্রবী গোপীনা মাবু
 উদবদা অঙাওবী ওইহল্লে ; মফম চায় চাদে খন্দনা জ্ঞান মাঙদুনা
 উরি-বাবীদা কুম্ভগী পাউ হংদুনা খোজুল লীল্লে । অন্তহা ইবুঙে!
 মানা ভগত্তা খঙহনবীরি—“ঐবু উদবদা অন্তহা কিভম ওইরিবা
 মখোয় অহু প্রেম হায়বসি পোকে, অহুহা প্রেম ফংলবশিং অহুনা
 ঐবু কংগনি ।”

হৌজিক্তি শ্রুতিনা হায়রিবা ত্রক্ষ থিবগা গোপীশিংনা কুম্ভ
 থিবগা চাংমদুনা য়েংশি । হৌজিক অসিদদি ঐখোয়গ্ৰহা মতম
 চাদনা অইহাৰা ত্রক্ষগী মরমদা থিভিনবা মৈগী অবংৎনা লৈতে ।
 থিভিনবগী বা থম্বিসি, ইশানা ত্রক্ষবু খঙদনা ত্রক্ষ হায়বড
 অসিনি হায়না খঙহনবা পান্মী । ত্রক্ষ থিবগী মতিক চাবা মতম
 শাহুনা লেগবা নিয়ম লৈ । অহানবদা—করম্ভনা মাঙদবা, করম্ভনা
 মাঙগদবা পোৎনো হায়বগী রাখল, ঐনা ঐনা ভৌবা কুম্ভগী
 মইহ পামদবা, হায়বদি হন্দকী মপোকীত নুংডাইনিংবা অহু
 খল্লদবা, নুংগী পানগী ইন্দ্রি খুদুম চনবা য়ানবা হোৎনবা, অরান-
 খুভম কংবতা পান্মা ; অসিগী তুংদা ত্রক্ষগী মরম থিগদবনি ।
 মৈগী মৈরী মতোল্লা খোজুনা অহাবা কংলবা মীনা তপথবা য়াহনা
 মৈশা মুৎনবা কোইভেন চেনবগুম, ত্রক্ষগী মরমদা হংবা য়াবা
 মীনা সংসারগী অহা অনানা বৈচাক পীরবা মতমদা অরান খুভম

কনবা পুক্রিং রানা ত্রক্ষ ষড়ননবগীদমক সংগুরুদা চঙগদবনি ।
মসি জ্ঞানমার্গগী রানি । প্রেমমার্গদস্ত ভক্তনা ভগবান কননবা
অদুগুয়া চপ মাল্লবা ফিভমদা ওইগদবনি । গোপীশিংগী অদুমক
ওইরে । ত্রিকুনঃ উদবদা প্রেমগী শাইওন ওইবা শ্রীচৈতন্যস্ত অন্তস্থা
ফিভম ওইখি—কৃষ্ণগীদমক্কা ডাওখি । ত্রক্ষজ্ঞান্দা মাডবা মাডবদা
পোৎকৌ রাথল ভৌবগা, ভগবৎ প্রেমদা পুক্রিং লোডদনা লুংশিবগা
অমত্তনি ।

অসিনিসে হংগনবা লাইনিংবগী ফিভম । হৌজিক্তি হংবা
হায়বসি কদায়দা হংবা হৌনবগে হায়বদু অমুক নৈনসি । শ্রুতিনা
হায়রি—“মৈদা, ঐশিংদা, বন্দা হিদাক্তা লৈরিবা জগৎ পুংনা
কুপ্লিবা ঐশ্বর মাবু পুরুমটৈজ ।” পুরুমটৈজ হায়রগা হেক চংনবা
য়াবা নন্তে ; বনগী উদা, হিদাক্তা, মৈ, ঐশিংনচিংবদা পোৎ পুন্ম-
মকৌ মশুং হুজিগ্না লৈত্রবা সং, চিং, আনন্দ ওইবা পরত্রক্ষবু
খিগদবনি । পুক্রিং য়ান্না চঙনা অন্তম অন্তম খিজিল্লকপদা সচ্চি-
দানন্দ ওইবা ইবুটো মাগী ভাব অদু পুক্রিংদা ফাওরকপা অদুপকৌ
মথিক হংবা কনবা, অরান খুভম পান্নিবা লাইনিং পটৈর চেৎপনা
অদুপ কপ্পুনা তপথবা য়ারোই—পূর্ণানন্দ (লুংডাইবা মপং)
ওইবা ভগবান কননবগীদমক ময়্যাই কারকনি । প্রেমময়্যী গোপী-
শিংগী ওসিদি মাদুমক ওইরে । মখোয়না অনন্দময়্যগী মহাও
খঙলগা মাঙথোকত্রে ; অদুনা ময়্যাই কাদুনা অভাওবৌগুম উন-
চিংবদা থিরী, হংলি । জ্ঞানীগা প্রেমীগা ঐশ্বর থিবদা থেয়বদি
অসিনি—জ্ঞানীনা পুক্রিং মাঙবদি থমুংদা পৃক পৃক শৌদুনা

লৈবতনি; প্রেমিক্রা পুক্রিংগী লাঙতরুবা অহু নমথেজুনা থয়া
 ডমদে। জাগীনা পোৎ খুদিংমকী মনুংদা অফবমজ্ঞা, মরু ওইবতা,
 নুংডাইবতা খঙহুনা পেনবনি; ভৌইগুম্বলুং প্রেমিক্তি মাদুদা পেনবা
 ডমদে। প্রেমিক্তি জগৎকৌ মনুংদা মপান নাইদ্রবা সক্তিদানন্দবু
 মহাকৌ থম্মোয়দা ডমথে লাকপা মফমদা মদনমোহনগী মশক
 ওইনা চেজৎনা কোন্দুনা থম্মিবনি। অহু নত্রবদি মহাকৌ প্রেমগী
 ইশৌরাংবদু কোক্তে। মরম অসিনা প্রেমগী লাইফদিগুম্বৌ ব্রজগী
 ইবেম্মশিং অসিনা ভগবানবু মফম পুস্বদা শীনবা থুংনা লৈবনি
 হায়না খঙলবন্ত থিরি। মথোয়না হায়রি—“এখোয় খঙডি খঙডি
 নহাক অসি মতম পুস্বদা মফম পুস্বদা লৈ। মফম পুস্বদা গুম্বুংনা
 লৈ হায়বদা পেনবা ডম্মিবা মথোয়গী মফমদা পুস্বমক থুংনা
 লৈবা ওইনা অহুম মঠৈয়ু—অহুবু এখোয়দি মদুদা পেজদে।
 জগৎপু শুক্কাংপা ডম্মা শকলোন অত্রবু এখোয়দা উহংবিয়ু।”
 মথক্ত, হায়ত্রে- ভৌলদগনা মৌ ফাওবা পুস্বমক্কা নুংডাইবগী মশক
 ওইবা ঐকুম্বতবু থিরিবান হায়না; অহুবু মথোয়না থিরিবদো
 করিনো হায়বা অত্রদি খঙদে। এগী মুপা, ইচা, ইরম্মাংবগী মনুংদা
 কুম্ববু থিহুনতা মঠৈ। এখোয়গী থম্মোয়নুংগী থরায়না কুম্ববু
 পাম্মি; অহুবু পুক্রিংনা লানথিবনা ইহু ইচা মমক পাম্মি। এখোয়দি
 ডাওরিবনি, গোপাশিংদি ডাওদে। গোপীগী থম্মোয়দা পাম্মিবা অহু
 মশীং লাকডমজ্ঞবা জীবগী থরায়না থনুং থনুংদা অহুম পাম্মৈ,
 গোপীনা মাদু খঙলম্মৌ, গোপীগী পুক্রিংগী অরানবা লৈরমদে,
 অহুনা মথোয়না কুম্ব থিবরোমদা চড়াশিম্বনি।

ইত্যুন্নতবচো গোপাঃ কৃষ্ণাশ্বেষণকাতরাঃ

লালাভগবতস্তাস্তা হনুচক্রস্তদাশ্চিকাঃ ॥১৪॥

অর্থ : কৃষ্ণ খিবদা য়ান্না বারবী গোপীশিংনা অন্তম্মা বা
জ্ঞান জ্ঞানা অঙাওবীণী মতোশুম জ্ঞান তারক্তদুনা ভগবান্না
মমান্টেদা তোখি তোখিবা লীলাগী মতো তম্বা হোরকলে।

নুংগী রস : - শ্লোক ৯ (মাপন) দা কৃষ্ণগী মতো তম্বগী
রা হায়রি। কাম্বা মতুং ইম্মা শম্ম-শম্মা নুংগী রস ইজগে ;
অরোইবদা পুন্না নুংগী রস নৈনভগে।

কস্ম্যাশ্চ পুতনায়ন্ত্যাঃ কৃষ্ণায়ন্ত্যাপিবৎ স্তনম্।

তোকাযিত্বা রুদন্ত্যা পদাহঙ্কটায়তীম্ ॥১৫॥

অর্থ : - কৃষ্ণশাবী কনাগুহী গোপীনা পুতনাশাবী গোপীগী
খবাক্তা অন্ত থক্ৰি, কনাগুহী গোপীনা অঙাং শাদুনা কল্প কল্প
কাংগী মশক লোবী গোপীবু খোংপাক্কা কাওরী।

নুংগী রস : - ভগবান্না পুতনা হাংপগী লীলা অসিদি
পূন্মম্বা খঙবিববনি। গোপীনা মদুগী মতো তম্বনি। নোংমদি
কংসনা খারকপা হিংচাবা অমনা নন্দগী কোমুংদা গাড়ী অমগী
মশক ওন্দুনা চঙলকই; ভগবান্নবু মাঙহনগে হায়বনা মাগী পান-
দম্বি। অঙাং ওইরিবা ভগবান্না অঙাং ওইবগী হোনশা খোংনা
কাওথেকুনা হিংচাবনা ওনবা গাড়ী অদু মাঙহনখি, হিংচাবদু
অদুম শিত্রে। মসিবু শকটভঞ্জন লীলা হায়না খঙনৈ। গোপী-
শিংনা মসিগীসু মতো তম্বি।

দৈত্যাযিভা জহারাণ্যামেকা কৃষ্ণাৰ্ভ ভাবনাম্ ।
 রিঙ্গয়ামাস কাপ্যথু কৰ্ষাভ ঘোষণিস্বনৈঃ ।
 কৃষ্ণরামায়িতে হেতু গোপায়ন্ত্যশ্চ কাশচন
 ব্যসায়তীং হস্তি চান্ধ্যা তত্রৈকাত্ম বকায়তীম্ ॥১৬॥

অর্থ :— গোপী অমনা তৃনাবৰ্জ হিংচাবা শাদুনা অঙাং শাবৌ
 গোপী অমবু হুহুনা পুরি । কনাগুস্থী গোপী অমনা ষোড়শি
 মখোলগা লোমননা মখোং কোনশিন্দুনা খুকউ অমসুং মখুংনা
 চংলি (মন শানা চতুনা শান্নরি) ।

গোপী অনি কৃষ্ণ বলরাম শারি অহুগা গোপী কয়ানা
 গোপ শাদুনা শান্নরি । গোপী অমনা কৃষ্ণ শাদুনা যমাও শাবৌ
 গোপী অমবু অহুগা উরোকশাবৌ গোপী অমবুস্ত হাৎকদবগৌ ফুবা
 হোরক্লি ।

নুংগী রস :— নোংমা নন্দ মহারাজগৌ মহারাবৌ যশোদানা
 থা অনিদা ডাইরিবা কৃষ্ণবু মাজ্জোন্দা তুক্ষন্দুনা থম্মিঙৈদা কংসনা
 থারকপা তৃনাবৰ্জ কৌবা হিংচাবনা নোংলৈ নুংশিং ওন্দুনা ত্রজদা
 লাক্কাগা কৃষ্ণবু হুহুনা আকাশতা পুখংথ্রে । মসিগৌ মতো গোপী-
 শিংনা তল্লি । ভগবান্না অঙাং ওইহুনা মমাম্নবগা লোমননা বন্দা
 বণ শেনবা চংপদা নোংমদি কংসনা থারকপা উরোকৌ মতো
 মানবা হিংচাবা অমবু অহুগা নোংমনা বণ মানবা হিংচাবা অমবু
 হাৎখি । শুকদেবনা কৃষ্ণনা পীক্লিঙৈদা শান্নখিবা লীলাশিংগৌ
 গোপীনা মতো তন্বা শ্লোকৌ অরোইবদা লীলা অসিগৌ মরম
 ইরি । লীলা অনি অসি ত্রজগৌ মপান্দা থোক্লম্মী, গোপীশিংনা

মিৎমক্কা উবা নন্তে, ব্রজগী অঙাংশিংদগী তাবনি । মদু থন্দুনতা
মতম চুপ্পা ভাবনা শাগত্ৰুনা লৈখি । হৌজিক কৃষ্ণবু উদবদা কনা-
গুহী গোপীনা লীলা অদুদা পুৰিং চঙলকুনা অন্তম থল্লুবদা
জ্ঞান মাঙলকুনা মদুমকী মতো তল্লি ।

আহুয় দূরগা যদ্বৎ কৃষ্ণস্তমনুকুৰ্ব্বতীম্
বেনু কলন্তীংক্রীড়ন্তোমগ্যাঃ শংসন্তি সাধ্বিতি ॥

কস্তাঞ্চিং স্বভুজংচ্যন্ত চলন্ত্যাহাপরা ননু ।

কৃষ্ণোহহং পশ্যত গতিং ললিতামিতি তনুনাঃ ॥১৭॥

অৰ্থ :— কনাগুহী গোপীনা কৃষ্ণগী মতো তমদুনা বংশী
খোজেলনা লাপ্পা লৈখবী বনবীশিংবু কোদুনা শাল্লরে অদুগা
অতোপ্পী গোপী কয়ানা ফজৈ ফজৈ হায়না মহাকপু থাগৎনবক্কে ।

অতোপ্পা গোপী অমনা কৃষ্ণগী শকফম অদুদা লুপৰিছুনা
গোপী অমগী মরংবান্দা স্তম থমদুনা চৎনা চৎনা হায়রকই—
হে সখি ! ঐ কৃষ্ণনি, ঐনা ফজনা চেলিবা শাজৎ অসি য়েংডু ।

মা ভৈষ্ট বাতবৰ্ষাভ্যাং তল্লানং বিহিতং হি বঃ ।

ইত্যুক্তৈ কেন হস্তেন যতন্ত্যগ্নিদধেহ স্বরম্ ॥

আক্লহৈকা পদাক্রান্ত শিবস্ত্যাহাপরাং ননু ।

দুষ্টাহে গচ্ছ জাতোহহং থলানাং ননু দণ্ডধৃক্ ॥১৮॥

অৰ্থ :— কনাগুহী গোপীনা মশানা ইল্লিবা কী অদু বান্ধা
থাজত্ৰুনা হায়রকই— নোং-মুংশিংকী কিকুরগনু ঐনা নখোয়বু
মদুদগী কনবীৰবনি ।

অতোপ্পা গোপী অমনা গোপী অমবু মখোংনা লাকশিন্দুনা
মাগী মকোক্তা তোংদুনা হায়রকই - হে ফলুবা লিন ! নঙ অসিদগী
চংত্রো ; ঐ অসি ফলুবু লাকুনবগী পোকুরবনি ।

তত্রৈকীচাহরে গোপা দাবাগ্নং শশ্যতোষণম্

চক্ষুংষ্যাশ্বপিধকং বোবিধ্যন্তে ক্ষেম মন্তুসা ॥ ৯ ॥

অর্থ :— গোপী অমনা হায়রকই—হে গোপগী অমনা !
অকিবগী মশক ওইরবা বনগী লৈম্ চাক্রকপসি য়েংদু । নখোয়
পুন্মমক নমিৎ উইশিল্লু, ঐনা নখোয়বু মন্তুস পাবিগনি ।

নুংগী রস :— নোংমা শ্রীকৃষ্ণনা গোপ বঞ্জনবশিংগা লোয়ননা
বণ শেল্লিঙৈদা লৈম্ অমনা বন অহু চাক্রকপি । ভগবান্না লোয়নরিবা
খোঙলোয়শিংবু মিৎ উইশিল্লু হায়না মাদু উবদা হায়খি । অহুদগী
মখোয়না মিৎ এক উইশিংশিবদা কৃষ্ণনা মৈ অহু থকচিনাখ ।
মাদু উবদা গোপ অঙাংশিং অহু য়ান্না উরখি । লোক অসিদা
লীলা অহুগী মতৌ তন্নুনা ইবতনি, অইও থোইনা হায়নিংডাই
লৈতে ।

বদ্ধাশ্রয়া স্রজা কাশ্চিৎতয়া তত্র উদৃথলে ।

বধ্লামি ভাগুশ্চেত্তারং হৈঃস্রবযুসংভিত ।

ভীতা সূদৃক্ পিধায়ান্তং ভেজে ভীতি বিড়ম্বনম্ ॥ ১০ ॥

অর্থ :— কনাশ্রয়ী গোপীনা ময়াং কংবী গোপী অমবু লৈ
পরেংনা শুফলদা পুন্মগা নঙ থকং থুগাইবা নত্রা অহুগা বঞ্জন
মপান হুয়ানবা নত্রা হায়না হায়রকই । গোপী য়াঙ্গংবী অহুনা
কিরুদুনা মখুংনা ফলুবু মিত্তা পানবী মায়থোং অহু থুমজিন্দুনা
অকিবগী মতৌ তয়ি ।

লুংগী রস : কৃষ্ণ কায়ন মৈচাক্রা অরাবা তারবী গোপী-
 শিংগী কৃষ্ণ মতো তম্বা অমন্তঃ অড়াওবৌগী মতো ওইরিবগী বা
 মথক্কা হাঃপ্রো। খনবা হৈরবা পাবিরিবশিংনা শোয়দনা খঙ-
 বিরমগনি—কায়নবী ফিভাদা কায়নবৌগী পৃক্টিং লুংশিবা, লুং-
 শিবৌগী শক্রম শকঙঃ বাদী পরাভে, মাক্স পুন্দা মওল মওল
 খনবদো মথঃ মথঃ অড়াওবৌগী পা পৃক্কুলক্কে। অস্তম অস্তম
 হাঃপ্রো শাভাং তুলকপা অতুনা, মৌমাং পোমাং নাইদনা নোক-
 থোরকই, কপথোরকই অমন্তঃ মতোমতা ইকাযজরকই। খাইন
 মৈচাক্রা অস্তম কনখেলকপদা থম্মেয়গী অধুগ্না পুহা মপান
 থোরকই। মসি লুংশি কা হেনবৌ মতোনি। নায়ক নায়িকাগী
 ভাবতা গোপীশিংগী ফিভম অতুমক য়োপ্রো। গোপীগী থম্মেয়গী
 লমচং মপান থোরক্কে। গোপীশিংনা নায়িকাগী ভাবতা ভগবান্দা
 পৃক্টিং লুপপ্রো। অতুদু নায়িকাগী ভাব অতুগী মনুংদা ভগবত
 ভক্তিগী ভাবতু কুমতুনা লৈ। গোপীশিংগী মরক্তা ভগবানগী
 লীলাদা পৃক্টিং চিংশিনপ্রবৌশিং অতুনা লীলা অদো অতুম ওাও-
 থিহুনা লীলা অতুগী মতো তম্বি। মথোয়না মতো তম্বিবা
 লীলা অয়ংদা ত্রিককগী তোবা ওহা মগুণ ফোডদোকপা ওাক্কে।
 অতানবদা পুতনা হাংপা, অনিশুবদা শকটভজ্ঞন, অহম শুবদা
 তনাবত্ত হাংপা, মরিশুবদা ধেনুকাস্তর হাংপা, মতান্তুবদা উরোক
 তিংচাবা হাংপা, তরুকশুবদা গোবর্দ্ধন খাজ্জংপা, তরেংশুবদা
 কালিয়দমন, নিপান শুবদা লাইম্ব থকপা অমন্তঃ মাপলশুবদা
 দামোদরলীলা। অসিদগী মথোয়না ত্রিবৃক্ণবু ইন্দ্রনি হায়না
 বল্লম্বী।

ତ୍ରିକୃଷ୍ଣା ତୋରୋତ୍ତମା ତିର୍ରାଟ୍ଟିଝେମା ଗୋପୀଶିଂନା କୃଷ୍ଣା
 ଡୋବଝା ମଞ୍ଜୁ ପୁଆ କାଉସିବିନି ; ଶୈଳିକା ମାଞ୍ଜୁସବା ଅସିଦା
 କୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀରାମା ପୁଆ ନୌଶିଂଲକପନି । ସଂସାର ଅସିଦନ୍ତୁ ଅସି ମଞ୍ଜୁ
 ନିଂଥୋଗୀ ମହାରାଗୀ ନଞ୍ଜୁଗା ନିଂଥୋନା ନୁଂଶିବା ନୁପା ଅମନା ନିଂଥୋଗୁ
 ମପୁରୋଇବିନି ନଞ୍ଜୁଗା ନୁଂଶିବା ନିପା ଅମନି ଶ୍ରୀଞ୍ଜିଝେମା ନିଂଥୋନି
 ହାୟନା କିବା ନଞ୍ଜୁଗା ଭକ୍ତି ତୋଝେ ; ନିଂଥୋ ଅନ୍ତନା ଶ୍ରୀଞ୍ଜିଝିବିବା
 ମତ୍ତମଦତା ନିଂଥୋଗୀ ପାଞ୍ଜୁମ ଅନ୍ତ ନୌଶିଂଲକ୍ଷ୍ମୀ ହାୟଜ ଚଢ଼େ ତୋଝି ।
 ଗୋପୀଶିଂନା ଅସିନି—ତିର୍ରାଟ୍ଟିଝେ ମଞ୍ଜୁମା ନୁଂଶିବୋଇବା ନୁପା—
 ଉତ୍ତମନା ଢଗଢକୀ ମଦୁତୋ । ଅହା-ବଦା ବଂଶୀ ଶୋଞ୍ଜୁନା ଗୋପୀଶିଂନା
 କୋରଗା ମୟୁମଦା ଚଞ୍ଚୋ ହାୟବଦା ଶ୍ରୀରାମିନି ଶନ୍ଦୁନା ହାୟଜ ଚଢ଼େ
 ତୋରଞ୍ଜୀ ; ଶ୍ରୀରାମ ଉଦ୍ଧବଦା, ମଞ୍ଜୁରୀ ଶ୍ରୀରାମା ଶବକ ପୁଷ୍ପମକ
 ଶନ୍ଦୁନା ମାନ୍ଦା ଅଢାଓବୀଞ୍ଜୁମ ଲୁପଞ୍ଜୁନା ମତୋ ତଞ୍ଜେ । ଅନ୍ତମ ହାୟନା
 ତୋଝବଦି ଗୋପୀଶିଂନା ହାୟନା ଅମନ୍ତୁ ମତୋ ତଞ୍ଜା ହାୟବସି ନାଟେ ଚାନ୍ଦବା
 ତାଝି ; ମରମଦି - ଗୋପୀଶିଂନା ଅସି କୃଷ୍ଣା ଚାଝି ହାୟବା ନଞ୍ଜୁଗା ଚଢ଼ି
 ଅମା ଅନି ହନବିନି ହାୟନା ଲୋବା ତାଝି ନଞ୍ଜୁବଦି ପୁତନା ହାୟନ-
 ଚିଂବା ଅସିଶିଂନା ଶ୍ରୀରାମା ମରମ ଲେରୋଝି । ମରମଦି ହାୟବିବା ଲୀଳା
 ପୁଷ୍ପମକ ଅସି ତ୍ରିକୃଷ୍ଣା ଚାଝି ଥା ୩ ତା ହାୟବଗୀ ମନ୍ତ୍ରଞ୍ଜୁଗୀ ଥୋକପା
 ଶୈଳିବିନି । ମରମ ଅସିନା ନାୟକ ନାୟିକାଗୀ ଅମନା ଅମବୁ ଅନୁରାଗ
 ଲେନବଗୀ ଶ୍ରୀରାମ ଅସିଦା ଶ୍ରୀରାମା ଅନୁରାଗ ଅସି ତଞ୍ଜା ନଞ୍ଜୁନା, କୃଷ୍ଣ-
 ଲୀଳାଶିଂନା ଅଞ୍ଜେ ପାନ୍ଦମକମ (ଶ୍ରୀରାମ ପାନ୍ଦମ) ଲେଞ୍ଜେ ।

ଗୋପୀଶିଂନା ଢଗବତ ପ୍ରେମଦା ହାୟନା କାଞ୍ଜିହନା ଅଢାଓବୀଞ୍ଜୁମଞ୍ଜେ ।
 ଶ୍ରୀରାମା କୃଷ୍ଣା ଅମନ୍ତୁ କୃଷ୍ଣା ଶବକା ପୁମଓଝି ଓଝିଞ୍ଜେ । ଢଗବାନ୍ଦା

ভিনশিনবা অমসুং ইরা বাদনা চেক ওইবা যাবদি প্রেমভননি
 বায়বসি করিগুহদা প্রেন্না কুনগংখিত্রনা ভগবানবু খজ্বা অমসুং
 কোজবা উরুবা মণোয় অতুতনা খতুগনি দোগীনা সমাধি অবস্থা
 (লাইনিং পঠৈর লৈলাত্বা) দা থাম্মোয়দা আহানন্দগী রস কাও-
 বতনা সন্দ দা লৈ অতুবু প্রেমিকীদি মাত্ৰ য়েঁরবদস্ত মণোয়গী
 নিংবা পংদি গোপাশিংদি মণোয়দা কুনঃ ওইরবদস্ত পেনদ্রি ;
 মণোয়গী তমখিহদা থাম্মোয়গী লাম্বদা নোঁরাংবা অম্মা লৈরি ।
 মণদস্ত পান্দস্ত আহানন্দগী মণক অত্ৰ খতুদ্রিমথৈ মণোয়না
 তপথবা য়াদি । জিহ্নাবন্দা জ্ঞান, যোগ লৈ, অতুবু জ্ঞানস্ত, যোগস্ত
 মণুং কাদে য়'হা মণুং তুজিহদা প্রেমদ' অনি অসিনা তাংক-
 বনি । জ্ঞান্দস্ত যোগ, ভক্তি লৈ ; যোগ, ভক্তি অনি অসি অমগা
 অমগা তেংবাংনবনি ; যোগদস্ত, জ্ঞান, ভক্তি লৈ, জ্ঞান, ভক্তি
 অনিমক মরী লৈনৈ অতুগা ভক্তি নত্ৰগা প্রেমদস্ত জ্ঞান যোগ লৈ ;
 অতুবু অদনবা প্রেমদা লৈবা জ্ঞান অমসুং যোগ অতুনা অমুক
 চেম্মা নকশিগৈ ।

এবং কৃষ্ণং পৃচ্ছমানা বৃন্দাবন-লতা তরুণ

বাচকৃত বনোদ্দেশে পদানি পরমাস্থনঃ ।

পদানি বালুমৈতানি নন্দমুনোমহাস্থনঃ

লক্ষ্যন্তে হি ধ্বজাভোজ-বজ্রাঙ্কুশ ঘবাদিভিঃ ৷২১৷

অর্থ :- গোপীশিংনা অমুক হস্তা বৃন্দাবন্দা লৈবা উদ্বি-
 রাশিংশা কৃষ্ণগী পাউ হংন-হংনা অসুখ লাকপদা বনগী মকম
 অমদা মণক মণঃ নাইবা পরমাস্থাগী খোজুল উবা কংলে ।

মঠে মঠে অমনা অমদা হায়নরকে—‘পুন্মক অসি শোয়দনমক
পুকচেল চাউরবা নন্দগী মচাগী খোদুল ওইগনি ; মরমাদ ধ্বজ,
বজ্র, পদ্ম, অকুশ, যবনচিংবা মীডোন অমদা লৈবা হোনদ্রবা
খুয়াগী খুদম যাউরিনেসে।

নুংগী রস :—শ’না শাগকুবা ভক্তিদা উংহুবা ওইতুনস্ত
মরক মরক্তা তাইবংবানগী রাখল লাকই । শ্রীকৃষ্ণ উদবদা গোপীনা
অহানবদা অরা তেংখা, অদুদগী ঈশগা লোয়ননা কোয়ধি থিবা
অদুদগী উংখিতনা কনকলীলা মতৌ তম্বা, অদুদগী তাইবং জ্ঞান
লাকুনা অমুক ধ্রুবা থিবা অদুগী তুংদা খোদুল থেংনবা অসি
অশেংনা চান্নবা কায়নবদা অমতং ভক্তি দ্রোশিনত্রবা ভক্তগী
ভগবান বায়নবদা চপ মান্নবা মঙনি।

বৈকুণ্ঠগী মবুংডো নারায়নগী অমতং বৃন্দাবন্দা শাম্রিবা
শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা খুদম ১৯ লৈ হায়। মরম অসিনা গোপীশিংনা
“বজ্র’স্বোজ—বজ্রাকুশ যবাদিভিঃ” হায়ন’ হায়রিবনি। মীঙইনা
পোকপদা হায়রিবা খুদম ১৯ গী মমুংদা খুদম অমা অনিদং
খুয়াদা লৈরম্বা মৌ অদো মরাইবক ফবা মহাপুরুষনি। হায়রিবা
খুদমসিবু মখুয়াদা লৈরবদি মহাক অদু লাইনি। খুদম অসি
স্বাইদা লৈরোই, ভগবাস্তুদা লৈগনি। বৈকুণ্ঠদা লৈবা সুপা পুত্ৰা
পাশোম মরি মরি পালি, ফুইনা হোরকপা নোংগী কুচুনি অমতং
নাপু মচুগী কিজেং শেলি হায়। মকম অদুগী মৌ হায়গদ্রা,
লাই হায়গদ্রা পুন্মক চপ মান্নবদা খোংগী খুদম অসিতনা
নারায়সি হায়বা খঙনৈ। শ্রীবৃন্দাবন্দস্ত শ্রীকৃষ্ণগা খেয়লা লৈত্রবা

কুট, ফিজেৎ মাল্লবা ত্রজবালক কয়া লৈ, অতুবু খুদমশিং অসি
 লৈবতনা ত্রীকৃষ্ণগী থোইদোকপা অমা ওই। খুদম পুন্মমক
 অসিগী মরম খঙজদে লৈদি লৈরমগনি। খুদম মডাদংগী রস
 ইঙগে (১) ভগবান্না মনাইগী কামনচিংবা য়েব্বা তরুক ককখং-
 নবগীদমক য়েংবা থোংবৌগী থোংবী মরুদা “চক্র”, (২) ধান্দা
 লুপ্লিবা ভক্তগী থোম্মায় মশক ওইরবা থোইমুবু পামহন্নবগীদমক
 য়েংকৌ থোংয়াই মরুদা ফুগাইনা শাংলবা থম্মাল “পদ্ম”, (৩)
 থম্মাল অটগী মখাদা অরেন্না কামদবা পুন্মমকপু জয় তৌননবা
 জয়-ফিরানগুম্মা “স্বস্তি”, (৪) ভক্তগী চিংগুম্মা পাপ থিনগ ইনবা
 য়েংকৌ থোংনাওবী মরুদা “বহু” অমস্তং (৫) ভক্তগী শামুগুম্মা
 থোম্মায় খুদম চন্নবগীদমক খুয়া থম্মালদা “অঙ্গুশ” খুদম লৈ।

গোপীশিংনা তশেংনমক মিংমরুা ত্রীকৃষ্ণগী চরন্দা য়েক্রিবা
 তদু উবনি। হৌতিকস্ত কনাপুয়া ভক্তনা গোপীশিংগুম্মা ভগবান-
 গীদমক্টা কল্লা ওয়বদি মমিৎনা হেক উবগুম্মা ত্রীকৃষ্ণগী পদাক অহু
 কংবা ওমগনি। মসিতবু উৎননবগীদমক লৌলাময় ভগবান্না লৌলা
 অসি শাল্লবিবনি। সচ্চিদানন্দ ওইবা ইবুডো মাসী পদাক অহু
 লৈপাক্টা য়েকপা নন্তে। অমত্তদা চুমত্রিং ইল্লা ভক্তগী থোম্মায়
 বৃন্দাবনতদা য়েকপনি; মাসি অচুয়া বানি। ইবুডোদি ভক্তগী
 মখা পোনবনি—ইবুডোগী মিংথোন্দা “ভক্তলোক প্রসন্নাহা ভক্ত-
 মন্দার বিগ্রহ, ভক্তদারিদ্রদমনো, ভক্তানাং প্রীতিদায়ক, ভক্তাধীন
 মনাঃ পুজো, ভক্তলোক শিবস্বর, ভক্তাভীষ্ট প্রদঃ, ভক্তাঘোষ
 নিকৃন্তনঃ” হায়রি। ভক্তনবু পামজরবদি লৈমায়থক্তসু পদাক
 অহু উৎলি, ঐশোয়না খাজজৈ।

ତୈତ୍ତେ: ପଦୈକ୍ତଂ ପଦବୀ ମନ୍ଦିତ୍ତୋହଂତୋବଳା:

ବଧ୍ବା: ପଦୈ: ସୁପୃକ୍ତାନି ବିଲୋକ୍ୟାର୍ତ୍ତା: ସମକ୍ରମନ୍ ॥୨୨॥

ଅର୍ଥ:— ଗୋପୀଶିଂନା ତାରନ୍ୟାବା ଖୋଜୁଲ ତୁଃଛିନ୍ନା ଅନ୍ତମ ଅନ୍ତମ
ଖୋଜୁଲ ଲୀରକପଦା କୁଞ୍ଜ ଖୋଜୁଲଗା ହେକ ତାହିନବା ବାଧାଗୀ ଖୋଜୁମନ୍ତ
ଉତ୍ତନା ପୁକ୍ତିଂ ବାନା ମଠେ ମଠେ ହାସନରକ୍ତେ ।

ନୁଂଗୀ ରସ :— ତାହିବଂ ପାନବା ଅସିଦା ଶୌକ୍ତିକନ୍ତ ଚେନବ୍ରବା
ମୌବୁ ଖୋଜୁଲ ଲୀହବା ଥିନରୀ । ରାସ ଲୀଳା ଅସିଦା ଗୋପୀଶିଂନା
ନାୟିକା ଓହିତୁନା ନୁଂଶିଥୋହିବଗୀ ଖୋଜୁଲ ଲୀହନା ଥିରୀ । ତଦ୍‌ଗୀ
ମରମଦନ୍ତ ଅସି ମଞ୍ଜୟ ; ଭଗବାନ ଥିଗେ ହାସରବଦି ସହାକୀ ଚରନ୍ଦା
ଚଢ଼ଜବା ନନ୍ଦନା ଉପାୟ ଲୈତେ । ଜ୍ଞାନୀ, ଯୋଗୀନା ମାଗୀ ମାଗୀ
ତ୍ରୋବା ଓହ୍ବା ମପାଜ୍ଜଲ ପୁଥୋକ୍ତନା ଜ୍ଞାନ ଅମନ୍ତଃ ଯୋଗଗୀ ପାଞ୍ଜଲହନା
ବ୍ରହ୍ମ ଅମନ୍ତଃ ପରମାତ୍ମାବୁ କଂବା ପାନ୍ୟା ; ଭକ୍ତଗୌଦି ଭଗବାନଗୀ ଚରଣ
ଥହାଳତଦା ଉପାୟ ଓହିରି । ଜ୍ଞାନୀଗୀ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନନ୍ତ ଭଗବତ୍କୌ କୃପାନି
ହାସବସି ଜ୍ଞାନ ଲୈବା ଥିବିକୌ କୋକଥକୌ ଲୈତେଂ ଓହିରବା ଶକ୍ତରା-
ଚାର୍ଯ୍ୟନନ୍ତ ଯାରି । ପ୍ରେମଗୀ ଅଥୋହିବା ସକ୍ଷମ ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନ୍ଦା ପରବ୍ରହ୍ମନ୍ତ
ଶକଲେନ ପୁବା ଭଗବାନ ଓହିବୌ ଅମନ୍ତଃ ମାଗୀ ଥୋଜାଳନ୍ତ ଶଃଶଂନା
ଉରବା ଖୋଜୁଲ ମିବୀରି । ସହାକ୍ରା ପୁକ୍ତିଂ ଥୁକ୍ରା ବାଜରବୀ ଗୋପୀଶିଂବୁ
ସମାମକୀ ଲହୀବୁ ସମାନା ଉଠିପିରୀ । ଶ୍ରୀଧୋୟନ୍ତ ଗୋପୀଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରା ମାଗୀ-
ଦମକ୍ତା ପୁକ୍ତିଂ ତୁଞ୍ଜୁବା ଓହ୍ବବଦି ଶୋୟନନା ମାଗୀ ଥୋଜାଳ କଂଗନି,
କନ୍ଦଗୀ ଖୋଜୁଲଗା ଶମ୍ଭବା ସହାକୀ ଖୋଜୁଲନ୍ତ ଉବା କଂଗନି । ପ୍ରେମ
ଅମନ୍ତଃ ଆନନ୍ଦ ଆନି ନମ୍ବନା ଲୈବନି ; ସରମ ଅସିନା ପ୍ରେମଗୀ ସମକ
ଓହିବୀ ବାଧିକା ଅହୁଗା ଆନନ୍ଦମୟ ଓହିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଆନି ଅସି ନମ୍ବନି ;

অত্ৰনা অনিমকৌ খোঙ্গুল অনি নক্সিবনি । সচ্চিদানন্দগী মশক
ওইবা পরব্রহ্ম হায়বসি জ্ঞানগী মফমদা নিরাকার (মশক নাইদবা)
নি, অত্ৰবু প্রেমগী মফমদদি শকনাইবনি । ঐখোয়না অরেন্দদঃ
য়েৎপদা মখঙই ; তর্ক তৌত্ৰনা কনানন্ত করিগুহদা ত্রঙ্গগী মশক
খঙবা ডম্মোই । বেদান্ত স্তত্ৰদা ভগবান বেদব্যাসনা হায়রি—
“তকাপ্রাত্ঠানাৎ” হায়বদি তর্কগী অরেন্না লৈতে । পণ্ডিত অমনা
তর্ক তৌত্ৰনা অতোল্লা পণ্ডিত অমবু মায়খৌবা পীরে ; অমুক অমা
লাজুনা মাবু মায়খৌবা পীরে ; অহম শুরকপা পণ্ডিত অমা অমুক
লাজুনা অনিশুবা পণ্ডিতপু মায়খৌবা পীরে ; অহুন্না অরোইবা
লৈতনা তর্ক অহু চখত্ৰনা লৈ । শ্রুতিনা হায়রি—ব্রহ্ম হায়বসি
মখোল থোক্তে, “ব্রহ্ম অশব্দ” হায়বদি ব্রাহ্মেনা ব্রহ্মবু খঙহনবা
ডম্মে । মরম আসনা ঐখোয়গী মত্ৰা তর্ক খাধোজুনা, মাবু খঙ-
নিংলবদি মাগী মথক্কা অহম ননবনা হায়বদি চঙজবনা কৈ ।
অহুগুহা চঙজরিনা অহুবু ভক্তি বোই । ত্রিবন্দাবন লীলা অসিদি
জ্ঞান নজ্জগা তর্কনা খঙবা ডম্মোই । ভগবান্না হায়বৌরি—“ভক্ত্যা-
ধেমেকয়া গ্রাহ” — ঐ অসে ভক্তিতনা কংবা ডম্মগনি । মরম অসিনা
ভক্তিগা লোয়ননা ভগবানগী ত্রজলীলা পারগতা থোইদোন্না
গুংড়াহবা কংগনি । ভক্তগী মক্স ওইবদি খাজবা হায়বা অসিনি,
খাজরগা কৃষ্ণ ফড়িঙ, তর্কনদি লাপখোকই ।

কস্য্য পদান চৈত্যান যাতায়া নন্দসনুনা

অংশন্যস্ত-প্রকোষ্ঠায়াঃ করেণোঃ করিণা যথা ॥২৩॥

অর্থ :— য়েংউ, য়েংউ পুন্মক অসি কনাগী খোঙ্গুলনো ?

স্বপী অনিসি নন্দগী মচাগী লেংবান্দা খুং হাঙ্গুনা শামু লাবগা
লোয়ননা শামু অমোম্মা তোবগুচ্ছা চংমিন্নরে।

নুংগী রস :— ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা রাধাবু পুতুনা চংগ্রে অমন্তু
খোঙ্গুল ময়াম অসি রাধাগী খোঙ্গুলনি কায়বাস গোপাশিংনা
খঙলে। নাপলনা নারংখিবনা মাগী মিংবু পম্মিদে। অস্তম্ম
মওসিদা নায়িকাশিংগী নাপল অসি অস্তম্মা তোই। কৃষ্ণ কায়-
নরবী গোপী অদুগা মুংশি শেৎনরবী নায়িকাগী নাপল অসি
অদদং মাম্মনা উরবস্ত, পুমখেন খেগ্রে। নায়িকাগী নাপলদি
খেইরাংবা হেন্দুনা বানবতনি, গোপীগী নাপলদি মুংশিবা তেন-
নবনি। নায়িকাগী নাপলনা অরাবা ফংবা, গোপীগী নাপলনা
মুংডাইবা অমন্তু ভগবানবু ককপেংননা ফংবা অসিনি।

অনয়ারাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরাম্বরঃ

যন্তো বিচায় গোবিন্দঃ প্রাতো যামনয়দ্রহঃ ৷২৪৷

অর্থ :— শোয়জনমক গোপী অসি পরমেশ্বর ভগবান শ্রীহরীগী
পুত্ৰা তোবগুচ্ছনি। মরম অদুনা গোবিন্দনা ত্রৈলোক্যবু পাদোক্তুনা
পুত্রিং মুংডাইনা মহাক্তবু অচিকপা মকমদা পুত্রিবনি।

নুংগী রস :— রাম্মা শিলবা মীনা তোবা থবক পুত্ৰমক্কা
কৈ কতে কায়গনবা মীকব্বনা শ্রীমদ্ভাগবতা রাধিকাগী মিং পন্দে
হায়ুতুনা ইবেম্ববু পাইখোকই। দ্রোক অন্দিদা কায়ন চৈচাক
ফংলবী গোপীশিংনা শ্রীমতি রাধিকাগী লনবদা যৌবা য়াররোই-
দবা, লেডদনা মতম পুত্ৰদা লৈরিবা নাপু উৎলরে। “অনয়া
রাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরাম্বরঃ”— লাই বিবিকী লাই ওইরবা

ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণনা গোপী অসিবু নীলৈ । মৰমদি “যেন্নো বিহায়
গোবিন্দ শ্ৰীতো যামনয়দ্রকঃ” হায়বদি ঐষোয়বু ষাদোক্ষুনা
অচিকণা মফমদা পুত্ৰনা লেউগ্ৰে । মাসিদগী ষঙনিউাই ওইরে—
ভগবান্না মাগী মফমদা পেনদিববা মহাক অদুমক ভগবান্না
শেংনা নিংলবনি অমন্তঃ মংগা তশেংনা পূজা কংলবনি,
মহাক অদু শেংবা “রাধিকা” নি । কনাগুম্বা মীণী থাইগা মান্দবা
পুকচেল তিংবা, ষম্মোয়শেংবা, তৌশিন্নদবা বৈরাগা ভাব লৈবা
অমন্তঃ অঙকণী মশক ওইবা ভগবৎপ্ৰেম লৈবা উত্ৰনা ঐষোয়না
কায়নগি—“মহাক অদি সাধক অমনি ।” কনাগুম্বা সুপী অমনা
হায়বিবা গুণ পৃথমক অদি চেনবদা মহাকপুত্ৰ তশেংলবৌ রাধিকা
অমনি হায়গনি । সাধক সাধিকা অমন্তঃ সাধক রাধিকা অর্থ
অমন্তনি । তশেংনা কনাগুম্বা সুপী অমনা ষম্মোয় শেংনা মুং-
শিত্ৰনা ভগবানবু নিংকরবদি, মপাণ্ডোদা সুপী ওইরবন্ত ষম্মোই-
মুংদি “রাধিকা” নি । প্ৰেম হায়বা পোং অসিমক সুপীনি ;
অদি যাম্মা ষঙবিবা মীত্ৰনা মুন্না থঙবিগনি । মব্বক অসিনা সুপী
ওইয়ু, সুপী ওইয়ু মশোয়গী ষম্মোয়দা ভগবৎপ্ৰেম্মা থম্মা লৈল্লব
অদুগুম্বা মীদো “রাধিকা” নি ।

ঐগী মুংশিত্ৰবা অসিমতনি কায়না লেপুনা লৈববা অদুতদা
প্ৰেমগী মশক ষঙঙি । থোংমেডবা, ষম্মোয়তিংবা, নোল্লকপা
অমন্তঃ পুকচেল শেংবা অসিতনা প্ৰেমগী লমচেনি । অদুগা
মুংশিবা, চেকশিনবা, ভক্তি অমন্তঃ লুনা সেবা ভৌবনা প্ৰেমগী
থবকি । বাইহে গুপচিল্লগা হায়বা ভাববদি তশেংনা নিংদুনতা

ଲେବନୀ ରାଧନାଥନା ପ୍ରେମଗୀ ଥବକ୍ରି । ଓଁସୋସ୍ତୁତି ସୌରମଲେକ୍ଷା
 ଲେବନି ; ସୌରମଲେକ୍ଷା ଓଁସୋସ୍ତୁତି ଅନ୍ତର ଉପନା ପ୍ରେମୀ ୧୮୯୧,
 ପ୍ରେମଗୀ ଥବକ୍ ଅସିମି ନୁନିତନା ଲେ । ଅଂଳାଂ ଅସେଢ଼, ମୁକ୍ତେଲ
 ତିଂବା, ନୋସ୍ତୁକପା, ଥସୋସ୍ତୁ ଲେଂବା ନୁନିତନା ଲେ ; ଅନ୍ତୁଗା
 ମୁଂଳି ଥବବା, ଲୁନା ଡୋବା ଉକ୍ତି କଂପା, ସୌମୁଂଳି ହେବା ଅସି
 ନୁନିତନା ଥଡ଼ିଢ଼ ; ମୁଂଳିବଗୀ ସେବା ଡୋବା ମଥବାହେ କଂପା ନୁନିତନା
 ଉନ୍ନି । ବିଧାତାନା ପ୍ରେମଗୀ ଥବକ୍ ଉନ୍ନେନବଗୀକମକ୍ ନୁନି ହାସ୍ତବର୍ମ
 ଶ୍ରେୟସ୍ତୁବାଲେ । ହେଲିଂବା ଲାହେସ୍ତେକପା ଅମନା ପ୍ରେମଗୀ ମୂର୍ତ୍ତି ଅମା
 ସ୍ତେକଡ଼ ହାସ୍ତବଳା ଶୋସ୍ତୁତନା ନୁନି ଅଗଣୀ ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ତେକନି । ଅନ୍ତୁନା ଓସି
 ଶ୍ରେୟସ୍ତୁବାଲେ କଂପା ଥସୋସ୍ତୁ କଂପା ପ୍ରେମଗୀ ସ୍ତେକ ଓଡ଼େବୀ ଓଁସୋସ୍ତୁ
 କାନା ନୁନି ଓଡ଼େବିବନି । ନୁନି ଓଡ଼େବୀ ସ୍ତେକ ଥାନ୍ତୋକ୍ତନସ୍ତୁ ଶ୍ରେୟସ୍ତୁ
 ଥାସ୍ତୁକାସି ନୁନିନି । ପ୍ରେମଗୀ ହାସ୍ତବଳା, ଶ୍ରେୟସ୍ତୁକାସି ଡାବଡ଼ା ଡଗବାଲ୍ଲା
 ଆକାଶସ୍ତୁତନା ଡୋବା ଉନ୍ନବା ସ୍ତେକ ଅନ୍ତୁ ନୁନିନି, ସମାନ୍ତା ନୁନା ଓଡ଼େ-
 ବସ୍ତୁ ସମୁଦ୍ଧି ନୁନିନି, ଥସୋସ୍ତୁମୁଂଳା ସାସ୍ତୁକାନି । ସ୍ତେକ ଅସିନା
 ଶ୍ରେୟସ୍ତୁ ନବସ୍ତୁକାସି ଥା ଓଡ଼େବା ନିମାହିନା ଥାହିନା ଥବବା ସମାନ୍ତୋଂଳା
 ନୁନା ଓଡ଼େବସ୍ତୁ ସମୁଦ୍ଧି ସମସ୍ତାସି ନୁନିନି—ଶ୍ରେୟସ୍ତୁ ସାସ୍ତୁକାସି
 ହାସ୍ତବଳା ସାସ୍ତୁକାନି ।

ପାରିବନି ହାସ୍ତବଳା ହାହେତନା ସିଂହେଂ ଡାବଡ଼ା ପାରିବା ଶ୍ରେୟସ୍ତୁ-
 ବସ୍ତୁ ହାସ୍ତବିବା କଂପା ଲୀଳାସୀ ସାସ୍ତୁକାସି ସିଂ ଅନ୍ତୁ ଡୋବା କଂପାହି ;
 ଶ୍ରେୟସ୍ତୁବାଲେ ଲୀଳା, ଶ୍ରେୟସ୍ତୁ ଅମନ୍ତଃ ଶ୍ରେୟସ୍ତୁ ସାସ୍ତୁକାସି ସ୍ତେକ ଅନ୍ତୁ
 ବନ୍ତୁନା ସାସ୍ତୁକ ଅମା ଓଡ଼େବା ପାରିବାସି ହାସ୍ତବଳା ସିଂହେଂବା ଡୋବା
 କଂପାସି, ଶ୍ରେୟସ୍ତୁବାଲେ ଲୀଳାସୀ ସ୍ତେକାସି ସାସ୍ତୁକାନି—ଅନ୍ତୁଗା ଆନନ୍ଦସ୍ତୁ

বগবান্‌গী হকচাং কায়াং পুদিংবা "রাধিকা" হায়বা মিং অসি
 য়েফুনা লৈ, প্রেমগী মশক ওইবী রাধাবু পায়ুনা আনন্দময়
 ওইবা কৃষ্ণনা লেলুনা লৈবী হায়বা প্রেমময়ী রাধিকাগী সনানা
 কৃষ্ণোংবগুয়া কুচুগী মঙালতনা কৃষ্ণগী কুচু অম্ববদু ইলং-লংনা
 উরিবনি হায়বা অমন্তঃ শ্রীমতি ইবেম্বতনা ত্রিকুক্ষণী ধর'দ্বিনি
 হায়বসি উগনি। মরম অসিনা শ্রীমতি রাধিকাগী মিংদি কনানন্ত
 থয়ে'ই, কনানন্ত ইরোট। কৃষ্ণ লৈবা মকমদা রাধিকান্ত অদুম
 লৈ। কৃষ্ণনা সৈরিবা মন্তম অদুপকী মতিক রাধিকা লৈগনি।
 মসি রাধল থগুরবা মীনা থঙবিবরমগনি। মরম অসিনা তুং-মাত
 গৌজিকী রাধল পুশ্রমক উবিবরা মর্ষিনা ভাবুক অমন্তঃ রসিক-
 লিংবু কৌচুনা- হায়বমী—"পিবত ভাগবতম্ রসমালয়ং মুহুরকো
 রসিকা ভূবি ভাবুকাঃ" হায়বদি হে ভাবুক, হে রসিকলিং! !
 অন্তরা শ্রীমদ্ভাগবতকী রসময় ওইবা মছি অসি মুক্তি যৌবকাও
 মন্তম পুশ্রবা থকউ। ঐদি ভাবুকন্ত নন্তে, রস লৌবা হৈতবন্ত
 নন্তে; ভাবুকী কমদৌই, রসিক হায়বনা কদারবু কৌবগে হ'হবা
 থকঅত্রি; ভাগবতকী রস থকনি হায়না কমজবতনি, কবদ্বা মতাও
 থঙগনি? কবদ্বা পেনগনি? অন্তপ হাওরগদবা রস অসিবু
 ঐভোন্দদি খারি, পাজবা ওম'দ, থক্তিনবা ওম'ত্রি মতাং পুদিংবা
 চিংনবা পোত্রি, চুংঙাইবা কংয়ে। গীরা মনি মুক্তা য়োনবনা
 গীরা মনি মুক্তা মশক থঙতি; থঙদবনা গুংলেল মচেংনি থকুনা
 হন্দোকই হায়বদু ঐভোন্দা খোত্রি; করি অমুক হায়সিগে!

ধন্যা অহো অমী বালো। গুণানন্দাভ্যাকরেণবঃ

যান ব্রজেশো রমাদেবা ধর্মুর্জ্জ্বলন্তরে ১২৫০

অর্থ :— হে চান্দ্রবী সখীশা ! ত্রিগোবিন্দগী খুয়া উফুল অসি
রান্না শেংবনি। ত্রেক্ষা, মহাদেব, অমন্তং লক্ষ্মীদেবীনা মাগী মাগী পাপ
কোকনবা মকোক্তা হাপ্রিবনি।

তুংগী রস :— উবদি উৎসন্দনা ভগবানগী ঐশ্বর্য্য মপুং কানা
ফোংদোরক্রে। নারিকাগী ভাব পুয়াং মাডলে। মখোয়না ভগবানগী
চরণ-রেণু (খুয়া উফুল) গী মগুণ উৎসন্দ্রে ; অচম্বা গুণ নভে ;
ত্রেক্ষা, মহাদেব অমন্তং লক্ষ্মীদেবীনা কোকোক্তা হাপ্রিবনি।
মসিদগী উরে—গোপীশিং অসি করিগুদদন্ত চান্দ্রবা কায়নরবী
নারিকা ওই, করিগুদদন্ত ভগবান্দা হায়জ চঙেবী পরম প্রেমিক
ভক্ত ওই।

তত্মা অমূনি নঃ ক্ষোভং কুর্কৃষ্টাটৈঃ পদানি যৎ

যৈকাপকৃত্য গোপীনাং ধনং ভুঙ্ক্রেচ্ছ্রুতাদধরম্ ॥২৬॥

অর্থ :— ইদংভো মাগী ষোড়শিং অসিনা ঐশোয়বু রান্না
পুত্রিং ষোইরাঙক্রে। ত্রিকৃষ্ণগী ষয়াদগী ষোরকপা অমুহদি
ঐশোয় পুশ্রমকী ইরলনি ; অদুবু মহাক্সা মতোমতনা হুদনা মতোম-
তনা ফলি।

তুংগী রস :— গোপীনা অচুদ্রমক হায়রি। ঈশ্বর হায়বা
অসিদি থাই পুশ্রমকী মরমি। ভগবৎকী শুভাইবা ফংবদি মী
পুশ্রমকী চপ মানব অধিকার লৈরিবনি ; মসি মী পুয়া খঙডি,
অদুবু মী অমনা মাড ফংডি, মী অমনা ফংদে, করিগীনো ?
মসিগী অরানবসি ভগবানগীরা ? মীগীরা ? মসি অশিংবশিংনা
রাখল ভৌবিরো। ঐশোয়দি রাদবী গোপীশিংগী অরাবদা শরুক

যাকরে, বাকরে, মখোয়গী মায়ৈকদা লেপচরে। মরম অসিনা
ঐখোয়না চরম হাংনা খোজেল হাংনা হায়জরি—ইবেম্মা রাধিকা
যাম্মা চুমদে হায়বসিদা চিংনিঙাই লৈতে ! অত্ৰুদি ওইরবদা
খম্মোয়সুন্দা ধুরুমজরি—হে প্রেমময়ী রাধে ! ষ্টিক্তুংদি
খোতানবিয়ু।

ন লক্ষ্যন্তে পদান্যত্র তস্যা নৃনং তৃণাক্ষরৈঃ
খিদাং সুজাতাশ্চ তলা গুণিন্যে প্রেয়সীং প্রিয়ঃ ।
ইমান্যধিকমগ্ধানি পদানি বহতো বধুম্
গোপাঃ পশ্যত কৃষ্ণস্য ভারাক্রান্তস্য কামিনঃ ।
অত্রাবরোপিতা কান্তা পুষ্পহেতোর্মহাশয়না ॥২৭॥

অর্থ :— অসিহাউদি হুবানবী গোপী অত্ৰুগী খোঙ্গুল উদ্ভে-
নেসে ; মগী মুংগিখোইরবা কৃষ্ণনা মগী মখোঙ খুয়াদা তুংখো-
নচিবনা খিনবা অত্ৰুদা নারবদা শোয়দনমক মরেংবান্দা তোংহন্দুনা
পুরন্নগনি ।

হে সখি ! চান্নখোইবী অত্ৰুবু মরেংবান্দা পুবদা কামুক
ওইবা কৃষ্ণদো যাম্মা লুন্নমালে ; য়েংউ— অসিদা তারিবা মগী
খোঙ্গুল অসি খর' হেরা লুপরেনেসে । পুকচেল চাউরবা ত্রিকৃষ্ণনা
লৈ হেকে হায়দুনা মকম অসিদা চান্নখোইবী অত্ৰুবু লেংবান্দগী
কুমথহন্নমালে ।

নুংগী রস :— চাক্রবা মৈদা ঘী হৈজিলে । গোপীশিং অসে
কৃষ্ণ কায়না মৈচাক্রা চাক্রি' ; মসিগী মথক্কা লোয়নবী ত্রিমতি
রাধাগী অসুপ মরায়বক কবা অসিদা ণাওবা যাদ্রে, খরায় পুঁবা

ଓହ୍ଲେ । ଶ୍ୟୋରୀ ଶ୍ୟୋରୀ ମୈମୋ ବାଧାଗୀ ଖୋଟୁଲ ହେକ ଓଷି-
 ଦବଳା ସବୁଢୋନା ପୋଖେଶ୍ରେ ଶ୍ରେୟା ଚାକେଲେକ୍ରେ ଅମତ୍ତଃ
 ଅତ୍ତୁଗା ଲୋହନ-ଲୋହନନା ନାମଲଗୀ ଶିଂଲିତ୍ତ କାଢ଼ିଲି । ପୁରୀ
 କାତାୟନୀ ପୁତ୍ରା ଚୋମିରବନି, ଅବତା ଓଈନା ଶ୍ରେୟା ଓଈପୁ ବାଟିବା
 ଓଈନା କନବୀ ହାସ୍ତବନି, ପୁରୀ ଅଚିକପା ମକସନା କୁଞ୍ଜାମାଗୀ
 ଶ୍ରେୟା ଚୋମିରବନି ; ବଂଶୀଗୀ ଶ୍ରେୟା ଅତ୍ତୁ ଡାଢ଼ନା ପୁରୀରକ ଶାନ୍ତୋକ-
 ତୁନା ଅହିଃ ଅସିନା କୁଞ୍ଜା ନାକ୍ତା ଲାଞ୍ଜନା ପୁରୀରବନି । ଅତ୍ତୁ
 ଶ୍ରେୟା ପୁରୀର ଶାନ୍ତୋକପିରବନା ସାବୁତା ପୁରୀର ଶାନ୍ତୋକପିରବନା,
 ସହାକପୁ ସହାକ୍ତା କମରବନେ ସରେବାନ୍ତା ଶାନ୍ତୋକପିରବନେ ଅତ୍ତୁ
 ଶ୍ରେୟାପୁରୀର ଅହିଃ ଚୁରୀ ଶା କୁଞ୍ଜା, ହା କୁଞ୍ଜା ! କୋଡ଼ନା କପହନୁନା
 ବନ୍ଦୀରେ : ପୁରୀର ଅସି ଶ୍ରେୟା ଗୋପୀଲିଂଗୀ ଲାକଟିଚେନା ହାସ୍ତବା
 ନାମଲ ଅତ୍ତୁ ସଂ ସଂ ହେନଗେଲେକ୍ରେ, ପୁରୀର ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ୟୋରୀ
 ବାସି ମୈହୋରେ, କଲକ ସୌହୋବନା ଶ୍ୟୋରୀ ଶ୍ରେୟା ଶ୍ୟୋରୀ । ମି
 ଅମତ୍ତଗୀ ମକସନା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ୟୋରୀ କା ହେନୋକ୍ତା ଚାନ୍ଦିବା ଓଢ଼ନା ଗୋପୀ-
 ଶିଂଗୀ ସତ୍ତୋକ୍ତ ସତ୍ତୋକ୍ତ ନାମଲ କାବା, ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା
 ଲାକଟିର କାତ୍ତମଦବା ମିଶି କଲକପା, ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା କରୀଶ୍ରେୟା କରବା
 ସମୋକ୍ତା ଓଈବକପା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ୧ ଓଈବକନି, ଗୋପୀ ଓଈବା ଶ୍ରେୟା
 ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଓଈବକନି ।

ଅତ୍ର ପ୍ରସୂନାବଚନଃ ପ୍ରିୟାର୍ଥେ ପ୍ରେୟସା କୃତଃ ।

ପ୍ରପଦାକ୍ରମେ ଶ୍ରେୟା ପଞ୍ଚାଶତକଳେ ପଦେ । ୧୨୮ ।

ଅର୍ଥ :— ଚାନ୍ଦିବା କୁଞ୍ଜା ମକସ ଅସିନା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା-
 ଦବକ ଲେ ହେକନି । ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା ଶ୍ରେୟା
 ଅସିନା ଶ୍ରେୟା ଅସି ସଂ କାତ୍ତମସି ଶ୍ରେୟା ।

নুংগী রস :— গোপীশিংনা নরা অমুক চঙশিল্লরুগা উবে -
মকম অমদা লৈপাল অমগী মখাদা (লৈখোডদা) কুফগী খুদোল
অদুতগী খোজুল ভাবে, খুনিংগী শরুক য়াওত্রে। মদুনা ভাবনা
শারি—খুংনা লামদুনা হেকপা ভাবা অরাংবা মহাগী লৈ হেক-
বগীদমক কুফনা খোংদোলুনা নেংপনা খোজুল অসি মপুং
কাড্রিবান। গোপীশিংনা কুফজোমদা মরপ কংদনা লুপখিবনা
মপান নাচত্ৰবা কুফগী গুণ কাউত্রে—কালিয়দমন, গোবর্ধন
পুবনচিংবা ত্রৈলোক্য লীলা পুত্ৰা কাউত্রে। অদুনা অমুদা ভাবনা
শারিবনি অমন্তঃ ভগবান্নু মশামক্কা মপান নাইদবা ওইদুন্নু
গোপীগী চাংজো লাকডমদনা লৈবা প্রেমগী মকমদা পিকশিনত্রে।
মরম অসনা শজিক্তং রাংলপ ভোবা মহাদগী লৈ হেকপা ভাবনা
খুমাংতনা লেপত্রে—খুনিং কাংখংত্রে। লীলাময় কুফগী লীলা
অঙকপনি, খাগংনিঙাইনি।

কেশ-প্রসাধনং হত্ৰ কামিন্যাঃ কামিনী কৃতম্।

তানি চূড়ম্বতা কান্তায়ুর্পাবষ্টমিহ ক্রবম্ ॥২৯॥

অর্থ :— মকম অসিদা কামাবীন (ভোনালাবা) ওইবা কুফনা
শোয়দনমক মুগী অদুগী মশম মনা শেখিরমগনি অমন্তঃ পোম-
নাংনরবা লৈরাংনা মুগীদুগী শমজিরৈন্স শেখবগীদমক শোয়দনা
মকম অসিদা কশিরমগনি।

নুংগী রস :— প্রোক তরেং অসিদা দাখিকানী খোজুল
উদুনা গোপীশিংনী ভাব বৈচিত্র (রাংল কৈয়েংনবা) ওইবগী রা
শারি। দায়িকা মদায়া; দায়ক অমতবু তারবববি অদুগা দায়ক

অতুনা ময়াম অতুগী মরক্তা নায়িকা অমত্তবু যাক্সা পামশিগুতনা
পুন্মমকপু হুন্দোক্তগা মকাক্তগা লোয়নরবদি, খাদোক্তবী নায়িকা-
শিংগুগী রাখল ইচোই চোই ; অতুগুততুনা গোপেশিংগী মখন মখা
অয়াখা রাখল পোক্তে । মখোয়গী যাক্সা তমখোরবা থম্মোয় শোক্তা
নুংভাউতগী মনুংদা ত্রিমতি রাধিকাগী মফমদা শাউবা কলকপা
ভাবস্ত তশেংনা লৈরে । নায়ক নায়িকাগী রাখলদা ওটরবা
মতো অমন্তুং রাখলগী মরমদা স্তরসিক ওটরবা পারিবিবশিং অমন্তুং
সাধকশিংদা হায়কগদবা নত্তে - মসিদা খোইদোকপা অর্থ কর
য়াওবগে হায়বতু থিঙিয়বা হোৎনঙগে ।

চুম্বগী পারিবিব মী নতুনা সাধক অমা ওটনা পারিবিবদি মক
ওইবা কুমতুনা লৈরিবা অকুবা রাফম লৈ হায়বসি খড়বিগনি
অমন্তুং উবিগনি । হে সাধক ! নতাক্সা তশেংবা সাধক ওইরবা
অতুগা সাধন তৌরিবা মকপশিংগা পুয়া সাধন তৌমিয়রবা
অমন্তুং নখোয়গী মরক্তা অমদি পুন্মমকগী লাভোক্তনা ভগবৎ
দর্শন কলবা, অতু ওইরবদি নতাক্সা কুম কায়নরবী গোপাশিংগী
কিরেপ অতু থম্মোয়দা পানগনি অমন্তুং মসিগী মনুংদা লৈবা
অরৌবী অর্থ ষড়বস্ত ওমগনি । অতুগা সাধক নতুবদি অমদি
সাধন তৌবা পাম্বতা ওটরবদি, ষড়িতা (মী বা কায়তুনা পুন্মমক
ভৎনবা) ওটরবী নায়িকাগী কিদমদা অতোয়গী মফমদা লৈরবা
ভগবৎ কপা অতু উতুনা নশা চোকথবা, কলক মিঙোবা অমন্তুং
খোইরাংবা তম্বতা থোকনি ।

মীরমলেনগী লন পুমগী মরমদা ত্রিখোয়না তমখিনা পাম্বিবা
অসি তশেংনা হায়করবদি, ঈবর কংনবগী হোৎনবা অতুগী

শরৎক চামগী অমফাও যৌবা নহে। ভক্তনা বহনবা অমফাও
 লাউবগী বা তারগা ঐখোয়না উক্ৰি। ঐখোয় বুদ্ধিংগী সম্প্রতি
 (ইবল উত্তম) অত্ৰু অতোপ্পা কনাগুয়া অমনা নমথাক ভৌত্ৰনা
 মপোৎ ওইসবত্ৰ ইমিৎনা উবা খোক্ৰবদি ঐখোয়না বহনগদবা
 লাউগদবা অত্ৰুক্ষম মী অমনা ভীব অপুহগী মরল ওইবা
 ভগবানগী পাদ-পদ্ম ফবত্ৰ উরগা মগাকী বহনবা, অলাউবা
 পোল্লিবা মী অত্ৰুমত্ৰ ভক্তনি। মফাক অত্ৰ ভগবানবু ফংগনি।
 নিংবা কায়রবী নায়িকাগী শুম্ম নহনা অত্ৰুগুয়া অযৌবা অমু-
 রাগগী বহুগুয়া পাইল লৈতে। মবম অসিনা ময়াময় ত্ৰিকুনা
 কপাময়ী নইবা লাল অসি শানবোরিবনি অমফাও পুণ্যভূমি
 ত্ৰিগুবিন্দা অমফাও অমফাও ঘেরবী ওইনা বাধা, চক্ৰাবলীনা
 অবত্ৰাব হোরিবনি। ঐখোয়না রাসলীলা অসি অমফাও পাদ-
 পদ্মগা, কাকত বগা কুন্দা ভগবত্ৰী নায়ক নায়িকাগী শুম্মিন
 বদা লৌলিগুয়া হায়ব অসিনা চানত্ৰনা গৌলিগিৎনা নায়িকাগী
 বইফম খোকপা অবা কোংবোরিনগী মরকা ভগবত্ৰ ভক্তিগীত্ৰ
 উল্লিবনি। মপোয়না খোক্ৰল উবদা হায়খি—“ত্ৰিগোবিন্দগী
 খুয়া উকুল পুহা অসি ফবত্ৰ লাউবক ফবনি, অমফাও উকুল
 অসিবু বগা, মফাওব, অমফাও লক্ষীনা কোকথকী লৈতেঃ ওই-
 নরি।” অসিনি নায়িকাগী ভাব মফাও ভগবত্ৰাব ত্ৰিগুয়া অসি
 গোপেশিংগী শান্দমনি। মচি ওইবত্ৰা বনগত্ৰনা লৌবা ওয়া
 লাধক সনাতোপ্পা মস্ত্রি ওইবহুদগী বৈভব পুহা বাহোজ্জনা
 ত্ৰিগুবিন্দা অফাও অফাও কংলগা প্রসাদি ফংগনা লাইনিংগুনা

ସମୁଲି ଲେନି । କାୟଦବା ମୋଡ଼ା ଯଉବା ଲାଈବକ ଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠୋତ୍ତମା
ପୁରୁଷମକ ଖଣ୍ଡଳବା ଯକ୍ଷିଣି ବେଦବ୍ୟାସନା ଶ୍ରେଷ୍ଠା ଅଚ୍ୟୁତା, ଭଗବାନ ଯଶା-
ମକ୍ତା ଉତ୍ତମା ଅରାମ ଶୁଭମ କଂନିଃଢାଈ ଓଈବା ରାମଲୀଳା ଅସି
ପାଦୁନସ୍ ଅଦୁଗା ଧନ୍ଦୁନସ୍ ନରକ ତାହୁନା ଲେବେ, ଓହ୍ଲୋକମନି !

ରେଷେ ତୟା ସ୍ବାସ୍ତ୍ରରତ ଆତ୍ମାରାମୋହପ୍ୟ ଧାନ୍ତତଃ ।

କାମିନୀଂ ଦର୍ଶୟନ୍ ଦୈନ୍ୟଂ ଶ୍ରୀନାଟକେଷୁ ଦୁରାସ୍ତତାମ୍ ।

ଇତ୍ୟେବଂ ଦର୍ଶୟନ୍ତାନ୍ତାଞ୍ଚେକ୍ଷୁର୍ଗୋପ୍ୟୋ ବିଚେତସଃ

ସାଂ ଗୋପୀମନୟଂ କୁଞ୍ଜୋ ବିଚାରାନ୍ତାଃ ସ୍ତ୍ରୀଧୋବନେ ॥ ୩ ॥

ଅର୍ଥ :—ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଯଶା ଯତୋତ୍ତମା ମେଞ୍ଜବା “ଆହାରାୟ”
ଅସନ୍ତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ବରୂପ ଓଈଦୁନସ୍ କାୟୁକ ଓଈବା ନୁମାଶ୍ରୀ ଅତୋନବା ଯତୋ
ଅସନ୍ତଃ କାୟିନୀ ଓଈବୀ ନୁମିନୀ ଶୋବା ଓହ୍ଲୋକମନିଦୟକ ଶ୍ରେଷ୍ଠି
ବାସିକାମା ଲୋଚନନା ଧାରବା ହୋରେ; ଗୋପୀଶିଂସା ଅନ୍ତରା ଯତେ
ଯତେ ଡାଢ଼ନଦୁନା ଚଂସକ୍ରେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଅତୋମା ଗୋପୀଶିଂସା ଧାନ୍ତୋକ-
ହୁନା ଯକ୍ଷକପୁ ଅଚୀକପଦା ପୁଢ଼ନା ଚଂସ୍ତେ ।

ନୁ ମି ରମ :—ମ୍ଳୋକ ଅସି କନାନା ହାସ୍ତବିବନୋ ହାସ୍ତବା
ତାକ୍ତେ, ଯକ୍ଷକସ୍ ଚାଦେ । ଶୁକଦେବନା ହାସ୍ତବିବନି ହାସ୍ତନା ଟୀକାକାର
ଶ୍ରୀଧରନା ହାସ୍ତବି ; ଗୋପୀନା ଡା ଡାଢ଼ବସ୍ ଲୋଈଦ୍ରିଢେନା ଶୁକନା ହାସ୍ତ
ହାସ୍ତବିବା ଅସିନ୍ତୁ ପୁରବିବା ଡାବକୀ ଉତ୍ତାଈ ଚାନବା ହାସ୍ତବିନି ।
ସିନିନୀ ଧନ୍ତୋକପା ବାସି ଯକ୍ଷାଶ୍ରୀ ମ୍ଳୋକା ଲାକନି । ମ୍ଳୋକ ଅସିନା
ଓଈଲିବସନ୍ତବୁ କାୟଦା ହାସ୍ତ ଓନଶିନବା ନୁମାଶ୍ରୀ ଅତୋନବା ଯତୋ
ଅସନ୍ତଃ କାୟିନୀ ଧବକ୍ତା ପାଶ୍ବଶିନବା ନୁମିଶିଂସା କାୟୁକ ଓଈବିଶିଂସା
ଐହୁନା ପୁବା ଓହ୍ଲୋକ ହାସ୍ତବିଶି ଓଈପତନା ଭଗବାନଶ୍ରୀ ଅପାଶ୍ବନି ; ସିନି

শুকদেবনা হারবয়ে, - ভগৎকী মীওটবদা চৎনবী ভনীবনীমক
হোনবী পাউতাক পীবিবনি। পীরিবা পাউতাক অসিগী মনুদা
গৈরিবা মূংগী কান্নবা মরোন্দি মখাগী শ্লোক্তা শন্দোত্রা উচ্চগে।

সাচ মোনে তদাঙ্গানং বরিষ্টং সৰ্ব্বযোষিতাম্
হিত্তা গোপীঃ কামমানা মামসৌ ভক্ততোপ্রিয়ঃ॥

ততো গতা, বনোদ্দেশং দৃপ্তা কেশবমব্রবীৎ

ন পারয়েহতং চলিতুং নয় মাং যত্র তে মনঃ ॥৩১॥

অর্থ :— মতম অদ্ভুত ত্রিখতি রাধানা ধনধি— “ঐ অসিনা
দুপী হারবা জা. পুন্নমকী মকোক থাবী ওটবোইরে মরমদি
চান্নখোইববা ত্রিকুন্না মণানা মনিং তম্মা লাকচরবী গোপীশিংবু
খাদোকুনা ঐতবু পুবিবো।” অসি বল্লবদগা লৈকোল অদ্ভুগী মফম
অমা যৌরকপদা থোয়্য থোইজৎননা ত্রিকুন্না হারবি - “ঐ
চৎপা বারে ইবুডো নংনা পুবিবিন্গা মফমদা ঐবু নরোবান্দ
হাপুনা পুবিয়ু।”

নুংগী রস : মথকী শ্লোক অসি নাঠে অমা হোই শ্লোক
অসিগা তাইলিগবন্থ মও অমা ওইনা থোকই। অহুবু ত্রিখরান্না
বেশা উপায় অমনা মরী লৈনা টীকা ভোত্রো। মথকী শ্লোকী
“ইতোষং দর্শয়ন্ত্যন্তাশ্চেকুর্গোপো। বিচেতসঃ” হারবা অসি মূল
শ্লোক্তা হাওদে হারবননা ত্রিখরনা খাদোকুন্নে, অসি মতুংইমা
অঠে টিকাকারনস্থ খাদোকুন্নে। শ্লোক মতোক অসি হাওয়া কান্নবা
লরুগি, মফম চাদবতগী তাবা মূংগাইতবনি। অসি মথকী শ্লোকী
মমাংদা, গোপীশিংনা ভাংবনীদি মফদা ধনবরদি নাঠে হোবোই।

অদ্রুমকপু ইরয়বনিনা, মসিনা তশেংনা উৎলিবিদি গোপীশিংনা
ভাংগদবাঁ'রা লোইশিলে হায়বা অসিনা মরুনি।

মথক্তা হায়থ্রে শ্রীমতি ইবেংগী ভগবত প্রেম অসিদি পুন্মক-
তগী হেলি, মরম অদ্রুনা মচাকী পূর্কিস্ত ভগবান্দা মতম পুন্মদা
লৈ অমসুং মদীয়তা (নত্ অসি ঐগীনি) ভাবতা চেলি ভগ-
বান্দি জীবদা তস্বিনবগীদমক্তা শাইওনবিরকপনি। মরম অসিনা
কামুক ওইবা নুপাগী অতোনবা মওং অমসুং কামিনীশিংগী
য়ারে খঙলগা থোইজৎনবা অটৎবু উৎনবা লোনম হৌতনা
থোইদোক হেন্দেকনা কান্নববা রাকম অসি ভগবতা তস্বিন্দী।
মরম অদ্রুনা ভগবান্দা পাস্তা মতুংইল্লা কৃষ্ণংবু কন্দুনা লৈবী
রাধিকাস্ত থম্মোয়দা নাপল লাকখিবনি, মাগী থম্মোয়দা কৃষ্ণ
খাদোক্তনা মশাগী ককচাবু নীংশিংলুরে, মহাক্সা কৃষ্ণভক্তি
মূলমন্ত্র কাউখিৎনা মশানা স্থাইদগী অহেনবীনি খল্লুরে মাগী
লৈখা তাবা ওটংপ্র।

হায়স হায়থ্রে, অমুকস হায়নিংতি, শ্রীমতি রাধিকাদি
কৃষ্ণগা শুপকায় কায়নদে। কৃষ্ণ লৈবা মফমদা রাধিকা লৈ;
রাধাকৃষ্ণ অনিদি মশা অমরুনি। রাধাগী থম্মোয়দা অঙকপা
চুরোই নাপল লাকপা যারোই। অদ্রুদি করিগীনো হায়বা
স্বাই—মাদুদি অসমতোনা লীলা শাম্ভবদি নাপলনা থল্লবা ভগৎ
সংসারগী জীবশিংবু করম্মা তস্বিগনি? ঐখোয়তনা অঙকপা
চুতনা মিৎ তাঙখিবনা অরেপ্পা মরুপ ভগবানবু কাউরিবনি;
ইবংডো মানদি ঐখোয়বু কাউবিবা নন্তে; ঐখোয়গী অরাবা

য়েবিবা উদ্ভিদিবনি । ঐখোয়গী অঙকপা, খঙদবা কোকহনবি-
 দুনা ঐখোয়বু ঠেখা অসি কথোকহনবগীদমক, মরম পুন্সদা পুন্সে-
 শেংলবা প্রেমতনা তাদুনা শারবী খাহদগী হেহা দু শিবী অমতি
 ঐবেম্বু অঙকপা ভগৎপনা মিৎ তাঙহন্দুনা লীলা অসি
 উৎপতান ।

মুগীযু মথোই ক'হল্লবদ, লেংবান্দা ভোংগে হায়রকই ।
 মরম অসিনা মুপা ওইবশা ! চেকশিল্লু । অসিনা লীলা অসিগী
 ভগৎ ভোবর 'ক'কপা পাউক'কি । তুংগী রাখল উদবা অপক
 সাধক (লাইনিং মরা ভাদিবা) শি'না ভগবৎকী খোঁজাল
 ঋজিক ফ'বদা মশা মাঙনবগীদমক নাপল হেহা হোই ; মসিনা
 লীলা অসিগী অকবা পাউক'ক তগাবনি । যোগমার্দস্ত মর
 চেঁলিবা দোগীনা প্রাণায়াত্চিব' হেঁতুনা মী খু'দি'না উদব
 পাঙ্গল ঋজিকং ফ'বা হোরকপদা, লৈখা 'তাননবগীদমক নাপল
 পোরকই ; মসি মিৎমক্কা হেক উরবা অচু'নি ।

এবমুক্তঃ প্রিয়ামাহ স্কন্ধ আকুহু তর্মাতি

ততশ্চাস্তর্দধে কৃষ্ণঃ সা বধুরনতপাত ॥৩২॥

অর্থ :- ভগবান ঐকুহুনা ব অসি হাবদা চান্নখোইবীদা—
 হায়রকই—“অহুদি ঐগী লেংবান্দা ভোংখংলো ।” অধিক'না লেং
 বান্দা কাগে হেক ভোবদা ভগবান্না মাঙখোক'ত্রে , ঋণাস্ত থ'ম্বোয়
 কায়হুনা লৈহোয়ে ।

নুংগী রস :- রাসলীলা অসিদা কামবু মনিং ভক্সনব
 মুগাণী অ'তানবা ম.ভাবু উৎলি ; মুগী নহাদা য়ান্না ধোরাংলুবনা

ভগবানহু মুণী পুত্রিং ফাবা উন্নবগীদমক লেংবান নীথোকপা
 হারি। অহুগা অমুকহু অকবা মুণা ওইবগী মাতক চাবা ইচং
 থোবহু তহোরি। অহানবদা মরংবান্দা ভো নো হায়দুনা চায়বা
 মুংশিবগী ভোকম থোকপা অহুহু তহিহু। মুণা অথোইবা
 ভগবান্দা চানাবদুনা ভেংনা চংপা উন্নবমক ওইবদি লেংবান্দা
 নহুগা পোহুনা পুবহু অশেংবা মুংশিবগী মথোনি হায়বা উৎ-
 পৌরি। অহুহু মুণা ওইবানা মুপানা লুনা ভোই খন্দুনা খুদোং
 চাবা য়েংদুনা নাপল ভোদুনা শোলে, রায়ে, নারে হায়জিন্দুনা
 নহুগদা ভোংগে হায়ববাদ খুদক অহুদা মহাকপু থাদোকদবনি।
 রাধিকানা নাপল তে দুনা লেংবান্দা কাগে ভোরকপদা মুণা
 অথোইবা কৃষ্ণনা মহাকপু থাদোক্রয়ে। মসি লীলাগী হোনবা
 মীওইবদা পীবা পাউভাক্রি।

খুনবা রাধা মরু ওইবা অর্পদি - “মুকং করোতি বাচাগং,
 পঙ্গুং লভয়তে গিরম” (মরোল থোক্তবব রাডাড হৈহরি, থোঙ-
 তেকপব চাং লালহরি)। অসি ওয়া ভগবান্দা মডোন্দা মায়
 ওনশিনবা মপাঙ্গল লৈতবা ভক্তবু লেংবান্দা খাজতুনা পুবিগনি
 হায়বসিদা কবি অহুক ওক্রিঙাই লৈখিগদগে। মহাক্তনা পুন্নমকপু
 নীজিসরিবনি, মহাক্তা পুন্নমকপু ডাঙহরিবনি। অশ্চিনা বায়-
 রাইহেরা মহাক্তপু হাইহেরা ওমদহা অহু, মহাক্তা হারিহরি, পুক্রিংনা
 মহাক্তপু খনবা ওমদহা অহু, মানা পুক্রিহু খনহরি, অহুদা-মহাক্ত
 অহু ত্রকনি। ঐথোয়লা মসিবু হানিঃবদুনা ইশা ইলাগী হান্না
 য়োঁনরবা ইন্দ্রিগী পান্নলতদা ভোংই; অহুনা ইন্দ্রি ময়েং

ভারিবাণি, থবক পুণ্ডমক্কা অদ্বাবা চোকথবা থোক্রিবাণি। উমথৈ
লাকডমদ্রবা পাঙ্গলদা থম্মোয় য়াওনা শিন্নরবদি, ঐথোয়গী মগান
নাউদ্রবা ইন্দ্রিগী শক্তি লৈরমগদবনি। ভগবান্না লীলা শাম্লদু
উৎসিবা মসিমকনিসে। ভগবান্না হায়বীরি—“ঐসে, ময়াম পুন্ম-
মকীদমক মত্তম চুন্নদা ঐগী লেংবান অসি লাংথোক্রি, কনানো
সংসারগী লক্ষ্যদা চোকথরিবা, কনানো নশাগী পাঙ্গলদা তশেংনা
তুকচবা উল্লিবা কনানা নহাকপু উমদ্রবনি হায়না থন্নবা, লাও,
ঐগী ইহেংবান্দা তোংখলো, ঐডোন্দা অকুয়া পীত্চনা ননিং তন্ন
চংগ। অদুগা নবুক মনুদা নাপল য়াওরবদি, ঐদি ইহী অম্মোয়
ফাওনা উবনি ঐ হেত্তা মাঙথিগনি। নং কপ্প-কপ্পা অদুম শিভ-
রকটে ঐদি থোজাল হৈবনি, কপ্প কপ্পা নংগী ফল্পবা নাপল অদু
কোড়কপা মত্তমদা অমুক দর্শন পীগনি।”

বেদ পুরাণ, গীতানচিঃবা শাস্ত্র পুণ্ডদা ব্রাহ্মণ অমতা ওইনা
হায়রি—ত্রক নত্রগ ভগবান হায়বসি মকম পুণ্ডদা লৈ। মকম
পুণ্ডদা লৈরবদি ঐথোয়না উব ফংদ্রিবা করিগীনো? উব ফং-
দ্রিবা করিগীনো হায়বদে থঙহন্নবগীদমক লীলা অসি শাম্লরিবনি
ভগবত্ত লীলা তারগা “ভাল” লাউবত্তনদি চংনরোই, মকম পুণ্ড
শিন্দুংন লৈবা মহাকপু উত্রিবসি করিগীনো হায়বা, লীলা অসিদগী
থঙকিন্দু। রাধা হায়বী অসি ভগবান্নাগী তোকথরিবা—ভগবান্না
বকচাং উথায়নি অনিবা অম্মোয় ওইবনি। ভগবান্না লীলা
ভৌতবা বেদ-বেদান্তগী বচা ওইবা অর্থ থঙহন্নবীরি। নডোন্দস্ত
ঐডোন্দস্ত পুণ্ডমক্কা, ইলাদী নাপল কাবা মীতা উবা ফংহন্নোই

হায়না তাকনিরি। ক্রীমতি রাধিকাদি ঐগী শক্তিমকি থম্মোয়
মাম্ববনি; মহাক ফাওবা ডাইহাক্তং মশাতগী য়েংলুবা আত্মাভিমান
তৌবদা ঐ মাঙলুরিবনি। নখোয়দি নশাতগী য়েঙডি নয়ুমতগী
খল্লি, সংসারদা লুপ্তুনা লৈ, ঐবু করম্মা ফংগদৌরিবা! ঐবু
উনিংলবদি, নশা, নয়ুম ঐ, ঐগী পুন্মমক কাউথোক্তুনা নথবায়
অতু ঐঙোন্দা হাপ্পু। নত্ৰবদি ঐবু উবগী বা, ঐবু ফংবগী বা
ঐগা তিন্ণবগী বা স্তম্বন পল্লকম্মু।

হা নাথ রমণ প্রেষ্ঠ দ্বাসি দ্বাসি মহাভূক্ত।

দাস্যাস্তে রূপণায়া মে সখে দর্শয় সন্নিধিম্ ॥৩৩॥

অর্থ:— হা নাথ! হা রমন! হে মহাভূক্ত! নতু কদায়দা
চংপ্রবগে? কদায়দা লৈপ্রবগে? নতাকী ননাই ওইবী ঐজাকসে
স্বাম্মা বাবে; বদায়দা লৈপ্রবগে, ঐবু উকনবীষু।

নুংগী রস:— তুচ্চৈদা রাধে! নতুশমদা থৌরী থুতনা
শিজৌ। মীগী লেংবান্দা কাগে, তজিক্তা—কাগে তৌরম্মদাই,
লেংবান্দা কাগদবগীদমক হ্যাংঙে শেতুনা ডেইথংবা নখেঙ
থাক্তেলম্মদাই, অতুগা তজিক্তা অমুক ননাইনি-ককা হায়ব-গারি।
ঐখোয় ওইরবদি কুম্ম হায়বা রাই অসি চিন্দফাও পজররোই।
নঙগী নয়ুম লৈজজব্বা? নমা নপা লৈজজব্বা? নচিন ননাও
নবুং নোপু লৈজজব্বা? নয়ুমদা চানবা লৈজজব্বা? নঙগী লেপফম
লৈতব্বা? নঙগী ইঠৈ লৈনা, করিস্ত বগন্তেনা। সনাগী নপুরোই-
বস্ত লৈনা। করিগীদমক লোনম তৌরবগী কপলি। চংলো
নয়ুমদা হলো। শুপচং চংনিংদ্রগনা কল্পু—নথবায় মডামক থাওনা

হা নাথ, হা রমন, হা প্রেষ্ঠ ! হায়না কল্পু, নহাক্সা কল্পহু উরগা
কক্ষগীদমক কল্পহু ঐশ্ব খরা তমজহোগে ।

ঐশ্বকদেবনা হায়ত্রি ।

অস্বিচ্ছন্তো ভগবতো মার্গং গোপ্যো বিদূরতঃ ।

দৃশুঃ প্রিয়বিশ্লেষামোহিতাং দুঃখিতাং সখীম্ ।

তয়া কথিতমাকর্ণ্য মানপ্রাপ্তিক্ষ মাধবাৎ ।

অবমানক দৌরাশ্র্যাৎ বিশ্বয়ং পরমং যযুঃ ৷ ৩৪ ৷

অর্থ :— মথক্সা হায়ত্রিবা গোপীশিংনা ঐক্কক্ষগী অস্তম
খোঙ্গুল থিরকপদা ইরাপ লাপ্তনা চাম্রবী সখী রাধাস্থ চাম্রবা
কায়নবগী রাবনা রাহুতনা লৈরহা থেনরুরে । মাগী মচিন্দগী
'মাধবনা মাঝ লুনা তৌবিবা, মানা খোগলোন কায়রুবগী ইকাইবা
ন'বা পাউ তাবদা ওহোরা ওরুখি ।

ততো বিশন্ বনং চন্দ্রজ্যোৎস্না যাবদ্বিভাব্যতে

তমঃ প্রবিষ্টমালক্ষ্য ততো নিবহতুঃ স্ত্রিয়ঃ ৷ ৩৫ ৷

অর্থ :— অসিগী তুন্দা গোপীশিংনা ঐরাধিকাবু পুহনা খাবল
মডাল ফংলিবা মথৈ বন্দা চংশিলক্রে ; শুরা ময়বা মফম উরক-
পদা কক্ষ থিবা তোক্রে ।

নুংগী রস :— হায়ত্রিবা গোপীশিংনা রাধিকাগ লোয়ননা
কক্ষ থিরক্রে । রাধিকাগী মশাক্ত মথক্সা হায়ত্রৈ ; রাধাগা পুস্ত্রবদি
বন্দাবনবিহারীবু ফংনবা উপায় লৈতে । অহানবদা রাধিকানা
গোপীশিংগী নাক্তগী মাঙখি, অতুননি—কক্ষস্থ মাঙত্রিবা । ঐ,
ঐগী হায়বা রাওদ্রবা ভগবৎ প্রেম অশেংবা অতুনা লৈবা মফমহা

আনন্দময় ত্রীকৃষ্ণ অহুম লৈ। গোপীশিখা প্রেম অহু মাঙবদা
 হায়বদি—প্রেমময়ী রাধাগী কৃষ্ণনা ঐগী পুন্মমকি হায়বা রাধল
 অদে মধোয়গী খন্ডোয়দগী মাঙলুরে—মশাগী নাপল কারবে—
 খন্ডোয় আসন্দা লৈবা কৃষ্ণনা মধোয়গী নাপলনা কুপ্পুরে—
 মপান্দম উষিছে। অহুগীদমতা যান্না খোইরাংলদুনা কপ কপা
 মবুংডো থিরকপদগী মশাগী নাপল কোত্রা অহুদা খোজাল
 হৈরবা কৃষ্ণনা খোজানবিরে। খোজাল অমক খেজুল ওইনা
 উৎপিরে, খোজুল অহুমরা লমজিঃদুনা প্রেমময়ী রাধাগী মনাক
 য়োহরে। মসিদগী ঐখোয়না খঙলে—মহাভাবকী মশক ওইবা
 অয়েবী প্রেম য়াওদনদি কৃষ্ণ ফংবা য়াদে। অতুগা অহুদা অয়েবী
 কৃষ্ণ প্রেম ওতুত ইবুংডো মগী খোজালননি। গোপীশিখা
 কৃষ্ণদশন ফংবগী মতাঃ য়োরে, অহুননি কৃষ্ণ কপাদগী মহাভাবকী
 মশক ওইবী রাধিকাগা উনরিবা। মধোয়না রাধিকাগা পোয়ননা
 অমুক কৃষ্ণ থিরক্রে—খাবল মডাল ফংলবমথে চণ্ডনা থিরক্রে;
 শুক্লবা বনগী অমদা খেনবদগী থিবা ভোকে। মতাঃ অসিদ
 ধর্মগী মরদা বরদং নৈননিঙাই লৈরে।

ত্রিকাণ্ড হায়বসি মখল অনি শুই—অচোবা অমদা অপিকপা।
 পুথিবী অমদা কুমিৎ খানচিংবা গ্রহ লিখিঃ লিখিঃনা শিনবা
 খুংনা লৈরিবা সৌর ভগৎকী মমিঃ অচোবা ত্রিকাণ্ড অতুগা মী
 খুদিংমকী মশাবুনা অপিকপা ত্রিকাণ্ড কোট। অচোবা ত্রিকাণ্ডদা
 চাউর চাউরবা মওদা লৈরিবা গ্রহ পুন্মমক অপিকপা ত্রিকাণ্ডদত
 পিক্কা-পিক্কা শুনা অহুম লৈ। ভাবকী মশক ওংবা কুপ্প কুপ্প

মণ্ডলিঃ অদুগী মিঃ (আধ্যাত্মিক) আকাগী তৃক্ষম ওইবা ধর্ম
কোটে। পাক চাউরবা ব্রজাগুণী মনুদা লৈবা চাউরবা বৃন্দাবন
লৈবকুশা মীওইবগী হকচাঃ পুদিগী মনুদস্ত কুশবা শেংলবা
অমবতা ওইবা বৃন্দাবন লৈরি। মাত্ৰু আধ্যাত্মিক বৃন্দাবন
হায়না বড়নৈ। অহানবদা শেংলবা অমবতা ওইবা ধার্ম ফাবা
পাকগী মাত্ৰুবা মনুদনা বৈদনা ধ্যোয় বৃন্দাবন্দা কৃষ্ণদর্শন ফালে ;
মনুদস্ত মনান্দা ধোন্ ধোন্বা মাত্ৰুবা পুহক ওইবা বৃন্দ-
দর্শন ফাগনি। ধ্যোয় বৃন্দাবন্দা অম্বা হায়বদি তমগুণ
চঙলকবদি ধ্যোয় বৃন্দাবন্দা নতনা মনানগী বৃন্দাবন্দস্ত
কৃষ্ণদর্শন ফালোটে। মত্ৰুনা হায়রি বৃন্দাবন্দা অম্বা চঙ-
লকুনা কৃষ্ণধিবা তোকে। অহানবদা গোপীলিংগী ধ্যোয় বৃন্দাবন্দা
অম্বা চঙলকু। অত্ৰনা মনানগী বৃন্দাবন্দস্ত অম্বা উদিবনি।
মখোহনা তম গুণগা লোয়ননা নাপল তৌত্ৰনা মশাগী পাঙ্কলতনা
কৃষ্ণধিবা হৌরমী ; মাত্ৰনা কৈদৌনি, মখোহনা চতুনা ব্রজাগু
পুনা কোয়বস্ত কৃষ্ণ উবা ফাগদা ? কদৌটৈবস্ত ওইবোটে,
অরৌইবা নাইত্ৰবা মতমগী মনুদা থিরগস্ত ফালোই। হৌজিক্তি
গোপীলিংগা মাত্ৰ বড়লে ; শ্রীমক্তি রাধিকাগা ধেনবদগী বড়বনি —
“বড়লে, ঐথোয়গী ধ্যোই বৃন্দাবন্দা অম্বা চঙলে ; মতম অসিনা
ধিবা তোকে।” ঐথোয়স্ত তীর্থ কয়া কোয়বে, বৃন্দাবন কয়'রক বয়'
চঙলে, কৃষ্ণদর্শন ফালকপ্রা ? কৃষ্ণ বৃন্দাবন্দা লৈতববা ? লৈ.
হৌজিকস্ত হারগীগুনা ইকার কায়দনা অত্ৰ লৈ। শান্তনা অত্ৰ
ওইববা অদুগা শ্রীকৃষ্ণনা সক্তিদানন্দ অম্বাঃ মকম পুহদা লৈবিব'

ওইবদি হৌজিকস্থ খায়নগৌণম অদুম মঠৈ, খায়নগৌণম লীলা
অদুম মশামরি ; অদুবু ঐখোয়নদি উবা ফংদে। ঐখোয়গী
খম্মোয় বৃন্দাবন অসে অমম্বনা থম্মা লৈ, অদুনা উদবনি। ভগবাম্মা
গোপীশিংদা তাকপিব শারদুনা ঐখোয়বু বাক্ষম অসি নৌংশিং-
হনবৌরি অমম্বং তাকপৌরি।

তন্মনস্কাস্তনালাপান্তদ্ বিচেষ্টে স্তুদাস্তিকাঃ।

তদ গুণানেব গায়ন্ত্যো নান্নাগারানি সম্মরুঃ ॥৩৬॥

অর্থ :— গোপীশিংদা ত্রিকৃষ্ণদা কচাং, পূত্রিং, বাটৈ পুন্মক
কখোক্তুনা, মশামকস্থ কাউখোকখিহুনা ইবুংডো মাগী গুণং
শোম-শকুহুনা মাগী মাগী ময়ুম অমম্বং মশাবু নৌংশিংখিহে।

নুংগী রস :— অমম্বা খেনরবমস্তদস্থ গোপীশিংদো মাগী
মাগী ময়ুম নৌংশিংখিহে। অমম্বা খেনবা হায়বসিদা ঐখোয়না
লীলা অমম্বং অথুপ্পা অর্থ অনি ফংলে। হাম্মা শুক্লা মম্বা অদু
উবদা মখোয়না চঙশিনবা উমছে; মতম অদুদদি যুম নন্তনা
অতোপ্পা চঙজকম লৈতে ; মরম অসিনা মতম অদুদদি যুম নৌং-
শিংলকপা হায়বসি মহোশানি। যুম নৌংশিংলকপা হায়বসি
মহোশা ওইববস্থ, মখোয়গী কৃষ্ণবু খোরাংবা অসিদি মহোশানা
ওইবস্থ নন্তে, অঙকপা অমনি—কৃষ্ণ নন্তবা অমদা চঙজবা
পামখিহে। পরমার্থদা অমুক ঘেংসি—খম্মোয়দা তমঃ অমম্বং বজঃ
গুণনা চঙলক্রবদি যুম নৌংশিংবা হায়বসি মহোশানি। মখোয়গী
খম্মোয়দা তম গুণ খজিক চঙলক্রবস্থ মাদুনা মপাগল পুখোকপা
উমখিহে, অহৌইনদুম মপান নাইদ্রবা ভগবৎ প্রেমদা লুপণ্ণে।

যুম নৌশিংনবগী মতম লৈত্রে। হৌজিক মখোয়না মশাগী
মরান নৌশিংলক্ৰে; তমঃ অহু উবা-খঙবা উম্বক্ৰে; মরম অহুনা
অম্বক বাবা কংহুনস্থ, কৃষ্ণগী গুণ শক-শোমক্ৰে। ইশাগী ইরান
য়াহুনা পুঞ্জিং অনি লোংদনা কৃষ্ণগুণ শকপা শোনবনা কৃষ্ণ কং-
নবগী পাটেশ্বনি। প্রেমময় ঐচৈতন্য মহাপ্রভু মশাগী মরান
য়াহুনা কৃষ্ণগুণ শক শোনখি। মখল মখা অয়াহা অরাবা কং-
হুনস্থ কৃষ্ণদা পুন্মক কথোক্ৰবা মৌড়দি কৃষ্ণ ফডিঙ। গোপী-
শিংদো ভগবানবু ফংলখনি; মশাবু নৌশিংলুবা অমস্থঃ মখোয়তনা
খাইদগী তেনবনি খলুবতনা ফংলগা অমুক মাডখিবনি। মখোয়না
মশা মশাবু সুপৌ ওইবৌ পুন্মকগী অহেনবৌনি খনখি অমস্থ
ঐমতি রাধিকাস্থ খাইদগী অথোইবৌনি খন্দুনা নাপল যাওনা
অশোনবৌগী নমখাক্ৰা ভগবানগী লেংবান্দা কাগে তৌকুবদা
মনাক্ৰা লৈবা কৃষ্ণবু উবা ফংখিদবনি। মৈগী মৈশা কংদ্রবদি,
মৈদা ইক্ৰবদি সনাগী অমোংপা অহু কোকহনব উমদে। হৌজিক্তি
গোপীশিং অপুখা যান্না মুনংলে, কৃষ্ণ কাহনা মৈচাক্ৰা চাক্ৰে,
মখোয়গী খম্মোয়দগী হকচাঃ য়ুমনচিবা পুন্মক কোকধে।

পুনঃ পুলিনমাগত্য কালন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ।

সমবেতা ক্ৰণ্ডঃ কৃষ্ণং তদাসমন কাণ্ডক্ৰতাঃ। ৩৭।

অর্থঃ—কৃষ্ণতবু খলবৌ, কৃষ্ণ কংবতবু পামজববৌ তজরমণী
পুন্মক অমুক হুমা কালিন্দী যমুনা মপান্দা হুমকুনা পুন্মবে হার-
রগা কৃষ্ণগী মরিদা ঐশৈ শকপা হৌরক্ৰে।

নুংগী রসঃ—গোপীশিংনা কালিন্দী-তোৰান্দা লাকুনা
কৃষ্ণগী গুণ খাহুনা ঐশৈ শকপা হৌরক্ৰে। হন্দিক্তি মতিক চপ

চাঁবা খবক ভৌরে। বৃন্দাবনগী কালিন্দী হোঁকি'দুদা বৃন্দাবন
বিহারী কক্ষবু উবা ফহিড। * তুগী মতুংইয়া মফম অতুদা
কালিন্দীবু উবা ফংগনি ব্রহ্মসংহিতাগী মতুংইয়া, () গোণোক
বাংদা রাংগ্রবা থাকী রাখলনা কালিন্দীগী শুদম ফংগনি; (২)
গৌতমী তুদুদা শুদুদা কোবী থম্মোয়শুদা লৈবী সবুগুণ চেনদী-
শিংলি অতুবুস্ত কালিন্দী হায়নৈ অমস্তং ১) ভাগবতনাচাঁবা
পুরান্না হায়রিবা বৃন্দাবন্দা লৈবা ঈশিং ঈচেল ওইবা কালিন্দী-
বুদি ঐখোয়না মিৎমক্কা উবা ফংলি। কালিন্দী অতুম্বক অসি
পরমানন্দ ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা শাস্ত্রফমনি। সবুগুণগী অশেংবা
লমচতনা ভগবান দর্শন ফহিড হায়বসি শাস্ত্রনা, অখঙ অইহনা
অমস্তং প্রমাত্মা তারবা রাফনি। প্রকৃতিগী বাংদা লৈগ্রবা
ভগবতকী মফম অতুদি শেংলবা সবু ডাক্তা ডাইবা মফমনি;
মফম অতুদা প্রকৃতিগী গুণ অহম অসি চঙদে। মফম অতুদা
ওমঠে নাইদনা পাকগ্রিবা শেংলবা সবুগী ঈচেল নীংলিংবা
থোক্তুবা মতমদগী হৌজিক ফাওবা ততনা চেমি। মসিমক
প্রকৃতিগী বাংদা লৈরিবা নিত্যকালিন্দী হায়বছুনি। মতুদি
ঐগুয়া থম্মোয় মোংলিবা জীবগী রাখলনা ফংগদবা নজ্রে, যান্না
মক্কা হক্কা খঞ্জিগ্গবা মীগী রাখলগী খবক্কা। মফম অতুদা ভগবান্না
লেংদনা ডাংসোইবৌরি। শেংনা হাত্তবদা, সাহিক শুদুদা নাড়ী
(শিংলি) অসিদি ঐখোয়না খম্বা, খল্লবককা ওয়া পোৎ নস্তে;
শাস্ত্রগী মতুং ইয়া খজিক খঙবা ওমগদবদি - থম্মোয় অসি শেংনা
সবুগুণ ডাক্তা চেমবদি মাতুদা ভগবৎ দর্শন ফংগনি। মসিনা

অকুমা ধর্ম্মগী ওইবা কালিন্দীনি । পৃথিবীদা লৈরিবা ব্রহ্মাবনগী
 ঈশেল নাইবা কালিন্দী অসিনা হায়ত্রিবা গুণগী বাংমদা লৈব্রবা
 কালিন্দী অনি অসিগী গুণ শরুক অভিন্না তিনবা বুদ্ধম্মি । মরম
 অসনা লীলাগী শকলোন পু রবা লীলাময় ভগবানগী স্থাইদগী
 হেমা পান্না মফমদি—কালিন্দী অসিনি । মফম অসিদস্ত মতম
 পুষ্পদা ইবুংডোনা ডাণ্ডোইবীর । করিগুম্বদস্ত ফোংদোকপি, কার-
 গুম্বদস্ত ফোংদে । মফম অসিদা ফমহুনা জগৎ পৃথিবু কাউ-
 থোকুনা হা কৃষ্ণ ! হা কৃষ্ণ ! কোহুনা থরায় বানা কপ্পা উল্লাবাদ,
 শোয়রোই—কৃষ্ণ দর্শন ফংগনি । মফম অসিদা দর্শন ফংলবা
 মতুংদা মথং মথং লক্ষ্মীগী মরী ওইবা কালিন্দীদা, অহুদগী শির-
 বদা নিত্যকালিন্দীদা ইবুংডো মাগা লোয়ননা থানবা লৈতনা
 উনগনি । মফম অসিদনি গোপীশংগা ভগবানগা অহানবা উন-
 থিবা, অমুকস্ত মফম অসিমুক্তদা উনথিগনি । গোলোক্কা লৈবা
 কালিন্দী অহুদি অশেংবা জীবতগী লেংদ্রবা মফমনি । অহুগা মফম
 অহু যৌরবদি শিব-নাবা য়াদ্রবা জীবগী মশক ওইনা লৈকুর-
 গদবনি । মসিতবু তাকপিনবা লীলা অসিগী মরু ওইবা থবক্সি ।
 মীনা হায়নৈ অহোংবা হায়বা আসগী ফিভম অহম থোকই ।”
 য়ান্না মরং কায়না ফংবা পোৎ হেজ্জা নিংবদা হেক ফংবা ; অহু-
 গুম্বা পোৎপু থোওইনদে, অহুগুম্বা পোৎনদি পুক্রিন পান্না অহু
 পাংথোকপা য়াদে । হৌজিক আসদা এরোপ্পেমা, রেলগাড়ীনা,
 হওবাগাড়ীনা, জাহাজনা ত্রিবন্দাবন্নচিংব অশেংবা তীর্থদা য়ান্না
 কোম্মা কোম্মা চৎনরে—থরচ ঋজিক্তং তৌরগা ইরা বাদনা, মুঙাইনা

তুমহুনা নিনি হুন্নিদা য়োনিংবা মফমদা থুংবা উয়ে । হৌজিক্তি বৃন্দা-
বল্লচিংবা পুন্ডাম অসি বিষয় কন্মগী অশংবা মত্তমদা পোখানবগী
মফম ওইয়ক্লে । তীর্থদা থুংলবসু তীর্থগী মতিক চাবা থবক তোদ্রে,
ঈশ্বরগী বাখলসু তোদ্রে । তীর্থ চৎপা তারবদি, অহানবদা মাঙ
জোননা) শাক্তগী নিয়ম মতুংইয়া থিজিন্দুনা পুন্নিং লাকশিল্লগা চৎক-
দবনি ; পুন্মক অসি হৌজিক্তি তোনরক্তে ; ওম্বোকপনি ; মায়াগা
থানদনা তীর্থ চৎনরি । হায়রিবা নিয়ম পুন্মক অসি লৈরিঙে
মত্তমদদি বৃন্দাবন্দা লৈবা কালিন্দী মপান হেক য়োবদা ত্রিকমগী
বাখল ফাওরকই, থম্বোয় তঙতাবা মুংঙাইবা পোল্লকই ; থম্বোয়
অসি ঈংলম্বী । হৌজিক বৃন্দাবন অহু লৈরি, কালিন্দী অহু
চেল্লি ; লৈরি হায়হুনা কৈদোনি । য়াম্মা হোংমন্দুনা বৃন্দাবন অহু
লৈবাক ওনত্রে । কালিন্দী য়মুনাগী মগুণ অদো ফোংখিদ্রে,
চম্বম্ব তোত্রে । মৌওইবগী থম্বোয়তনা মরুনি, হৌরকফল্লি ।
অহুবু গোপীশিংনা খাজবদি, কালিন্দীগী তোৰ্বান্দা মবুঙো কৃষ্ণ
কংগনি হায়বা অসিনি ।

অনিশুবা অধ্যায় লোইরে ।

অভয়শুবা অধ্যায় (গোপীশিংনা শকপা ঈশৈ)

জয়তি তেজস্বিকং জন্মনা ব্রজঃ

শ্রয়ত ইন্দ্রি়া শশ্বদব্রহ্মি।

দয়িত দৃশ্যতাং দিক্ষু তাবকা

স্তায় ধৃতাসবস্তাং বিচিন্ততে ॥১॥

অর্থ :— হে কৃষ্ণ ! ইবুড়ো নংনা মক্ষম অসিনা পৌকপি-
বক্তনা বজ্জভূমি অসি পুণ্ডভূমি অপুস্বণে মকোক ওইবা মক্ষম
ওইরিবনি । ইবুড়ো নংনা লৈবিবনা লক্ষ্যৌ দেবৌনা কজনা অমস্বঃ
অব্বাংপা লৈত্রবা সম্পদকা লোয়ননা মতম পুস্বদা মক্ষম অসিনা
লৈরিবনি । হে চান্নথোইবা ! নংগী গোপীশিংনা, নহাকৌদমক্তা
হিংজরিবী ঐখোয়না নহাকপু মায়কৈ পুস্বদা খিজরি; অমুক্তদি
জ্ঞা য়েংবিবকউগবা।

নুংগী রস :— অধ্যায় অসিগী শ্লোক অপূস্বা গোপীশিংগী
ভেংখারোমি । মরম অসিনা রস পুস্বা অমত্তনি । শ্লোক অহানবা
অসিগী লোগদবদি— গোপীশিংনা ঈশ্বরনি ঋনুন্নতা ভগবানবু
দর্শন কংজনিংদুনা হারজবনি । ব্রজগোপীশিংনা হাররি— “নংগী-
দমক্তা হিংজরিবী (হিংদুনা লৈজরিবী) ঐখোয়নি জীবনা ঋনগদবা
য়েংকমখোকপা পোত্তি আত্মাতনি— হারবদি ঋরায় পানবগী
পান্দমদি পরমাত্মা দর্শন কংবত্তনি । গোপীশিংনা ভেংখারিবা

অসি ভগৎকী কিদম্বকম ওইনবা সীলা ওইনা উৎপনি। ঐশ্বর্য
নৌলিবা মীতনা খঙগনি—মীওইবা পুন্নি অসি ভগবানবু দর্শন
কংননবগীদমন্তনি।

শরদুদাশয়ে সাধুজাতসং

সরসিজোদর শ্রীমুখা দৃশা

সুরতনাথ তেহস্তুদাসিকা

বরদ নিঘুতো নেহ কিং বধঃ ৷২৥

অর্থঃ—হে সুরতনাথ ! হে বর নীনহৈবা ! শরৎ ঋতুগী মনুংদা
পোমশাৎনরিবা লৈরাং ধম্মালগী লৈমুংগী কজবন্তুয়া মিৎয়েংনা
য়েংবিদুনা, মমল যাওদনা সেবা কংভনিংবী এষোয়বু হাৎপিবদুবু
হাৎপা নন্তবরা ?

নুংগী রসঃ—মতম পুংদা জীবনা ঐশ্বর্যগী খোজালতবু
খোরাংজদুনা লৈবনা, ঐশ্বর্যগী খোজালগী মডাল খজিক কংবদা
পেজ্জখিবা থম্মোয়না বিষয় পুংদা শুক্কাংখিবা অদুবু, ত্রীকুঞ্চগী
খোইখোইবা মিৎয়েংনা হাইফেং য়েংবিবরকপদা ত্রুজগোপীশিংনা
পেজ্জখিদুনা মবুডোদা লুপত্রবা থম্মোয়দা বিষয়গী মমি অমতা
ভাখিদবা অদুবু, শিরবন্তম জ্ঞান যাওদ্রে খলি। মাদুবু ত্রীকুঞ্চ
উদবদা ইবুংডো মানা হাৎপিরয়ে হায়না তেংখারি।

বিষজলাপ্যাদ্ ব্যালরাফসাদ্

বর্ষমারুতাদ্ বৈদ্যুতানলাং

ব্রহ্মময়াজ্জাদ্ বিষতো শ্রুতা—

দৃষত তে বয়ং রক্ষিতা মুহঃ ৷৩৥

অর্থ :— হে সুপালক্ৰমী অধোইবা ! নহাক্সা কালিন্দীগী হু
 রামবা ঈশিংদগী, লিনগী মশক ওয়বা অঘাত্তরদগী, ইন্দ্রগী বজ্রগা
 লোইনরবা নোঃ মুংশিতগী, বলগী মশক ওইরবা হিংচাবগী
 স্বাত্তগী, কিকম খোক্তবা অকিবা লিখিং লিখিংদগী ঐখোয়বু
 ঐর-হন্ন কনবিরক্তবা নত্রা ?

মুংগী রস :— ঈশ্বরগী রাখলদা কৃষ্ণবু উদ্ভবদা, ইবুঙো
 মানা উপায় ভৌবিদহা ধবক পুদ্রবু নিংলিংছনা তেংখারি।
 মুংশিববু উদ্ভবদা মুংশিবনা তৌরহা, চেলহা ধবকপু শোন্নবা
 কায়বসি মহোশানি।

ন খলু গোপীকানন্দনো ভবা—

নখিলদেহিনা মন্তুরাস্বাদৃক।

বিধন সার্থিতো বিশ্বগুণ্ডয়ে

সখ উদেয়িবান্ সাত্ততাংকুলে ।৪।

অর্থ :— হে মুংশিবা ! নহাক অসি ত্রজগোপীগী মচামক
 নন্তে। থরায় পুদ্রমকী মুংগী ঐশ্মোর ঐঙবিবা লাইনি, জগৎ
 অসি যোকপিনবগীদমক ত্রাকানা হায়জবদগী য়ু শাগৈদা ডান-
 বিরবনি।

মুংগী রস :— গোপীশিংনা ঈশ্বরগী ভাব শেংনদি পুরে
 হায়ববু “সখ” (চান্নবা মরূপ) হায়বসি রাওবনা, চান্নবা মুংশিবা
 মরূমু উদ্ভবদা জীবগী ঐশ্মোরমুংগী রাখল উবা মানা গোপী
 ঐখোয়বু ঐশ্মোর কায়হলে হায়বগী তেংখারি।

বিরচিতাভয়ং বৃষ্টিধূম্য তে

চরণমীষ্মবাং সংসৃত্তেভয়াং

করসরোরুহং কাস্ত কামদং

শিরসি ঘোহি নঃ শ্রীকরগ্রহম্ ৷৫৷

অর্থ :— হে যদু শাগৈশী অথোইবা ! হে চান্নথোইবা ।
সংসারগী বিষয় কিবদনী নঙনী চরন্দা চঙভরুদ্বা ভীবদা নথুং
খাজংগিছনা কিদববু পীনবিবা অদুগুহা থুং অছনা লক্ষ্মণী
খুজং পায়বিবিবা অমন্তঃ পুষ্পমকী নিংজবা থুংহনবিবিবা, অছ-
গুহা থহালগুহ থোংলবা থুং অছনা ঐখোয়গী কোক্তা অমুক্তা
হাম্মিয়গবা ।

নুংগী রস : গোপীলিংনা শ্রীকৃষ্ণবু ঈশ্বরনি হ'য়না নিংবা
লোনা উৎলরে । মাৎপ্রবা মবংডোবু কংলক্তুবদা, চঙভরুদ্বা
জীববু খোজানবিবদাই ; চঙভরুদ্বা ঐখোয়দা দর্শন পিবিছে
হায়না ভেঙথারকি ।

ব্রজনাগ্ধিন্ বীর যোষিতাং

নিভজনস্বয় ধবংসনাস্বত ।

ভক্ত সখে ভবৎকিঙ্করীঃ স্ত নো

জলকাননকারুদর্শঃ ৷৬৷

অর্থ :— হে ব্রজনাগ্ধিনী অথোইবা কোকহনবিবা ! হে
অকনবা ! হে চান্নথোইবা ! নহাকী যোমোন নোকপা মীনোক্তা,
নহাকী ওইবা যী অপুত্ৰগী নাপল মাংনরি । ঐখোয় নঙনী
ননাই ওইবা পুত্ৰবু লোশিনবিয়ু । নঙনী ভুজংনগী মশক ওইবা
মাঠেখোং থহালছ অমুক্তা দর্শন পীনবিয়ু ।

নুংগী রস :— শাস্ত্ৰ, দাস্ত্ৰ অমন্ত্ৰং সখাগী ভাব পুমা
ববুংডো কোভবগী ভেংখারোমি । ইবুংডো নঙনা হন্দক অমুক্তং
দৰ্শন পীবিববদি, ঐবুনা হেমা চানবিমালে হায়না ভৌরুবা নাপল
অদু, ইবুংডো নো মোমোন নোকপা মিৎয়েংতদা ঐবোয়গী নাপল
পুস্মক মাঙগদবদা অমুক উহন-লাকহন্দুনা ঐবোয়গী নাপল
য়েথেকপেবা করিগীনো হায়বনি ।

প্রণত দেহিনাং পাপ কর্ষনং

তৃণচরাণুগং শ্রীনিবেশনং ।

ফণিকণাশিতং তে পদাম্রজং

কৃণুকচেষু নঃ ক্লান্ধিচ্ছ্রমঃ ॥৭॥

অর্থ :— ইবুংডো নঙনী চরণ অদুদি ধুকমতববা মীনী পাপ
মাঙহনবিবদাই । অদুদা চরণ অদুদি যনবী যল্লাওশিংগী তুং
ইন্দুনা চংপদাই, লিন নিংখো কালিগে কোকথক্তা থম্বিবদাই ।
অদুগুদা নখোং থম্বাস অদুনা ঐবোয়গী থবাক মিৎয়েংকমদা
থম্বিদুনা ঐবোয়গী কাম পুস্মক মাঙহনবিয়ুগবা

নুংগী রস :— মধুর রস স্নায়বা শাস্ত্ররসনা ভেংখাবনি ।
নঙনী চরন্দা চেভববদি পাপ পুমা কোকই । ঐবোয়না নাপল
খাভক ভৌরুবাগী পাপা ইবুংডো নঙবু উবা কংজদয়ে । ঐবোয়গী
নাপলগী মঠৈনি হায়বা হৌভিক্ত খঙজরে অদুনা নঙোন্দা চে-
জরি, দৰ্শন পীনবিবো, পাপ মাঙহনাবরো হায়জবনি । হায়জবা
অসি প্রমাণ পীব-পীবদুনা য়েৎন-য়েৎনা হায়জরি—নখোং জ্ঞান
লৈভে হায়ববন্ত জ্ঞান লৈভবা বগী তুংইমি, থবাক কনময়ি

হায়রবন্ত নাপী শিংবী মুংগাই চেগাই ব্রজগৌ কলবা লৈপাকথক্তা
লেঙডি, খোৎমলি হায়রবন্ত অথোৎপা কজবা পুন্সমকী তুংকম
ওইবা চরমি, নাপল ভৌমলি চাউথোকই হায়রবন্ত কালি কোবা
নাপল ভৌবা লিনগী মকোক্তদি হাম্মী। অহ্নদি ঐখোয়গৌ
থবাক্তন্ত হাম্মিবা রাই অসিনি।

মধুরয়া পিরা বন্ত বাক্যয়া

বুধমনোজ্জয়া পুঙ্করেক্ষন।

বিশ্বিকরীরমা বীর মুহুতা

রধরসোধূনা প্যায়ন্তস্ব নঃ। ৮।

অর্থঃ— হে থম্বাল মিত্তা তাবা, অকনবা! জ্ঞান লৈবা
ভৌব পুন্সনা স্থানববা নীংখিরবা শৈবেরংগী থোস্তাংনা মুংগি মুংখিরবা
রা ভাঙতুনা ঐখোয় পুন্সবু শুক্লংপিথিবা অহ্নন্তা ত্রীমুখমগী
ভাঙথোকপিরকপা অমৃত চেনবা রাটৈ অহ্ন পীনবিহুনা ননাই
ওইবী ঐখোয়বু পেলহনবিয়ুগবা।

নুংগী রসঃ— দাস্য অমন্তঃ মধুর রস অনি পুরা তেংখারি।
ইবুঙো নংগী নরাথংদি ভগৎ পুন্সগী জ্ঞান লৈববা থিবিক্সা
লোনরি। ঐখোয়দি অপঙবৌনি। ইবুঙো নংগী মুংখিরবা রাটৈ
অমৃতনা ঐখোয়বু জ্ঞান তাহনবিয়ু।

তব কথামৃতং তপ্তজীবনং

কবিত্তরীতম্ কল্যাপহম্

অবণমক্লং ত্রীমদাততং

ভুবি গৃণন্তি যে ভুরিদা জনাঃ। ৯।

অর্থ :— ইবুঙো নংগী ওক্রিডাই ওইবা ব্রাডাড কজবা অমৃত চেনবা খোম্বোক অদুনা থম্বোয় চাক্রবা মৌগী ধরায় ওইনৈ অমসুং পাপ কোঠৈদো। অদুত্তম্বা শান্তি পীনবগী মশক ওইবা অমৃত চেনবা ব্রাডাডদো জীবগী মঙ্গল ওইনৈদো। মরম অসিনা ত্রঙ্গ খঙলবা মৌশিংনা নংগী ব্রাডাডবু খাইদগী অথোইবা ওইনা লোনৈদো। জগৎ অসিদা ইবুঙো নহাকী কথামতবু শরু শোল্লবিবা মথোয় অদো নহালমুকী মপোক্তা দান ধর্ম য়ান্না তৌরকুবনি হায়না লোনৈদো।

নুংগী রস :— মবুংডো উদবদা বারবৌ ব্রডগোপীশিংনা ইখরমকি খল্লুহনা তেংখারকপনি। ত্রঙ্গ খঙলবা পণ্ডিতশিংনস্তু য়ানববা নঙগী অমৃত চেনবা ব্রাডাডনা বারবা থম্বোয় পুবদা অনোবা পুলি পীতৈ হায়নবদো নঙগীদমক্তা ব্রাডবৌ ঐথোয়না নঙগীদমক্তা তেংখাজবদা অমৃত চেনবা নয়াথংনা অমুক্তস্তু ঐথোয়গী থম্বোয়গী অরাবা কোকহনবিয়ু হায়জবনি। দান ধর্ম তৌরগা ইখরগী রাখল খল্লকই; অকাউবা লৈতনা ইবুংডো মামী গুণ গান তোবা, শোজবনা কৃষ্ণদা অনুরাগ লৈবকই। হায়কম খঙদবা লাইবক কবা অমা হেক থেংনবগস্তু, ইবুংডো মামী খোজালনি খল্লুহনা মামী নাম শোল্লিলকই। অদুনা মামী নাম শোনবতদা অসি য়োনা থম্বোয় খোংলবদি, কৃষ্ণরূপ দর্শন কংলবদি করি অমুক হায়সিগে ?

ପ୍ରହସିତଂ ପ୍ରିୟ ପ୍ରେମବୌଦ୍ଧିତଂ

ବିହରଣଞ୍ଜ ଡେ ସ୍ଥାନମଞ୍ଜଳୟ ।

ରହସି ସନ୍ନିଦୋ ଯା ହ୍ରାଦଞ୍ଜୁଣଃ

କୁହକନୋ ଯନଃ କ୍ଳୋଭଞ୍ଜିତ୍ତିତ୍ତ ॥୧୦॥

ଅର୍ଥ :— ହେ ଚାନ୍ଦ୍ରଧୋଇବା ଯଜ୍ଞବା ! ନହାକୀ ଲୁଂଶିବା ଯୀନୋକ, ନହାକୀ ଲୁଂଶି ଥୁରୋ ଥାଂନା ସେଂବିବା ଧୋଇ-ଧୋଇବା ସିଂହେଂ, ଇତତତ୍ତନା ନୀଂଶିଂନିଂଡ଼ାଈ ଓଈବା ଯଶାନ୍ନା ଅମନ୍ତଃ ଅଚିତ୍ତପଦା ଥନ୍ନୋର ଶୋକପା କରେନ୍ନବଗେ ବାଈହେଶିଂଦୋ ଥଲ୍ଲୁରଗା ପୁଞ୍ଜିଂ ଲାଂହମ୍ମେନେ ଈବୁଂଡ଼ୋ ।

ଲୁଂ ଗୀ ରସ :— ଅଚନ୍ଦ୍ରା ଭାବତା ଚାନ୍ଦ୍ରବତ୍ତ ଉଦ୍ଭବଦା, ସିକୁପ ଅୟବୁ ଯୁଗ ଅୟଗୁମ ଲୋବା, ଯମାନ୍ନବୀ ଉନ୍ନରଗା ଲୁଂଶିବଗୀ ବାରୀ ଶାରଗତା ଅବା ପୋଥୋକପା, ଯତ୍ତୟନଦି ଥଡ଼େନ୍ନନା କୋଧିବା, ଡାଢ଼ଲୁ ଡାଢ଼-ଲୁରଗା ଥନ୍ନୋର କାୟବତା ଓଈବୁଞ୍ଜୁନା ପ୍ରେମଗୀ ଜିରା ଚେନ୍ନକପା, ଅନ୍ତନ୍ନା ତେଂଥାରି ମୋନିଶିଂନା । ଅଦ୍ରବୁ ଜଗଂକୀ ଯବୁଂଡ଼ୋଦା ହାପଚିନବା ପ୍ରେମିନିନା କାନ୍ନବଦା ଅରେନ୍ନଦି ଓଈରୋଈ, ରାମନ୍ତୁ ।

ଚଳସି ଯଦ୍ରଜାଞ୍ଜାରୟନ୍ ପଶୁନ୍

ନଳିନୟନ୍ନରଂ ନାଥ ଡେ ପଦୟ ।

ଧିଲ ହ୍ମାହ୍ମୁଟ୍ଟେଃ ସୌର୍ବାତ୍ତିତ ନଃ

କଳିତତାଂ ଯନଃ କାନ୍ତ ଗଞ୍ଜିତ୍ତି ॥୧୧॥

ଅର୍ଥ :— ଈବୁଂଡ଼ୋ ! ନହାକୀ ବ୍ରଜଦଶି ବନଲୋଭଦା ବନଶେନବା ନେଂବିବଦା, ଲୁଂକୁପ ନାମି ତୁନ୍ନୋନଜିଂବନା ଧୋଂଲବା ଚରଣ ପଦ୍ମଦା ଧିଲ୍ଲିଗିନି-ନାରଦ୍ଧଗିନି ବଲ୍ଲୁବଦା ଓଈଥୋନ୍ନଶି ଥନ୍ନୋର କାୟରେନେ ।

নুংগী রস :— ভগৎকী নুংশিৰা রসকী মনুংদা, ঈশ্বরদা
নুংশিবগী অয়ৌবা প্রেমরস হাপ্পি। ঈশ্বর হায়বা অসিদি ডমগে
হায়বতা ডমলিবা মনিং তস্থনি। কনাগী নুংকুপ তুহৌনা সুবা
ডবা চরণ নন্তে। অচং চন্তবা, নুংকুপ তিংথৌ ফাওবা ইবুংঙো
মাগী চরমা অমুক্তং শোকপিরবদি হায়না বন্দুনা লৈরিবনি।
বঙগোপীগী থম্মোয় চাংহেংগীদমক গোপীশিংদগী প্রেম রস
চাবিরিবতনি।

দিন পরিক্রমে গীলকুম্ভলৈ
বনরুহাননং বিভদারতম্।

ধনরজ স্বলং দর্শয়ন্ মূল—

র্মনসি নং স্বরং বীর যচ্ছসি। ১২॥

অর্থ :— হে অকনবা! নুমিং তারমদাইদা, সুববা শংজোইনা
কুপবা, যবী বরাওনা চংপগী হায়গৎলকপা উকুলনা লৈতেংলবা
মায়থোং থম্মাল অহু উংপিচুনা, ঐখোয়গী থম্মোয়দা কামপোক-
কনবিয়ুগবা।

নুংগী রস :— বীরমলেনগী ওইবা প্রেমগী মওদা ভেংথারি।
মবুঙোনা নুমিং খুদিংগী বনগারকপগী নীংখিছবা শকওই অহুবু
উছবদা পোকপা কামরাগ অহুবু, বীওইবনা শরনি ভোনববা
অজগোপীশিংনা পৈনবিরি।

প্রনত কামদং পদ্যজাচ্চি তং

ধরমি মণ্ডনং ধ্যায়মাপদি।

চরণ পঙ্কজং শতমঞ্চ তে

রমণ নঃ স্তনেত্পর্ণমাদিহনু। ১৩॥

অর্থ :— পুত্রিঙ্গী অরাববু মাডহনবিবা ! মুংড়াইবা পুন্সবু
নৈনহৈবা ইবুঙো ! চঙজরুবা ভক্তগী নিংবা খুংহনবিবা, ত্রক্ষানসু
পূজা ভোরিবা, পৃথিগী লৈতেং ওইরিবা, শিরমদাইদা নিংনকম
শোল্লকম ওইবা, নহাকী নখোঙ থম্মাল অদুনা ঐখোয়গী থবাস্তা
থম্মিহুনা কামগী অরাবা অসি মরু ফংনা মাডহনবিয়ুগবা ।

নুংগী রস :— তশেংবা ভক্তগী হাখলদা তেংখাবনি । য়েত্র-
বগী মকোক ওইবা কাম (অপায়া) অসিবু লৌখোকপিহুনা
ত্রক্ষানচিংবা ভক্তনা পূজা ভোনরিবা ঐচরণবু নিকাম ভক্তিনা
সংজগে হায়না তেংখাবনি ।

সুরত বর্ধনং শোকনাশনং

অরিত বেণুনা স্তম্ভ চুম্বিতং

ইতররাগ বিস্মারণং নুনাং

বিতর বীর নস্তেহধরামৃতং । ১৪৯

অর্থ :— হে অকনবা ! মটবু থরুগা অরাবা কোরুবা, মটবু
থরুগা খোইনা মুংড়াইবা হেনগংপা, মটবু থরুগা ফংনিংবা
অমসুং মুংড়াইনিংবা পুন্স কাউনরিবা, ইবুংঙো নঙগী মুকলিবু
চুপলিবা অধরামৃত (চিন্দগী খোরকপা অমৃত) অহু ঐখোয়দা
গীনবিয়ুগবা ।

নুংগী রস :— ভক্ত লোহনবা অধুর রসনি । ইবুংঙো নংগী
খোজাল ফংলবা ননাইলিংগী থম্মোয়গী অরাবা লৈত্রে মুংড়াইবা
হেনগংলে, সংসারগী ভোগবাসনা কোকুনা মোক ফংলগনি
হায়না তেংখাবনি ।

অটতি যদ্ভাবানহি কাননং

ত্রাট যুগায়তে ভামপশ্চতান্।

কুটিল কুস্তলং ত্রীমুখং তে,

জড় উনীকতাং পদ্মকুদশাম্ ॥১৫॥

অর্থ:— ইংগো নটনা অযুক শৃংখিলদা ত্রিবন্দাবন্দা কোষ-
খোঁকখিহুনা উজ্জবদা মতমবু, মিকুপ অমস্তা ওইরবন্ত যুগ কয়া-
ক্ষম যট্টদো, মুমিৎ তারবদা ত্রুভদা হস্তিল্লকপদা নহাকৌ খোই-
খোইনা মুরবা শল্লংনা কুপ্পা মাষখোং য়েজবদা অপনবা গিবিবা
মিৎকৌ পাবু ত্রুজ্ঞানা শেল্লকপদা রাখল লৈতে হায়না নিন্দা
খোইজদো।

নুংগী রস:— অযোবা প্রেমগী রসনি। ঙাইহাক্তকাও
উদবদা রাজববৌ ঐখোয়দা, অসি য়োনা কৌজবদা অমন্তং খিভব-
বদা দর্শন পীনবিদ্রে; ঐখোয়না ত্রোগদবা করিনো গৌজিক
অসিদা হায়না তেংখাবনি।

পতিসুতারয় ভাত্বাক্রবা

নাতিবিলম্বা তেহস্ত্যচ্যুতাপতা:

গতি বদন্তবোদগীত মোহিতা:

কিতব যোষিত: কস্ত্যাজেন্নিশি ॥১৬॥

অর্থ:— হে অচুস্তা ঙাডবা! নহাকৌ রাংনা শল্লকপা ঙ্টৈশ
বদা শুক্কংখিহুনা, ইপুরোইবা, ইচা, ইচিল-ইনাও, মরুপ মণিতা
অযুক করি হায়গনি কুলধন্য খাদোজুনা ননাক্তা লাকচরবৌনি
হায়বা নংনা বড়বৌবনি। অতুবু হে লোনম চাউবা! অহিংদা

বশানা লাকচরবী মুজাশিংবু নং নন্তবা কনানা থওইদবা স্বাওবগে ?

নুংগী রস :— ইবুঙো নংনা কোবিচুনা হোন চৎনবী বাংমা
লাজা লাকচরবী ঐখোয়বু অরাবা পীাববা অসি চুমদে হায়না
মীরমলেনগী রাঙাঙদা ভেংখাবনি । ব্রজগোপালিং মবুঙোবু মুংশি-
জবনা হেনাখিচুনা করি লানগ্রবগে হায়বা ম'লাগী মরান খনখিচে ।

রহাসি সখিদং হুচ্চুয়োদয়ং

প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষণম্

বৃহদ্রঃ প্রিয়ে বীক্ষ্য ধাম তে

মুহুরতি স্পৃহা মুহুর্তে মনঃ । ১৭৭।

অর্থ :— ইবুংঙো নহাক্সা অচিকপদা শাস্তিবিবা প্রেমগী
হারী, মোমোন নোকপা মায়খোং, কাম পোকহনবিবা মুংশি
ব্রিংয়েং অচুগা কজবগী তুংকম ওইবা কলবা খবাক নোংশিংলুবদা
নঙবু খোরাংজবগী কনখৎলবা পাজল অসিনা খম্মায় শুক্ষৎত্রৈ ।

নুংগী রস :— মীরমলেনগী কনান্তবী মুজানা মুংশি মৈচাক
খাঙবগী রাঙাঙগুম ভেংখারি । পাম্মুবা কনাগী মুংশিবা রাইক,
কজবা মাংখোং, কজবা শাবান পুত্ববু উজবদা, বল্লু বল্লুবগী খতার
চাক্কুনা ইকাই-ইকি খঙলকবা, শুক্কজনগী স্বাখং-পল লানকপা
বঙদা ভেংখারি ।

ব্রজবনোক্ষসাং ব্যক্তিরঙ্গ তে

ব্রাজনহস্ত্যলং বিশ্বমঙ্গলম্

ভ্যক্ত মনাক্চ নত্বং স্পৃহাস্বনাং

স্বজনহৃদয়ং বরিস্বদনম্ । ১৮৮।

অর্থ :— হে কৃষ্ণ ! নহাক্ষা কোট্টদোকপিরকপদা ব্রজবাসী
পুত্রা অরাবা কোকনি ; জগৎকৌ মঙ্গল ওইগনি। নহাকপু
ব্রজবাসী ঐষোয় নহাকপু উনিংবগী অরাবা বাখন পন্তেঃ যৌববা
অসিদা পাক্সল ঐতিক কনবৎনবা, ঐষোয়গী লায়না কোকবা
হিদাক ঐতিক পেনবিয়ু।

নুংগী রস : খিভবগী মখা চপনিঙাই, ভেংখাবগী মখা
চপনবা বাটৈ লৈতবদা, মবুভোগী চাংয়েং লোইশিনবৌরো নত্রগা
শোয়দনা অমুক্তংদাদ চংলরগদবা লম্বী য়েংবদা ইবুভো মাবু ব্রজ-
বরা অশ্রম চংগ্রসিরা হায়না ভেংখাবনি।

যন্তে সুজাত চরণামুকহং জ্ঞনেষু
ভাতঃ শটেনঃ প্রিয় দধামাহি কর্কশেষু
তেনাটবা মটসি তদব্যথতে ন কিং স্মিৎ
কুর্পাদভিভ্রামতি ধীর্ভবদা মুযাং নঃ ১:৯।

অর্থ :— ধরান্দগী হেন্না নুংলিবা ! ঐষোয়না যাম্মা চেক
লিঙ্গা নংগী মেডলবা চরণদো ঐষোয়গী কলবা থবাকৌ মিৎহেংকম
(স্তন) মক্সা শোকপদা নারিগত্ৰা থলবা অদুয়া নখোঙনি ;
অদুবু বন বন খুদিংদা লেডবদা মুডকুগা, নাপি তুংহোনা ঐন্দুনা
নারমোইদবনে। নহাক্ষি ঐষোয়গী ধরাননি, অসিগুয়া চিংববা
অসিনা ঐষোয়গী থমোয় অসি কুনগৎলেনে

নুংগী রস :— শ্লোক ১৯ অসিদা অহমত্ত্বা অধ্যায় লোইরে।
অধ্যায় অসি গোপীগীতকৌই। গোপী ভেংখাবোল ঐলৈ অসিদা
গোপিনিংগী অরেন্না লৈতনা কলুনা অমহং লাভভরববা থমোয়না

কৃষ্ণদর্শন ফংননবগীদমজ্ঞা হায়ত্তরি। করিগুদস্তু মাউত্তরা মথং-
লেননী মফমদা নীংজরীবী মুজাগী ভাব ওইনা, করিগুদস্তু
উরস্বদগী মাউত্তরা ঈশ্বরগী মফমদা পুন্মক খাদোক্তনা থরায়
কপোক্তবা প্রেমিক ভক্তগী ভাব ওইনা তেংথারি। গোপীশিংনা
গায়রিবা অসিদা মশানো কায়নরবী মুজা অমা ওইনা হায়রবস্তু,
ঈশ্বরদা মুংশিনা নীংজবী ভক্তগী ভাবনা তেলি অমস্তু শেংনা
উংসি। অফবা ভক্তগী মতিক চাবা শেংলবা ভগবৎ প্রেমগী
রাকমদা অখীবা হুঙোইরবা মুগী রাক্সল করিগী পুণিহুদগে
মসি খনবদা অফবা অমা ওইবনা থবা নৈনবা হারি।

ঈশ্বরবু মুংশি হায়না হাংবা অহুগা ঈশ্বরবু মুংশিনবা হোংবা
অনি অসি থেলৈ। ঈশ্বরবু মুংশিনবা হোংনগে নিংলবাদি সংসারগী
দুদমদগীতা তুমগদননি। ঐথোয়না সংসারদা নৈতুনা ইচা ইশ্বর
মুংশিবা, উপাগী মফমদা লৈগদবা ভক্তি, মকপ মশাংগা চামবা
নতৌ অমস্তু ঐগী ঐগী মুপাদা লৈবা প্রেম অহু লৈরদমদা থোরব দ
শাত্তদা ঈশ্বরগী মফমদা পামশিনবা পোরবা তারী পারগা নক্সগা
দুদদগী পাউতাক ফংলগতা প্রেমগী মশক থঙবা তুম্মলোইদ
বনি। মিৎ তাঙবা মীদ, পোং অসি অহাংবনি-অহৌবনি-অম্বনি-
অশংবনি-অরাংবনি তাকপদা, গাংলিবা মচু অহু অতম য়াবস্তুম,
ঐথোরস্তু অতম মতাবা, অতম মপাবা থোয়দবনি। সংসারগী
গোনবা মুংশিবা, পামশিনবা গায়বসি লৈবনা ঈশ্বরদা অচুরাগ
গায়বদি ভগবৎ প্রেমগী বা তাদগা, ঐথোরনা বক্তিক থঙবা
ওমলিবা অসিনি। বরষ অসিনা সংসারগী অচুরাগ অসিদগা

ঈশ্বরবু মুংলিবা তম্বনবগী খুদম্বি । মসি ভক্ত মতাভক্ষয় হায়নবি--
 "যা চিন্তা স্বকল সপুত্র ভরণ বাপার-সম্প্রদায়, যা চিন্তা
 ধনধন্য ভূমিসংসাং লাভে সদা জায়তে । সা চিন্তা যদি
 নন্দনন্দনপদবন্দারবিন্দে ক্ষণং, তা চিন্তা যমরাজ-ভীমভবনদ্বা
 প্রয়াণে মম " (ঐশো'য়না ইতু ইচা যোক থাকুনবগীদমক অদুগা
 লন পুম মিঃচং ফননঃবগীদমক রাখল তোরিবা অদুগা, নন্দনন্দন
 সিকৃৎগী চরন্দা হাটিকৃত রাখল তেবদা অকিবগী মশক ওইবা
 মমগী খোড়জিন চড়বা মতমদা করি কিনিঙাই লৈগদগে ?)
 মসিদগী ঐশো'য়না বহব' ডমলে সংসারী মৌওইবশিংনা সংসারবু
 পাহিবা অদুগা ভগবানগী মক্ষমদা অদুগা অনুরাগ লৈরবদি ভগ
 বদুক্তি ওইরে অমস্তং লন, কো মিঃচং পান্ধগী খোরাংবা অদুগা
 ঈশ্বরগীদমক্টা খোরাংলবদি, ইবুচো মাবু ফংবা শোয়রোই ।

সংসারগী অনুরাগগী মনুংবা মঠে মনাওগী অনুরাগনা শিং-
 থানিঙাইনি । অদুগা কামুক ওইবা মূপানা অতোপ্পাগী মূপেবা
 অদুগা কামিগী ওইবী মূপেনা অতোপ্পা মূপেগী মপূরোইবদা লৈবা
 অনুরাগনা খোইনা অমুক হেন্না শিংথানিঙাইনি হায়বদি মিঃ
 পুমতাঙ ত'ঙবনি । মসি সংসারদা ঐশো'য়না উনবব'ন । মঠে
 মনাওগী লৈরিবা অনুরাগ অদুদি শিংথানিঙাই থরা লৈরবন্ত.
 বখোদগী চাগা চাদিং, মরী-মতা, মরুপ মপাং, ধর্ম, সমাজনচিংবা
 রাখল পুয়া য়েংচুনা ইচ্ছং ডাক্রা চংলি; মূপা নস্তগা মূপেনা
 মরুতীদা আসক্ত (যান্না পারশিনবা) লৈত্রবদি কনাবুস্ত উৰিছে ।
 বাগী ইমুং মনুংগী বা উৰিছে, সমাজ উৰিছে, মীনা করি

হাসখিগনি খনখিজে। চাগা চাখিং খনখিজে, খন্ড খেংখিজে,
 মামী মরুদীভগী খন্দুনা ময়্যাই কাশ্রে, মিৎ ভাঙশ্রে। চিগানন্দ
 ভগবানবু কংগে হাসরবদি, পরমানন্দগা ভিন্নগে হাসরবদি, আনন্দ
 মুক্তিগা কোমগে হাসরবদি, খরাস পানবনা চপ চানা মসিগুয়া
 অমুতাগ অহু লৈগদবনি। তমখিনা বেখায়া পুক্রিং লুপথবা
 বিলমঙ্গল ঠাকুরগী মকমদা বেখা চিন্তামনিনা ভাকখিবা পাউভাক
 হাইনা হেলা খঙবিরহা হাই। মুমিৎ অদো, মপাবুংগী আক লোই-
 বতা মড়াইরি, ওশোকনা তমখিরবা মুঙাইত্রবা মুমিৎ অমনি—
 অকিবাগী মশক কংনা অখাক-অরাউ য়াওনা মুংক-মুংকমুক
 চাউবা লেনগা লোয়নবা নোংছাউ তাবা—খুংখিৎনহু প্রগয়দা
 শিৎপ্রবা মতম—পুকা ময়্যবা অহিংহু ওঠরিবা—লানগদৌরবা
 তুরেলহু হাই পাচুন; লৈনাং ভাক্তা ওইন ঈচেল কমবা মতমনি;
 অমুতাগনা হেজিন্নকুনা বিলমঙ্গল ঈশিংবা চোংখদুনা ঈরোয়বগা
 তুরেল লানবা হোৎনরক্সি। ঈয়্য যৌরকপদা অশিবা মীণী হকচাং
 অমা তাউথরকপা খেংনরে। জান শুকৎখিছুনা হকচাং অহুবু
 ঈবরনা পীরকপা উপায়নি, উতুপনি খন্দুনা কোনশিন্নগা ঈরোয়-
 বকুনা ভোর্বান হাংমা উচিননাচিন্না খুলরে। পাক্সবা তুরেল
 লান্নকপদা মকী চোৎলে, মশাগল চোকে, অহুবু অহুপ খেঙপ্রবা
 অহি অহুনা অহেংবা খঙদবা মঠে মামী আশাণী লম্বীলা লাক্সি।
 চিন্তামনি ওক্তবহু কজবী ইনাক খুনবী, লোখিং লৈবীনি; মামী
 পরিকর অহু চেকপদা ইকোয় কোয়না খাজিন্নি, খোঙ পানবা
 খোজালনি। বিলমঙ্গলনা খোজাল যৌরকপদদি খেঙলবা

অহিংসিনা তুমধুন হুয়া তুমধিহুনা চামরক কোদুনস্থ চিত্তা ভাবি-
 বিজে । বিঘ করি উপায় ভৌমিগে বঙজুহুনা মানা করিগুহা লাকপা
 খোজুগা চঙলকপা হাননবা খোরাং অমদি ধনমগনিনা হারবগী বন্ধু-
 বদা মিৎ পাংনা পাংনা মঙ অমা মঙলি । মঙদা চংপগুম চেকপল
 পায়হুনা অন্তম অন্তম খোরাং অহুবু ধিরকপদা, চেকপল ময়াদা
 হোরিবা হৈনৌ পাখী অমগী উত্ৰং অহোবদা মহোশানা লৈবা
 লিনজাউ, বিঘনস্থ বঙবা অহুগী মঠৈ অহু চেকপল হাংমদা
 হাউখেনা লৈরহা অহু খেংবদা খোরি'ন বন্ধুরে । হে আশা !
 নংগী নপাকল আসে কয়া কনগ্রবনো ! ঙ্গলিং মথক্তা মৈ
 হৌকলি, খোংভেকপবুস্ত চাং লালহলি । মানা চঙলকবগীমক
 চিন্তানা ধনলিবা উপায়নি হারনা বন্ধুনা সিন মঠৈ পায়রগা
 খচোং চোংলিনগ্রে । চেকপল মমুংদা পত্রাক ভাবগা লিন্দুনা
 লমজাও সোরোক্তা পত্রাক ভাবগা চপ মঠৈ খোম্বোক অনিহুনা
 পুনবদা হৌমনগ্রহুনা চিন্তাম'ন ইংং বংনা হৌগংলি । অহিং
 অখেঙবা মীচিক মীরাওখোন ভাজবা মতমদা করিগুহা মখোল
 অমা খোকপা অসিদি হাম্মা হৌনা মহোশানা ভাই । মগী
 লোয়নবী হৌদোকুনা খাওঠৈ অমা পায়হুনা মপান খোয়কুনা
 য়েংবদা বিঘনা হাম্মহুনা লৈরহু দু খেংবরে । মখোত অনি চংহুনা
 ইমুংদা খাংভিলে । ঙ্গলিং অশাবনা ঙ্গরুতখোকপিরে অকংবা
 কী খেংচিনবিরে ; মুংঙাইবা কমুংদা খাজতুনা হিপহলে । মৈ
 হৌগতুনা অমোনবা কীনা মৈ হাইরগা কিবুল নহিরে । অহুদা
 ডাইহাক লাকরগা বিঘ জাল ভারক্রে । চিত্তা স্বর কুইনা হোবুনা

করিনে! ইবুংডো! ওসিগী মতোসিদি, ঐদি লেংলকনি হায়বা
 খাভদে.— গুরুজনগী আকসু ধোকই হায়, ঐশিংনগা চাউবনে,
 নোং-মুংলিংনগা কনবনে। কবম ভোনা চেকপল মমুংদা হায়দুনা
 লৈরলিবনো খঙনিঙিঙ। চিন্তা পিগী ঐরা চেমা, পারবা চিন-
 বান্দদি নোকমি নোকমি ভোনা হংজরকই। বিয়-মুংশাস্বর
 শাংনা হোমুদুনা - হম-চিন্তা! নঙগী চিন্তাতনা চিংদুনা ঐচাউগী
 অকিবা লৈতা, মৌগী মৌনোক খঙইদ, অখাক অরাউগী মুংশা
 খিদ, অহিং অখেঙবা নোংনচিংবগী চিংনদনা ইরোইরকপনিদনা,
 ঐশ্বরগী খোজালদগী উতুপ অমশ হংবল্লবা মতমদা ইয়ায়দা
 কংদুনা মাদুবু কোলগা চাংভৌ লালকুনা লাকপদা নঙনা ঐ
 লাকপা যাই হায়না খনমবা থোরিদ্ পারদুনা, ঐনা কোবদা
 নঙনদি পুন্মলপ্তবা অদুদা চোংলিকপনিদনা। খমোঙগী পাজল-
 তনা চোংলিকপনি, হকচাংগী পাজলদি লোইরব্বনি, অদুনা
 হায়বনি। এঃ অদুননিদনা! উতুপ নন্তে, অশিবা হকচাংনি;
 ওসাই খাংজিকপা মতমদা পুমনম নমখি; অদুগা ইবুংডোনা
 থোরিনি হায়না পায়রুবদো শোইরোই লিন অচোবা অমা ঠোনৌ
 উঠুং অহোবদা লৈবদুগী মঠৈ ওইগনি। ঐবু ওম্বোকনা চান-
 বৌগ্বেদকো করিনা লমন লিংগনি। ওসিদি হা অমদুয় হায়নিং-
 লক্রে “ইবুডো নঙনা ঐবু নিংবিবা অসি ঐকুমদা হাপচিলবদি
 খুনা কুপা কংগনিদকো।” হা অসি হক ভাবদা বিয়মজল
 মমিৎ পাঙলে. ফুক হোগতুনা চিন্তামনিদা দণ্ডবৎ প্রণাম কং-
 লগগা বিদায় নিগ্রে; অহিং অদুদগী হোনা ঐবুন্দাবন পাংনা

চংগ্রে। ঐক্যগী খোজাল অহম কংগ্রে। চিন্তামনিগী চিন্তা
অহু ভগৎচিন্তামনিগী চবন্দা কংগ্রে। তুংলা মায়াগী পোৎ
উরকনি, পুত্রিং হলকনি কিবদগী মমিৎ তুশিনগ্রে। মাদুগী
মঠেনা পুত্রিং চম্মুংনা লেপত্রবা মিৎ তাঙনবা মনাই ভক্তনা
ঐভগবান মখুংমরা চাননবা চিজাক পীনবিগ্রে। কৃষ্ণদা কং-
গ্রেক্রবা বেয়া শক্তিতনা ঐভগবানবু ভক্তাধীন (ভক্তগী মধা
পোনবা) ভায়বা মিৎদে চুক্ষনগ্রে।

পুরান্দা হায়রিবা ভক্তগী প্রার্থনা— “যুবতীনাং যথা যুনি
যুনাঞ্চ যুগতো যথ। মনে'ভিরমতে তদ্বশ্মনো'ভিরমতাং হরি।’
পাখং নহাশিংনা লৈলাবৌদা, লৈলাবৌশিংনা পাখংদা পুত্রিং মুংডাই-
চনবশুম, ঐগী খেংয়ে অসিদা অটুশ্বা মুংডাইবদো ওইচনবৌম্বু।
নায়ক নায়িকাগী প্রেম নতনা ভগবৎ প্রেমগী খুম পুনিডাই
লৈতে হায়না বেদান্ত পুরান্দা অসিগুয়া খুম অসি পুনে।
ভগবান্ন গোলিশিবু য়েংলগা, খুংনা মিৎনা অসিগুয়া ইজিত
অসি ভোরিবী, মী পুত্রমকী কামবা মরুপ ওইবিরিবা মহবি
বাসদেবনত্র কাবাগী মওং (মুংশি-মুংওলগী বাডাড) দা মাদুবু
লন্দোরা অমন্তং মুংশিবা হেনগৎহরা ইবিরয়ে। গোপেশিংনা
ঐক্যবু তশেংবা ঈশ্বরনি খন্দুনা মখোঙ খয়ালদা হায়ভরি,
অমুকন্তু চারখোইবা মুপাগী বাখলদা মুংশিবা কোঙলোত্রি।
কসিগী মরুওইবা বাকমবি, কাহন মৈচারা ভাওরবী কনাগুদীসী
বাখল লোদুনা পুত্রমক খাদোজুনা কৃষ্ণদর্শনগীকমক হায়ভগ-
দবনি। মরম অহুনা ওসি কৃষ্ণদা খবায় লুপ্তবী গোপীনাংনা

ଈକାନ୍ତ-ଈକି, ବର୍ଷାବର୍ଷ, ସୁବ ହକଟାଂ, ଯଶାଗୀ ଓଈବା ସୀ ପୁରୀ
 ବାନ୍ଦୋଡ଼ୁନା, ଯମୋକ ଅସିଗୀ ଅମନ୍ତଃ ତୁଂଗୀ ଲାଂଲୋନ ଅମଗୀ,
 ଯମୋକ ଯମୋକ ଧୁଂସିଂଗୀ ହା କୃଷ୍ଣ, ହା କୃଷ୍ଣ ! ହାୟନା କପଟରୀ ।
 “କ୍ରୌ କୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ” ହାୟନା ଶୋଭାରି ।

ଗୋପୀଳିଂନା ହାୟରି — ଈବୁଢ଼ୋ ନଂଦି ବଶୋଦାଗୀ ଯଚା ନନ୍ତେ,
 ନଂଦି ଯମାନ ନାଈଜିବା ଜୀବଗୀ ପରଧାନ୍ନା ଓଈରିବା ତଳେଂବା ନାରାୟରି ।
 ଅନ୍ତୁଗା ଅମୁକନ୍ତୁ ହାୟରି — ନହାକୀ ଯେଢ଼ଲବା ନବୋଢ଼ ଧୂସାଦା ତିଧ୍ଵଃ
 ସୁରରିନି ଧନ୍ତୁବଦା ଐଧୋସଗୀ ଧନ୍ତୋସ ପୁବା ଢୟତ୍ରେ । ସାଞ୍ଜଦାନନ୍ତଗୀ
 ଯଶକ ଓଈବା ଢଗବାନଗୀ ଧୂସାଦା କଦାୟଜଗୀ ତିଧ୍ଵଃକଟା ସୁଗନ୍ତେ ।
 ସାସି ପୁନ୍ନୟନନ୍ତୁ ବଢ଼ିଢ଼ ଗୋପୀଳିଂନ୍ତୁ ବଢ଼ିଢ଼ । ବଢ଼ିଢ଼ୁନା କରା ଡୋଗିନି ;
 ଅମୁକ ଲାଈନି ଅମୁକ ଧନ୍ତୁଧିଂନା କଞ୍ଜରବା ପ୍ରେମଗୀ ବାଧଲନା, ଧୂସାଦା
 ତିଧ୍ଵଃ ସୁରରିଗିନି ହାୟ । ପ୍ରେମିକ ଢାବୁକ ନନ୍ତନା ଅନ୍ତୁହା ପ୍ରେମଗୀ
 ଅନ୍ତୋବୀ ବାଧଲବୁ କନାନା ବଢ଼ଗିନି । ପ୍ରେମଗୀ ଯକଲୋନ ଓଈବୀ
 ଗୋପୀଳିଂନା ତଳେଂନା ଯଂଂ ଯଂଂକ ନାଈରିବା ଢଗବାନଗା ଲୋୟନନା
 ଶାୟରିନି ; ଯଧୋସଦା ତିଧ୍ଵଃ ସୁବଗୀ ଚିଂନବା ଅନ୍ତୁ ଓଈବା ସାଈ ।
 ସୁୟଦା ସେବା ଚଢ଼ିଲବା ଈଶ୍ଵରଗୀ ମୁକ୍ତିବସନ୍ତ ହାୟରିନି ଚିଂନନ୍ତୁନା ପ୍ରେମିକ
 ଢ଼ଞ୍ଜଗୀ ଧନ୍ତୋସ ଢଗଧନଜିବିନି । ଯଧୋସ ଅପଢ଼ବା ନନ୍ତୁଗା ଅଢ଼ାଓବା
 ନନ୍ତେ, ଯଧୋସନା ଡୋରିବା ଅସିନଦି ତଳେଂବା ଢଗବାଂ ପ୍ରେମଗୀ ଯଂଂନି ।

ପ୍ରେଂସରୀ ଗୋପୀଳିଂନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଚରଣା ତିଧ୍ଵଃ ସୁରରିନି ହାୟନା
 ଚିଂନବା ଅସି, ଐଧୋସଦା ନୋକ୍ତିନିଢ଼ାଈ ଓଈବବନ୍ତୁ ପ୍ରେମିକାଂଶିଂଦି
 ପ୍ରେମ ଗୋକ୍ତିନବାଂ ଯଶକ୍ତି ହାୟା ନୁଂଢ଼ାଈବା ଶୀଳବା ବାଧଲିନି । ଧନ୍ତୋସ
 ଶେଢ଼ଲବୀ, ଲୋନଢ଼ଂ ଢନା ବଢ଼ଲବୀ ବ୍ରଜବାଳା ବିବିଜା ନୁଂଢ଼ାଈବା ପୁରୀ

খাদোক্তনা খেঙলবা অহি'দা যমুনা মপান্দা কমদুনা ভগবৎদর্শনগী-
দমক বন্দুনা অভংপা লৈতনা কপ্লি কয়াদা মুংশিগ্রবনো, কয়াদা,
শেংগ্রবা খেম্বোরনো; কংডমদ্রবা মিলন অসিবু উরবা, তারবা
অমস্তং বল্লবদা নুং কাওবা শৌধোকনি; ঐথোয়গী খেম্বোর অসিদি
নুংদগী হেমা কনঃমালে; গোপীশিংগী রাখল অসি পাছুনা তাছুনা
বন্দুনস্ত খেম্বোর অসি করিমতা খোল্লি—মিংকী পি তাজি কৈশাদা
তুজুংবা পোক্তি, ওম্বোকপনি!

মসিতনা গোপীগী রাখলনি অমস্তং ভগবান কংলমদাইগী হেক
খংনবা মমাং অর্চনি। অন্তপ খাঙডমদবা অমদি তমজনিঙাই
ওইবা পাউতাক অখোইবা অসিতনা গোপীগীতকী মরুনি। রা
খবা ভাংবনা কারদে, হরিনাম শোরগা লোইরে। কনাঙহী
কৃষ্ণগ লোয়নরিবী গোপীগী মিং তারগা লমৎ কায়রবী যজ্ঞাম
হোনবোনি হায়বগী রাখলদা কনাঙহনা নোক্তবস্ত রাওই, অছুগা
কনা অমনা গোপী ভাবতি খঙদন গোপী মিং ভাবদা ভগোই
শাবস্ত রাওই। শ্রীকৃষ্ণগা লোয়নরিবী গোপী কদায়বু কোবগে
হায়বদি খিজিন্দে। ভগবানগীদমক্টা পুস্তমক খাধোকপা ওরবা
মী অত গোপিনি। গোপীগীত অসিদা হায়রিবা রা অসিমক গোপী
ভাবনি। শোরবোই, গোপীশুম্মা কপ্তকল নিদনা আত্মাসমর্পন
ভৌধোকউ, শ্রীকৃষ্ণ কংগান। “মস্ত্রহীনঃ ক্রীয়াহীনঃ ভক্তি হীনঃ
সুরেশ্বর, যৎ পুজিতঃ ময়াদেব পারপুজিতঃ তদন্ত য়ে।” মস্ত্রসু
হৈজদে, অস্ত্রম ভোবা হোটৈ হায়বস্ত বঙজদে, ভক্তিসু রাওজদে,
হে লাইগী লাই ইবুঙো! কচরিবা পূজা অসিতনা শেনবা ওইবিসু।)

অহমত্বা অধ্যায় লোইরে।

মরিশুবা অধ্যায়

শ্রীবাদরায়নিরুবাচ ।

(শ্রীশুকদেবনা হায়)

ইতি গোপ্যঃ প্রগায়ন্ত্যঃ প্রলপত্যশ্চচিত্রবা ।

কুরুদুঃ সুস্বরং রাজন্ কৃষ্ণদর্শন লালসাঃ ৷১৷

অর্থ :— হে মহারাজ ! কৃষ্ণদর্শন কংজনিংবনা লাঙতকুব্বী
গোপীশিংনা মতো অসুমা ঈশৈ শকুনা মখল মখাগী তেংখা-
রোমা যাম্মা মুংলিবা খোম্মাংদা কল্পি ।

মুংগী রস :— মখকী অধায় (পন্দুপ) দা ত্রজগোপীশিংনা
তেংখাবগী কজবা অমসুং রস নৌখিভবগী রা হায়গ্রে । প্রেমভব
খঙলবা শুকদেবনশু হায়রি— গোপীশিংনা মুংলিবা খোম্মাংদা
কল্পি । কল্পগী খোম্মোকপু কনানা মুংলি হায়নগরগে ? অদ্রব
গোপীশিংনা কল্পদি ভক্তযোগী শুকদেবনা তাৎদা মুংলি হায়রি ।
“কুরুদুঃ সুস্বরং” মুংলিবা খোম্মাং হায়দন্দি করি হায়গনি, কদ্রদা
হাঠৈনা গোপী তেংখাংনবু চপ চানা কোঙদোকপা হায়দগে ?
মহু কোঙদোক্রিভাই হাঠৈ লৈতে । তাইবং মীনা হায়নবিবা
“মখোল কৈদা, ঈশৈ মুংলিদা, তান চায়দা, পুত্রিং থুকইদা”
অসিমনীদি গোপী তেংখারোমা যাম্মা হেনপ্রবনি । মী অমনা
কনান্তবনা শকপা ঈশৈ মুংলিবা অমবু তারগা অতোমা অদদা

শুপকায় কায়দনা ঈশৈ অদুগী মুংশিবহু পোকহনবা উদ্বা নন্তে ।
 মরম অসিনা ধুংশেম নন্তবা গোপীশিংগী মুংদা পানবা অদু
 কোডদোক্তনা শকপা ঈশৈগী মুংশিবা কোডদোরবা হাইহৈ লেতে ।
 হাইহাক মুংশিকবা অপায়া পোং অদু কায়নবগী কল্পদি তাবদা
 মুংডাটেকম খোক্তে অমন্তং পান্দে, ভৌইগুম্বন্তং মতম পুন্ডা মুং-
 শিবা, মুংশিকমন্ত খোকপা পোং অদুবু উদ্বদা কল্পা অদুদি
 মুংশি অমন্তং পান্নৈ । খম্মোয় পুন্ডা দ্বাওনা পোং অদুগীদমক
 কল্পদো, খম্মোয় দ্বাওনা তারিবা কনাগুম্বন্তনা মদুগী দ্বাং মুংশি-
 বহু খঙগনি । শুকদেবদি মসি খঙলম্মী; অদুনা কনাগুম্বন্তনা
 মুংশিববু পামদুনা (পান্বা উত্তুনা) অরেদ্বদা পি তারিবা মৌই-
 ববু গোপীশিংগুম্মা কল্প হায়না হায়রি ।

তাসামাবিবভুচ্ছোরি: স্ময়মান মুখান্মুজ:

পীতাম্বর ধর: স্রথী সাক্ষান্নম্বধ: ৷২৥

অর্থ :- বনমালা লৈতে'দুনা নাপু মচুগী কিজেং খোল্লহুনা
 লাইগী মপোক্তা পোকবা ত্রিকুফনা কান্বু শুকংপা শকলোন পুদুনা
 মোমোন মোমোন নোক্তুনা গোপীশিংগী মাঙদা উৎপিংবৈ ।

মুংগী রস :- মতাং অসিদা ঐতি শাস্ত্রগী বা লাক্রে - আক্সা
 হায়বা অসিদি লোনম চাউই, হায়বদি গুরুদগী, জ্ঞান লৈবদগী
 অদুগা শাস্ত্র অদ্বায়া তাবদগীন্ত মহাকপু কংনিঙাই ওইদে ;
 মহাক্তি মহাকপু পামঙবা হায়বদি তেংংবা ভক্তনি খঙলবা মাতগী
 মকমদা মাগী মলক অদু পীনবী । ভগবান বাস্তবদেবনা ঐতিদা
 হায়রিবা অদুমক খম্মোয় পানবগী দ্বাইকনবগীদমক্তা লীসা ওইনা

শান্তবীরেরে - ইবুড়ো মাতঙ্গী মকমদা প্রেম কচ্ছরবী গোপীলিংগী
মকমদা মাতঙ্গী সচ্চিদানন্দ (সৎ + চিত্ + আনন্দ) ওইবা শকফম
অদু কোড়মোকপিরে। গোপীলিংগী শোজ-শকচ্ছনা, হারুড-চ্ছদুনা
কপ্প-কপ্পা হল্প-হল্পা ত্রিবন্দাবন্দা থিদুনন্তু কৃষ্ণদর্শন ফংখিত্রবদা
হৌজিত্তি ভগবান মশামক্কা লেঙবিরক্কে—নিংথো লোটশঙ কাবগুম
হাজ্জর' ওইরুরে। লান্দ্রবা ধর্ম্য পুরান শান্তুগী বা ময়েক্কা
ময়েক্কা চানরে। মীনদ্বা দ্বাওত্রবা তশেং-তশেং-বা লীলাগী অর্থ
খাদোক্তুনা, শান্তুগী দ্বাবু থওইদুনা, ভাবনা শাবা অর্থ গোরবদি
ঐখোর অসি দ্বাস্তা লাইবক থিবা ওইরগনি।

খাজ্জগন্দ্রবা মীওইবা ঐখোরদা লীলাগী মওন্দা পুথোক্তুনা
ভগবাননা উৎপীরহুনি, সচ্চিদানন্দগী মশক ওইরিবা ঐবু শান্ত
নৈনবনন্তু কংলোই সিংজেন কনা ঝাংহেবনন্তু কঙলোই, ত্রিষ্ঠরুগী
পাউভাক্কে কংলোই, দ্বাস্তা জায়া, যোগনা, পুতানা হেক কংগদবা
নন্তে; মশান নাইত্রবা ত্রাকাত কোয়না থিবনন্তু কংগদবা নন্তে,
ওইরি-ওইরিবা মুংঙাইবা পুদ্বা খাদোক্তুনা মকম অমদা কল্পগা
গোপীগী মতোক্তুনা ঐবু নিংবা অমন্ত: মুংলিবগী লম্বীনা হেংছুনা
লৈবু, ঐগীদমক লৌধুপ লৌকেই লৈত্রবা থম্মোরনা কল্প; ঐ
ইশানা লাক্কে দর্শন পীরগনি—অরেয়া প্রেমগী অকনবা নিচিংনা
চিংলিগ্গক্কে দর্শন গীগনি, ঐহাক্কে শাশরবা নন্তবা, অশেংবা
প্রেমগী মবা পোনবনি।

ভগবান ত্রিকুণগী রাস লীলাদা কামগী মনমকাও দ্বাওবে।
রাসলীলা শান্তবগী মভম ওইরে, অদুনা শুকদেবনা "সাকাম্মমথ

মন্মথ" হায়বনি - হায়বদি তশেংবা "মদনমোহন" গী শকলোন
ওইনা লেউবরক্রে। কাম হায়বা অহু অহুম ওইবা শকলোন তদুনা
শকলোপা ওয়া হায়বা অহুনা শকলোন ওহু লৌতুনা ভগবাননা
রাস শাগবা লেউথোরক্রে। কাম হায়বা অসি মরোল অহুম অহু
তৌবা ওহুবস, অহুনা মদনমোহনগী মশক ওইবা নোংখিবরবা
কপকী ঝিপাক্তা অহুন লুগশিনহিবান, মকোককা হায়গংপা ওয়া
নভে। গুণ অহুমগী মনী থাংদ্রবা, অপংবা মতৌ লৌবো থোই-
দোক্রা কুংডাইবগী শকলোন অহুবু "মদনমোহন রূপ" কোই।
মদন হায়বসি মিতং লৈবাকী মৌনি, মহাজি মাহাগী মশজি,
কুংডাইবগী মতংল অহুনা লৌতুনা লৈবনা পেনবা শুকেষ উমদে;
মপান নাইদ্রবা সংসারগী কুংডাইবগী হোরকফম মকু অহুবু থেনবা
মতম অমতং মকম অহুতদা মকাকী অরোইবা ওই। ওসি তজ
গোপীশিংগী মফমদা, কুংডাইবগী হোরকফম মকু অহুনা মূর্তি
পান্দুনা লেউবিরক্রে। অহুনা মদনমোহন অসিবু ধ্যান তৌগে
হায়বদি, মখাদা ইরিবা অহুনা পুংরিংদা মূর্তি অহু শাগং-
বদবান : (১) কোক্কা চুড়া থোনবা, (২) নাদা মকর কুওল
য়ানবা, (৩) নাভোন্দগী লাইবক ফাওবদা অগুরুচন্দননা লৈতেংবা,
(৪) চিনবান্দা মোহন মুকলীনা লৈতেংবা, (৫) খুত্কা, পাখোমদা
মনিগী ধুজি অমতং তান শীবা, (৬) থাংদা সনা কিগে থোনবা,
(৭) চরন্দা নুপুর থোনবা, (৮) নটবর ত্রিভঙ্গ ফিরেপ ওইবা,
(৯) কুইনা হোরকপা অমংবা নোংগী কুহু ওইবা, (১০) মথোক
কারকপা (পাখংমচা) কৈশোর বয়সকী ফিভম ওইবা, অহুনা

ଅଳିବଗା ପାଞ୍ଚକ ଓଇରୁବନି, ହୋଜିକ୍ତି ମଥରାସ୍ତ୍ରୀ ଥାଇଦଶି ହେଲା
 ଶୁଂଶିଜରବା ମବୁଢୋନା ଇଥଢ ବଢ଼ହୋଦନା ହେକ ଲେଢ଼ଲକପା ଅସିଦା
 ଅମୁକ ହିଜ୍ଜଂଲକୂନା, ଶୁଂଢାହିବଗା ଲୋହନନା ମତମ ଅମତଦା ପୁରୁଣ
 ଶୋଗଂଲକ୍ରେ । ଈଶ୍ବରଦା ଶନ୍ୟୋସ୍ତ କଂଲବା ପ୍ରେମିକ ଭକ୍ତ ! ଗୋପି-
 ଶିଂଶି ମତମ ଅଦୁଦା ଓହିବା କିଭିନ୍ନ ଅଦୁ ଅଦୁନ୍ନ ବଢ଼ବୀରୋ । ଐଦି
 ତୋରବା, ଭକ୍ତ ମଶକ ବଢ଼ଜିଦିବା ଯୋନି, ଗୋପିଶିଂଶି କିଭିନ୍ନ ଅଦୁ
 ବାହିନା କୋଢ଼ନୋକପା ବୈଜହ୍ନେ, କୋଢ଼ନୋକକମ ବଢ଼ଜହ୍ନେ ।

ତାହିବଂ ଧୌରଲେନ୍ଦା କନାହସା ମପା ମମାଶି ଅମତା ଡାହିଜବା
 ମପାରି—ମଶକ ମତୋସ୍ତ କଜବା, ମତେ-ମଶିଂସ୍ତ ବୈରବା ଜୌବ ପୁଷ୍ପଶି
 ବକ୍ତବସ୍ତ ଥୋଜାଲ ବୈବା ଅଦୁନା ନୌପୁମ ବୁଦିଂସ୍ତ ଶୁଂଶିନବା—
 ବହୁ-ମତେଦି ପାନ୍ତିବା ଅଦୁମଦି ଓହିବଗା ମହାକପୁ ନୌଜବା ଯୁଜା
 କସାବକମଦି ଲେବା ଯୁଜାଶିଂଶି ଅପୋକପା ଅପୋକଶିଂଶିଂସ୍ତ ମପା
 ମମାଦୁବୁ ଡାହିଶେଲ ଓହିଜିନିବା, ଅଦୁଶ୍ବରା ମପାରି ନାବଂ ଅଦୁନା ଲଂକେ
 ଚଂବିଦୁନା ଈ-ପାଠ ଅମତା ତାଦନା ମତମ କୁହିନା ଲେଖୋକସିବଦା
 ମପା-ମମା ଅଦୁନା ମତମ ଚୁମ୍ବ ଶୁଂଶୁକ ଶୁଂଜାନନା ମତା ଅଦୁବୁତା ବନ୍ଦୁନା
 ଶୋଜୁଲ ଶୁଂଲଗତ୍ରା ହାସନା ବା ଡାଢ଼ବ ଥୋକିବା ମତେ ଅନ୍ତାଓବା
 ଅନ୍ତାଓବୀଶି ପାନ୍ଦମ ଓହିଶିଜରବା, ବିକ୍ରମ ହଂକମ ବଢ଼ଦନା ଲେରକପା,
 ନୌ ପୁଷ୍ପକ୍ରା କରି ତାରି, ପାଠି ଶୁକ୍ରଂ କଂବିଜ୍ରବରା ବଂଜିରକପା,
 ନୋଂମ-ନୋଂମଶି ବାଧନଶି ଲାସନା ବୈଜିରକୂନା ସଂସାର ବାଦୋକପଶି
 କିଭିନ୍ନ ଶ୍ରୋଶିରକ୍ରବା ମତମଦା, ନୋଂମା ଇଥଢ ବଢ଼ହୋଦନା ମତା ଅଦୁନା
 ହରକପା—ଅସିଶ୍ବରା କିଭିନ୍ନ ଅସି ଶୋକସିବା ଲେରବଦି, ଅଦୁବା
 ଇମୁଂ ଅଦୁତନା ବ୍ରତଗୋପିଶିନା ମବୁଢ଼ୋ ଉବଦା ଓହିବିବା କିଭିନ୍ନ ଅଦୁ
 ବଞ୍ଚିକ ବଢ଼ଗବରା ?

কাশিচং করামুজং শৌরেজ্জগৎহেতুগুণিনা যুগা
কাচিদধার তদ্বাহুসংসে চন্দনরূপতম্ ।
কাচিদঙ্গুসিনাগুহ্মাং তদ্বী তামূলচর্কিতম্
একাতদঙ্গি, কমলং সমুপ্তা স্তনয়োর্নাথ্যং ॥৪॥

অর্থ :— কনাসুন্দরী গোপীনাথকং অনি পুমা শ্রীকৃষ্ণকী শৃংগু
পায়রি, কনানা চন্দোদ্রা নৈবেদ্যলবা পাশোমদো মবেংবান্দা
কনাসুন্দরী ফড়রবী গোপীনাথকং লোমহনা ভগবাননা চাইরিবা
পানবু যাজবা, থম্মোয় চ'রবী গোপী কনানা থবাকী মিৎয়েংকমক্কা
শ্রীচরণবু থাজ্জৈক ।

নুংগী রস :— শ্রীন্দাবন্দা ভগবানগী চান্নথোইবী গোপী
মণীঃ স্বামী । গোপী পুস্বগী বা তোডান তোডান্না হায়বা ওই-
থোকে, মরম অসিনা গোপী স্বরতগী ওইনা শম্মা হায়রবনি ।

প্রেমগী মশক ওইরবী গোপীশিংগী প্রেম অর্জন অমগ-অমগা
থোমৈ । প্রেম হায়বা অসি মশক অনি শুক্টি । () তদীয়তাময়
অমসুং (:) মদীয়তাময় । ঐ অসি ইবুডো নহাকোনি ধনববুনা
তদীয়তাময় কোই অদুগা ইবুডো নঙ অসি ঐগীনি ধনববুনা
মদীয়তাময় কোই । মশুংলি অনি অসি স্বান্না থোমৈ । "ঐসে
ভগবানগী নভে, ভগবান অসি ঐগীনি" হায়বা বাইহে অসি ওম্বোকা
কনস্ববা বাঃস্ববা বাখলনি মরম অসিনা মদীয়তাময় হায়বা
অসিনা অহেনবা প্রেমনি । অহানবদা হায়স্বিবা মশুং অনি লোম-
তনা ভগবানগী শৃংগু লোজরিবী অদু ঐসে কৃষ্ণগীনি হায়বা
তদীয়তাময় ভাব ওইবে; মহাক্কা কৃষ্ণ নাঙ্কা চঙজরকপা অদুনা

অহম ফোড়দোকচরে। মহাকী মখা পোনবনি হায়বা য়ারবদি
মশানা তাজবা বানি, মহাকী মফমদা লাক্তনা নোল্লুপা বাইহেনা
হায়জরবা ভাবনি। অসিগুয়া তদীয়তাময় প্রেমগী হাইদগী
অথোঠিবী অহু প্রেমরস খঙলবা ত্রিচৈতন্যগী মনাটশিংনা লেপবদা
“চন্দ্রাবলী” ওইগনি হায়নৈ। অহুগা কনাক্তন্য গৌপিনা ভগবানগী
সনাগুং পায়দুনা মরোবান্দা থম্মী। অহুগা গৌপিনা প্রেমভাব
অনিমক ওই। কোদনা কৃষ্ণগী নাক্তা চঙবা মরুতা “মদীয়তাময়”
প্রেম উৎলি, অহুগা কৃষ্ণগী করকমল অহু মরোবান্দা থম্মা
অহুনা মনি। তম্মা মপোংনি নিংবা “মদীয়তাময়” ভাব উৎলি।
অমগা অমগা ভাবপু মাম্রদবদি মকপ ওইবা য়াদে। চন্দ্রাগুস্ত
পুন্ম্যান মাম্রবা ভাব ওইদ্রবনিনা চন্দ্রাগী কাঙলুপ সখীস্ত ওইদ্রে
অহুগা মদীয়তাময় ভাবস্ত পুন্ম্যান মাম্রদবনিনা, মদীয়তাময় কাঙ-
লুপস্ত ওইদ্রে। ভাব অনিগী মরুতা লৈরে। ত্রিচৈতন্যগী চরণ-
তবু আশা তোজরিবা বৈষ্ণবশংনা অহুগী সখী অসি “শ্যামলা”
ওইগনি লেপনৈ। ভাব অনিগী মরুতা লৈবী ওইদুনস্ত মদীয়তা
ভাবনা হেনা লৈবনা ত্রিমতি রাধিকাগী কাঙলুপ ওইবী সখীনি
হায়না লোনৈ।

ত্রিফলনা হায়রিবা পানবু মধুং খুবাংনা লোজরিবী অমস্তঃ
ত্রিচরণবু মখবাক্তা ধোগরিবী সখীনিং অসি তদীয়তা ভাবনানি।
মখানা কৃষ্ণগী নাক্তা চঙবনা অমস্তঃ চরণ ধোগলদুনা দৈহ্যভাব
উৎপনা চন্দ্রাবলীগা ভাবপু মাম্রৈ। মখোয় অসি শৈব্যা, পদ্মা
সখী ওইগনি।

এক। ক্রকুটিমাবধ্য প্রেমসংরক্তবচনলা

স্বতীবৈক্য কটাক্ষৈপির্দ্বিষ্ট মশনচ্ছদা ।৫।

অর্থ : গোপী অমনা মুংলি মিহোবনা শাউখিটনা, পুন্নিং
কাবা হুমদুনা যানা মচিনবান চিত্রগা মিৎ কুণ্ডনা শংদোক্রা
য়েংদুনা লৈরি. য়েংলিবা মিৎয়েং অসিনা ভগবানবু অরাবা পৌরি।

নুঃ গী রস :— গোপী অসিদি পুন্নিমন্তগী হেনবৌ ত্রীমতি
রাধিকানি। মহাকৌ মপুং ফারবা মদীতাময় অসিবু মহাভাব
কৌই। মহাকৌ খাজবদি কৃষ্ণ হায়বা মবুঙো অসি মহাকৌনি,
মহাক অসি কৃষ্ণগী নভে অসিনি। মরম অসিনা ঐদি কৃষ্ণগী
নাক্তা চৎলোই, কৃষ্ণনা ইনাক্তা লাকসমু, অসুম খল্লি। মরম
অদুনা চন্দ্রানা কৃষ্ণগী নাক্তা লৈবা অদুনা মুংথোইনটনা অয়্যাকপা
মিৎয়েংনা য়েংশিনখিবা। জ্ঞানমার্গগী অমসুং যোগমার্গ অনিগী
মৌওইশিংনা হায়বীনিংবা হায়সমু, ঐখৌয়দি পূর্ণব্রহ্ম ভগবান
মশামক ঐরাধিকাগী পুরা মখা পোনবনি হায়নিঙিঙ। ইবুঙো
মাবু খায়দগী হেমা মুংলিবা প্রেম লৈবা মফমদা ইবুঙো মানা
অদুম লৈবী। ভগবান্দি প্রেমগী মখা পোনবনি, প্রেমদি ভগ-
বানগী মখা পোনবা লৈতে। মরম অসিনা প্রেমগী মশক ওইবৌ
রাধিকাগী মখা পোল্লি কৃষ্ণদি ভগবানগী মখা পোন্দে ত্রীমতি
রাধিকাদি। ত্রীমতি রাধিকাগী মতৌগুম, মহাভাবকৌ মশক
ওইবা প্রেমগী অয়ৌবা বাখলবু খন্সোয়দা শাগৎপা ওল্লবশিং অদুদি
ভগবানগী কৃপা অমুক নিদ্রবসু, মহাকৌ যুমদা কমদুনা কৌরগা
কৌবা মতম মতমদা ইবুঙো মানা হেত্তা লেওবিরকনি। সংসার

অসিদা ঐগীনি হায়বা করিস্ত লৈতে, ঐগী কনাস্ত লৈতে ; ঐগীনি হায়বা করিশুবা লৈরবা অমস্তুং কনাগুস্না লৈবা তারবদি ভগবানতবু ঐগীনি হায়না লৌবা রাখল অহু ভগবৎ প্রেম কোই । মীওটেবা মপোকী মস্তুংদস্তু, কনাগুস্ননা কনাবু রাখল চশ স্তুংনা পামশিনবগা লোয়ননা ঐগীনি হায়বদি মী অহু মাগী হেক মওটেবে । অমস্তদা লেলবা অপামগী শক্তিদি অস্তম্ব ভৌই । ভগবানবু কনাগুস্ননা স্তুংশিবগা লোয়ননা ঋস্মোয়শেংনা “ঐগীনি” হায়না নিঃজরবদি, ইবুঙো মানস্তু মাগী ওইবৌ, মানা পামজবা মতুং ইয়া ইবুঙোনা চৎপী, ইবুঙোনা মাগী নাক্তা লেঙবী, মাগী মখা পোনবী । প্রেমগী মশক ওইবৌ রাখিকা, ভগবান্না মহাক্তী ওটেবিগনি, মাগী মনাক্তা লেঙশিল্লকনি মসিদা অমুক চিংনিঙাই লৈতে শ্রীমতি ইবেস্ননা মসিতবু উৎননবগীদমক মশামক্সা কৃষ্ণগী নাক্তা চঙশিন্দবনি । ভক্তনা ভগবানবু জয় তোবগী মগুণ অহু উৎপনা শ্লোক অসিগী মক্সনি ।

মতাং অসিদা দ্বাপুরগী কৃষ্ণলীলা মক্স ওইনা অচেৎ অকোম পুন্মক্তী পাউখোলোই ওইরস্না স্তবল সখানা কলি যুগতা রাধা-কৃষ্ণ অনিনা দেহ অমস্তা ওইনা শাইওল্লক্সবা শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবগী লীলাদা ডাইহাক্সফাওবা খাদোক্তনা সেবা ফংজরক্সবা গোরীদাস ওইনা শাইওল্লক্সনা, মপুল্লিগী অরোইবদা নিত্যাই গৌর অনিগী মফমদা হাপখিবা প্রেমগী বারী, প্রেমবিলাস কোবা ভক্তিগ্রন্থদা দ্বাওরিবা মতাঙ অহু পঞ্জনিঙিঙ । অহল ওইরক্সবা মতমদা মবুঙো অনিগী তুংইয়া ধৌগল চৎপা ওল্লক্সবদা, নক্সা সেবা

কংলগে বন্ধুনা নিতাই গৌর অনিগী প্রতিমা লিংবন্ধুনা মন্দির
 অমগী মনুওদা লেঙশিল্লি। লেঙশিনবা মুমিৎ অসিদা গৌরী-
 দাস পণ্ডিত লৈজবা হরাই-চেংরাই ধরনা মখ্ৎমক্সা লুক শৌটনা
 কংশিল্লগা করি হায়খি—“ইবুঙো অনি হাউবা-হাউতবা খিবীমু,
 ননাইনা কচ্চবা লুক অসি হারো, সিংহাসন্দগী লেঙথরক্সো।”
 উনা শাবা বিগ্রহনিনা ডাঙসু ডাঙলক্সে. লুকসু হাদ্রে। গৌরী-
 দাস প্রেমগী অশাউবা রাইনা—“ফরে নখোয় অনিনা হেক
 চাড্রিমমঠে ঐসু চাররোই, চাদদুনা অশুম শিরবসু করে।” অশুম্না
 খোঙ লোনশিন্দুনা মন্দির মনুওদা নাম শোন্দুনা লৈগ্রে।
 গদাধর পণ্ডিতনা রা অসি তারদুনা প্রভুগী চরন্দা হঙ্গৎপদা
 মনাই পণ্ডিতকী নীংজবা থুংনবীগে নীংপ্রমাল্লে—ময়খুং ইবুঙো
 নিতাইগা লোয়ননা লেঙলক্সে। “পণ্ডিত করি তোরি ঐখোয়
 লাক্সে, খোঙ হাংলো” প্রভুনা তাকপি। গৌরী খোঙ হাংলে.
 “ঐনা খোগল লাকপদি ওমুক্সুবনিনা নক্সা খোগল কংগে
 হায়দুনা ইবুঙো অনিবু লাংচরগা লুক কংপদদি হাংদ্রে,
 অদুদদি, ঐসু চাদদুনা শিদোক্সগে তোবনিদনা।” রা অসি
 তাবদা প্রভুনা—“চেং চাক লৈরিবরা অমুক খোংগংলো, চারগে”
 তাকপিবদা গৌরীদাস লুক শৌরে। লুকফম কয়া শেমভোগে
 হঙ্গৎপদা নংগীগা থানা মঙা শেম্বোদনা হায়না প্রভুনা তাকপি।
 ঐদি সেবা তৌজখিগনি, মরিত্তা শেম্বগে হায়দুনা লুকফম মরি
 শেম্বে - নিতাই গৌর প্রতিমা অনিগা নিতাই অনি গৌর
 অনি লুক হারে। অনি অনিমক করিমতা খেম্বদে, অশেংবা

মরিত্তবা অধ্যায়

নিত্যাই গৌরনা কদায়নো, অশাবা নিত্যাই গৌরনা কদায়নে,
 পণ্ডিত ভকত্রে। মরিত্তক মন্দির মনুভবনী লেঙখোরকপনি,
 পণ্ডিতনা ওসাইমঠে লুক হোরিঠেঙা সিংহাসন্দা পোখাদুনা লৈরু-
 বনি মরিত্তক বা ডাঙিঙ। লুক হাবা লোইরবদা, প্রভুনা—
 “পণ্ডিত ঐখোর চংলগে, ঐখোর অনি অমনা নুঙনা সেবা ভৌ-
 হোরো, নাম শোনখসিকো” হায়রঙ্গা নিত্যাই গৌর অনি
 বনগ্রে, অনিনা মন্দির মনুঙা চঙগ্রে। পণ্ডিত খোঙ্গাল কাওবা
 খোগল ভৌরুরগা বিদায় নিছনা হজ্জিমক্রে। সিংহাসন্দা লৈরদা
 নিত্যাই গৌর অনিদা হজ্জলকই—“ইবুঙো অনি মুমিং খুদিংগী
 পুক খন্ন-খন্ন লুক হাবিহু, ডাইহাক চেমা মত্তম নত্তবা অঠেদা
 বারী-বাতাই কৃষ্ণালাপ তাহনবাবু” হজ্জংগা খুম্ম খুবিবক্রে,
 উগী মূর্তি শেংনা অচুম লৈরে। পণ্ডিত পরপ পরপ চেন্দুনা
 চংগ্রিবা নিত্যাই গৌর অনিবু ভান্নগ্রে, খেংনরে। প্রভুনা—করি
 ভোরে, করি বাংলে পণ্ডিত! গৌরী লৈহোরিবা অনি অসিদি
 বাসু ডাঙবে, তিরবা মুংডাইনি নিংদে, মখোরবু চংহনগ্রগা
 ইবুঙো অনি লেঙশিন্দুনা লৈবীহু। অহুং হায়রবদা নিত্যাই
 গৌর লেঙশিন্দুনা মন্দির মনুঙা লৈখি, মন্দিরনী মূর্তি অনিচ
 লেঙখি। পণ্ডিত মুংডাইজৈ, প্রসাদি কংকরে। মত্তুংগী মুমিত্তা
 লুক চনবা মত্তমদা হায়গী অশাবা বিগ্রহত্তম অচুম লৈগ্রে; পণ্ডিত
 ভাব তারে; কলি চঙলদুনা লাই মঠে বা ডাঙজবোইরে বনগ্রে।
 মিত্রংগুদা বা ওইনা খোঙ্গবসু মসি চিংববীগমু, খাঙ্গবনা লান্ন-
 বনি। মনাইগী অখোংবা প্রেমগী মবা পোন্দুনা তসবান লৈ

হাস্যবা উৎপত্তি। বিগ্রহ অনি অসি সেবক জনম চৈতন্যবাসতা
সেবা শিরসরসগা গৌরীদাস স্বর্গতি ওইগ্রে। জনম চৈতন্যবাসকী
সেবক চুখী কৃষ্ণদাস—মঠে খংদা ত্রীভাবগোদামোনা ক্রামলা হাসনা
মিং খোন্দুনা রাস শাসনবদা তাণ্ডোবা ত্রীমতি ইবেশ্বরী নৃপতব
হাকথেননা কংখি হাসনা ভক্তশিংনা হোদা খড়বিবিবা অদ্বনি

অপরানিমিত্তগভ্যাং জুমানা তনুখানুভম

আপীতমপি নাহুপ্যাং সন্তস্তুরণং যথা । ৬।

অর্থ :—অতোম্মা গোপী অমনা মিং কুপ্তনা ত্রীকৃষ্ণ দর্শন
কংদুনস্ত হম-হম্মা হোংলি, অদ্বদস্ত পেস্তি। সাধুশিংনা কৃষ্ণচরণ
দর্শন কংদুনস্ত পেনবা নাইদবন্তবনি।

নুংগী রস :—ভগবানগী নাক্তস্ত চন্দবা, অতোনবা (দৈন্য)
ভাবস্ত উত্তবা, মায়কৈ অনিমকী মরক্তা লৈদুনা নুংখোইননা
মদীয়তাময় ভাব উত্তুনা শুকপেন পেন্দবা মিৎয়েংনা কৃষ্ণানুরাগী
খমথংবা রাখম্মা হোংদুনা লৈরিবী মহাক অসি ত্রীরাধিকাগা রাখল
শাসনবদা ইবেশ্বরী চান্নবী সখীনি। মসি অতৈ কনা ওইরোই—
ভক্তশিংনা খড়বিবিবা ললিতা ওইগনি। সাধুশংনা কৃষ্ণচরণ
হোংবদা পেজবা নাইদবন্তম সখী অসিনা শান্তদাস্ত ভাবতা ভগ-
বানগী চরণবু অদ্বগা, সখা, বাৎসল্য মাধুর্য ভাবতা শ্রীকৃষ্ণগী
মায়খোংবু মাগীনি খঞ্জরি। ললিতাগী ভাবতা মাধুর্যভাবকী
মুষ্টি ওইবনা মাগী মিৎয়েং অদ্ব যবুডোগী মায়খোংদতা চিংন-
চিংনা হোংগ্রে, হোগৎপা ডমখিগ্রে। অদ্বগুদা মায়খোং অদ্ববু
অয়েংননা হোংলুরবা মী অদ্বদি, মাগী মমিং অদ্ব, অদ্বদা অদ্বম
লুপ্তুনা লৈরগদবনি।

ললিতা সখীগী স্বভাব (লঘু৭) তি ইচ্ছা ধৌবনি। মহাক্তি
ভগবানবু কদমিতা অকিবা লৈতে। ভগবানবু মকমদা যদি পুরা
মনিং তথৌনি। ভগবানবুও মহাকপু কিরিবনি। মহাকী অধাৰা
অপুৰা, অধাকপা বাচানা ভগবানবু তপথবা উদবনি। বাধা-
কপা অনি পুনবগী অধৌবৌ তেংবাংবৌনি। ভগবানবু মুংলিবগী
মরমদা বাধিকাগী হেক খনবা মখনি, মাইল হায়বকাও যাই।
বাধিকানা মবুড়োবু মাগৈনি খনবগী পথেং যৌবগুম ললিতান্ত
অদ্রব যৌই। মরম অসিনা মবুড়োগী নাক্তা চহদে। অস্তম য়ে-
চনা লৈ। য়েচনা অস্তম লৈবদন্ত, শুড়াইবগী উমথৈ খতদনা লৈ,
মদনমোহনগী রূপ অদ্রবু য়েংবদা মমিং কুপনিংদে। মানা খৈজ -
"ভগবাননা ইনাক্তা লাকসমু ভগবানগী মকমদা মনাই ভক্তনা
মনিং তমজ্বা অমসুং ভগবাননা ভক্তগী মখা পোন্নি হায়বা অসি
জগত্তা উংকে।"

তংকাচিল্লেররক্কেন হৃদিকৃত্য নিমীল্যচ

পুলকাস্থাপ গুহ্যস্তে যোগীবানন্দ সংপ্লুতা ॥৭॥

অর্থ:— কনাকুয়ী সখিনা মমিংকী অহোবদা খোঙ ওইনা
ভগবানবু খম্মোয়দা চিংলিলগা মমিং উইশিন্দুনা যোগীগী মতৌগুম
পুঞ্জিং তুজুংনা মুড়াইনা লৈখোকথ্রে।

নুংগী রস:— গোপী অসিনী মতৌ অসি ললিতামকা মাইল,
অদুনদি মহাকসু মদীয়তামম্ভ ভাবনি। মরম অসিনা মহাক অসি
শ্রীমতি বাধিকাগী কাওরবী সখী - বিশাখানি। ভক্ত বৈকুণ্ঠনা
হায়নৈ, শ্রীকৃষ্ণনা অনুরাগ ভৌবগী মতিক চাবী গোপী কোটি

চক্ষু শুই, মসি চিংনিঙাই ওইদি হারববু কৃষ্ণ ভবু অমন্তঃ
গোপী ভবু বল্লুববদি চিংনিঙাই লৈরোই। মসিদগী হেল্লি
নঙ্গগা মলীং লৈতে হারববন্ত হারমনবা খোক্তোই।

গোপীলিংগী কাঙলুপ কাঙলুপ রাসা লৈ। কাঙলুপ ধুংগী
লুচিংবী অমমম লৈ। লুচিংবী অমমমগী সখী নিশাল-নিশাল
লৈনৈ। সুধেখরী অমন্তঃ সখী অপুখগী হাবু কনানা ইবা, হারবা
ভমগদগে? অশেংব' কৃষ্ণ নীংবা হারবসি ঐগুহা অপঙবা লাইবক
বীবগী মতিক চাবা নন্তে। অহুবু তলৈংব বৈরাগা ওইরগা অমদি
ইবুঙো মাবু কংনিংবা অহুগী বৌরাংবা অহু কনখংলঙ্গগা, সৎ-
গুরুগী পাউতাক মতুংইরা ঐগী-ঐগী হৈনবা অধিকার (রস)
মতুংইরা, হারবিবা সখীলিংগী মরক্তগী অখোইবা অমগী তুংইন-
গদবনি। সখীগী তুংইনবা হাধসগী তুংইনবা অমন্তনি। ইশাগী
খম্মোহনা গোপীভাব খনগদবনি অমন্তঃ গোপীভাবনা কৃষ্ণ নীংবগী
নিহমনি। হাখলভনা সখী অহু ওইনা, ঐনা উপাসনা, তোরিবা
(নীংলিবা) সখী অহুবক্সা থরা হেরা চাউবা সখী অমনা পুশিন-
বীগনি। অহুদগী থরা হেনবা নঙ্গগা মন্তঃ চনবী সখীভাব
লোগনি। মসিবু মজুদী কোই। সাধকপু সখীনা মজুরীনা,
মজুরীনা মহাভাবকী মলক ওইবা ঈরাধিকানা পুশিনবীগনি।
অহুভবা আনন্দ বিগ্রহগী আলিঙ্গন অহু ওইগদবনি। প্রেমগী
মুক্তিনা সখীনি, ভাবকী মুক্তিনা মজুরীনি। প্রেমগী অর্থনা
মুংলিবা, মুংলিবা অহুনা নীংলিবা অহুগু ভাব কোই। কনা-
গুহা মুগা অমনা মবাবুহ মুংলি, মজুহ মুংলি; মচন

ଯଦେବୁତ୍ତ ମୁଂଶି ; ଅହୁସଦି ଓହେସବା ମୁଂଶିବା ସତ୍ତ୍ୱମି ଥେଇ ।
 ଉଗବାନଗୀ ସକସଦା ଲେବା ଉକ୍ତଗୀ ଶ୍ରେୟ ଅସତ୍ତ୍ୱଃ ଡାବକୀ ସେସବୁ
 ଅହୁ ସଂହା । ସମି ଉନବଗୀଦସକ ଶାନ୍ତଦା ସର୍ବୀ ଅସତ୍ତ୍ୱଃ ସଞ୍ଜୁରୀ
 ହାସନା ସାନ୍ତସ୍ମିନି । ଗୋମିଶିଂଗୀ ରୁପ ଲେତେ ହାସବା ନଥେ, ଅହୁବୁ
 ଡାବକୀ ରୁପ ଅହୁ ସନବା ଉହଃ ସର୍ବୋର ଅହୁତନା ଗୋମିଶିଂଗୀ ରୁପ
 ଅହୁନି ହାସନା ଲୋଗସବିନି ।

ସର୍ବୀକ୍ତାଃ କେଶବାଲୋକ ପରମୋଽସବିନିବୃତ୍ତାଃ

ଉହବିରଞ୍ଜେ ତାପଂ ପ୍ରାଞ୍ଜେ ପ୍ରାପ୍ୟ ସଂହାଜନାଃ । ୮ ।

ଅର୍ଥ :— ଧରାସ୍ତ୍ର ପାନବିଶିଂନା ଡୁମ୍ବିଠେଗୀ ସତ୍ତ୍ୱମି । ସତ୍ତ୍ୱ ସତ୍ତ୍ୱସଦ-
 ବଗୀ ସତ୍ତ୍ୱକାଉନବଦା ଅହାବା ପୁରା କୋରବସ୍ତବ, ଉକ୍ତଗୋମିଶିଂଗୀ
 ଶ୍ରେୟକର୍ତ୍ତବ୍ୟନ ଶେକ କଂସଦା ସବୁଡୋ କାନ୍ତନରୁବଗୀ ଅହାବା ପୁରୁସକ
 କୋକ୍ତନା ମୁଂହାଈନି ।

ମୁଂଶି ରସ :— ଡାବଗୀ କିରେପ ଅସି ଅହମ ଗୁରି—(୧) ଡୁମ୍ବ-
 ଡିଠେଗୀ, (୨) ସତ୍ତ୍ୱ ସତ୍ତ୍ୱଲିଠେଗୀ ଅସତ୍ତ୍ୱଃ (୩) ଡୁମ୍ବୁଲ ହମା ସାତାରି-
 ଡେଗୀ । କିରେପ ଅହସକ ଅସିଦା ହକଟାଂଶି ସମୁଦା ଲେବା ଧରାସ୍ତ୍ରମି
 କିରେପ ହୋଂସେ । କିରେପ ଅହସ ଅସିଦା ସାଧନ ଅସତ୍ତ୍ୱଃ ସାଧନଗୀ
 ସର୍ବୀ ପୋନବା ହକଟାଂ ଅସତ୍ତ୍ୱଃ ଇନ୍ଦ୍ରିଶିଂଗୀ କିରେପ ହୋଂସତନି ।
 ଡାବ ହାସବସିନି ଦେହ ଲେବତଗୀ ଲେବବିନି, ସର୍ବ ଅସିନା କିରେପ
 ହୋଂଲିବା ଅସିବୁ ଡାବଗୀ କିରେପି ହାସନା ସନବତନି । ଲୀଳା ଅବା
 ଶାନ୍ତବା ସତ୍ତ୍ୱସଦା, କନା ଉଗୋଇ ଶାନ୍ତି, କନା ଅସନା ଉତ୍ତେଜକ୍ତି,
 କନା ଅସନା ନୋକ୍ତି, କନା କମ୍ପି, କନା ଅସନା ଡୁମ୍ବି ; ଶାନ୍ତକର
 ଅହୁନି ଧାଉଁଥେନା ଡୋଡାଲ-ଡୋଡାଲବା କିରେପା ଲୀଳା ଶାନ୍ତସିବା

মীশিংবু উহন্নগা, মশাদি চপ চাবা ফিভমদা অহুম কায়দনা লৈ, অহুগুম্ভুনা হকচাং মশুঙদা লৈবা থরায় (চৈতন্য) দি নাপলগা লোয়নরিবা দেহগী ইন্দ্রিশিংবু তোঙাল-তোঙালবা মওদা কোঙ-দোকই, মশাগী ফিরেপ্তি কায়দনা লৈ। লাইনিংবশিংগী খুদোং চাননবগীদমক ফিরেপ অহুম অসিগী মশুঙ চনবা থরায়সিগী মমি-অহুম থোকা থায়রি—(১) তুম্ভিঙেদা থরায়গী মিং “বিশ্ব” (সংসার), (২) তুম্ভিঙেদা মঙ মঙবগী ফিরেপ্তা সাকীগী মশক ওইবা “তৈজস” (মুঙাল-মশেল), (৩) কমা তুম্ভিঙেদা সাকীগী মশক ওইবা থরায় “প্রাজ্ঞ”। শাস্তি ফনবগী সাবন তোরিবা মীশিংনা মসি খঙবদা কামবা পোংনি। হকচাং মশুঙী মরী-মতাং-শিংগী মিংবু শিংলী হায়না খঙনৈ; লাইয়েংবা তমগে হায়নবদি শিংলী খুদিংগী মিং তমস্তং মথো খঙগদবনি। অসিগুম্ভুনা ফিরেপ পুন্সদা থরায়গী মিং অমতা ওইরবস্ত সাধকশিংনা ফিরেপ পুন্সদা ওইবা থরায়গী তোঙান-তোঙানবা থরায়-মিং খঙবা কৈ।

তুমদ হিপুবা মতমদা কৰ্ম্মেস্ত্রি, জ্ঞানেস্ত্রি পুন্সনা কৰ্ম্ম ভৌদুনা মুঙাইবা নক্তগা অরাবা ফংনৈ। মসিদনি “বিশ্ব” কোবা চৈতন্যনা সাক্ষি ওইনা লৈরিবসি। তুমদুনা মঙ মঙবা মতমদা ইল্লি পুন্স অসিনা মী অহুনা থলু-ভৌরুবা রাখল অহুগী মতুং ইল্লা ডাইহাক মুঙাইবা নক্তগা অরাবা কঙিঙ; মসিদনি “তৈজস” কোবা চৈতন্যনা সাক্ষি ওইরিবা। তুমথুল হুনা তুম্ভিঙেদদি অপোবা অকুমা ইল্লি পুন্সমক করিমতা থবক ভৌদবগুম লৈ, অমুক করি হায়গনি পুন্স লোশিং পুন্স ইল্লিগা মরী লৈন্দে। মসিদনি “প্রাজ্ঞ” কোবা

চৈতন্যনা সাক্ষী ওইদুনা সুড়াইবনু অরাবনু করি অমতা রাওদনা জীবনা লৈ। মসি মৌপুম তিংনা খঙনরিবা বাকমনি। মসিদা লুরবা শাস্তি ওইবা সুড়াইবনু ফড়িঙ। অসুখা প্রাজ্ঞ চৈতন্যগৌ হৌরকফম মরুগী মশক ওইবা ইবুঙো মাণু ফংবদা সুড়াইবা অদো রাখল খনবা মৌতনা খঙবিবা ডমগনি।

গোপী পুখা ময়ুম কাউগ্রে, মশামকপুস্ত কাউগ্রে, অদুগা মপানগী বিষয় পুখনা মখোয়গী ইন্দ্রনা পামশিনবা লৈখিঙ্গে। অসুখা অহানবদা খম্বোয়নুদা লৈবনু “প্রাজ্ঞ” গা উনখিছুনা প্রেম-নেত্র (নুংশি খঙবা মিৎ) পাঙথোক্রে, মপান্দত মশক মওং নাইবা “প্রাজ্ঞ” উবা ফংলে। মরম অসিনা গোপীলিংগী সুড়াইবনু তুম-খুল তম্মা অতুখা জীবনা সুড়াইবনগী শরুক লিখিং হেনগ্রে। খম্বোয়নুদা মশক মওং নাইবদগা সুড়াইমিল্লবগী রস, মপাখোং-দনা মশক মওং নাইবা সুড়াইবগী শকলোন উজবা। সুড়াই-নবা-হরাওনবা-পেল্লনব রসতনা মওং পাম্মা চোংখোরক্কা “মদন-মোহন” রুপ দর্শন ফংবদা ভক্তলিংনা সুড়াইবনু করি রাইহেনা ফোঙদোকদগে; মসিগী পান্দম পীনিঙাই লৈতবনা জ্ঞান ভাদব-মঠে সুড়াইনা তুখবু খুদংগী মশক ওইনা কৃষ্ণানন্দগী নাশোন ওইনা মহর্ষিমক্কা পাঠে অমা লৈতুদনা হায়রয়ে।

গোপীলিংনা কৃষ্ণ কাশ্যনবগী পুক্রিং নুংলাংবা অদু পুমখা খাদোক্রে। মহর্ষিনা হায়রম্বিবা বা অসি তারগা ঐথোদগী ওইজবা করিনো? গোপীলিংনা কৃষ্ণ কাশ্যনবগী অরাবা ফংবদা ঐথোদগী করি কাশ্যবগে? মখোয়না কৃষ্ণ দর্শন ফংলগা অরাবা খাদোক্রে

হায়বা আসিনা ঐখোয়গী চাওখৎপনা করিনো ? গোপীলিং নিগে
নিসমু, হিংগে হিংসমু, মসিদা ঐখোয়গী চাওখৎপা—অমাতবা করিসু
লৈতে ; অদুমদি ওইরবদা গোপীলগী তমজনিঙাই ওইবা করি
লৈবগে হায়বা অদুতনি, ঐখোয়না থিগদবা। পুক্রিং চঙনা থমু-
রবদি গোপীলিংগী কিভম আসি ঐখোয়না তমজনিঙাই ওইবা
পুস্রমকী থম থেংবা অয়োবীনি। অওইবমক্তি গোপীলিংগা কৃষ্ণগা
কায়নবা লৈতে ; ভগবানগা আত্মগা অমতনি ; মরম আসিনা
মখোয়দা কৃষ্ণ কায়নবগী পুক্রিং মুংলাংবা করিমতা লৈতে। গোপী-
লিংনা যীওইবা পুস্রদা তসীদিবদি—শ্রীকৃষ্ণ দর্শন কংলগতা জীবগী
লেঙজ্রবা শাস্তি কংগনি হায়বা আসিতনি।

অওইবমক ঐখোয়না শ্রীকৃষ্ণগী শককম অচুবু নীলিংছনা থমু-
রবদি তশেংনা থঙবা ভমগনি—মুড়াইবগী শকলোন ওইবা
শ্রী কৃষ্ণ উদবত্তগী ঐখোয়না অস্থপ রাবিবনি। মুমিং ধুমিংগী
নোঙানবদগীনা নোঙানবা কাংবা, পোকপদগীনা শিব কাওবগী
মমুংদা কংলিবা অশাস্তি (অরা-অনা-মুংলাংবা) কংলিবা আসিগী
শকক লিলিংগী অমকাওবা থম্মোয় জেংনা মুড়াইবা কংজি। মসিগী
মরমদি কৃষ্ণ লাগ্নবদগী থোকপনি হায়বসি ঐখোয়না থঙদে।
ঐখোয়না অরাবা আসিবু মুড়াইবনি হায়না থমুনা কমছদা লৈ-
খোজি। ২তম কুইনা নন্দগা মপোক কয়ারক্তা সংসারগী অরাবা
খাঙলকপনা, অরাবা অদুদা লিজাং ওইথে ; করম ভোরগ অরাবা
আসিগী কনগদগে—লাহোকদগে হায়বা হোংনখিত্রে। কনাঙহা
মী অরা হামজ্রবদা মুমিং থরমং বন্দি (অকা-অপুন) নংমুবদা,

মহাক্সা মতম চুম্বা মায়খোং মকশিবিবনি । ভৌইগুম্বসুং কনাকুম্বা
মতম কুইনা কাকক ভাববা মীদি কাকক ভাবনী অরাবা পুন্ডা
শিঞ্জাং ওইথ্রে, মহাক্সা অরাধন য়াওদনা, মশামক্স পামদনা অরেন্না
লৈতনা থবক লুই ; মতম ঋতিক্তং লোন্না পোখাজবকাও ছাধি-
ছাধিনা কুরিবনি ; অসুম ভোনা লৈরিউদনস অংবা মতমদা লম্বী
মাম্বা মমাম্বশিংগা বারী-বাতাই শাটনা নোকমিন্নবস লেন্না
নস্তে । মহাক্সা মমুম অমসুং মগী ওইবা মী (মতু-মচা) নীং-
শিংবাকাও খোক্তবনি । অসিগুম্বদুনা ঐখোয়গী কিতমসু অমন্তনি ।
ঐখোয়না মপোক কয়া সংসারগী অরাশঙদা অসুম লৈরকপনা
হৈনখিটুনা, পোখানিঙাই লৈত্রব' অরাবগী মমুদনস ইতু ইচাশিং
ঐগুম্বা সংসারগী অরাশঙদা লৈমিন্নরিবশিংগা নোকমিন্নদুনা হরাও-
নরি । ঐখোয়না ইশাগী মুম অমসুং মশাগী ওইজবা শুগ্তান তান্দবা
মরুম্ব, কাউখোক্সি ; মূঙাইবগী তুংফম ওইবা মাবু কাউখোক্সি ;
অটনা ঐখোয়গী লাইবক কস্তবা ওইরিবনি । ব্রজগোপীশিংগুম্বা
খম্বোয়গী লেঙত্রবা মরুপকীদমক কপ্পা ওম্বা মমিত্তা, শোয়রোই
ঐখোয়গী পুক্রিংগী অরাবা পুন্নমক মখাক লৈতনা কোকনি ।
ঐখোয়গী মিৎনা নীংথরবা মদনমোহন রূপ উবা কংগনি ।

তাভিবিধুত শোকাভিভগবানচ্যুতো কৃতঃ ।

ব্যরোচতারিকং তাত পুরুষঃ শক্তিভির্ষথ । ৯৮

অর্থ : - ঐশ্বর্যগী ভৌবা ওম্বা মগুপ পুন্নমক পুখোক্তুনা
ত্রিকুফনা অরাবা লৈত্রবী ব্রজগোপীশিংগী মরুতা ওম্বোইরক্সে ।

নুংগী রস : - ব্রজ হায়বসি সং (অরৈবা, অকবা), চিং
(খম্বোয় আকাশকুম্বা মপান নাইদবা) অমসুং আনন্দ (হরাও

মুংড়াইবা) অহম আসিনা পুনবনি । মরম আসিনা উমথৈ লৈ-
ভবনি অমমুং মীঃ মীধায় নাইদবনি । আসিগুম্বা ব্রহ্মনা পর-
ব্রহ্ম ওইনা কুংলিগুম্বা শকঃ নাইনা ভকুশিংবু খৌতানবীগে
হায়না চাংমনিঙাই লৈত্রবা ভকনিঙাই ওইনা কজরবা অমমুং
মুংড়াইবগী শকঃনা কোঙবিরক্তে

তাঃ সমাদায় কাগিন্দ্যা নির্ঝিণ্ড পুলিনং বিভুঃ

বিকসং কুন্দ মণ্ডারমুরভ্যানলষট পদমঃ ১০৷

শরচ্চন্দ্রাংস্ত সন্দোহধবন্তদোষাতমঃ শিবম্

কৃষ্ণায় হস্ততরলাচিত কোমল বালুকম্ ১১৷

অর্থ :— যমুনাগী তোর্বান, শরৎকী অমকপায়া ওত্রবা খাজ্জী
মঙালনা অহিংগী অমম্বা লৈত্রবা মকম, যমুনাগী খুংকুম্বা ত্রেপোম্বা
চপ মায়না শেংদোত্রবা মেঙলবা লৈঙোই লম, শাকায়রবা কুম্ভো,
মালিকানচিংবী লৈয়াংগী মুংলিগুম্বা লৈনম্বু পুছনা তম্ব-তম্বা মাদং-
বনা হরিবা মুংড়াইববা মকম অহুদা গোগৈলিংবু পুছনা ত্রিকক
লৈঙত্রৈ ।

তদর্শনাঙ্গাদবিধূত হৃদ্রজো, মনোরথাস্তং শ্রুতয়ো যথা যযুঃ ।

শ্বেকুস্তরীষৈঃ কুচকুঙ্কমাচিটৈ, রচিকপন্নাসনমাস্তবন্ধবে ১২৷

অর্থ :— কুম্বা উজবা কংবদগী গো লিংগী খম্মোয়গী মৈচাক
পুন্ডা কোক্রে । মখোয়গী কুঙ্কমা লৈতেংলবা খাম্বা কিনা মবুঙো
লৈঙশিগুম্বা কিনা লেমত্রৈ ।

নুংগী রস :— গোগৈলিংগী খম্মোয়মুংনা চাক্রবা অপাংগী
উমথৈ কংলে । আয়গী মরূপ চাক্রখোইবগী কন্ননবা খোয়াং তোয়ে ।

নিঃস্বামী পশ্বেঃ স্বৈরবদা মখা করি খবক, করি সেবা লৈরি।
 প্রেম লৈবা মকমদা মশাগী ওইজবা খাদোকপা মহোশানি।
 প্রেম সেবা ভোদনা লৈবা উদ্দে, মশাগী ওইজবা লৈত্রবসু সেবাদি
 ভোদনা লৈখোকপা উদ্দে। মুক্ত পুরুষ (সংসার লাছোক্তবা)
 মৌনস্থ মূর্তি লিংখতুনা ভগবানগী সেবা ভৌই। ইশাবু ইকায়
 লনপুত্ৰবা, ইশাগী মুড়াইবা, ইশাবু সেবা ভৌৎলিংব' মসি প্রেমগী
 পান্দমকম নন্তে। মুংগিরিবা অছবু সেবা ভৌবতনা প্রেমগী
 প্রেমকমি। কাম হারনা খঙনরিবা সংসারগী অমোৎপা প্রেমদ-
 দস্থ মসিগী মঙাল চঙলিবা। ইমাগী মকমদগী, মপুরোইব'
 নিংবী শূণীগী মকমদগী অমস্থঃ পূকচেল তিংবা হরুপকী মকমদগী
 মসি কঙিঙ। মবর অসিনা প্রেমিক ভক্তগী ভগবৎ সেবা হার-
 বাস মহোশানি। সেবাগীদমক্তা ভক্তনা পুত্রিং লাঙতরুজবা অছ
 উবিদুনা ভগবাননা মূর্তি পান্দুনা মশামক্স সেবা অছ পৌবিদুনা
 ভক্তগী মুড়াইবা হেনগৎহনবি। ভগবানবু হকথেননা দর্শন ফং-
 ত্রিবাশিং অছনা ভগবৎ প্রতিমা লিংখতুনা সেবা ভৌজবনস্থ খরদং
 শান্তি কংনরিবা অসিনি।

তত্তোপবিষ্টো ভগবান স ঈশ্বরো

যোগেশ্বরাস্তরুর্হি কল্পিতাসনঃ।

চকাশ গোপী পরিষদগতোহচ্চিভ

ত্রৈলোক্য লঙ্ক্যকপদং বপুর্ধ্বং। ১৩

অর্থঃ— খ্যান্দা সমাধি ওইরবা বোগীলিংনা খন্মোর খ্যালদা
 ইবুভো মাগী লেঙশিনকমি খজরিবা অছগুবা মুংগী বাখল পুত্ৰমকপু

উবিবা ঐকুফনা গোণী সভা মরুতা মথোরগী উত্তরী (খাধুম কী) না শাবা আসন্দা কমদুনা অমন্তঃ ইকার খুন্নবা উত্তুনা মরোল অহমন্তা লৈবা কজবা পুন্নমকী হায়নিঙাই লৈববা শককম অহু পুছনা নীংখিজরি।

মুংগী রস:— যোগীগী থম্মোর আসন্দা লেঙলিনবীরিবা ইবুঙো মহারু। গোণীলিংগী উত্তরী আসন্দা ডাম্মোইবীরি। তশেংনা হায়রবদি যোগীগী থম্মোর আসন্দা লেঙলিনবদি অহু য়োনা কজবা নন্তে। কজবা হায়বা অসি মখল অনি গুরি:— মপান্দা কজবা অমন্তঃ মশুঙদা কজবা। মপান্দা কজবনা শক্তনি, মুংদা কজবনা গুন্দনি। মপাম্মোংগী মিৎয়েংমতা উবলিংনা ইকচাংগী কজবা লৈতেং, শেংলিবা কীজেন্তা হেংদুনা কজৈ হায়না খাগৎনৈ অহুগা মুংগী মিৎয়েং/য়েংবলিংনা খোতাল অমন্তঃ মরমচৎ কার-দবু কজৈ হায়না খাগৎনৈ। মতিক মঙাল চাউবা নিংখৌ অমবু মমায়বা নিংখৌ অমনা বার্তন ভোরকুনা চৎপা ভাবনা মখল-মখা অয়াস্বা কিজৎ লৈতেংদুনা মনাই-মখলগা লোয়ননা চৎলগা সনাগী ভাঙবলদা কন্থো মপাম্মোংগী কজবদি খোকই; মদুনা মুংগী কজবদি উবা কংদে। অহুয়া মতিক মঙাল চাউবা নিংখৌ অহুনা লায়রবা অমগী বার্তন্দা চন্তুনা, লায়রবগী উনাগী খাংপোক-শঙদা, কচুরিবা নাপীগী কিদাদা লেঙলিনবীরবদি কয়তা কজগবা অমন্তঃ মুংগী কজবগী মিৎচৎনা মায়কৈ পুখা শরা শনগদবনি। শেংলবা অমন্তঃ অখঙবা হায়বহুগী মশক ওইবা ঐকুফনা যোগীগী লাইনিং পটৈ অচেংপা অহুতনা শেংনা চামখোরবা থম্মোর আসন্দা

“অন্তর্যামী” মশক ওইনা ঠাহোইবীবা অত্ননস্থ অত্ন যৌনা কজধে ;
 মদুদি ম’হোশাগী মশ। অত্নম ওই, মদুদা য়েনবা অমস্থং জানবা
 করিস্ত লৈভে । পুস্তমক খাদোক্তবী, বন্ধা লৈরবী গোপকামিনী-
 শিংনা তিঙ শোক্তা ভোক্তবদা যমুনা ভোক্তান্দা লেঙলক্তনা
 মখে’য়না শিজিন্নবদা অমনবা উত্তরীগী আসন্দা লেঙলিনবা
 মতমদা “লীনবন্ধু” (অতোনবগী মরূপ) কোবা ইবুংঙো মাগী
 মিংলেন অত্ন ময়েক লানা উংবি-মাগী ত্রীমুখদগী খোকখিবা
 “জীব অপুন্দা চপ মাল্লবা রাখল লৈবী”-হায়বা অত্নগী ধ্বম
 “যে যথা মাং প্রপত্তন্তে তাঃস্তুধেব ভজ্যমাঃ” (যানা যানা নিংজব
 মও অত্নদা ইনা অত্নম খোজানবী) হায়বা রাইহে অসিস্ত পাঙ-
 থে’ক্রে । মতম অত্নদা “দয়াময়” কোবা মিংলেন অত্ন অত্ননি
 হায়বস্ত খঙনগ্রে অত্নদা ফজবা মকজ অদো যমুনা ভোক্তান্দা
 নন্তে, ত্রীমুখদগী নন্তে, ভাগবতবর্ষদতা নন্তে - ম’রোন অত্নমক্কা
 ওসিকাওবস্ত ভক্তলিংনা অত্নগুহা মঙাল অত্নগী পাইবুনা সাধন-
 মার্গগী লমজিং ওইনরি । ভগবান ত্রীমুখনা নাপলগা লোয়নবদা
 মহাবাজ দুর্যোধনগী বার্তান্দা লেঙছনা সনাগী পাত্রদা হাপ্লবা,
 নিংখোতনা চাবদা মতিক চাবদা চিজাক হারল্লবদি, ওসি কাওবদা
 কনানস্থ শোজনিঙাই নীংলিংনিঙাই ওইয়নোই । ভোলে হায়না
 চক্করবা বিদ্রুগী রাইকুপ হাবিবদগী মতম কুইনা ডান্দুনা লৈরিবা
 অসিনি । যমুনা ভোক্তান্দা গোপীগী অমনবা ফিজীগী আসন্দা
 ঠাহোইরিবা ইবুংঙো মা’ হকচাং পুঞ্জিং রাইহে পুজা পুস্তমজসি ।

“হা কৃষ্ণ ! ধৌজালগী চাংজৌ নাইএবা ঈপাক-ও !
 তোমরা জীবগী মরুণ, জগংকী মবুঙো-ও !
 খম্মোয় শেংনা খুম্মজৈ, অরেন্না লৈত্তবা ঈচেন !
 গোপ-গোপীগী মবুঙো, রাধিকাগী খম্মোয় মরন ।

সভাক্ষয়িত্বা তমনঙ্গদীপনং

সহাস লীলেক্ষণ বিলম্বভবা ।

সংস্পর্শনেনাক্ষ কৃতার্থং হস্তয়োঃ

সংস্তুত্যা ইষংকুপিতা বভাবিরে ॥১৪॥

অর্থ :— গোপীশিংনা ভগবানগী মৌমুংলি খঙবোধবা শাকং
 অটলা হাইফেং শাউখি । অটুবু ইখঙ খঙহৌদনা দর্শন পীন-
 বিবদা হরাউজৈ ; মরম অদিনা মোমোন নোকুনা পীশুম শুরা
 য়েংছনা মুংলিনা শাউবগী ভাব অমমুং তম্পাক্তা খোঙ-খুং
 খমছনা সেবা ভোবনা পেজগদবগী ভাব উতুনা কাম পোকনবগী
 মশক ওইরিবা ঈকৃষ্ণদা হজ্জরকই ।

নুংগী রস :— ইবুঙো মাবু মুংলিজবী গোপীশিংনা নারক
 ওইরিবা মাবু উজবদা হেম্মোটনজবগী ভাব মখক্তা হায়গ্রে অটুগা
 খম্মোয়মুংদা মতম পুম্বদা নীংজরিবা ভগবানবু উবদা খাইবগী
 হেম্মা মুংলিজবগী পুম্বমক্তগী হেনবা ভাব উৎলি ।

গোপীশিংনা হায়রি ।

ভক্ততোমু ভক্তন্তোক এক এতদ্বিপর্যায়ম্ ।

নোভয়াংক ভক্তন্ত্যন্ত এতম্মোত্রি সাধুতোঃ ॥১৫॥

অৰ্থ :— হে কৃষ্ণ ! সংসার অসিদ্ধা যী মৰল কৰা কৰা
লৈ—মৰোৱবু নুংখিৰগা নুংখিৰী ; কনা কনাশ্বনা নুংখিৰবনু
নুংখিৰী অহুগা কনা কনাশ্বনা নুংখিৰবনু নুংখিৰীদে । ইবুঙো
নংনা ঐখোয়দা মসি শন্দোকা তাকণীযু নহুগা নহাক অসি হাৰ-
খিৰা যী মৰলখিঃ অসিগী মনুঙদা কৰখা কাঙলুপকী যীনো
হাৰবহু তাকপিয়ু ।

নুংগী ৱস :— মপান্ধো'দদি কৰেঅৰা ৱাইগী হৈখিঃবা
ৱাঙাঙনা ত্ৰিমূখমন্ত্ৰণী মবুঙোনা খোয়ায় কাৰহনখিবগী ৱাকম
ফোঙদোৱকবগী ৱাংল, অহুগা মনুঙদনা ভগব ৱা ভক্তগী মকমদা
ৱিগী মশা দুপ্লিৰনা, অহুগা কনাশ্বগী মকমদনা ইবুঙোনা
খোজাল পৈবিহুনা মতম কুইনা ড'প্তোইবীৱিবনো হাৰবা অসি
ত্ৰিমূখমন্ত্ৰণী জগৎ অসিদ্ধা ফোঙদোৱকপিবা পামজবগী ৱাংলনি ।
ৱাঙাঙ অসি হৈখিঃখীগী মতো লৈব' অহুপ কজবনু ওইরি ।

ভগৱান্না মাঙখিৰা (উহনখিৰা) অহুমন্ত্ৰণা কৃষ্ণনা খোয়ায়
কংজবী গোপীনা ৱান্না ৱাংবা নাপলনা খোয়ায় চাকখিৰা, ৱান্না
তমখিৰবা অৱাণ মৈচাক খাঙবা অমন্তঃ অৱনননা নুংখিৰগী
ভপখবা উমদনা লৈৱন্যী । খোজাল হৈবা মবুঙোনা অমুক হুয়া
মতোমতা ফোঙবিৱকপা অহুদা মৰোয়গী ভমখিৰা ৱাৰখা অহু
কোকত্ৰে । মৰোয়গী নুংডাইজংগী উমঠৈ লৈখিত্ৰে । মমাংমন্ত্ৰণা
মবুঙোন' সচ্চিদানন্দ মদনমোহন ৰূপ ওইনা দৰ্শন পৈবিৱমন্ত্ৰণা
উমঠৈ লৈভনা হুয়াউৱবনু নাপল অমন্তঃ অশাউবগী ৱাংল
হৌতিক কাওবা খোয়ায়নুংদা মসি তান্দি । মৱম অসিদ্ধা খোয়ায়

কল্পবা ভগবান্দা রাঠেই অম। অনিৎ তাহস্তুগদি গোণিশিংগী
খোয়দো জেজে। মুংলিবগী নাপল অসিদি অম্মা অহুম চেন-
মালে। তাইবঃবা মুংলিবদি অম্মম ওই হায়বা খীপুম তিঃনা
খঙনৈ অহুবু তাইবঃগী হাংমদা লৈবা ভগবৎ প্রেমদন্ত অসিগুয়া
প্রেম জেখো লাংবনী নাপল অসি ওইবা হারিগদা হায়বসি
এখোয়না খঙবা ওমজে। ভগবানগী মকমদা পুকেল তিঃনা
প্রেম পোকপা উল্লাবা মখোয়তনা ভগবানবু মাখোয়গীনি হায়বা
উল্লিবা, ভগবানগী মকমদা মখোয়গী অকিবা, হজোইবা লৈতবা
বসিতনা মখোয়গী নীংজরিবা পান্ধমকান্ন।

ভগবান্না হায়রি।

মিখো উজ্জন্তি যে সখাঃ স্বার্থৈকাতোদ্যমা হিতে।

ন তত্র সৌকর্যং বর্গঃ স্বাস্থ্যানং তদ্বি নানুখা। ১৬।

অর্থঃ—সখীনা! মঠে মঠে নীংজরিবা হায়বদি মুংলিবগা
মুংলিবদি মখোয়গী মচৎ অদোমশাগী ওইজবা ভানবনি। মরম
অসিনা মখোয়দো মশানা মশাবু মুংলিবগনি, মহাক্সা নিজরিবা
অহুগী মুংলি লমন লৈতে - বর্গম্ নন্তে। মরমদি মাগী ভজন
মঙঃ অহু স্বার্থ (মশাগী ওইজবা) নন্তনা করিম্ ওইবা হাদে।

মুংগী রসঃ—ভগবান্দা গোণিশিংনা হংলিবা হাং অসি
অহুম খোরা হায়রি—(১) নীংজরগা নীংবী, (২) নীংজরগম্
নীংবী, (৩) নীংজরগম্ নীংবীদে মজগা নীংজরগম্ নীংবীদে;
অহুম অসিগী মরমতা ইবুঙো নঙ অসি করম্না ? মসিদি ভগবাননা
অবানবা হাংগী পাউখুম গিবি।

ভগবান্ভবী চণ্ডকম ওইবা সচ্চিদানন্দ মূর্ত্তি ভগবান্ভবী
 ত্রিমহাগবতনচিংবা ভক্তি শাস্ত্রী বা চণ্ডকম অমন্তং পান্দমকম
 ওইরিবা। অদ্বৈত ভগবান্ভবী কংগে হায়বদি লোনম য়াও-
 ত্রবা ধর্ম হায়বদি মরী ধাংদবা ভক্তিতনা ওইগদবনি। মহামুনি
 বেদবাসনা লেংবা ত্রিমহাগবতা মশাগী হায়বা তান্দ্রবা অকবা মী-
 শিংনা সাধন ভৌবনী মতিক চাবা লোনম লৈত্রবা অখোয়বা ধর্ম
 করিনো হায়বদু লেগ্নিরয়ে অমন্তং মসিদা ভৌবনী তড়াই-কদনা
 খণ্ডদবা য়াত্রবা, তাপ অহম কোরবা, মঙ্গল পীনবা, খোইদোকপা
 অচুয়া পোৎ অদু পীবিরয়ে। মরম অসি পামশিনবগা লোয়ননা
 ত্রিমহাগবত ভারগা থিন্দনা ভগবান্ভবী খোয়রদা পুবা ভমগনি ;
 অতোগ্না শাস্ত্রী দরকার ওইদে। ধর্ম অদুগী মরুদা থাইগী (অচুয়া
 মীওই স্বভাবকী) ফসাকাঙ্ক্ষা (মঠে পাত্ৰা নক্তগা লমন শিং-
 লকপা পাত্ৰা) লৈরিবা অদু নমথাকী ধর্মনি—মদুদি ধর্ম শুপনৎ
 নন্তে। মরম অসিনা ভগবান্ভবী হায়বীরি—মঠে মঠে ভজন
 ভৌবনিবা হায়বদি মুংশিরগা মুংশিবী, কান্ননবা ভৌবগা কান্নবা
 লমন খুন্নকই হায়বা অসিদা মুংশিনবা লৈতে, ধর্মসু নন্তে। মসিদি
 ভজনগী পীথোক-পীথিন ভৌবনি ; মুংশিবা লৈন-য়োয়বনি,
 উপকারগী শিংদোক-শিংজিনবনি। ইশ্বর নীংবদা, ভগবান্ভবী পূজা
 ভৌবদা কল নীরবদি, নমথাকী পূজানি। মচা মরন পামদুনা
 ইশ্বরবু নীংবা, পূজা ভৌবনিবা, স্বর্গ কংনিংবা লাইনিং অসিগী
 মরুদি—হৌরককমদি মচা মরন অদুনি হায়বা ইশ্বরনা উই। পূজা
 অদুনা লৈরিবা ভক্তি অদু মচা মরন্দনি, ইশ্বরদা নন্তে। অদুওদা

লাইনিং অদো অরৈ-অয়োনবগুহনি। ফিয়োনবীনা লুপা ফংলগা
মাগী য়োল্লিবা ফিহু অরৈবা মীদা, অরৈবা মীনা লৈনিংলিবা
ফিহু ফংলগা শেল পীবা অহুগুহনি। জৈখরনা মচা মরন পীবা
মীনা জৈখরগী পুজা ভোবা, মীনা পুজা কংলগা জৈখরনা মচা
মরন পীবা। মসিবু তশেংবা অরৈ অয়োন ওইরোইড্রা? অসি-
গুহা অরৈ অয়োনগী মরস্তা জীহুফদি লৈতে। কৃষ্ণ ভজন্দা
নীথোক-পীশিন, রায়থোক-রায়শিন, ছিন্দোক-ছিঞ্জিন করিমস্তা
লৈতে।

চৎনরিবা দেব দেবীগী প্রতিমাদা উবা ফডিঙ, কনানা বর
পীনবিরী কনানা কিদবা, কনানা য়েক্ৰবা মাঙহনবৌরি; অহুবু
জীকৃষ্ণগী মূর্তিদদি পুন্মক অহু লৈতে; মুংঙাইতবগী মশক ওইবা
ত্রিভঙ্গ ভজিদা লেগুনা শুঙ্গৎনবগী মশক ওইবা মুকুলীদা জৈশৈ
শকুনা লৈবী। লোথেক লোকোই য়াওদনা মহাকপু নীংজ-
রগতদা মাবু ফংবা ভমগনি। নজ্রবদি করিমস্তা ফংবা য়ারোই,
অতোপ্লা অপাস্থা মখল অমগা য়াওনা মাবু নীংলবদি (নীংবনদি)
ইবুঙে মাবু ফংলোই। নোংমা নজ্রগা নোংমদি শোয়দনা মাঙ-
ঞগদবা স্বভাবনা (লিচৎনা) মাঙখিগদবা পোস্তা, অমাঙ-অতা
লৈররোইদবা মুংঙাইনিঙাই লৈতে। মাঙখিগদবা পোংকা থম্মোয়-
মুংগা মরী থাদোক্রবতদা নিত্যানন্দ (মতম চুপ্পা মুংঙাইবা) অহু
কংই হায়বসি তস্ব খঙলবা মীতনা খডিঙ। অতোপ্লাগা কামনা
অমা লৈবা মকমদা কৃষ্ণ লৈতে, কামনা লৈতবা মকমদা কৃষ্ণ
লৈ। নীংজরগা নীংবোগনি, কাম্ননবা ভৌরগা কাম্নবা লমন

শিংলকনি, মুংশিরগা মুংশিবীগনি হায়বা অসিগী মনুঙদা কৃষ্ণ
লৈতে। ঐধোয়না শান্তদা উবা কডিঙ, ভজন ভৌদ্রবদি ভগ-
বানবু ফংদে ; মরম অসিনা শান্তবিধি মতুংইমা ভজন ভোগদবনি ।
ভগবানগী য়াং—“যে যথ। মাং প্রপদান্তে তাংস্তথৈব ভজামাহম্ ।”
(মী মৌহনা পামজবা অমগীদমক্তা ঐবু নীংজবা অদ্রগী মতুংইমা
ঐনা ফল অদ্রম পীবি) । মসি ভগবানমকী য়াংনিদি হায়ববু,
ভগবানবু নতবা অতোপ্লা করিগুয়া অমবু পাশ্বিবা মৌগীদমক্তা
হায়ববনি । গোপীশিংগী পান্দমদি ভগবানবু ফংবনি, অতৈ করি-
গুবু নতে। ভগবান ফংবা অসি ভজন নতনদি ওইদ্রবস্ত
ভগবানদি ভজনগীদমক ডাইবৌদে—কনান। ভজন ভৌরবদি
ঐনা অদ্রম পীবিগে হায়বগী রাখল ভৌবৌদে ।

মৌওইবগী চেনরিবা ভজনগা ভগবৎ ভজনগা খেন্নরিবদি—
লৌকিক ভক্তা মায়কৈ অনিমকী হায়বদি লমন ধুনবগী আশানি,
ভগবৎ ভজন (অলৌকিক ভজন)না ভক্ত অমসুং ভগবান
অনিমকী করিগুয়া লমন ধুনব (প্রত্যাশা) লৈনদে । মরমসিননি
ভক্তনা ভজন ভৌবদা ভগবান্না হেক্তা মশাবু পীথোকই ; মসি
লৌকিক ভক্তদগী পুমতোপ তোপ্লী। ধূদমদি—অরঙবা কোল
অমসুং লৈতুম অমগগী মরক্তা অঙাংবা লৈ অমা খেন্নবদি অরঙবা
কোলদা মমি তাবগুম লৈতুমদি তারোই। অসিগুম্নদনা গুণ’চেনবা
পোত্তা মৌহৌবা খাদোক্তবা মৌ অদ্রগী অমকপা লৈত্রবা খেন্নোয়
অদ্রদা ভগবানগী মমি ভাগনি, গুণময় ওইবা খেন্নোয় অদ্রদি
মমি তারোই। মরম অসিনা ভগবান্না হায়রি—সখীশিং! ভক্তনা

ভক্তন ভৌবদ্য ঐনা খোজানবী হায়বসি অচুহনি, অচুহনি ওই-
রবদ্য মসি লৌকিক ওইবা মশাগী ওইজবা তানবা লৌনগী
ভক্তনদি নন্তে অমসুং লৌকিকী ওইবা লৌনহা প্রতিদানসু নন্তে।
অহুনা ঐনা ভৌরি ভৌরিবা ভক্তনগী মতুংইয়া খোজাল পীরবসু
নখোয়গী অহানবা বাহংগী মনুঙ চনবা মীগী মরক্তা ঐবু চাঁহ্নি-
গদবা নন্তে।

মুংঙাইবা হরাওবা হায়বা অসি ত্রুঙ্গগী মশক্তি। ত্রীকৃষ্ণ হায়বা
ভগবান অসি মুংঙাইবগী মূর্ত্তিনি। মরম অসিনা ভগবানবু কংবা
অহুগা অতংপা লৈতনা মুংঙাইবা কংবা অমন্তনি। বিষয়দ্য
মুংঙাইবা পান্নিবা মথৈ লন্তনা মুংঙাইবা (নিত্যানন্দ) হায়বদু
লৈতে, কামনা (অপান্দ্য) লৈত্রগতা নিত্যানন্দ কংগনি। ভগ-
বান্না উদ্ধবতা তাকপীৰি “দুঃখঃ কাষসুখাপেক্ষা সুখঃ দুঃখ-
সুখীভাষঃ।” (মুংঙাইবা পান্নতগী খৌয়াংবনা অহাবনি অহুগা
অহা মুংঙাইবগী মরী থমদবতনা মুংঙাইবনি) মরম অসিনা
বিষয়দগী পোকপা মুংঙাইবা পান্নিবা মথৈ কৃষ্ণ কংবগী আশাদি
রান্না লাপলি। মতৌ অসুম গোপীলিংদা পান্দমদুনা মীওইব-
লিংনা খঙক্তনবা ভগবান্না তাকপীৰি।

ভক্তন্তা ভক্ততো যে বৈ কল্পনা পিতরৌ যথা।

বর্ণ্যো নিরপবাদোহত্র সৌহৃদঞ্চ সুমধ্যমাঃ ॥১৭॥

অৰ্ঘ্য :— হে কজবীশা ! খোজাল হৈবা মী অমসুং ইপা
ইমানা ভক্তন ভৌজবসু ভক্তন ভৌই। অসিগুহা ভক্তনদি তরু-
তরুবা ধর্ম লৈ ; চান্নবগী ধন্যোয়গা ধন্যোয়গা মরীসু লৈনৈ।

নুংগী রস :— সংসার অসিদ্ধা নীশনবা হায়বদি নুংশিনবা অসিমক লোনম হায়বদি ঠেঙ্গী ওইজবা যাওই হায়বসি শান্তনা য়ারবা অমন্তং য়িৎমক্কা হেক উরবা হাকসি। নুংশিবীরকপগী ওইজনা, নুংশি লমন খুয়কপগী হাখল যাওদনা, মীবু নুংশিবা অমন্তং মীগী কান্ননবতা ভোবা খোজাল হৈবা মীশিংদি সংসার অসিদ্ধা ওম্বোকনা য়ামদে। মশাগী কান্নবা যাওদনা নুংশিবা হায়বত্ কদায়দা লৈবগে খল্লুরবদি ইপা ইমাগী খম্বোয়তদা লৈ। মচানা ভজন ভক্তি ভোবিত্তবন্ত মমা-মপানদি নুংশি অমন্তং লুনা ভোই। খোজাল হৈবা মীশিংনা মীগী কান্ননবা ভোবা অহু খয়নি। অহুগা মমা-মপানা মচাবু নুংশিরিবা অহু অকবা খম্বোয়নি অহুবু ভগবাননা হায়রি—অন্তুখা খোজাল হৈবগী ভজন অমন্তং মমা মপাগী ভজন অসিদ্ধা ঐহাক লৈতে। খোজাল হৈবগী খোজাল, মমা মপাগী নুংশিবদগী ঐগী খোজাল অমন্তং ঐগী মনুংশি অসিদি পুমতোপ তোপত্রবনি। খোজাল হৈবগী খোজালদি স্বত্বগুগী মওং লাকপনি। কনাক্তুগী অহাবা উরগা, খোজাল হৈবগী খোৎলবা পুকচেল অহুনা কপি। মহাক্কা মশাগী ওইজবা শুকয়াও যাওদনা হারিবা মৌহুগী অহাবা কোকহমিডিঙ; মসি কদায়া কজত্রবনো? অহুবু ঐদি প্রকৃত গুণগী হাংমদা লৈ অমন্তং নিতানন্দ স্বরূপনি; মরম অসিনা মীগী অহাবদা ঐনা হাবরা নত্রগা খোজানবিবরা; নন্তে,—হাদে, খোজানবিদে। মপা মমানা নুংশিরিবত্ মচা ভোবা অরেগ্গা অহুবুতনি, ঐনা নুংশিবদি জগৎ অপুখবুনি। ঐগী খোজাল অমন্তং ঐগী নুংশিবা অসিদি মরম

মুকলৈ লৈতে । ঐহাক্তি ধৌজালগী মশকি । মুংশিবগী মরুনি,
 থাই পুন্নমকপু ধৌজানবী—থাই পুন্নমকপু চপ্ মাল্লনা মুংশিবী
 মসি খঙলগা লোইরে । “সমোহং সৰ্বভূতেষু ন মে দ্বেষো-
 হন্তি ন প্রিয়ঃ । যে ভক্তস্তি তু মাং ভক্তা ময়িতে তেনুচাপ্যহম্ ।”
 ঐদি পুন্নমকপু চপ মাল্লৈ, কনাবু মুংশিদবা কনাবু মুংশিবী লৈতে ।
 ঐবু ভক্তন তৌরিবা ভক্ত অহু ঐনসু মাবু অহু মড়াই । অহুনা
 নখোয়না হায়রিবা নীংদ্রবসু নিঙিঙ হায়রিবা অহুগী মমুঙদা
 ঐদি চন্দে ।

ভক্ততোহপি ন বৈ কেচিচ্ছন্ত্য ভক্ততঃ কৃতঃ ।

আগ্নারামা হ্যাপ্তকামা অরুতজ্ঞা গুরুদ্রোহঃ । ১৮ ।

অর্থঃ—কনা কনাগুস্থা আগ্নারাম (মশা মতোমতা পেজ-
 রবা হায়বদি পানগী রাখল যাওদ্রবা) কনা কনাগুস্থা মানা নীংবা
 থুংলবা (আপ্তকাম ওইরবা), কনা কনাগুস্থা ভৌবীমল খঙদ্রবা
 অহুগা কনা কনাগুস্থা গুরুদ্রোহী (মাগী কাল্লনবতা ভৌবিবা
 মীগী মফমদা মাগী মাঙননবা শীনবা) মখোয় অসিনা নীংলবসু
 নীংদে, নীংদ্রবসু নীংদে ।

নুংগী রস :—গোপীশিংগী অহম শুবা রাহং—নীংলবসু
 নীংদে, নীংদ্রবসু নীংদে হায়বা অসিগী মমুঙ চনবরা ইবুঙো নংবু
 হংখিবা অহুগী পাউখুম । গোপীশিংগী রাহং অসিগী মমুঙ চসি
 ভগবান্দি, অশুন্না খল্লমী । ভগবান্না ঐদি মদুগী মমুঙদসু চন্দ্রে
 মরমদি—আগ্নারাম ওইরিবশিং অহুনা মশাতগী মুংড়াইবতা
 হৌংনবনা মতোমতগী মমুঙদা উই, মপানগী মীংয়েং যাওদে ।

ঐসু আত্মারামনিদি হায়ববু, ঐদি পুন্নমকপু য়েংবা তায়; ঐদি মতম পুন্নদা জগৎ শীমা মশীং লাকঙমদ্রবা জীব পুন্নবু মুংদসু পাদসু উরি, য়েংলি; অতুনা মখোয়গা (আত্মারামশিংগা) ঐগা মামদে। মনিং থুংলবা (আপ্তকাম) মীশিংনা পানগী মিৎয়েং লৈরবসু, মখোয়গী অপান্হা অমুক লৈত্রে, অতুনা কনাবুসু মখোয়না মুংশিঙ্গে। ঐসু আপ্তকামনিদি হায়ববু, ভক্তশিংগী ইচ্ছানা ঐবুসু নমতুনা ইচ্ছা লৈহল্লি। মরম অসিনা মখোয়গসু ঐবু চাংদম্ববা য়াদে। তোবীমল ষড়দবশিং অতুগসু চাংদম্ববা য়াদে মরমদি ঐদি ভক্তগী ভোজ ভোজরিবা ভজনগী মতুংইমা মই পীবি। অতুগা গুরুদ্রোহীশিংগসু নাটৈ চানদে, মরমদি অসুহা পাপ চেনবা জীব-শিংদদি ঐ অসি যমনি।

১৬, ১৭, ১৮ শুবা শ্লোক অসিদা হৈ-শিংনা হংলক্রবা গোপী-শিংগী রাহং কিশি অতুদগী য়ান্না শিংনা ত্রীকৃষ্ণনা নাছোত্রে। অতুগা কতবা এইয়ু নতুগা অকবা এইয়ু জগৎ-জীবগী লমচৎকা ভগবানগা মামদে। ভগবান্দি সৃষ্টি (জগৎ শেল্লকপা) রাংমদা লৈ হায়বা অসি উৎপিরি।

না হস্তু সখ্যো ভজতোহপি জন্তুন
ভজাম্য মাষামনুর্ভুক্তি রুত্তয়ে।

যথাধনো লক্ধনেন বিনষ্টে

ভাচ্চন্তুয়ান্দ্ভিতো ন বেদ ৷১৯৷

অর্থ:— হে সখীশা! লায়ববা মীনা জৈবরগী খোজান্দগী লন কংলগা মাঙদ্রবদা লন অতুগী রাথন্তুনা লুপ্তুনা অতৈ করিমত্তা

যতবা উষ্মবস্ত্র, ঐগী ভক্তশিঃনা মত্তম পূন্মমত্তা ঐযুতা নীঃস্থনা
লৈবদগী জগৎপু কাউখোকথিবা হাই, মরম অসিনা ঐনা
ভক্তবু নীঃদে হায়বসি উহন্নগা মাঙিঙ।

নুংগী রস :- রাস লীলাদা নুপা নুগী নুংশিনবগী (প্রণয়গী)
ভাব খজিক লৈরহা অহু মতাং অসিদা কোররে। ভগবান্না মশা-
মক্সা মচিন্দগী মশাগী লাইগী মতো ওইবা অহু কোংলরে।
ভগবান্না মশাগী দোষ কোরনবা হোংনবতনা পেস্তে ; অহোই-
নদ্রুম অরাবা পীবগী মনুঙদনু মশাগী অশেংবা খম্মোয় কজবগী
অমনুং নুংশিবগী খুদমনু উৎপি। সংসারগী অরাবদগী লাহো কুনা
মত্তম কুইনা ভগবানবু ফংলগে নীংলবদি অতংপা লৈতনা,
খরায় চাক্সা, পুক্রিং বানা, শুপকায় কায়দনা, ভগবত চিন্তা
ভোগদবনি ; মসিগী নাভৈবা খুদম পীতুনা উৎপিরে। মীওইবনা
মক্স ওইনা খৌরাংবা, কংবননু খৌরাংবা হেনগৎপদা মওইবা
করিনো লল। ঐখোয়না পরসা অমবুসু য়ান্নবা লমি থমি ;
মায়দা চন্দন ; খুত্ৰা মাল। পায়তুনা অউবা মীগী মিত্তা ভক্ত
শাদুনা, চিন্দদি পরসা পরসা হায়না জগৎ অসিদা নমথাক
ভোরি। ঐখর নীংগে-কংগে হায়রবদি খম্মোয় কবা অরৎপা
লৈতবা খাঃতনি—কান্নবা। ভগবানদি অন্তর্যামীনি মীগী খমুং
খিৎনা উবিবনি। মরম অসিনা ইবুঙো মহাক্সা হায়বীরি—
হে বিবয়দা লুম্বিবা মীওইবা ! নখোয়না লনগী মরমদা অডকপা
কংনা পান্নিবা অহুগুম, ঐঙোন্দা অপায়হু হায়, অহুগা কংলবা
লন অহু মাঙথিবা থোক্সা তুবা-চাবা, অহিং-মুংখিল নাইদনা

মহিমা হাথলি ধনবন্তম, হাথলি হানা অরেন্না লৈতনা ঐবুতা ধম্ম ।
কংলগা মাঙব্রবা লনগুম, ঐবুত কংলগা মাঙলবদি, মতম চুমা
ঐবুতা ধনবা গুমগনি । অত্না ঐনা চানবিদুনা উহন্নগা মাঙবনি ।
অরোইবা লৈতনা মতম চুমা ভগবানবু কংগে হায়বদি করম
তোনা ঐশ্বরবু নীংগদগে হায়বা অত্ন গোপীশিংদা পান্দম পীছনা
ভগৎ জীবদা ভগবাননা তাকপীরি ।

কনাগুম্বা রাসলীলাবু অমোংপা ধবক্রি হায়না ধনবা রাও-
বদি, ঐকৃষ্ণগী রাথং হায়ত্রিবা অসি তাবিষু, অত্নগা রাসলীলা
অসিবু তাবদা হেস্তা জগোর শারিবা অত্নগা লনতা মশামত্রবা
মীষু তাবিষু । সংসারদা লৈরিবা অপায়া অত্ন মরুফংনা ফুস্ত-
লগা ভগবানগী ঐচরন্দা থয়ু । মাস তাছনত্ন অমোংপনি হায়না
অত্নম ধল্লবদি, অরাবা ঐপাক লাস্তোকপা গুমত্রবা মরাইবক
ধিরবা হায়বত্নি । মসি তারগা সংসারগী তীল ওইববত্ন, লনগী
খোরাংবনা গাওরবত্ন ঐশ্বর কংনবগী মরমদা পামজৈ হায়না হায়-
ত্রিবদো অশঙবনি নত্রগা মিত্রংগী রানি । ভগবান্দি সংসারগী
রাংমদা লৈবনি, ভগবানবু কংনিংবা মৌনা হোত্নবিষু ।

এবং মদখোজ্জ্বিত লোকবেদ

স্থানাং হিবে ম্যানুস্মৃত্তয়েৎবলাঃ ।

ময়া পরোক্ষং ভক্ততা তিরোহিতং

মাস্মিত্তুং মার্হথ তৎ প্রিয়ং প্রিয়াঃ ৷২০৥

অর্থ :—হে অবলা গোপীনা ! নখোদনা ঐগীদমস্তা মীদমচৎ,
বেদনী লমচৎ অমত্নং নংগী-নংগী ওইবা মী পুন্মমক খাদোয়ক্রে ।

ঐহ নখোরবু খানোজুনা কহারদহ চতে। ঐবু নখোরনা নীং-
বদো হেনগৎববগীদমক্ক ঐবু উহন্দনা লৈরুবত্তনি। ঐদি নখোরবু
উই। নখোরনা ভেংখাবা তাই। নখোরদি ঐগী চান্নখোংবৌনি
অহুগা ঐদি নখোরগী কনবতা খনবনি ; অহুনা ঐগী ইহান থিবা
চুমদে।

নুংগী রস :— গোপীলিংনা অহানবা উনরবা মতুংদা ভগ-
বান্বে হেক উধিদবদা শুকদেবনা হারিবি “তত্বেবাগুরধীয়ত”
গোপীলিংগী নাপল উবদা কৃষ্ণ লোংগ্রে। লোংলুবগী হা অসিমক
ভগবান মশানা মতাং অসিদা হারিবি।

ঐনা ঐবু উহন্দনা লৈচুনা নখোরবু য়েংলি, নখোরনা ভাঙনবা
হা অপুয়া ভারি। হারিবিবা হা অসি গোপীলিংবতা নন্তে, নডোন্দন্ত,
ঐডোন্দন্ত, জগৎ লিহুংবা জীব পুন্নমন্তনি। ইবুডো দাধি থগুং
উবনি, মকম পুন্ডা লৈবনি, মন্তম পুন্নমন্তা পুন্নংকী মকমদা
লৈচুনা পুন্নমন্তা তোরিবা থবক ভাঙনরিবা হাভাঙ পুন্নমক
য়েংবৌরি, পুন্নংকী হা তাবৌরি, পুন্নংকী নীংবা থভবৌরি। ইবুডো
মানা উবদা থবক অমস্তা ভোবা ওহা লৈতে, মানা তারোইবদা
হা করিমস্তা ভাঙননিভাঙ লৈতে, মানা থঙলোইবদা হাথল অমস্তা
থন্নিতাই লৈতে গোপীলিংগী অতিংবা লমচৎ উরে, লোনম
হাওদবা হাভাঙ তারে, অহুগা নখোরগী অরৌবা হাথল থঙলে
অহুনা দর্শন গীরিবি। ঐখোরগী পেংদবা থম্মোয় বীনদা হাভাঙ,
সংসারদা থম্মা থম্মোয় থঙবীচুনা ইনাক্তা লৈন-লৈনা দর্শন গীকি-
ত্রিবি। বসি থেমনা লমজিংবগী হানি ; থেমগী লমজিংবা

ভক্তাশিংনা ভাশে:না ভগবানবু বর্শন কংই। জ্ঞান অমন্ত: যোগী
 লমজিংনবি উননবা, উবা অমন্ত: উববা হারবদ্ লৈতে ; নীংজবা
 পূজা ভোজবা হারবদি লৈ অদুবু নীংজবা অদুগী ওমথৈ যৌরক-
 পদবি. নীংলিবা মীদুগা অনীংবা পোৎ অদুগা মওঙ অমস্তা
 ওইয়ে। অসিনা জ্ঞানীশিংগীবি ত্রক্ষ বঙদুনা মুংঙাইবনি, যোগী-
 শিংগীনা আন্না বঙদুনা মুংঙাইবনা, মুংঙাইবা অদুতগা নীংজরিবা
 অদুগা মণক অমস্তা (একাকার) ওইব্রবস্ত জ্ঞানী অমন্ত: যোগী
 অমন্ত: (মথং মথং পামশিন্নকপা) অদুবি অমন্ত: হেনগৎলকই।
 জ্ঞানীশিংগী অহানবনা নোংথাংগী মতোক্তর ত্রক্ষ বর্শন কংলগা
 অমুক মাঙবি. মাঙব্রবা অদুবি হারবদ্ ত্রক্ষ বঙদনবা-উননবা
 হোংনবা অমুক হেনগৎলি। যোগীশিংগীমু ওমথৈ যৌরগা
 আন্নাবর্শন কঙিঙ. অদুবু অমুক মাঙবি ; মাঙবিবদ্ অমুক কং-
 নবা হোংনবা হেনগৎলি। অমন্ত: হোংন-হোংনবগা মৈমথং
 অরান খুন্তর কঙিঙ। অচেংগা ভক্তি লৈরবশিংনা অহানবনা
 নীংজবা অদুনা লেঙদনা লৈরিবা মত্তমদা ভগবৎ বর্শন কংই।
 নীংজবা অদুনা মরা চেংগা হেক ওইব্রক্তবা হারবদি বজিত্ত
 কোমখোক্ত, বা মত্তমদা সংসারবু হেক নীংশিংলকই অমন্ত: উব্রবা
 ঐমুস্তি অদু উখিজবনা উনিংবনা পুন্নিং লাঙতরবকই। পুন্নিং
 লাঙতরবদ্ কনথৎলকুনা ভক্তি অদু চেংশিন্নকগা মত্তম কুইনা
 ভগবানবু কংই। মত্তম অসিনা, ভগবান্না গোণীশিংবা হারবি—
 “ঐভোন্না দোয হাপকমু. নখোয়গী মজল ওইননবগীমথক ঐনা
 নখোয়বু হারনবনি হারবদি মত্তম কুইনা নখোয়বা ইশা অসি
 শিখোয়গে বজুদুনা ওইহাঙ: উব্রববনি।

ন পারয়েহং নিরবচ্চ সংযুক্তং

অসাম্য কৃত্যং বিবুধাষাপ বঃ।

যা মাভজন্ দুর্জয়গেহ শৃঙ্খলা:

সংরক্ষ্য তদ্ব: প্রাতিযাতু সাধুনা ॥২১॥

অর্থ:—নখোয়না খাদোকপদা লৌধিববা যুহানবগে যোহ্লিঃ
অদ্রবু পুন্নমক কক্কুনা পুন্নমক খাদোকুগা, নগাগী ওইজবা করি
অমস্তা খন্দনা (নিকাম ওইনা) ঐণ্ডোন্দা চডজরক্রে । ঐনা লাইগী
পুল্লি কংদুনস্থ নখোয়গী অস্থহা কজবা লমচে অসিগী লমন
শিংবা ওয়রোই । মরম অসিনা নখোয়গী পুকচেল চাউবান গুণ
অদ্রনা ঐনা ভোল্লিবা লমন অসি শিংলবান হায়না লোগদবা
মঙাইরে ।

নুংগী রস :— ঔভগবাননা গোপীশিংগী লমন তোলে ।
পুন্নমক খাদোকুগা গোপীশিংগী মকমদা লমন অদ্র শিংবা ওমড্রে
হায়বসি নাঠে চাদবা ওইনা থলি । অদ্রবু মুন্না খঞ্জিল্লুরবদি
অচুস্থমক ওই । নিকাম ভক্তিদা মাগী ওইবা পুন্না খাদোকুনা
ভগবান্দা চডজরবদা মপান নাইদ্রবা জগৎকী মবুডোস্থ লমন
ভোনকমথোকই । ভক্তনা জ্ঞানীগী মতোগুম ভজ্ঞাদা মশা লুপত্র-
বস্ত্র মহাকী ওইবা ভোভানবা লাইনিঃ অদ্রদি মাঙহনবা পামদে ।
রাখলদগী শোকপা নিত্যদেহ (মতম পুন্না লেডননা লৈবা
হকচাং) অদ্রবু লোইবা নাইররোইদবা মতম কাওবা থম্মোয়গী
অপেনবা লৈতনা ভগবান কংবগী নুংঙাইবা রস অদ্র চাচুনা
লৈনিঙিঙ । ভক্তগী মখা পোনবা ভগবাননস্থ মনাই ভক্তনা

গামকবা অহু থুংহ্রিডিঙ। অম্মা নীংভবদগী কংভরবা ভগব-
 দানন্দ অহু লৈরগা ভক্তগী বাধল অহু অরেন্দ্রদা চন্দ্রে, অহুগা
 মশান নাইত্রবা ভগবানগী অপেনবস্তু লোইবা নাইত্রে। মরম
 অসিনা লমনশিংবা অহু মতম কুইনা চখ্‌বা তারে। ভক্তনা
 ভগবানবু পেলহনবা ওম্মৌ, ভগবাননদি ভক্তবু পেলহনবা ওম্মে।
 মরম অসিনা ত্রিকুঞ্চনা গোপীশিংগী লমন তোন্নবনি হায়না মশানা
 য়াব্বিনি। ভগবানবু ভগবাননি হায়বসি কনানা করম্মা খঙ-
 গদৌরিবনো? ভক্তশিংতনা ভগবানবু ভগবান ওইনা থল্লি।
 ভক্তদনা সংসারগী মুংঙাইবা পুহা করিস্স লৈতনা খন্দোক্তনা,
 সংসারগী মরী পুহা খাদোক্তনা মপুম কারবা ভগবৎস্বথ রস
 চাটুনা জগত্তা শন্দোক্রি অম্মং অহুত্তা মপুং কানা মুংঙাইবা
 অহু খোরাংবদগী মশীং লাকঙমত্রবা জগৎকী মৌওইবনা পূজা
 ভৌনরিবা অসিনি। ভক্তশিংনা ইবুঙো মাগী অবা অনা লৈত্রবা
 লাক্‌থুং ভিস্তুং লৈত্রবা, মতম চুগা মুংঙাইতুনতা লৈবা নিভাখাম
 অহুবু জগত্তা শন্দোক্রমত্রবনি অম্মং ভক্তনা ইবুঙো মাগী মশান
 নাইত্রবা অটৌতুকী খোজাল অহুবু খোজেল বাঃনা শক্রমত্রবদি
 কনানা মহাকপু খঙলমগনি। অম্মোবা ভক্তনা পুন্নমক খাদোক্রগা
 মাবু খঙলে, মাগী মত্তণ শোলে অহুনা মাবু জগৎকী ত্রৈশ্বরনি
 খঙহুনা পূজা ভৌনরি; জগৎকী মবুঙে মানদি কনাবুস্স খাদোক-
 পিদে। ভক্ত ওইয়ু, ওইয়ু; জ্ঞানী ওইয়ু, ওইয়ু; পুন্নমক্কা মাবু
 স্নেংগদবনি। মরম অসিনা ভক্ত ওইরবা মীগী মকমদাদি করি
 অম্মক হায়গনি লোইবা নাইত্রবা মতম কাওবা ইবুঙো মানা লমন

ভোনবিরবনি । ভগবান্না থরায় কংলবী গোপীশিংগী বক্ষমদা
 লমন ভোংলে হায়বদা হায়মনবা ধোক্তে । তাইবং পুন্নবদি ইবুঙো
 মাব শক্তি পুন্নবক ওয়া, ওইগে নীংবা পুন্নবক ওয়নি হায়নৈ
 অদুবু ভক্তগী লমনদি শিংবা ওয়দ্রে । অদুগা মহাক্তি অচুবা
 হায়বদুগী শকনাইবনি অদুনা লমনশিংবা ওয়রোই হায়বগী তাৎ
 ভৌহুনা, থম্বোয় হাংলবা শেনবুদা শোয়দনা চঙতবা তাখি অমহং
 নখোয়গী নগুণতনা ঐনা ভোল্লিবা লমন অসি শিংলে হায়না
 লোগদবা মঙাইরে হায়না হায়খি । লাইবক কবীনি ঐভগোপী,
 অচুবা অরেন্না ভক্ত থাগৎনিঙাইনি ।

ভগবান্না ভক্তগী বতম কুইনা লমন ভোনবা ওইবী, ভক্তনম
 ভগবানগী বক্ষমদা অদু মঙার । ভগতা চৎনরিবা থোংগা
 অক্কানি— নিংখোনা প্রজাগী, প্রজানা নিংখোগী লমন ভোল্লি,
 হায়বদি নিংখোনা প্রজা ডাকই, প্রজানা নিংখোবু কল্লি, অমহা
 ভগৎ অসি চেল্লিবনি । পক্ষ (নাকল) অমনা লমন হেক কোক-
 পদা লৈবাক মাঙগছৌরিবনি । অঙকপা অমহং লেঙদবা মুংঙাই-
 বনা থল্লাবা লৈবাকম্ব, মুংলিবতনা থল্লাবা-থম্বোয় শেংলবা জীবগী
 অমহং মুংঙাইবনা থল্লাবা ভগবানগী লমন্না মট্টে মট্টে পুন্নবা
 অসিতনা নীংশিংবা থোক্তুবা বতমদগী লৈরক্তিবা অসিনি । প্রজা
 রাওদবা নিংখোওম, ভক্ত রাওদবা নীংননিঙাই ওইবা লাইদি
 বসিঙা মঙাইবা লাইনি । ভগবান্না গোপীশিংগা “পুল্লি
 অসিবা নখোয়গী লমনশিংবা ওয়রোই” হায়বগুদা গোপীশিংগনম্ব
 “হে খৌজালগী বপু ! নহাকী, নখোঙদা চঙতবদুগী ননাই

ঐধোর পুলি চুপা চরণী লমন ভোজবনি" হায়রমগনি । অসি-
 শুয়া লমন অসিনা হেনগৎলক্লিবা মঠে প্রেম হেনগৎনবনি—
 লাইটৈবাকী লীলা অঙকণনি । পক (কাঙবু) অনিধক লমন
 শিংদোক্লবা পাম্বে ।

ঐক্ল রাস লীলাগী অহানবা অধ্যায়দা অধেংবা ভক্তিগী
 মতম চানা ভগবদর্শন কংবা অমসুং মতম বজ্রিক দ্বাধল অমা
 বল্লবগীদমক অমুক উধিদবা, অনিশ্বা অধ্যায়দা—আনন্দযুক্তি
 উধিদবগী ভক্তিগী নীঃমদবা, পুন্নিং রাবা, ধনমনবিবদগী মশানা
 ভগবানগী মতো ওনবিবা, অহমশ্বা অধ্যায়দা—সংসারগী মদী
 পুয়া ধানোক্লনা ভগবাস্তবু ধনবা রাবী শাবদগী কুকানুরাগ মপুং
 কাবা, মরিশ্বা অধ্যায়দা অমুক বলা ভগবানবু উত্তম (অধোইবা)
 ভক্তনা কংবা ।

মরিশ্বা অধ্যায় লোইরে ।

মঙাশুবা ব্যাখ্যা

ইখং ভগবতো গোপ্য শ্রুত্বা বাচং সুপেশলা:

জহ্বিরহজং তাপং তদঙ্গোপচিহ্না শিষ: ১১৥

অর্থ: - ভগবানগী সনা হকচাং শোকচবদা খোইদোঙ্গা মুংঙাইজরবী গোপীশিংদো ভগবানগী ত্রিমুখদগী হায়দোরকপা খম্মোয় হেক পেলহনবা মুংশিরবা বাটৈ অহু তাবদা কাম্বনরুবগী মুংলাংলবা পুহা কোরে।

মুংগী রস: - মাবুতা খল্লম্বা, মাবু উদবদা হিংদুনা লৈবদা বাখলগী লায়না ওইবা, মহাক অহুনা হল্লজুনা উনরবদা অমুক করিগী বাখিগদৌরী? তাইবং মীরমলেন্দম্ অসি মঙাই অসিদা চংকনি তাক্রমদনা চথোকপ্রবা মচা-মশূনা মতম চানা হজিল্লজুবদা য়ুমদা লৈহৌরিবা মাগী মীশিংনা চাবা তুহা দাদবমথৈ মুংশা খিহুনা লৈরিঙৈদা, মচা-মশূদুনা হল্লকপদা অহাবা কোরৈ; তোবতদি মচা-মশূ অহুদা মতুং মনাও অহুনা অমুক ভোগমু হায়না বারক গিনৈ, মচা-মশূ অহুনম্ মাবু য়ুমদা লৈনিং-দনবা অমুক হুয়া ভোরগমু হায়নৈ। অসিগুহুদুনা অহাবা কোল্লবী গোপীশিং ভাব ভারে, অমুক হুয়া মবুঙোনা হৈনদবা নাপলগী বাখল খল্লম্বোই লেন্নে। ভক্ত প্রেমিক পুহা! গোপীভাব লৌবিরো।

ভব্রারভত গোবিন্দো রাসক্ৰীড়া মনুব্রতৈঃ

স্ত্রীরৈতৈরন্বিতঃ প্রীতৈরন্যেহন্যা বদ্ববাহ্ৰভিঃ ৷২৷

অর্থ' :— মক্ষম অহুদা ভগবান ত্রীগোবিন্দনা রান্না নুংঙাই-
রহুনা মগী তুংইনবী নুপীজাৎকী মকোক ওইবী গোপীশিংগা
লোয়ননা রাস শামবা হোশ্রে ।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা ভশেংবা রাস লীলাগী রা
হোরে । ঐখোয়না খঙগদবা বিষয়দি রাসলীলা অসিনি । বিষয়
অসি ঐখোয়গী অচম্বা রাখলনা খঙবা উয়গী রাংমদা লৈশ্রে ।
শ্লোক অসিগী নুংগী রস রান্না হায়নিঙাই লৈরবহু মখংগী শ্লোক্তা
পুন্ন হায়জরগে ।

রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডল মণ্ডিতঃ

যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন ভাসাংমধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ

প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্বনিকটং স্থিরঃ ৷৩৷

যং মন্যোরনু, নভস্তাবদ্ বিমান শতসঙ্কলম্ ।

নির্বাকসাং সদারাণামতোৎসুকা ভূতান্বনায্ ।

ততো দ্বন্দ্বুভয়ো নেদুর্নিপেতুঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ

জগুর্গন্ধর্ষপতয়ঃ সস্ত্রীকাস্তদ যশোহমলম্ ৷৪৷

অর্থ' :— ব্রজগোপীশিংগা রান্না নীংখিজবা মকোয়দা কোয়না
লৈশ্রে । যোগেশ্বর কৃষ্ণনা মণ্ডলীদা লৈরিবা গোপী অনি অনিগী
মরক্তা চঙহুনা মখোয় পুষ্পমকী উকশম কোন্দুনা রাস শামবা
হোয়কলে । অহুদা গোপী খুদিংনা খল্লক্রে, — “কৃষ্ণদি ঐভগী ইনাক্তা
লৈবীয়ে, অতোম্মা কনাগী নাক্তা লৈবীদে ।” খুদক অহুদা রাস

উনিংবনা লাউতরুরবা লাইশিংনা বিমান (আকাশতা পাইবা
তলাই) ভোংছনা আকাশ কৃপাশ্রে অমন্তুং লাইগৌ পুং য়ৈশ্রে,
লৈ চাইথরক্রে অদুগা মকোক-মকোক ওইবা গন্ধর্ব্ব বিবিরা
মাগী মাগী নুগীগা লোয়ননা ভগবান ত্রিকৃষ্ণগৌ শেংলবা গুণ
কীর্তন ভোরক্রে।

নুংগী রস:— রসরাজ ত্রিকৃষ্ণনা প্রেমময়ী ওইবী ত্রজ-
গোণীশিংগা লোয়ননা মহারাস শাস্ত্রবা হোরে। রাস কদায়বু
কোই! রাস হায়বা রাইহে অসিগী অর্থনা করিনো? মসি যুক্তি
শাস্ত্র মতুং ইয়া নৈনবা তাই। রাসলীলাগী অহকপা মরমদি
রাস্তা লুগ্রে, খঙগে তানবদা খঙঙমদবা পোংনি অদুবু বেদ শাস্ত্র
অমন্তুং হৈ-শিংলবা টীকাকারশিংগী রাখল লোছনা মসিগী অশেংবা
মরু থিবা তাই।

রাস শাস্ত্রবগী শল্পগা রস শাস্ত্রনা হায়বদি—“নটৈগৃহীত
কণ্ঠিনামন্তোচ্ছাদকর শ্রিয়াম্। নর্তকীনাং ভবেত্সোসো মণ্ডলীভূয়
নর্তনম্।” নট নর্তকীশিংনা ইকোয় কোয়না লেগগা নটশিংনা
নর্তকীশিংগী উক্তা কোনবা, নর্তকীশিংনা অমগা অমগা থুং শল্পছনা
জগোয় শাববু “রাস” কোই। টীকাকার ত্রিধরস্বামীনা “রাসো
নাম বহুনর্তকৌযুক্তো নৃত্যবিশেষঃ”—নর্তকী ময়্যাম পুয়া শামিন্নবা
জগোয়বু “রাস” কোই হায়। “ভস্মাত্সান্ধ্রীড়া বিভ্রমং কামজয়া
খ্যাশনায়েতি ভবম্” হায়বদি ভগবান ত্রিকৃষ্ণনা কামজয় ভৌবগী
মওং উৎননবগীদমক রাস লীলা শাস্ত্রখি। মসিনি রাসলীলাগী
অশেংবা তব্ব। অশেংবা নট-নটীগী মওংদা, লাইরমলেনগী ওইবা

(অপ্রাকৃত) লীলাবু মীরমলেনগী (প্রাকৃত) রাসতত্ত্বনা কোঙ-
দোকলি । মখক্তসু হায়ব্রে—মিৎনা উবা জগৎকী খুদ্রা, মিৎনা
উররোইদবা ধাম (মকম) নী মঙাল অহু লোগদবনি । ভগবান্নসু
মিৎনা উবা নট-নটীগী মতোত্তম লীলা শান্নবিহুনা যৌবদা বারবা
তত্ত্বগী লহীবু চৎপদা লায়হনবৌরি । খুৎশেমগী লীলাশঙদা মুপা
মুপী শাদুনা লমচৎ ফজবা অমসুং হুরানবা শাদুনা, মুর্থনসু
পণ্ডিত শাদুনা লীলা খোত্রি, হায়বদি মশামক্তি নত্তবা অহুনা
মহাকী মতো ভল্লি । রাস শান্নরিবা কৃকদো প্রাকৃত (অশেষ)
মৌওইবগী নট নটে অহুগা রাসেশ্বরী গোপীশিংসু মীরমলেনগী
নর্তকী (জগোয় শাবী) নটে ; অহুবু নট নর্তকীগী মতো ভমহুনা
রাস শান্নবৌরি ।

তহুদা, খনবদা খোক্তবা গুণনা, মতম পুণ্ডদা বাখন্তনা ওইগ-
দবা, তহুদা খনবদা খোক্তরোইদবা ধাম (মকম) দা শান্নবা—নিত্য-
লীলা (১), জীব খুদিংগী খস্মোয়দা মাগী মাগী হৈনবা ধর্মগী
লীলা (২), অমসুং তহুদা খনবদা খোক্তবা ওইহুনসু মিৎনা
উনা শান্নরিবা পার্ধিব (মীরমলেনগী) লীলা (৩), ভগবানগী
লীলা মখল অহুনি । অহুদা পার্ধিব লীলা অসি ত্রিবৃন্দাবন্দা,
মধুরাদা, দ্বারকা ধামতদা শাটৈ । লীলা শান্নকম অহুমসিগী
মমুঙদা ত্রিবৃন্দাবন লীলানা অথোইবনি অহুগা বৃন্দাবনগী লীলা
খিবিকী মমুঙদা রাসলীলানা মকোত্রি ; মরমদি—রাসলীলাভনা
মতম চুপ্পা লুংঙাইনবতগী ওইবা নিত্যলীলাগী খুদ্রি । অহু
ওইববসু, ঐখোয়না নিত্যলীলাবু খঙজি, অমুকসু খিজিনখিনি ।

তত্ত্ববিচার (লোনিঙাই মরু ওইবা করিনো হায়বদু থিজিন-
বগী রাখল) অমসুং রসাস্বাদন (রস চূপবগী রাখল) অসি অসি
পুন্না ওইবা যাদে। রাস হায়বসি ফজবা রসনা থল্লবা মশাম্মা
অমনি হায়না যোগীগী অর্থদা ফোঙলি, অদুগা ভক্তিরসতনা
পেংলবা রসিকজ্ঞানীশিংনা তগোয় শাবা, ঈশৈসু শকপা, চূপবা
কোল্লবসু য়াওবা লীলাবু রাস কোই হায়রি। অদুনদি রাসকী
মরু ওইবা (তত্ত্ব) করিনো হায়বদু হাম্মা থিরগা, লোকম থোকপা
রসনা করিনো হায়বদু কোন্না থিবা তাই। কৃষ্ণলীলা হায়বা
অসি ভাবুক (অতাব অমসুং অখনবা মী) অমসুং ভক্তশিংনা
চাননবা পোৎনি বিচার ভোননবগী পোৎ নস্তে। চাকলুক
মনাক্তা চাগদবগী ফল্লবদা, চেঙ অসি কদায়দগীনো, কদায়দা
হৌই, করি চেঙ কোই, কনানা পুরকই, মমল কয়া পী, মাগী
মগুণ করিনো, মখস কয়া শুট, করহা মখলনা মহাউ করম
ভৌই, হায়বনচিংবা বিচার হৌকরবদি চাবা মুংঙাইবা হোনদে,
চারুবগী বীজ লৈররোই। চেঙগী থোরকফম খঙনীংলবাদি অসুপ
হানা হোৎনরগা অসুন্না থোরকপনিকো হায়বসি হাম্মা খঙদোক-
লগা চারবদি চাবগী মহাউ, কাল্লাবা অমসুং চেকশিনবা ফংগনি।
নারিবা মীনা মাইবনা পীবা হিদাকী মরম থিজিল্লবদি অনাবা
কোকপা ড়োই। শ্রীকৃষ্ণলীলা হায়বসি হন্দোকপা য়াদ্বেবা অচা-
পোৎনি অমসুং জগৎকী অনাবা ফননবা শোয়জবা হিদাক্রি।
মহর্ষী কৃষ্ণদৈপায়ন্না শ্রীমদ্ভাগবতকী অহানবদগী মাপল শুবা নুহ
কাওবদা ঈশ্বরগী তত্ত্ব, জীবতত্ত্ব, মাত্তত্ত্ব, অমসুং অবতার তত্ত্ব গী

খঙনীঙাই ওইবা হীৰম পুস্কমক উৎপিরগা চান-নৰা ওইবা
ভগৎকী হিদ্দাক ওইবা ভগবানগী লীলা তয়াপুৰা স্কন্ধদা
উৎপারে। শ্রীধরস্বামী, শ্রীনীলকান্ত শৰ্ম্মনচিংবা মীওইবগী ঘাই-
ফনবতা খনবিবৰা বস খঙলবা টীকা হনবশিংনা ঈশ্বরবু নীংজবা,
নাম তাজনিংবা অমসুং পাজনিংবা মীশিংগী মুংঙাইনবগীদমক
বাসদেবনা লেংলম্ববা লীলারস অসিবু ফুগায়না শাংলবা লৈরাংগী
মনমগুম শন্দোকপিরয়ে। লীলাগী ব্যাখাদা তত্ত্ববিচারদি
ভৌরম্ববসু ঐনা লোজবা হৈত্রে। অদুবু ঐহাক্তি সাধকসু নচদে,
সাধন ভৌবগী ইতিকসু লৈজদে, ভগবানগী লীলা ভাবতদা পেজবা
উম্ববগী খাজবা অদুবু লৈজদে। অদুমকপু, পাক খঙবদা বারবা
রাসকী মরীদা তত্ত্ববিচার ভৌবগী তাধিনঙাই ওইবা থোনা অদুদা
ঙাইহাক্তং চঙজবা তারি, পাবিবিবৰা তাবিবিবশিংনা ডাকগীম্বু।

“রস” হায়বা বারহৈ অসিদা “ঘঙ” প্রত্যয় হাপচিল্লগা “রাস”
ওইরে। মসিগী অর্থনা—রস পুস্কগী মরী ওইবা হায়বদি বস
পুস্ক পুনবা; চাবদা হাউবা, লোবদা মুংঙাইবা অদুবু বস কোই।
বস হায়বসি মখল মাপল সুরি—(১) শৃঙ্গার, (২) হাস্ত, (৩)
করুণ, (৪) রোক্ত, (৫) বীর, (৬) ভয়ানক, (৭) বীভৎস,
(৮) অদ্ভুত অমসুং (৯) শান্তবস। (১) অপাম্বগীপেম্বনবগী মনুঙদা
কিজেং চাকশেং ফজবা কে-মোবগী বস লৈ; (২) মিৎকা মিৎকা
উনবদা মোমোন নোকমিল্লখিবা অদুগী মনুঙদা নোক্রিংবা মুংশি-
বগী বস লৈ; (৩) বারবগী মনুঙদা থোজালগী ঈহৌ অমা লেঙ-
দনা লৈ, (৪) অশাউবগী মনুঙদা খন্মোয় কনবগী লেঙদবা

মভোগী রস লৈ ; (৫) পুন্নিং খোগৎপগী মনুঙদা অকনবগী রস লেঙদনা লৈ, (৬) অকিবগী মনুঙদা কিহন্নবগী রস লেঙদনা লৈ, (৭) তুচ্চবগী মনুঙদা হুংগাইবগী লেঙদবা রস লৈ, (৮) অঙকপগী মনুঙদা ওইথোক্তবগী রস লেঙদনা লৈ অমসুং (৯) ভপথবগী মনুঙদা মুংঙাইবগী লেঙদবা রস লৈ। অসুন্না শেস্তোক-চখোরকপদা করি ভোগদোরিবনো, হাইফেত্তং নোক-খিবদা মুংঙাইবগী মীনোন্না মুংঙাইভবগীর। থন্নডাই, অর।বা খজিত্তং ফংবদা করি উপায়না কোন্ডবা, অশাউবা মিৎয়েং (মিত্তা শুস্তোকপদা) করি ভোরুবদগী শাউখিবা, রাবনা চোক-থদুনা লৈরিঙেদসু অসুন্না ভোরবদি মাঙলেদনা থল্লবা রাথন্না পুন্নিং খোগন্তুনা অকনবা শারকপা রাথল, অকিবা থেংনদুনসু মুংশি জেখো লাংবগী লেঙদবা রাথল, আঃ ওম্বোকইদা ! ঐনা অসুপ লুনা নীংজববু. ঐবু হুন্ডোজুনা কায়দোংকম অমদা ওন-খিবা হায়না থল্লুবদগী পোকপা হুংগায়নবগী মনুঙদা তুচ্চবা, মভম অমদদি অসুন্না ভোরকনি হায়বা ওইথোক্তবগী মনুঙদা অঙকপা রস অমসুং হেঃ ! অমসু-অমসু শুপথল হেক থন্নরোই, থম্মায় অসি লেঙদনা থন্নগে থন্নকপগী মপুম ফারবা রস— অসিনিসে “রাসকী” মণ্ডন্না পন্নিবা রাথল। রস পুন্না অসি ভারগা শোন্নাগা ঐখোয়না চারিবা ফংলিবা “রস” না করিনো— মুংঙাইবা। মুন্না থজিনসি “মুংঙাইবা” নন্ডনা ঐখোয়না চানিংবা রস অসিবু করি লৈবগে ? কীজেৎ, শাথেক, মিৎচিগী মোমোনি নোকপা, খোঁজাল, শান্তিনচিংবা রস পুন্ডা লোনিঙাই লৈরিবা

অসি মুংঙাইবতবুনি। কনাগুহুনা মুংশি কান্ননা মৈচাক্কা কল্প-
কাও কপ্লিবদ্রগী মমুঙদা মুংঙাইবা লৈ। কল্পগী হৌরককম অমমুং
তুংকম কদায়দা—মুংঙাইবদা। অসিগুহুনা অন্নাকপা মিৎয়েং,
অকনবা শাবা, অকিবা অমমুং হুঙোইবা রস পুহুদা মুংঙাইবগী
মরুদা অহুম মঠৈ। মুংঙাইবা পোক্তকনিঙাই লৈতবা থবক্তা
কনানসু থুং থানিংবা হোনদে হায়বসি মশানা তাবনি। কপ্লিবা
মৌদো কল্পনা পোখাবা ওইরি, লাল তৌরিবা মৌশিংদো লাল
শোক্তবনা মুংঙাইবা ওইরি; শাউহুনা মৌগী মাঙননবা তৌরিবা
মৌদো, মাহুদা মুংঙাইবা অমা পোক্তুনা মৌগী মাঙননবা তৌরি-
বনি। অন্নাকপা, অশাবা, অখাবা, অশিনবা, তিজুংবা অমমুং
অথুহা লৈনা মহাউ লৌরিবা রস অসিসু মুংঙাইবগীদমক্তনি।
কনানা অথুহা পান্মী, কনানা অখাবা হৈনৈ, কনানা অহিনবা,
কনানা অচহা পুন্নমক মাগী মাগী মুংঙাইনবগী ডাক্কা। পীনগনবা
মৌ অমনা মৌঙোন্দা দান ভোই, হুয়ানবা অমনা মৌগী মপোং
ময়ল হটে, অকে-অমৌ গান্মা মৌনা মাগী ময়ল অহু মখল মখা
অন্নান্না ইঙ্গি পেগ্ননবা থবক্তা তিংখোকই, অন্নিকপা মৌনা ময়ল
অহু কোককাই কাবমথৈ তুঙশিল্লি—মশাগী কাওবা কান্ননবা
ভোদে; মৌ খুদিংগী হাখল মায়দে; পুন্নমক অসিগী পান্দম-
কমদি মুংঙাইনবগীদমক্তি। মুংঙাইনবগীদমক্তা থবায় পানবা
পুন্নমক্কা অহিং-মুংখিল নাইদনা হোংনয়িবনি। অপঙ-অশিং,
লায়র ভৈনাকথুনবা, সাধু-সাধু নঙবা, অঙাং-অহল, মুগী-মুগা
পুন্নমক মুংঙাইনবতা থিরিবনি। সাধুনা হুয়ানববু, হুয়ানবনা

সাধুবু খিনা ডাঙই, নৈনৈবশিংনা অরিকপবু, অরিকপশিংনা দাভাশিংবু, ধর্ম চেনবশিংনা ময়াই কাববু, ময়াই কাছনা ডাওব-
শিংনা ধর্ম চেনববু, সংসারদা মুষালিবশিংনা বিরাগীবু, বিরাগী-
শিংনা বিষয় চারিবশিংবু নিন্দা তোরি। পুন্মক, অসিগী
পান্দমকমদি অমন্তনি, চারিবা মহাউসু অমন্তনি—মসি করিনো—
মুংঙাইবা (আনন্দ) বনি। মৌওইবগী বাদি ধনু ধমধিসি;
শা, উচেং, ভীল-কাঙ, কোজং-হারো, অচং-চন্ত জগন্তা লৈরিবা
পুন্মকী পান্দমকম অমন্তং চান-নবা পোং করিনো—মুংঙাইবনি।

কনানা ঈশৈ শক্লি, কনানা পুং য়ৈরি, কনানা চোলম,
কনানা খোল, কনানা সিতার, কনানা বেহালা খোংলি; তাবদা
পুন্মকী খোংলোক তোঙাল তোঙালি অছুবু স্বরদি অমন্তনি।
মসি ঈশৈ খঙবা ওঝাশিংতনা খঙবিরমগনি। অসিগুয়া সং-
সারগী খোঙচং অসিদা কনানা নোক্রি, কনানা কপলি, কনানা
দান তোরি, কনানা হুয়ালি, কনানা তলব চারি, কনানা মীনাই
ওইরি, কনানা য়োলি, কনানা লৈরি, কনানা চারি, কনানা
য়ানশিন্নরি, জীব পুন্মকী তোঙান তোঙানবা খবক তৌনরি।
মপান্দা অমন্ত য়েংবদদি মঠে মঠে তৌনরিবা খবকশিং অসি
মাল্লদনা উই, অছুবু মনুঙদদি মৌ খুংগী পান্দমকম অদো অমন্তনি
মছদি—মুংঙাইনবা। মরম অসিনা তাইবংপানবগী খোঙচং অসি-
দন্তু স্বর অমন্তনি, অছুবু মুংঙাইবগী স্বর অমন্তদা জগৎ অসি
পুছনা লৈরি।

মুংড়াইবদগী জীব পোক্তকই, মুংড়াইবা অদুতদা জীবনা হিং-
 ত্রনা লৈ অমসুং মুংড়াইবা অদুদা অদুম মাঙনরি। অসিনদি
 খঙবা ওল্লৈ—মুংড়াইবতনা জীবগী পান্দম্নি অমসুং মুংড়াইবতনা
 জীবগী লোনিঙাই ওইবা মহাউনি। চাননবা পোৎকী মমিং
 রস কোরবা অমসুং মুংড়াইবা হায়বা অসিতনা চাননবা ওই-
 রবা, অদু ওইরবদি মুংড়াইবা হায়বা অসিতনা “রস”=মহাউনি।
 রস অসিবু খঙবা ওল্লিবা হায়বদি সুর অমসুদা—মুংড়াইবা অমসুদা
 জগৎ অসি পুনুনা লৈরিবা ওইরে হায়না খঙলিবা মৌ অদো,
 মহাক্তনা রসিক “রস খঙবা” মীনি।

মতাং অসিদা অথুপ্লা ব্রাটৈ অমা হায়নিঙাই লৈরে—মী
 পুন্মক রস থিনরিবা ডাক্রি—রসকীদমক্তা থরায় কথোক্রিবি
 অদুবু কনানসু তশেংবা রস ফংনদে। রসকী হায়বদি মুংড়াইবা
 থিবতবু রসনি হায়বদি মুংড়াইবনি হায়নতা মরোনবনি অমসুং
 মদুদা মতম খরতগী ওইবা শাস্তি ফংবনি। জীবনা মদুবু রসনি,
 মুংড়াইবনি নীংলিবা অদু খাট্জৈশেংবা রস নজ্রগা মুংড়াইবা নহে,
 মদুদি রস মুংড়াইবগী মমিভনি। মরম অসিননি জীবনা লেঙ-
 ত্রবা শাস্তি ফংবা ওল্লদতনা অহোয়নদুম অশাস্তি ফংনরিবা।
 অশেংবা রস হায়বদি মুংড়াইবদু ফংলবদি জীবদি চিরশাস্তি—
 লেঙত্ৰবা, মাঙত্ৰবা শাস্তি ওউগদবনি। রস—মুংড়াইবা অসিগী
 মমি (মঙাল) অসি কদায়দগী লাকপনো? নকল লৈরবদি আসলসু
 (অশেংবা পোতুসু) লৈকম থোকই, মমি তারবদি পোৎশক
 অমাদ শোয়দনা লৈরে, মঙাল লৈরবদি মাগী হৌরককম অমদি
 লৈকম থোকই।

রস হায়ববু মহাক্তনি—রস অদ্রুতবু কংবতনা জীবগী মুংঙাইবা
মপুং ওইনরিবনি। মুংঙাইবা হরাউবা হায়বা অসি ত্রাকগী মশকি,
মুংঙাইবা অদ্রুগী চাং হায়বদি মঙাল অদ্রুতদা জীবগী হিংননবা
উপায় ওইরিবনি। অদ্রুনদি ত্রাক্ততনা মুংঙাইবনি অমসুং রসনি।
ধরায় পানবা পুশ্বনা ত্রাকগী মুংঙাইবা অমসুং রস অদ্রুতা চাচুনা
লৈরিবনি। জীবনা বিষয়দা কংলিবা অদো, ত্রাকগী মুংঙাইবা
অমসুং রসকী তোঙানবা নন্তে অদ্রুগা অশেংবা ত্রাক রসসু নন্তে।
মসিদি শুণ অহম্মা কুপ্পনি স্বং, রজ অমসুং তম অহম্মগী মরক্তগী
অমনা কুপ্পনি। অদ্রুনা রস ওইরবসু বিরস (রস য়াওদবা) নি।
ঐখোরাংলবা মীনা অহোবা লৈতবা ঈশিং য়াওবা পাত্র অমা
পায়রগা থকপদি কংদনা মশাদা অয়িংবা পাত্র অদ্রুনা তুরুগা
খোরাংবা কোকপা নন্তে, অহোয়নদ্রুম পুক্রিং লাঙবা হেয়নবতনি।
জীবগী দশাসে অসিগুশনি। শুণ অহম অসিতনা থল্লবা জগৎকী
মমুঙদা ত্রাকরস লৈরিবনি। জীবনা মসিবু পুথোকপা ওমদচুনা
পাত্র অদ্রুগী মপাস্তদা ইন্দ্রিশিংনা ডাওনরিবনি। মরম অসিনা
শান্তিগী মহস্তা পুক্রিং লাঙবতা হেনগস্তুনা তোরুরিবনি। য়ান-
শিন্নদবা অশেংবা রস অদ্রুবু কংনবা পুথোকপা ওয়বদি অদ্রুদা
লৈরে—“শান্তি”।

ছজিক্তি মশানা ভাজরে—ত্রাক্ততনা মুংঙাইবা অমসুং ত্রাক-
তনা রস হায়ববু ওইরে। মরম অসিনা রসকী হায়বদি পর-
ত্রাকগী লীলা, লীলাগী মিথোল “রাসলীলা”। অদ্রুদা সচ্চিদানন্দগী
রশক ওইবা পরত্রাক অদ্রুতনা মূর্ত্তি পানবা শ্রীকৃষ্ণনি। ভগবান

ত্রিকুণনা মশামক্কা হায়বোরি - “ত্রাকানোহি প্রতিষ্ঠাহম্” ঐনা ত্রাক
শেষনি ত্রাকবু কুংশিলহন্দুনা মুক্তি পালহনবনি। অদুগ্গা ত্রাকগী
রাসলীলা অদু প্রকৃতিগী বাংমদা অপ্রাকৃত ধামদা (অচম্মা মিৎনা,
নানা উব-তাব ফংদ্রবা মকমদা) মত্তম চুম্মা মুতিগী শাম্মরি।
রস পুন্নমকী মপু রসরাজ ত্রিকুণনা মহাকী মচেৎ ওইবা হায়-
বদি শক্তিগী মশক ওইরবা থম্মোয় শেংলবা জীবশিংগা লোয়নন
ইতত্তননা রসনা থল্লবা (রসময়ী) লীলা শাম্মরি। জীবনা ভগ-
বানগী শকওংদগী মুংড়াইবা ফংজরি অদুগা ভগবান্নত মশামক্কা
মুংড়াইবগী মশক (শকলোন) ওইদুনসু মাঝ মুংলিজবা থম্মোয়
শেংবা জীবগী ত্রিতিং-তিংবা থেম অদুবু চাবোরি। অদুম ওইবা
মণ্ডোন্দগী হানবা লৈতনা সিদ্ধ ওইরবা রাসলীলাদো—জীবগী
মুংড়াইবা হায়বদো ষড়্ভঙ্গবগীদমত্তা ত্রিবৃন্দাবন্দা মীরমলেনগী
রাসলীলা ওইনা শাম্মরি। অদুগ্গা নিত্যধামদা শাম্মরিবা নিত্য
রাসলীলা অদু নৈনদুনা; বৃন্দাবনগী রাসলীলা অদো শন্দোক্তা
খণ্ডননবা ঠোৎনসি।

শান্তগী মত্তম ইম্মা স্থিতিগী (লৈশেম-মুংশেমগী) অহোবা
অরোইবা লৈতে। কয়া শেমশ্রে, কয়া শেমলি অমসুং শেমলক-
খিগনি। গুপলৈ লৈরমদবা অদু হৌজিক পুন্সো-নোয়ে। অসুন্না
অহোবা লৈতে, অরোইবসু লৈরোই। খনবমথৈ যাই,
মহাপ্রলয়দা ত্রাকাত্ত অসি মাঙখিগনি, মত্তম অদুদা ত্রাকাত্তমক
লৈহৌগনি। ত্রাকাত্তম লৈবা জীব পুন্নমক ত্রাকদা অসুন্ম অসুন্ম
খুপচিনখিগনি - পুন্মাঙ মাঙলোই। স্থিতিগী মত্তমদা মানা মানা

পামজখিবা মতুং ইয়া, মরাইবরা তহা মতুং ইয়া মথকী মপোকাী
 মতোক্তম তোড়ান তোড়ানবা মওংদা. তোড়ান তোড়ানবা লমচন্তা
 অমুক ধোরকখিগনি। ভূত পুন্নমরা ধোরকপা মফম অহুদা
 অহুম হিংদুনা লৈররগা অহুদা অহুম মাঙখিগদবনি মফম অহু করিস্ত
 নন্তে - ত্রকনি। অপায়া অমা লৈবা জীবদি ত্রকদা মাঙলোই,
 গুণ অহুয়া শাবা প্রকৃতিদা মাঙখিগনি। প্রকৃতি অহুনা পর-
 ত্রকদা মাঙগদবনি—তিনখিগদবনি। পুন্নমক অসি মওং অমতদা
 ওইখিগনিদি হায়ববু. প্রকৃতিদা লৈরহা জীব পুন্নমক কুন্ন-কুন্নবা
 মওংদা তোড়ান তোড়াননা লৈগনি, প্রকৃতিস্ত অসিনা মকুপলে
 হায়বা মওংদা ত্রকদা লৈখিগনি। জীব খুদিংগী অনৌংবা খেয়বা
 মতুং ইয়া মাগী মাগী কুপলবা অনিঃবহুগী কুয়োমদা অহুম ফাঙ্কিন-
 দুনা লৈখিগনি। অহুয়া মনীং লাকঙমদ্রবা জীবগী বাসনাগী
 (মশানা পামজবগী) কুয়োমশিং অহু মপান নাইদ্রবা পরত্রকগী
 মনুঙদা লৈরুরগা সৃষ্টিগী মতমদা ধোরকনি। অহুবু জ্ঞানগী
 খুংলাইনা কুয়োম অহুবু খদংপা ড়ম্বা মী (জীব) অহুদি অমুক
 ধোরকুরোই. পরত্রকদা অহুম তিনগ্রগনি। বাকম অসি ত্রুতি,
 বেদান্ত অমন্তুং গীতা নৈনরবা মীনা খঙবিগনি। মসিনি সৃষ্টিগী
 ধৌওং; মসি পরত্রকগী খোঙফম নান্নতগী খবক্লি। ভূত পুয়া
 অসি ইবুংঙো মাগী খোঙফম নান্নতদা শান্নরিবা লীলানি, খোঙফম
 অহুমদি স্বর্গদা হায়বদি প্রকৃতিগী হাংমদা থমত্রে। গীতাদহু
 ত্রিকৃকনা অহুয়া হায়বিরসে—“বিষ্টভ্যাহমিদং কুংসং একাংশেন
 স্থিতঃ জগৎ।”

পরব্রহ্ম অমন্তনা পুন্মধকী নীংবা থুংহল্লি। ত্রিমন্তগবদ
গীতাদা - যে যথা মাং প্রপত্তন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যামাহম্।” (পামজ্ববা
মতুং ইম্মা মানা মানা নীংজ্ববতু ঐনা থুংহল্লি)।” যাদৃশী ভাবনা
যস্য সিদ্ধিৰ্ভবতি তাদৃশী” (মহাক মহাক্কা খঞ্জবা বাধল মতুং ইম্মা
সিদ্ধস্য অদুম মওই)। সৎ-চিৎ-আনন্দগী মশক ওইবা ব্রহ্মদি
প্রকৃতিগী বাঃমদস্য উমঠৈ লাকপা উমদবা মওন্দা মতম চুম্মা
লৈরি। জ্ঞানীশিংনা ব্রহ্মগী মপান নাইজ্ববা মগুণ অদুদা তিনবা
পামদুনা হোৎনৈ; হোৎনরিবা অদু সিদ্ধ অদুম ওই। যোগী-
শিংস্য ব্রহ্মদা তিনবা পামদুনা হোৎনবদো অদুম সিদ্ধ ওই।
ভক্তশিংনা পরব্রহ্মবু আনন্দনা (হরাউ নুংঙাইবনা) অথোইবা
ওইনা উই অমন্তঃ শিব মত্তমদা (অন্তকালদা) ব্রহ্মানন্দ অদু
ফংনিঙিঙ; শ্রুতি, গীতানচিংবা অদুগা মহাপুরুষশিংনা হায়রি—
ভক্তশিংগী নীংবা অদুস্য শোয়দনা সিদ্ধ ওই। ভক্তগী ভাবতি—
শাস্ত্র, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমন্তঃ মাধুর্য্য; রাসলীলাগী মতাং
অসিদদি মাধুর্য্য ভাবগী মনুঙদা নৈনবা তাই।

জ্ঞানুনা লৈ হায়না খঙবা অদুনদি জ্ঞানগী মশক ওইবা
আত্মা (থবায়) হায়বা অসি নুংঙাইদুনতা লৈবনি। মরম অসি-
দগী আত্মা অসি থাইদগী হেমা নুংশিকম থোকপা পোৎ অমনি।
মৌ খুদিংমক মাগী মাগী থবায় (আত্মাবু) নুংশিদবা লৈতে।
অসিনি প্রেমন্তনা আনন্দ হায়বতু ফংনরি হায়বা খঙকম থোকে।
ইহান হানবদা আত্মাতা মরৈরম্মী, করিস্ত লৈরমদে। গীতাদা—
“অহমাত্মা গুড়াকেশ সৰ্বভূতাস্বস্থিতঃ” (ঐ আসে অর্জুন! ভূত

পুস্মকী ধম্মোয়দা আত্মাগী মশক ওইনা লৈ। অদুনদি ঞ্চতিনা
 হায়বা—ইহান হানবদা আত্মাভমক লৈরস্মী হায়বা মপান নাইজবা
 ওমথৈ লৈত্রবা মুংঙাইবা মশকী হৌরককম ওইবা “আত্মা” অমনে,
 গীতানা হায়বা জীব খুদিংদা লৈবা “আত্মা” অমনে, আত্মা মখল
 অনি ঐখোয়না কংলে। অদুগুয়া অংশায়া (আত্মাগী শরুক
 মচেং) অদু ঐনি— “ঐ” হায়রিবা অসি কনানো—ত্ৰীকৃষ্ণ
 ভগবান্নি। মরম অসিনা ঐনা ঐবুতা মমুঙশিজ্জৈ। মচেং অমগী
 মশক উরগা মপুমগী মশকস্ত রাখলনা লেপ্লা ওয়ী। মৈরিক
 অমনা ভৌবা ওয়া খবক্কু খঙলগা মৈজাওগী চাকখেকপা ওয়া
 মগুণ লেপ্লা ওয়ী। মরু ওইবা ওমথৈ লৈত্রবা আত্মাগী মচেংনা
 জীবগী ধম্মোয়দা আত্মা ওইনা, মুংঙাইবগী মশক ওইনা, মশানা
 মশাবু মুংশিত্তনা লৈ, অদুনদি আত্মা মপুম অদুস্ত মশানা মশাবু
 মুংশিত্তবা অদুদা মশাগী মুংঙাইজবা অদু চাটুনা লৈ হায়বদা
 করি লানগজগে। প্রেমতনা মশাগী মুংঙাইবদু ফংলে, অদু ওই-
 রবদি মুংঙাইবদুবু চারিবা (কংলিবা) পাজল অদুগী মমিং “প্রেম”
 —মুংশিবা কোই। অদুগুয়া মুংঙাইববু চারিবা শক্তি অদুনা
 বরাউহল্লি—মুংঙাইহল্লি হায়দুনা মাগী অতোপ্লা মমিং অমনা
 “হ্লাদিনৌ শক্তি” কোই। অস্ত্রা আত্মানা মশাগী প্রেমগী মচেং
 অমনা মশাগী মুংঙাইবা মচেং অদু চারি (কংলি)। শক্তিনা
 শক্তি পোকহল্লিবা অদুবু খাদোকুনা লৈবা ওমদে, শক্তি পোক-
 হল্লিবা অদুনস্ত শক্তিবু খাদোকপা ওমদে, মসি মশানা তাবনি।
 অদুনদি শক্তি অমস্ত শক্তি গীরিবা হায়না ভোঙান-ভোঙানবা

পোংশক অনি ধোকে । মরম অসিনা পরত্রক্ক মরু ওইবা আত্মা
হায়বা অসি অমত্তা ওইরবন্ত অনি ধোকে অতুগা অনি ওইরবন্ত
অমত্তা মওইরে ।

প্রেম হায়বা অসিদি অমত্তনি, ভাবতি মখল মখা য়ান্নি ।
প্রেমগী মওদি-পাম্বা, পামশিনবা, মুংশিবা । মুপা অমনা
মমাবু মুংশি, মাগী মুপীবুন্ত মুংশি, মচে মচনবুন্ত মুংশি, মচা-
মশুবুন্ত মুংশি । পুন্নমকী মফমদা লৈরিবা মুংশিবত্তু প্রেম হায়বা
মখল অমত্তহুনি ; অতুবু বাখলদি (ভাবতি) খেঁম্নে মুপীনা মপু-
রোইববু “মধুর” ভাবতা মুংশি ; অসিগুহা মধুর ভাব অসিস্ত
কুপ্প-কুপ্পবা মওদা মখল কয়া য়ান্নি । আনন্দস্বরূপ, রসস্বরূপ
হায়বা পরত্রক্কগী প্রেমগী শরুক অসি মশিংলাকপা ওমদবমথৈ
আনন্দগী শরুক অত্তু চারি । তোঙান-তোঙানবা ভাবকী মলীং
লাকওমত্তুবা প্রেমাংশ অত্তুনা মাগী মাগী ভাবপু অত্তুদা পুত্তুনা
কুপ্প-কুপ্পবা মওদা অমগা অমগা ইমান হেক মাল্লদনা মুংঙাইবা
কংনরি । মসি ঐখোয়না সংসারগী মায়াদা তাউত্তুনা লৈরিবা
মওং অসি খল্লুরগা অত্তুম মশানা তাজবা বানি । মুমিৎকী
মঙান্না মফম পুত্তুদা তাবগুম, আত্মা অমত্তনা জীব পুত্তুদা লৈ ।
অত্তুহা অমত্তা ওইবা জীব পুত্তুগী আত্মা অসি তোঙান-তোঙানবা
বাখলগী কুয়োহা য়োমখিবনা অমগা অমগা মল্লদনা উবতনি ।
মরম অসিনা শিরগা দেহদা লৈবা আত্মানা পরমাআত্মা পুনবা
ওমজিবনি । অত্তুহা ভাবকী কুয়োম লৈরমজিবনি জীব পুত্তু
শিরগা অয়ান-খুভম কংনরমগদবনি । ত্রক্কাত্তগী মহাপ্রলয়বন্ত

মানা মানা পুবা ভাবকী মতুংইল্লা মরাইবকী অতাবা কুয়োম
অদুনা য়োমদুনা তোড়ান-তোড়াননা অদুম লৈনৈ। সন্ত, রক্ত,
তম কোবা গুণ অহমগী কুয়োম—জান্দা, যোগদা অমন্তঃ
প্রেমদা তোড়ান-তোড়ানবা মফমদা ইচোই চোইনা লৈনৈ অদুবু
মশানা হৈজরব জৈখরবু মুংলিবগী কুয়োম অদ্রাদ কদোউদন্ত
চোইরোই; মসিদি অরেমনি। মরমদি মসি হোরকফম লোই-
কম লৈতবা পরত্রঙ্গগী মচেৎ নত্রগা শক্তিনি। ভগবৎ প্রেমগী
কুয়োম অসিদি মীগী বুদ্ধিনা লাম্বা ফংদবমঠৈ কুপ্তি অমন্তঃ
লংই; মরম অসিদগী পরত্রঙ্গবু মপান নাইদবা কোটৈ। অওই-
বমক মহাক্তি মপান নাউদবা, মপান খোম্বা অনি থোকই—
জ্ঞানগী মফমদাদি মপান নাইদে, প্রেমগী মফমদাদি মপান নাই।
কুপ্তদগী কুপ্তবা, লংবদগী লংলবা প্রেম অমন্তঃ রাখলগী কুয়োম
নত্রগা অরাম্বা অসিদি পুক্রিংনা উবা ফংবধা ব্রায় হায়বসিধা চিংন-
নিঙাই থোইনা লৈরোই।

প্রেম অমন্তঃ আনন্দ অনি অসি অমগা অমগা মতম চুম্বা
লোয়নৈ প্রেম হায়বা অসি মহোশা লাইরেম্বীগী খুদোলনি।
মরম অসিনা তোড়ান-তোড়ানবা প্রেম মখল পুন্নমক মুংডাইবা
জৈখর মাগী লোয়নবী ডাক্রি। গীতা ৭ মঃ অঃ শ্লোঃ ৫ দা
“অপরেয়মিত্ত্বত্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্। জীবভূতাঃ মহা-
বাহো ! যয়েদং ধার্ম্যতে জগৎ ॥” (হে অর্জুন ! অমন্তঃ প্রকৃতি
মায়্যা শক্তি লৈপাক, ঈশিং, মৈ, মুংলিং, অতিয়া, পুক্রিং, বুদ্ধি
অমন্তঃ নাপল অসিদি জীব পুন্সবু সংসারদা পুন্নবগী মরম ওইবনা

কামদবনি, অভোনবনি ; মসিদগী হেনগৎপা মানা জগৎকী মনুঙ
চঙদুনা জগৎপু পুরিবা জীবজাগী মশক ওইবা ঐগী অথোইবা
প্রকৃতি অমা লৈরি মদুবু নঙনা খঙঙু। মদুদি ঐগী স্বরূপ
ওইবা প্রকৃতিনি।) জীবনা মশা মশাগী কৰ্ম্মনা সংসারগী নন্তবা
ঝেচেল অসিবু ডাক্রি (পুরি)। মরম অসিনা জীবন্ত প্রকৃতিনি,
প্রকৃতিস্থ জীবনি। কৰ্ম্মগী মশা পোনবা জীবনা ঝেশ্বর নৌবদি
কৰ্ম্ম মাঙহন্দুনা হায়বদি ভৌরিবা কৰ্ম্ম পুন্স হেশ্বরদা কথোকুনা
প্রেমগী মশক ওইবী, মতম পুন্সদা লেঙদনা লৈবা প্রকৃতিদা তিন-
শিনবা ডমগনি। প্রেমগী মশক ওইবী প্রকৃতিনা মুংঙাইবগী
মশক ওইবা অথোইবা রসকা মতম চুপ্পা লোইনদুনতা; কোমদু-
নতা তোরোং খোদাননা লৈমিন্নরিবনি। মশীং লাকঙমজবী
প্রেমগী মশক ওইবী প্রকৃতি হায়বদি লোইনবীশিংগা পরমানন্দ
হায়বদি পরমরসকা মতম চুপ্পা লৈমিন্নৈ, শাম্মিন্নৈ; মসিবু
রাসলীলা কোবনি।

অস্থহা রাসলীলা অসি মতম পুন্সদা থোকই—অরোইবা
লৈতে—মপান নাইদে। পরত্রঙ্গগী মশক ওইবা খোজাল হৈরবা
ভগবাননা, সংসারদা চঙলিবা জীব অপুন্সবু অস্থহা নিত্যরাস
অসিগী পরমরস অদু কংহনবীগে হায়বগীদমক ত্রিকুঙ্গগী মশক ওইনা
ঐধাম বৃন্দাবন্দা শাট্টৈ হায়বদা চিংনিঙাই লৈভনবগী মওংদা
রাসলীলা উৎপীরি। মশামক্সা মুংঙাইবগী মশক ওইবা নটবর
বেশ খোন্দুনা অমস্থং মশীং লাকঙমজবী মতম পুন্সদা লোইন-
রিবীশিংবু লোইনবী'গোপী শাহন্দুনা ইকোর কোয়না লেঙদনা

জগোই শারি, ঈশৈ শক্তি অমন্তুং কোনবিনচিংবা ভৌরি।
 নিত্যরাসকী অরোইবা নাইদে হায়বসি উৎননবগীদমক ইকোয়
 কোয়না লেগ্নিবনি। মপান নাইদ্রবা ভাব উৎপা তারবদি কোয়-
 রপ কোয়না উৎকদবনি। মরমদি কোয়রপ কোয়বগী অহোবা
 অরোইবা লৈতে। ঐখোয়না পরত্রজবু চিস্তনা অনন্তুনি - মপান
 নাইদবনি হায়নরি, অদ্রবু “অনন্ত” হায়বসি খনবা খঙবা অম্ম
 তোই হায়বা লেগ্না উহা নন্তে। মহাসাগরগী ময়ামদা লেগ্নুনা
 মায়ৈক মরী য়েংলুবদি, কোয়রপ কোয়না উগনি, মপান নাই-
 দনা শন্দোকপ্রবা আকাশ অসিস্ত কোয়রপ কোয়না উগনি।
 ময়ামদা লেগ্নুনা কোইয়েং য়েংবদা অনেম অত্রাং চপ মায়না
 উবা অদ্র “মণ্ডল” কোই। মপান নাইদবগীস্ত বেষা মকম অমদা
 লেগ্নুনা য়েংবদা অনেম অত্রাং চপ মায়না উগনি। মরম অসিনা
 “অনন্তবু খঙহনগে হায়রবদি কোয়রপ কোয়না খঙহনবা তাই।
 ঐখোয়না তুস্তক তুস্তা মূং মচা অমবু সংসার শিশ্বুংনা লৈরিবা
 ত্রিবিম্বুগী মশক লাকশিন্দুনা “শালগ্রাম” হায়না পুজা তোবা
 অদ্রগা পৃথিবী অসিবু গোলোক অমদা য়েতুনা লাকশিবিবা অসি
 মঙাই। অম্মা বৃন্দাবনগী রাসমণ্ডল লৌতুনা মপান নাইদ্রবা
 প্রেমানন্দগী অকোয়বা অদ্রস্ত বন্দোয়দা ষজিক খঙনিঙাই ওই।

ঐবৃন্দাবনগী ভগবানগা চান্নখোইবী গোপী মশী দি লাক-
 ঙমদে হায়ত্রে। অদ্র ওইরবদি উমঠে নাইবা বৃন্দাবন্দা মশীং
 লাকঙমদবা গোপীনা লেগ্নবা মকম লৈগত্ৰা? মসিগী পাউধুমদি
 মপান নাইদ্রবা হায়বসি খঙননবা পাইব অমতা লৈতে, চাউয়বা

মণ্ডল অমা উবতনা খঙগদবা মঙাই। অসিগুন্নুনা মণীং লাক-
ঙমদবা হায়বসি খঙনঙাই উপায় লৈতে, যামশ্রে হায়বা অসিনা
অম্মুখ খঙনবা তাই।

গোণী খুদিংগী য়েৎ-ওইদা রসরাজ ত্রীকৃষ্ণনা গোণী খুদিংবু
লোংবান্দা পায়বীরি। মসি হায়রুবাদি মণ্ডলগী কজনবতগী হায়-
বনি, খাঈশেংবদি, কৃষ্ণনা চানবীরবী ইবেম্মশিংগী য়েৎ-ওই,
মাং-তুং, থক খা মায়কৈ পুন্মমক্তা কৃষ্ণ লৈ। নিত্যরাস খল্লুবদা
খঙবদি ঈশিংদা লুপলিবা মীগী মায়কৈ পুন্মদা ঈনিং লৈবগুম্বনি।
অম্মুনা মানা মানা নীংজবা শকলোন উজ্জুনা, ওমঠৈ লৈতনা
মুংঙাইবগী ঈশাক্তা, মায়কৈ পুন্মদা মুংঙাইবতগা লোয়ননা লুপলি
হায়বসি বৃন্দাবনগী রাস মণ্ডলদগী ঐথোয়না খঙবা ওম্মি অমম্মুং
ঙমগনি।

ঐথোয়না ভাবনা শাগৎপা মূর্তিগী বা হায়বদা সজ্জন-
শিংনা বারোবিধিগড়া খঙজে। ভাবকী মূর্তি, আনন্দগী মূর্তি লৈ।
মসি সাধন তোছনা য়েংলগা মিৎমক্কা উবা কংগনি হায়না শাস্ত্রনা
হায়রি। থম্মোয় মুংঙাইনতা লৈবা (চিদানন্দ) পরব্রহ্মগী তত্থায়
অমনা প্রেম, তত্থায় অমনা চিদানন্দনি। মরম অসিনা প্রেমগী
শরুক অদুন্ন “চিন্ময়” (অফবতা খনবা থম্মোয়) নি। চিন্ময়
ওইবা প্রেমগী শরুক পুন্মমক অদু মশা-মশাগী ভোঙান-ভোঙাননা
লৈবা অদু খঙলবা মতমদা মশা-মশাগী শককম অদু অদুম খঙ-
জরে। মথোয়না মশা মশাদা উজ্জুবিবা শকলোন অদুনা মথোয়গী
শককমনি। শককম অদুদি কবম ভৌই হায়বা কনানম্ম হায়বা

ভুলোই। ঐখোয় মীনি, মীগী মনুডনা খোইদোক হেন্দোক। কজরবা কজরবী অদুগা প্রমান লোচুনা মখোয় অদুগী শক্তম লেগ্না নন্তনদি কোঙদোকুবা রাইহ লৈতে।

মূল শ্লোক্তা শুকদেবনা হায়রি-রাসমণ্ডল অদুদা লৈরিবী গোপী খুদিংমকনা ত্রিকৃষ্ণ অসি মনাক মনাক্তা লৈবোরি, অতৈ কনাগী নাক্তা লৈতে খলি। মসিল মপান নাইদ্রবা প্রেমানন্দ মণ্ডল অদুগী মরু ওইবা ফিরেপনি। মশীং লাকঙমদ্রবা প্রেমগী মশক ওইবা ভাবকী শকলোনশিং অদো মপান নাইদ্রবা মুং-ঙাইবগী শরুক অদুদা তিনত্রে; অদুদা শরুক অদুদা রস চাচুনা মশামক মপুং ফারবনি হায়না পেজত্রে। মহাকী মায়কৈ পুয়না মুংঙাইবা ঙাক্তা লৈত্রে হায়বদি ত্রিকৃষ্ণতা মউত্রে। মৌওইবগী মরক্তসু ভক্ত কয়ানা পুমা মফম অমন্তদা ফশ্মিন্ননা ভগবানগী ভাবতা পুত্রিং লুপ্তরবদি, অতৈগী মফমদা উরোই; মশা-মশাগী নাক্তা ভগবান ত্রিকৃষ্ণ। অসুমা ত্রিবন্দাবনগী রাসলীলাদা গোপী ময়াম কৃষ্ণ ময়াম উচুনা গোপী খুদিংগী য়েং-ওইদা কৃষ্ণ উবণ্ডম, ঐখোয়সু খেম্মায়মুংগী রাসলীলা অমসুং নিত্যধামগী নিত্যলীলাগী তবু খঙনবা তানসি।

গোপীগী বাকমদা মুংঙাইবা হরাওবতনা মশরুক ওইবা পরব্রহ্মনা নীশিংবা খোক্তুবা মন্তমদগী হোনা, মশানা মশাগী প্রেম অদুতা চাচুনা লৈবিরি। মহাকী প্রেমগী শরুত্তি মশীং লাকঙমদে, ভাব খেম্মবদসু মশীং লাকঙমদে। মহাকসু অমন্তা ওইচুনসু অমমমদা আলিঙ্গন লীবনা মশীং লাকঙমদে। প্রেমাংশ

পুষসি মহাকী প্রকৃতিনি হায়বদি লোইনবীনি। অসিগুহী
 লোয়নবী পুষমক অসিতনা ত্রিবন্দাবনগী গোপীনি। গোপীশিং
 অনি ভাব খেয়নবা অমসুং প্রেম মান্দবন। তোড়ান-তোড়াননৈ।
 মদুগী মশুঙবা প্রেমগী অমসুং ভাবকী মপুং ওইরিবী অদ্রতনা
 রাধানি মহাক নতুবা অতৈনা ললিতা, বিশাখ, চিত্রা, চম্পকলতা
 তুঙ্গবিছা, ইন্দুরেখা, রত্নদেবী, সুরদেবী অসিনচিংবা মিংখোল
 য়ান্মী। নিত্যসিক্কা ওইবী গোপীশিংগুন্না, নিত্যসীলাগী নিত্য-
 নন্দ ওইবা বস চূপনৌলবদি নিত্যসিক্কা ওইবী গোপীগী ফিদম
 লোগদবনি। মানা মানা পামজবা মওন্দা ভগবানবু ফংনৌঙল-
 বদি, অদ্রগুহা ভাবচং, অদ্রবু পুরিবা গোপীগী কিদম লৌহুনা
 সাধন ভোগদবনি। হায়রিবা ভাব মপু অদ্রবু মঞ্জুরী হায়না
 ঝঙনৈ। ভক্তি শাস্ত্রগী মতুং ইল্লা সাধন ভৌহুনসু কনানা রাধিকা
 ওনবা ওহা নন্তে, অদ্রবু রাধাগী মপুম কাবা ভাব অদ্রবু লৌহুনা
 সাধন ভৌজরবদি নিতারাদাগা মান্নবা (সায়ুজ্য) ফাওবা ফং-
 গনি। অসিগুন্না মানা মানা অমুগা (তুংইনবা) ওইনিঙবা
 গোপী অদ্রগী পূর্ণ (মপুং কাবা) ভাব অহু লৌশিন্দুনা ভৌজবা
 সাধনগী তুংইল্লা গোপী অদ্রগী সায়ুজ্য ভাব (মান্নবা রাধাস) অহু
 ফংগনি ; চিংনগনু হে মৌওইবা !

তোড়ান-তোড়ানবা ভাবপু পোংশক অমমম ওইনা লোরো,
 পোং অদ্রবু কুয়োম অমমম্না য়োমশিল্লো, ময়োম অদ্র তোড়ান
 তোড়ান তায়ে। মান্ন-মান্নবা (মখল অমন্তগী) পোং (ভাব অদ্র)
 ময়োম অমন্তদা অহুম পুঞ্জিমবা য়ায়ে। শাস্ত্রদা হায়রি—‘আজ্ঞা

বৈ জায়তে পুত্রঃ” মপানা মচাগী মশক ওইনা পোট্টে । মপা
অদো মচা অসিনি । হজিকস্তু মীওইবগী মনুঙদা হায়নরি— হন্দকী
অঙাং অসিদি মপুবোক মানশ্রেদা অসিনিচিংবা । মাল্ল-মাল্লবদা
মাল্লবা পোৎ হাপচিল্লবদি অথোকপা মঠেস্তু মাইল্ল, মসি মশানা
ভাবনি । রাধিকা ২।৩ শুবা নন্তে, ললিতা বিশাখানচিংবী ২।৩
শুবা রাগদবা নন্তে । মরম অসিনা মীওইবনা সাধনভগী পাঙ্গলনা
নিভ্যলীলাদা লৈরিবো মশীং লাকঙমদ্রবী সখীশিংগী মরভগী
কনাকুদী সখী অমগী ভাবতা অদুম তিনশিনগদবা ওই ।

হান্না চান্নবদা শুপখা থানদবা উচেক অনি উপাল অমত্তদা
তোংমিল্লৈ । উচেক অমনা উ অদুগী উঠৈ চারি, অমা অদুনা
সাকী ওইনা য়েংদুনা লৈরি । উগী মশক ওইবদা দেহদা উচেকী
মশক ওইবদা “পরমাত্মা” অমস্তু জীবাত্মা” তোংমিল্লৈ, অনি
অসি চান্নবদা করি হায়রুনি, শুপখা থানদে, অমনা পাট্টেবদি
অমস্তু হেত্তা পাইথি । জীবাত্মানা দেহনা ভোবা কন্সগী ফল
চাবদু পরমাত্মানা য়েংদুনা সাকী ওইদুনতা মট্টৈ । প্রেম হায়বা
অসি প্রকৃতিগী মতৌনি ; মরম অসিনা জীবনা ঈশ্বরবু খঙবা
অমস্তু খনবা হেল্লগা পরমাত্মাগী চান্নবা মরুপ ওই ; প্রেমা অস্তুম
অন্তম হেনগেল্লগা সখী ওই । জীবাত্মানা লৈবা মফমদা শোয়দনা
পরমাত্মাস্তু লৈ, অদুনা প্রেম লৈবা মফমদা মুঙাইবস্তু লৈ ।
প্রেমময়ী রাধানা লৈবা মফমদা আনন্দময় ওইবা ত্রীকৃষ্ণ লৈ ।
জীবনা ধম্মোয়গী মশক ওইনা পুন্সমকপু খঙবা পরমাত্মাগী থানদবা
মরুপ (সখা) নি । অদুনা চৈতন্তগী মশক ওইরিবা জীব অদুমরা

প্রেমগী স্বভাবতা, মুংঙাইবগী রসনা কুংশিন্নজুনা মুক্তি পান্নবা পরমাত্মাগী খানজবৌ সখীনি। হকচাং খেন্নবনা জীবন্ত মশীং লাকঙমদে, অহ্ননদি পরমাত্মান্ত মশীং লাকঙমদে অমত্তা ডায়বা ভগবান্না লেঙদ্রবা খেন্নায় পুহ্ননা ব্রহ্মাণ্ডগী মশক ওইনা মশীং যান্না খোজুনা, মশামক্কা মশাগী “রস” বু মতম পুহ্নদা চাহ্ননা মতম পুহ্নমক মুংঙাইনতা লেন্নিবা মঙং অহ্ন “রস” কোই।

শুকদেবনা হায়রি—লাই খিবিক্কা লৈগী দোলাই তোহ্ননা আকাশভগী ভগবানগী রাসলীলা য়েলি। মসিগী মুংগী অর্থ—ঐখোয়না স্বর্গদা লাই লৈ হায়বসি খাজনরি; মসিদা করিস্ত ওকনিঙাই লৈতে। মসি নন্তনা অধ্যাত্মলীলা (আত্মাগী ময়ুম ওইরিবা হকচাং মনুঙগী লীলা) দা অমুক্তং খম্বুসি—শান্তগী মতুং ইয়া মীওইবগী হকচাংগী ইন্দ্রি খুদিংমকপু পুবা লাই (অধিষ্ঠাত্রী দেবতা) অমমম লৈরি। ইন্দ্রি পুরিবা লাইশিং অহ্ননা তাবা, উবনচিংবা খঙননবা জ্ঞান মঙাগী মপান্না মপানগী বিষয় মঙা (রূপ, রস, শব্দ, গন্ধ, স্পর্শ) অসিবু কংহ্ননা মতম ডাইহাক্তা মঠৈবা মুংঙাইবা চাহ্ননা লৈরি; অহ্নগা খুৎনচিংবা খবক ভোনবা ইন্দ্রি মঙানা মতেং পীহ্ননা মপানগী খবক পুহ্নমক ভোরি। অহ্নবু যোগীশিংনা (জীবাাত্মাগা পরমাত্মাগা পুনহনবা উহ্নবা লাইনোংবশিংনা) সমাধিহ্না লৈরবদা (লাইনিং পঠৈ চেন্দ্ৰবদা) ইন্দ্রি পুবা লাইশিংনা মপানগী খবক অমত্তা ভোখিহ্নে, পুহ্নমক খম্বুদা তুমিন তুমিন লৈনংহ্নে। মাসি করিগীহ্না? রাসলীলা অহ্নগীদমক্তনি। সমাধিগী কিভমদা যোগীগী জীবাাত্মা

অদো মাগী নিত্যসখা ওইবা পরমাত্মাগা কোমলদুনা যাম্মা মুংঙাইনা
অথোইবা রস অদু চাছনা লৈখিবননি । হায়বদি যোগীগী থম্মোয়
বন্দাবন্দা আধ্যাত্মিক রাসলীলা শাস্ত্রিয়ৈ । মরম অদুনা ইন্দ্রি পুবা
লাই পুয়া পানগী করিস্ন লৈত্রবা মুংঙাইবদু থাদোক্তুনা জীবগা
লোয়ননা থোইদোক হোন্দোত্রা মুংঙাইবা কংবনা পেন্দুনা
লৈখিবননে ।

বলহানাত্ নৃপুরাণাত্ কিঙ্কিনীনাঞ্চ যোষিতাম্

সপ্রিয়াণামভূচ্ছক স্তম্বুলো রাসমণ্ডলে ॥৫॥

তত্রাতিশৃঙ্গভে তাভির্ভগবান্ দেবকী সূতঃ

মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামরকতো যথা ॥৬॥

অর্থ :— রাস মণ্ডলদা শকয়াম পুবা ভগবান ত্রিকৃষ্ণগা শাস্ত্র-
রিবী ত্রজবালালিংগী খুজি নাচি, নৃপুরনচিংবা পুংগী থোছোক
অপুনবনা অকিবগী মশক ফংনা নিম্নে ॥৫॥

অদুগুয়া রাস মণ্ডল অদুদা সনানা শাবা মূর্ত্তিগুয়বী গোপী
শিংগী মরক মরক্তা ফুইনা হৌরকপ্লা নোংগী মচুগুয়বা ভগবান্না
ওছোইবদি সনা মণি পরেং মরক্তা নীলকান্ত মণিনা থাম্মগুম
নীংখিজ্ঞে ।

নুংগী রস :— বন্দাবন্দা শাস্ত্ররিবা রাসলীলা অদু কনানস্ন
উরুবা, ভারুবা লৈতে ; মহর্ষি শুকদেবনা যোগগী ব্রাহ্মন্তনা উবনি,
ভাবনি । গোপীশিংনা শেংলিবা, লৈতেংলিবা পুংগী ফজবা মওং
করি বার্টৈনা ফোঙদোকনি, ফজ্ঞে হায়বা অসিনা লোইরে । ভগ-
বান ত্রিকৃষ্ণগী কুহু শংমুনবা অদুগা ভৌরবী ইবেম্মশিংগী মডানগা

যৈশিঙ্গবা অহুদি কয়া নীংখিঁজৈ হায়বা প্রমাণ পীনিংঙাই লৈতে।
 অরংবা সনাগা অরংবা মনিগা ষ্মিন্নবদা অমগী মশেক অমদা
 চঙনচুনা মিৎ থকপা মঠৈ কজবা অহুগুহনি। মসি ভক্তি লৈবা
 বৈষ্ণবশিংতনা রাধলগী মিৎয়েংনা উবিগদবা মঙাই। প্রেমগী
 ষ্ম থেংবদা মুংঙাইবনা ওই, মুংঙাইবা হায়বদু প্রেম য়াওদনা
 ওইবা য়াদে। অহুদি প্রেমগা মুংঙাইবগা অনি অসি অমনা
 অমগী মতেং ওইনৈ। প্রেমগী মূর্ত্তি গোপীশিংগা, আনন্দগী মূর্ত্তি
 শ্রীকৃষ্ণগা পুরা শাস্ত্রমিন্নবদা অরাংপা করি লৈখিগনি। হে
 মৌওইবা! ইশা ইশাগী মগুঙদা (হুদি বৃন্দাবন্দা) নিতায়াস অসি
 মতম চুলা শাস্ত্রি হায়না ষ্ম্ববিহুনা, কজবা পুল্লি ওইনা
 লেনবিয়ু।

পাণ্ড্যাসৈর্ভূজ বিধুতিভিঃ সন্মিতৈর্ভবিলাসৈ

ভজ্যন্ন্যৈশ্চল কুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গুলোলৈঃ।

স্বিদ্যন্নুধ্যঃ কবররসনা গ্রহয়ঃ কৃষ্ণবধো

গায়ন্ত্যন্তং তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরজুঃ।৭।

অর্থ :— শ্রীকৃষ্ণনা চানবিরবী ব্রজবাল্যশিংগী কোকী লম

অমমঃ খাংজৈৎ অহু কয়া পুনশিঙ্গগা, খোঙখাং হাঙ্গুনা খুংকী
 ভগোয় শাখেকা লোয়ননা মোমোন মোমোন নোক্তুনা পীশুমগী
 ইঞ্জিত য়াওনা কৃষ্ণগী গুণ খাগন্তুনা জৈশৈ শকপা হোরক্রে।
 অন্ত্রা ভগোয় শাবদা থবাকী খাখুম কোমখোরক্রে, নাদা য়ানবা
 লৈতেং কুণ্ডলনা ষ্মজাইদা লিকেং-লিকেং মসি তানা হাইয়ক্রে
 অমমঃ য়ায়থোং থম্বালদা হুমাং মরীক কারক্রে। অন্ত্র ওইবা

কিঞ্চিদা যথোয়না ঐকৃষ্ণী নাক নাক্তা লৈহনা কুইনা মংসবা
নোংগী মরক্তা নোংখাং কৃষ্ণগু ম নোংখিকথরে ।

মুহুগী রস :— মথকী শ্লোক্তা গোপী মরক্তা লৈবা কৃষ্ণগী
কক্তবা হায়রুত্রে । অমগা অমগা মতেং পাননুনা কক্তবৎ অমতুগী
কক্তবা হায়রুত্বনা পেন্দ্রনুনা শ্লোক অসিদা গোপীগী কক্তবৎ হায়রি ।
মনাগী মণি পরেংনক্তা মরক্তা মণি ধামগা প্রমাণ তৌরি ;
অসিদত নোংগী মরক্তা নোংখাং কৃষ্ণগী প্রমাণ তৌরি । ঐকৃষ্ণনা
গোপীশিংগা লোয়ননা মহোশাগী অন্তম ওইরবা রাসগীলাগী মভৌ
লৌতুনা গীলা শামরি । মসি মুংডাইনবগীদমক্তা পাগদবা নন্তে,
ভক্ত বৈকবশিংগী রস চূপনবা বাকমনি । ভাব চোইগনবা ভক্ত-
শিংগনস্ত প্রেমানন্দগী কুপত্রবা গীলা অসি “ধ্যান” ভোবা ইরাই-
লায়বা নন্তে ; অসিগুত্বা ভক্তশিংগীসু ভাব চোইদনবা মহাধিনা
রাসা লুরবা বাঙাঙ অসিবু হায়বিরয়ে ।

উচ্চৈর্জগ্ধনু ভামানা রক্তকণ্ঠো রতি প্রিয়াঃ

কৃষ্ণাভমর্ষ মুদিতা যদগীতেনেদমাবৃতম্ ৷৮৷

কাঁচৎ সমং যুকুন্দেন স্মরজাতারামপ্রিতাঃ

উন্নতো পুজিতা তেন প্রীয়তা সাধু সাক্ষিতি ৷৯৷

তদেব ধ্রুবযুগ্মন্যে তন্ত্রে মানঞ্চ বহুদাৎ ৷১০৷

অর্থ :— গোপীশিং অসি মহোশানা বরাঙভয়াব। পাশ্বী,
কৃষ্ণগী খোজেলত রাসা কৈ । মথোয়না মুক্তি পানবিবা ওয়া
ঐকৃষ্ণগী ঐক্ল শোকচবদা রাসা মুংডাইতুনা অগোয় শান-
ধীনা রাসা বাঃনা গুশিরবা ঐশৈশু শক্তি । মথোয়গী ঐশৈ অতুনা
ওইবংপান অসিদা ইরাইনয়রি ৷৮৷

সজ্জিত শাস্ত্রদা ধোঁহোঁকী ধোঁহোঁদোকপা মিংবু “ভাতি” বোই।
 “বাড়ভ্যাব্ভীচ গাক্কারী মধ্যমা পঞ্চমী তথা। ধৈবতী চাধ নৈষাদী
 শুকা এভাস্ত ভাতয়ঃ।” বাড়ভী. আৰ্ঘভী, গাক্কারী, মধ্যমা, পঞ্চমী,
 ধৈবতী অমন্তং নৈষাদী হায়বা ত্ভি মথল ভরেন্ অসিনি। রাস
 মন্তংগী মনুভম। হায়রিবী গোপী কনা-কনাগুথীনা মুক্তি পোনবিবা
 ত্লিবা ত্রিকৃষ্ণগা লোয়ননা য়াম্মা মুংগিবা ধোঁগেলনা স্বরজ্জাতিশিং
 অসিগী ধোঁহোঁক্কা জৈশ শক্রি। শক্রিবা জৈশ অসি য়াম্মদে হায়বদি
 ভশেং-ভশেংবা জাতিগী ধোঁহোঁক্কা। ভগবান কৃষ্ণনা স্বরাগাপ
 (ধোঁগেলগা লোয়ননা জৈশ মরোল) অসি ভাবদা য়াম্মা পেনবিগ্গে
 অমন্তং শক্রি শক্রিবা গোপী অদ্রুবু বম্ব হম্মা ধাগংগিপি ১২।

সজ্জিত শাস্ত্রদা ধোঁহোঁদোকপা তাল অমবু “ঋব” হায়না
 বঙনৈ। মথল্কা হায়রিবী গোপী অসিনা য়াম্মদবা স্বরজ্জাতিনা
 ঋব তালগা লোয়ননা শক্রকপদা ত্রিকৃষ্ণনা অমুক হেমা পেন-
 বিগ্গে অমন্তং জৈশ শক্রিবা গোপী অদ্রুবু ইকায়-মুম্ববগা লোয়ননা
 ধাগংগিপিরে ১৩।

নুংগী রস :— গোপী কৃষ্ণগী হরাউনা শাম্ববগী বা নন্তনা
 শ্লোকশিং অসিগী নুংগী বা ধোঁইনা হায়নিঙাই লৈতে। প্রেম
 অমন্তং আনন্দ হায়বসি গোপী কৃষ্ণগী মশক্রি। মরম অসিনা
 ভক্ত অমন্তং ভগবানগী মূল ভবনি। মৌওইবা খুঁকিংগী খম্মোয়বা
 কীৰায়া অমন্তং পরমায়্যা লৈ, মরম অসিনা ভক্ত ভগবান লৈ
 হায়বদি প্রেম আনন্দ অনিমক লৈ। কনাগুথী প্রেমিক ভক্ত
 অমনা হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন ভোবদা নন্তগা ভাবদা বয়্যাই কাৰ্ণিউনা

যথোক্ত মধুং, মকোক মরু যাওনা মশা পুখা জগোয় শাই। মুন্না
খিজিম্বদা খডবা উন্নি—মাগী হকচাং মমুংগী প্রেম অমমুং আনন্দগী
মশক ওটেবা জীবাত্মা অমমুং পরমাত্মা অনি অহু হাই হুন্না লেঙ-
লকপগী মতুং ইন্না হকচাং অহুসু জগোয় শারিবনি। মসি প্রেমগা
আনন্দগা তিম্ববনি। মসিদা হকচাংনা করিগী জগোয় শারোই-
ববগে? সংসারগী খোইদোকপা হরাও তয়ান্ননসু খম্মোয়মুঙলা
অমমুং মপান্দা জগোয় শারি। ঐখোয়না যান্না মুংগিননা চান্নবা
মীড়না মতম কুইনা উনরুজ্বা নজ্জগা লংকৈ চংলুরব; মতুংনা
হেক খেংনবগী অহানবা উনবদা চান্নবা মাঝ মুংঙাইড়না কোম্বদা
ঐখোয়গী জীবাত্মা অসি মুংঙাইবগা তিম্বাখবা অহুবু হকচাংগী
জগোয় মখল অমা ওটেরোইজ্জা?

ঐনা কমদুনা লৈরিঙেদা চহি যান্নবা খডনবা অহল অমা
লাকপদা অহল অহু উবগী পুক্রিংদা ইগৌ অমা লাকুনা ভরাম
ভরাম ওকপা ঐনা হোগতুনা ঠেকায় খুন্সবা উৎপা, মুংঙাইবগী
হারী বাভাট হংনতুনা পুক্রিংগী ইরাং অমা পোকই; পোক্রিবা ওরাং
অসিমক্কা হকচাং অহুবু হোগৎকরি। মরম অসিগী খাঙিঙ—
অহানবদা মুংঙাইবা অমা পুক্রিংদা হেক কাওরকপদা জীবাত্মানা
লেঙঙ, অহুদগী খরায়গী ইরাং অমা লাকই, অহুদগী হকচাং
অসি হোগৎপনিদনা।

মরম অসিনা কন্নবা সংসারগী হরাওবতদা খম্মোয়মুংগী
আত্মা লেঙসিবনি। হায়বদি জগোয় শারিবান অহুগা জগোয়
অহুগী চৈখেনা হকচাংসু জগোয় শারিবনি। অহু ওহেবদি
সুংলিকম খোক্তবা পরমানন্দ অহুগা উনবদা জীবাত্মানা যান্না

হরাওনা জগোয় শাগনি অমসুং জগোয় অদুগা লোয়ননা হকচাংসু
জগোয় শাগনি হায়বা অসিদা ওকনিঙাই লৈতে । ঈথং ঈপোয়
হৌদ্রনতা লৈবা ঈপাকথক্তা তাউরিবা হাকমৈ হিরেয়া জগোয়
শাদ্রনতা লৈবা, ঈপোয়া য়ৈবদা জগোয় শাবগুম, আনন্দ সাগরদা
জগোয় শারিবা হকচাংনা প্রেমগী ঈপোয়া য়ৈবদা মতোমতমক
অদুম জগোয় শাজবনি । ভায়া থনবা ঈশিং পুল হায়বদি
খাংভল্লা ডায়বা ঈশিং চফু, মণ্ডগী ঈশিংনা হায়বদা চফু অদু
হায়বগুম, হকচাং মণ্ডগী জীবায়া পরমাত্মাগী জগোয় শাবতদা
হকচাংসু শারিবনি । হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তণ ভৌবদা নভ্রগা ভাবদা
ওক্তাশিংনা শারিবা জগোয় অদু মরম অসিননি । ঐনা ণায়ভরিবা
অসি ঐগুয়া ভক্ত শাবগী বা নচ্চদে, ত্রিচৈতন্যগুয়া ভক্তাবতারগী
হানি । হরিনামনা করিসু লৈতবা ঐগী থম্মোয় আত্মাদি জগোয়
শাদে ; ঐনা নমদুনা জগোয় শাহনবনি ।

হোভক্তি প্রেমগা আনন্দগা পুলগা জগোয় শাই হায়বসি
মশানা ভারে । অনি অসি শুপথা ধানদবনি, অমনা লেঙবা
হৌরবদি অমসু হেঙা লেঙঙ । মুংঙাইবা উবদা প্রেমা জগোয়
শারিবা, প্রেম উবদা মুংঙাইবনা জগোয় শারিবা, করম্বনা হা-বগে
থঙদে ; চপ মান্ননা ঈহৌরকপগুম ভৌই । প্রেমা জগোয় শারিবা
মথৈ আনন্দসু শাই, আনন্দনা শারিবা মথৈ প্রেঙ্গসু শাই ।
হাস লীলাদা প্রেমানন্দ-গোপীকৃষ্ণনা ভৌরিবসু অসিন । বসিক
ভাবুক প্রেমিক, হাখল লৈবা অফবা মৌশিংভনা বসিবু ডাবিহুনা
মুংঙাইবৌগদবা ওই ।

মিথুনা উবা কংক্রবা, রাধননন্ত লাবা কংক্রবা মক্ষম অদুদা
 নীশিংবা ধোক্ররোইনবা মত্তমদগী হোনা অরেন্না লৈত্তবা প্রেমা-
 নন্দগী রাস অসি শারদুদনতা লৈ। অদুত্তমা ধম্মোয় মনুভদন্ত
 জীবাক্সা পরমাক্সাগী জগোয় শাররি। তাইবংবানগী ধোরম কয়ানা
 চাক্রবা জীবশিংবু মদু ঞ্চনবগীদমক্সা অমন্তুং ধোইশোক্সা নুংঙাই-
 নবগী মশক ওইববা নিত্যরাস অদুদা পুননবগীদমক লীলা অনি
 অসিগী চাংদমগী মশক ওইনা ত্রিবন্দাবন্দা প্রেমগী মশক ওইবী
 সোণিগা আনন্দগী মশক ওইবা কৃষ্ণগা শাররিবা জগোয় অদুবু
 ঞ্চংধারুবিবনি। ইশানা জগোয় অদুবু শারুজবদি অতোমা ঞনাদা
 জগোয় তত্বীবা দ্বাগদগে। তত্ব ঞ্চলবা রাধল লৈববা সাধক-
 শিঃতনা ধাঃক্রেশংবা ঞ্চবীগনি—অন্তুয়া মিথুনা উরিবা মপান
 নাইজবা সংসার অসিদা মশামক্সা জগোয় শাদুনা মত্তম পুন্মক্সা
 মশিং নাইজবা ভীববু জগোয় শাররি। রাধল ধেনবা মীনা
 ইবুঙো মাগী ভাল মতুং ইমা জগোয় শাবা হৈত্তদুনা, ওমদনা
 লৈনরি। জগৎ অসিদা হৌজিক চংনরিবা নুংলি-নুংওলগীনি
 হায়বু, পুকেল ধোংপা ধোজালগীনি হায়বু, অকল-অথৌ
 উংপগীনি হায়বু, ভৌবত্তা চাওথোকপগীনি হায়বু - পুন্মক অসি
 জগোয় মখল-মখলনি। প্রেমানন্দগী জেহোনা উক্ত অমন্তুং ভগ-
 বানগী জগোয় অদুগা কংক্রবা পোংপু কংক্রবগী জেধিমা সংসাঃগী
 নীওইবগী জগোয়, অসিনি। নীওইবনা পোকপদগীনা শিবা
 কাওবা, অদুক অমদগী অদুক অবা কাওবা, অত্তংপা লৈত্তনা
 পান্দ-নুংবা তত্তনা জগোয় শাদুনা কোয়রি, চংলি; জগোয় অসি

কদাৰনা ভোরি, জগোয় অসিগী হৌরককম করিনো? হান্না
পামখিবা পোৎপু কননবা ধম্মে'য়না মৈ চুৰগা, মদুনা মুংতাইবা
মৈশা ষাঁজক লাংলকপনা প্রাণবায়ু অহ সেঙলক্কে; প্রাণবায়ুনা
খেলবদগী হকচাং অসি তুমিমা লৈবা ওয়ক্কে. মায়কৈ থুংনা
কোয়চেন চেমে. অস্থনা জগোয় শারে; অহু ওস্থোকপনি;
জগবাননা উংলীবা ভাগগী মতুং ইয়দি খোঙ খাংবা খোঙে ।

কাচিঙ্গাস পারিশ্রান্তা পার্থস্থস্ত গদাভূতঃ

জগ্রাহ বাহুনা স্বক্ৰং প্রধবলঃ ম লক ১১১।

তত্ৰেভাসমগতং বাহুং কৃষ্ণসোৎপল সোরভম্

চন্দনালিপ্তমাঘ্যায় হৃষ্টরোম্য চূচুহ ১১২।

কম্পাশ্চন্নাট্যবাক্ষপ্ত-কৃণ্ডপতিষমাণ্ডতম্

গণ্ডং গণ্ডে সংদধতাঃ প্রাণাতাপুলৰ্চকিতম্ ১১৩।

নৃত্যাতা গায়তা কাচিং কৃষ্ণপুণমেধলা

পাশ্বস্থ চ্যুতস্তাক্ৰং শাস্তাধাং স্তনয়োঃ শিবম্ ১১৪।

অর্থ: — কনাপ্তহী গোপগী থুংগী লৈতেং ওতা শিব
মলিকা পরেং জগোয় পাংগী মতুং ইয়া হাই হুয়ি; বারকুবদা
মপাখোয়না মনাক্তা লৈরিবা মবুঙোগী লেংবান্দা শৌভার ১১১।

কনাপ্তহী গোপনা মরেংবান্দা থলিবা থহাল মনম নহা
চন্দোল লৈতেংলবা ঈককগী পাখোয় মনম নয়ুহনা পুৰিঃ
চুচুংবা পোকা হুপচরি ১১২।

কনাপ্তহী গোপনা জগোয় শাবদুবা মনাগী লৈতেং কুওলনা
হাইরকপগী মঙালনা মখকাই অহ ইয়ংলংনা নীংখিটৈ; মখকাই

মবুড়োগী খজাইনা মশাগী খজাইনা শোকচবদা, ত্রিকুনা শাহ-
রবা পানবু মহাকী মদ্যাদা ইনবোরি ৷১৩৥

কনাগুহী গোপীনা খোঙগী নুপুর, খাঙগী মেখলা মখোনগা
লোয়ননা ভগোয় শাবা অমহুং ত্রৈশ শকপা হোৎন হোৎননা
হারদুনা মনাক্তা সৈবা মবুড়োগী লৈরাং খম্বাস পারবগুম, নৌং-
খিরবা ত্রিহস্তবু মশাগী মখবাক্তা খমজৈ ৷১৪৥

গোপ্য লক্ষ্যাতং কাস্ত্যশ্রয় একান্তবল্লভম্
গৃহীত কণ্ঠ্যস্তদ্বোৰ্ভ্যাং গায়ন্ত্যস্তং বিজহিরে ৷১৫৥

অর্থ :— কনাগুহী গোপীনা ভগবান ত্রিকুণু মপুরোইবা
ওইনা কংকদুনা অমহুং মবুড়োগী পাহোম্মা ওকশমদা কোনবি-
ছুনা, ইবুড়ো মাগী গুণ গান ভৌন-ভৌনা শাহরি।

নুংগী রস :— শ্লোক ১১-১৫ ফাওবা অসি নুংগী খোই-
দোকপা রস হারনিঙাই লৈতে। ত্রিকুণুগী রাসলীগাদা শৃঙ্গার
রস মওম্মা মপুং কাননবা অপ্রাকৃত ওইবা রস উৎপত্তি।

কর্ণোং পলালকবিটক্ কপোলঘন্ঠ

বক্তৃশ্রিয়ো বলয়নুপুর ঘোষবাট্টোঃ।

গোপ্যঃসমং ভগবতা ননৃতুঃ স্বকেশ

অন্তত্বে লমরগায় করাসগোষ্ঠ্যাম ৷১৬৥

অর্থ :— গোপীলিংনা ভগবানগা লোয়ননা ভগোয় শাবা
অদুনা মখোরগী মায়ধুমগা ভাইননা লৈরিবা লৈরাং পরেং অহু
মরেং-মরেং হাইরক্রে অমহুং মখোরগী নাদা মারিবা খম্বাল অভাং-
বগী মমিনা (মশেকা) ভৌনা কজরবা খজাইনা য়ৈবা অমহুং

হুমাং মল্লিক-মল্লিক কাৰা অহুনা মৰোয় শক অদো অঙ্ককপা কং-
বমঠৈ কঙ্কণে। মতম অহুনা খোইমুশিংনা শৈশকপা, খুজি,
খোংজি, নুপুৰনা পুং য়ৈবা ওইগ্ৰে।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিমা মকু ওইবা খন্ননিঙাই য়াওদে,
অহুমদি ওইববদা খোইমুনা টশৈ শকপা ওইখি হায়বা অসিমা
ঐখোয়গী খম্মোয়দা করিনো অমদি খনদবা ডমদে। লাপুনা
লৈবা পুঞ্জ অমদা লাংজিবা খম্মালগী লৈছি পাম্বনা লাঙতক্কববা
খোইমুশিংনা গুণ গুণ হায়বা বরনা ওংবা তাবিরবিনি। মতম
ওইগ্ৰাং সংসার অসি কাউখোকুনা অটিকপা মকমদা ভগবানবু
খান ভোহুনা খম্মোয় লকাংদা “ওঁ” হায়বা প্রণব অসিমা সাধন
ভোবিরগা রাসলীলাগী ভ্রমবগান অসি তাবিগদবা মঙাই। পুৰিঃ
অনি লোঙদনা ভগবানগী খান্দা লুপুনা প্রণব সাধন ভোরগা,
লাপুনা লৈবা খোইমু মঠৈগী শেংকান্তবা মুংশিববা শিক্কা ইংলবা
খোম্বোকী মভোগুদা, খোইদৌদগী খম্মোয় কাওবগী মনুঙদা খম্বো
মশিংগুদা কুপ্ৰবা শিংলিদা শিক্কা খোজেল অহু তাবা কংগনি।
ভগবান্দদা লুপ্ৰবতদা হুদি পদ্মাসন্দা লৈবা ভগবানগা জীবগা
ভিন্নবনি। মসিবু আখ্যাখিক রাসলীলা কোই। অসিগুদা রাস-
লীলা অসিমা খোক্কিবা প্রণব (নাম লোবগী খোম্বোক) অহু
খোইমুগী খোজেলনি হায়না লোবিনু। মসি খ্যান বোণীশিংনা
ভলেনা খঙগনি।

মায়ী লাছোক্রবা ভীষ্মা পৰমাস্তাবু খঙলবা বৈকবকী খম্মোয়দা
অমদি অপ্রাকৃত ওইবা নিত্যরাসলীলাদহু অনুবা খোইমুগী তত্তনা

ভংগুনা জৈশ শক্ৰি। ধনুবা যৌশিংতনা ধনুগা মসিবু উবি-
ভাবিগনি। ধোছোকা অর্থগা অনি অসি বক ধানদে। ধোছোক
লৈবা মকমদা অর্থ, অর্থ লৈবা মকমদা ধোছোক ভঙাইকদনা
অদুম লৈরবনি। অদুমদি ধোছোক ওইবা ব্রহ্ম অমন্তুং পর-
মাস্তা অনি অসি ধাদোকদে। ধোছোক ওইবা প্রণ ভৌরবদি
অর্থগী মশক ওইবা ব্রহ্মন্তু অদুম লৈরে অমন্তুং ব্রহ্ম লৈবা মকম
অদুদা প্রণবন্তু অদুম লৈরে। মরম অসিনা ভ্রুতি শাস্তদা প্রণবকা
পরব্রহ্মগা ভোডান-ভোডানবানন্তে হায়রি। ভক্তি শাস্তদন্তু মিংগা
মিং ওইরিবা অদুগা অমন্তুনি হায়না য়ারি। মরম অসিনা অপ্ৰাকৃত
রসদা ভ্রমরধনি (খোইয়ু খোজেন্স) ঙলি। মকম অদুদা প্রেম
আনন্দ অনিনা লেঙবদা অঙ্কপগী মশক ওইবা নামধনি তন্তনা
খোক্রি। প্রেমময়ী সখীশিংগা আনন্দ ওইবা ত্রীকুঙ্কগা মন্তম
পুন্মমক্তা জগোয় শানবদা মুংনিরবা ধোছোক্তা খোইয়ুগী জৈশ
মন্তম চুলা ঙলি। অচিকপদা পুক্রিং লুপ্তা ভায়বদি, অসিদগীন্তু
অদুম ভাবা কংগনি। ঐখোয়দি না পডবনি; বৃন্দাবনগী জৈশ
ভাবা কংদে, ইশাগী ধন্যোয়গী জৈশ ভাবা কংদে—অদুনদি মায়গী
হাংমদা লৈবা লমগী জৈশদি করম্মা ভাগদৌয়িবা!

লাইরিক লেংলিবা যোগী অপাশ্বত্ব করিনো হায়বা কোঙ-
দোকপা অসি অয়ায়বা নন্তে। খোইদোকপদি খবিনা লেংলিবা
ভক্তি অমন্তুং জ্ঞানগী মরম ওইবা বর্ষ শাস্তগী মক ওইবা হা মচং
পুথোকপা অসিদি অচবা যৌইবনা ওহগী হাংমদা লৈব্রে।
অসিগীন্তু মথক্তা শৃঙ্গার রসনা কুয়বা অখোইবা তব্ব অসি,

অসিনি হায়না খঙগদবা ওহোৱা লুপ্তে । ভগবানগী মশক অহুনা
কয়ম তোই হায়বা খঙননবগী পাঠৈ লৈতবস্ ডক্তশিংনা মশা
মশাগী খোয়োৱনা শাগংপা ত্ৰীৰূপ অহুনা অহুম মুংডাইবিবা
ডংগুম, মহাকী লীলাগী বাকমদস্ নীংবী নীংবীবিবা অৰ্থ অহুনা
অহুম পুৰিহুনা পেনবীগদবা মডায়ৱে । ডক্ত নক্তবমকস্ পুৰিং
ভয়াং ভয়াংবা যী অমা ওইনা নীংজবা ভাব মপু অমদা খোইমুনা
ডংবগী শৈশকপু ইথোক্তুৱে, চুমগনি চুমোই খঙজদে । শুকদেবগী
অপায়া অনীংবা অহুদি মশাতনা খঙবীৰমগনি ।

এবং পাৰিষদ্য কৰাভিমৰ্ষ

স্নিগ্ধেষ্ণোদ্ধাম-বিলাস হাসৈঃ

রেমে রমেশো ব্রজসুন্দরীভি

ৰ্যধাৰ্তকঃ স্বপ্ৰতিবিম্ববিভ্রমঃ ১৭।

অৰ্থ :— অঙাংনা মশাগী মৌকমগা শামবগুম, ভগবান্না কোন-
বিবা, মুংলিবা মিৎয়েংনা য়েংবিবা, খুং পায়বীবা অমস্ নোক-
মিহুনা ব্ৰজগোপীশিংগা শাঠৈ ।

মুংগী রস :— যী পুন্মকী হাইকনবতা খনবীৰবা, ভাগবতপু
হায়বিবা, শুকদেবগী অঙকপা লৌশিংবু কৰি হায়সিগে ! হৈ-
লিংলবা পাবীৰিৰলিংনা অহুম উবীগদবা মডায়ৱে । মহাকী
বৈৰবা হাইবা অমগী মতৌগুম ভাবদা, মুংডাইবলবা কাব্যরসনা
পামবলুনা, তত্ব খঙজজিবা, খোয়োৱদি খোংলবা যীশিংবু খঙবদা
মুৱল্ল পৱমৰ্থ তত্ববু তত্ব-ভগ্না খঙহনবীৰি । মিৎনা অশেংনা
হেতা উৱবা অগোৱ শাবা, অগোৱা শাবীৰী মতৌগুম, গোপী

কৃষ্ণগী ভগোয় অমন্তঃ ইশৈনচিববু হান্না নীংখিজববা লোনদা
 অমন্তঃ ভাবতা কোঙদোজুনা, তুংদা যীওইবনা প্রাকৃত রসতা
 পুনখিগজা হায়না চিংনহুনা, খুদমতগী খোরাংনা গোপী কৃষ্ণগী
 স্বরূপ তসু নীংখিঃনবৌরি। অঙাংনা মমিগা শান্নবন্তম, ভগবান
 মাধবনা গোপীশিংগা শান্নবি হায়না মহাক্কা হায়রি। মরম অসিনা
 শুকদেবগী রাডাড অসিদগী বঙবা উম্বদি—ভগবান্না অতোম্মা
 কনাক্তবী মুপীগা লোয়ননা শান্নদে মশাগী মমিগা শান্নমিন্নবনি।
 ঐষোয়না গোপীকৃষ্ণগী ভগোয়গী মরমদা হাচাপ্রিবা অসি আনন্দ
 কংবদা প্রেমা ময়্য কবা অহুপ. প্রেম শোক্রুবদা আনন্দসু
 ময়্য কয়; হায়বদি অনিমক অমগা অমগা ভান্নবা ওইনা
 ভগোয় শাই। অঙাংনা ভগোয় শারগা মমিসু মহাক্কা ভৌদিবা
 অহুগী মবা মৌমুন। ভগোয় শাই; মৌরম অহুনা ভগোয় শাৰা
 উরগা অঙাংসু পুক্রিং খোগংপগা লোয়ননা ভগোয় শাই। শুক-
 দেবনা হান্না কজবা প্রেমা পৌহুনা প্রেমানন্দগী হায়বদি গোপী
 কৃষ্ণগী শান্নবা মশান্নবু বঙহলি। ভগবান্না মুপীগা মবী লৈবা
 হায়বদি পরনারী সজ ভৌবগী চিংববা অহু মসিদা কোক্রে।

অঙাং অমন্তঃ মহাতী মমিগী খুদমদা গোপী কৃষ্ণগী মশক
 উংপদা বজিক য়েংনিডাই লৈ। আনন্দ অমন্তঃ প্রেম, ভগবান
 অমন্তঃ জীব অসিবু মশা অমন্তঃ মমিগী মশক ওইনা লৌরবদি,
 মমিগী মিথাং অমা অমুক লৈরি; মিথাংগী মরমদা ওড়লকপদা
 করি ওইগদৌরি। মসিদা লৌরিবা বৈকব-সিদ্ধান্তশিংগী শাউ-
 নিডাই মতাং অমা লৈ। মিথাং অসিদি লেডদবা অমন্তঃ মিনবা

পোৎনি; জীববু ঐশ্বরগী মিথ্যঃনি হায়ববদি জীবন্ত লেডমবা
অমন্তঃ মিনস্থা পোৎ ভারে। মরম অসিনা চৈতন্যস্বরূপ ওইবা
অচুন্তা পোৎ ওইরিবা জীব অসিদি ঐশ্বরগী মশানি হায়বদি
ঐশ্বরগী শরুক অমনি কোরোহনবা অমন্তঃ কোরোহনংগী মডাল-
ম মন্তঃ মৈভাও অমন্তঃ মৈরিবুনি, মিথ্যঃ নন্তে। অমন্তা
মচীনা অসিদা বৈকল্যশিঃনা অমন্তা লেগ্নে। মিসিদা হায়বদি
জীববু ঐশ্বরগী মিথ্যঃনি হায়বদন্ত থোইনা কাষদে হায়নীংডি।
মরমদি—মরু ওইবা পোৎকী মমিংবু বিহ (মশা) কোই অচুগা
মশা অচুগী মরু অচুবু প্রতিবিহ (মমি) কোই। বিহনা
ওইরি-ওইরিবচু প্রতিবিহনন্ত অচুম মওই। সূর্যমণ্ডল অসি লেড-
মবনি অমন্তঃ মায়ানা শেখা মৌনস্থনি; মরম অসিদা ঐশিঃদা
উবা সূর্যপ্রতিবিহন্ত লেডমবনি অমন্তঃ অচুনিদি বনবা মনস্থনি।
মরম অসিনা জীববু মিথ্যঃনি হায়ববদন্ত থোইনা অকারবা
লৈতে হায়নিডিঙ।

খুদম চাংদম হায়বসি মশা পুন্মমন্তা চপ চানা চুনদে হায়বা
অসি পুন্মমন্তা খণ্ডনরিবা অসি মডায়। গোণীপিং অসি ভগবান্দগী
রান্না লাগ্ননা মরী লৈনদবা নন্তে। মসি উৎনবগীদমক অঙাংগা
মমিগা লোচুনা পান্দম পুরুবতনি। অঙাংগী মমিনা মতোমন্তা
ভগোয় শাবা ওমদে। অহানবদা মগী খম্মোয়গুংগী শামনিংবা
আম্মানা ভগোয় শারকপদা দেহ-পুস্তলি (লাইকমিহীওম্বা হকচাং)
না ভগোয় শারে, পুস্তলি অসিগী খুথেক শাথেক তুং ইয়া মমিনন্ত
ভগোয় অচুব শারে। অচুবু জীববন্ত অমদি গোণী ককগী

শান্নবা মশান্নদি মন্থম ভোদে। মরমদি অনিমক মশাগী মনীং
ভবা ঙাক্রি; অতুনা মশা-মশাগী তোড়ান-তোড়ানবা মৎংদা শান্ন-
বগী রাখল লৈ। অনিমকী অপান্না অতু অমগা অমগা মৎং
মান্নজবন্থ পুত্রিংগী জেহৌ অমদি অতুম মান্নবনি। জীব ব্রহ্ম
অমদি গোপী কৃষ্ণগী মত্তম অমস্তদা অমস্তা ওইবা অমস্তং তোড়ান
তোড়ানবা ওইবা মৎং উৎপনা শুকদেবমুনিগী অয়োবী রাখল
ওইবা তাই।

তদক্ষ সঙ্গ প্রযুদাকুলেঞ্জিয়া:

কেশান্ চকুলং কুচপট্টিকাং বা।

নাঞ্চ: প্রতিব্যাঢ়মলং ব্রজপ্রিয়ো

বিস্তম্ব মাল্যভরণা: কুরুষহ ৷১৮৷

অর্থ:— হে মহারাজ পরীক্ষিত! ব্রজরমণী বিবিক্তো ভগবান
শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং শোক্রবদা অন্তপকী মত্বিক পুত্রিং লাড়ব্রে—
মধোরসী কোকধকী লৈরাং পরেং, মশাদা পকপা লৈতেং হিক-
থরক্রে, মশম মনা চোইরক্রে, শেংলিবা কি কোমধোরকপা
অমস্তং থাধুম কাওবা হিকথরকপবু, মকম চানা চানা শেমজিনবা
ভববিজ্ঞে।

মুংগী রস:— কৃষ্ণ সঙ্গদা মশাবু কাউজবা মঠে গোপীশিংন
মুংজাইবগী ধুম উৎপতনি।

কৃষ্ণ বিক্রোড়িতং বাক্য ব্যমুহন্থ খেচরপ্রিয়:।

কামাদিতা: শশাঙ্কশ্চ সঙ্গো বিন্মিতোহভবৎ ৷১৯৷

অর্থ:— লাইগী মুণীশিংনা আকাশদা বিমানগী ব্রজগোপী-
শিংগা ত্রিকৃষ্ণগা শান্নরিবা অহু উবদা, মাহু কংনিংবনা (রাও-
নিংবনা) শুক্লংগ্রে অমসুং থা (চন্দ্রদেব) কাওবসু মাহু উরুবদা
গ্রহনক্ষত্রশিংগা লোয়ননা ওকগ্রে ।

নুংগী রস:— প্রেমগী মশক ওইবৌ গোপীশিংগা মদন-
মোহন্য যান্না মংঙাইনা শান্নরিবা রাস লীলা উরুগা বেদ বিধাতা
ওইবা ব্রহ্মাসু পুক্রিং শুক্লংলিবনি অহুগা কন্দর্পবু মৈ থাদোকপা
জ্ঞানগী মশক ওইবা মহাদেবসু শুক্লংলিবনি, স্বর্গদা লৈবী দেবী-
শিংনা মপুক্রিং শুক্লংগ্রে হায়বা অসিদা করি ওক্রৌঙাই লৈগদগে ?
প্রাকৃত জগৎ অসিদদি মক্ষম পুন্মমজ্ঞা শৃঙ্গার রসনা শান্নবদা
কামগা লোয়নহুনতা শান্নরিবনি ; অহুবু ভগবানগী রাস লীলা
অসিদা প্রাকৃত শৃঙ্গার রসকৌ মতোগুম পুন্মমজ্ঞা লৈ, অহুমদি
ওইরবদা কামদি লৈতে । কামগী বাধসগী খুদম মচেৎ অমকাও
রাওদে মসিনিসে লাই নুপা মুণীশিংনা ওক্ররিবা । বিধাতানা
মশামকৌ মচানুপী উবদা কামনা খুদম চলিবনি । মহাদেবনা কন্দর্পবু
মৈ থাদোকুনা মাগী মখুতগী লাহোকপা ওমখিবনি, অহুগা মুক্তি
পানবী মহামায়াগা লোয়ননা, পুক্রিংদি লুপ্তনা সংসারদা লৈবা
ওমখিবনি । অহুবু ভগবান ত্রিকৃষ্ণদি কন্দর্পবু হাতনা হিংনা হিংনা
শুক্লংতুনা কনাগসু মরী থাংনদবা ব্রজগী নোংখিরবীশিংগা শান্ন-
মিন্নরী । মসিবু উবদা কনাগী পুক্রিংবু শুক্লংতুনা লৈবা ওমগদগে ?
চোপা ওাঙনরিবা থাংসু থরানমিচাক উরুগা মশামকপু কাউকি-
বনি, অহুনা মশামক কামগী মপাজল মুন্না থঙনিবনি । অহুনা

ভগবানগী রাসলীলাদা মদনবু শুদ্ধংপা উদুনা, মশামক অঙকপা
 কংগ্রে। রাসলীলা উবদা ডকগ্রদুনা খানা মশাগী খোঙচং কাউগ্রে;
 মতুং ইলিবা খবানমিচাকশিংসু অরৈবা মকমদা অদুম লৈগ্রে।
 অসুদা অহিং যান্না শাংবা অদুদা ভগবান্না গোপীশিংগা মনিং তন্ন
 শান্নি। বহুহরনগী মতমদা ভগবাননা গোপীশিংগা হায়রি—
 “যাতাবলা ত্রুং সিদ্ধা ময়েমা বংসুথ কপাং।” হে অবলাশিং!
 নখোয় সিদ্ধা ওইরবৌ ডাক্রি, হুভিত্তি ত্রুদা হম্মো, লাকদৌরিবা
 অহিং পুন্নমক অসিদা এগা শান্নমিন্নসি। মসিদা “কপাং” বহু-
 বচন ওইবনা অহিং ময়াম হায়রিবনি। অদুগা শুকদেবনসু হায়রি
 “এবং শশাকাংশুবিরাজিতা নিশাং, স সত্যকামো অনুরতাবলা-
 গনঃ।” (ভগবাননা গোপীশিংগা লোয়ননা খাবল করবা অহিং
 পুন্নমক অদুদা শান্নে।) অসিদসু নিশা শব্দ অসি বহুবচন
 (ময়াম খঙনবা) ওইরে। মরম অসিদগী ত্রীধর স্বামীনা অহিং
 ময়াম হায়রেন্নে। মসি শ্রুত ‘সনাতন’ নদি স্মারমদে। মহাক্সা
 হায়রি—“গতিহৃগিত্ত্ব স্তুংপ্রেক্ষামাত্রম্”—খাগী খোঙচং লেপরি
 হায়না স্বামীপাদনা হায়রিবা অসি শুদ্ধংগী ভাবনি। খনবদা যৌবা
 ওন্দরোইদবা পাঙ্গল লৈবা; অরেগ্না অচুসতা চংপা ভগবান
 মশামক্সা নৌংলবদা ওইখোক্তবা করি লৈগনি। যতং অসিদা
 স্বামীপাদনা চেংলবা ভক্তি অমসুং অরেগ্না খাজবগা লোয়ননা
 ইয়লিবা, বাকম অসি ঐখোয়না লোকম খোকই।

স্বামীপাদগী মত ইন্দুনা লৌরেদি হায়ববু শম্বোক্তা ডাঙবা
 হৈবদা নীলকান্ত শব্দা দ্বীকারগী হায়নীংবা বরদি যতং অসিদা

প্রশ্নঃ—ই—ভগবান্‌গী রাসলীলা-উবদা দেবীশিংমা ওকখি - কবিশি
 ওকখি—মুপাগা লোহননা শাস্ত্রমিগ্ধবদা মুনী হারবসিগী কামগী
 ক্রমল হেতা পোককই; অত্‌বু শরম পুরুষ-ওইবা শ্রীকৃষ্ণগা
 শাস্ত্রবদি গোপীশিংগী কামগী পোকপা ইন্দ্রিগী ওধরুবা ভাব'অহু
 শুপলৈ লৈতে, মরম অসিনা মহোশা কামভমা পূর্নি লাভবগী
 মথো ওইবো দেবীশিং অত্‌ ওবগ্‌ হারবদি কামু লাক্সীবা লীলা
 ক্রুদ্র উবদা মথোদ্রী-খম্মোয়দ্রুগী কাম'অহু মাডগ্‌। কামিনীগা
 শাস্ত্রবগী বাদি লাগা খম্মো, কামিনী উবদা কাম'পোকিবসি।
 মসি চন্দ্রদেবনা মুগ্ধা খতিও। মহাক্তি মহোশানা তোনানবনি।
 অত্‌বু খীনা ডাউননিঙাই লৈত্রবা গোপদারী খিখিকী ওকশমদা
 কোন্দুনা শাস্ত্রবদা কাওবদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণদি মদনমোহন ওইবুভা
 অত্‌ম-মঠে। মদমা-শুক্লংপা-ওমদে। মসিনি মহোশানা তোনান-
 বগী লমচং ওইরিবা খা (-চন্দ্রদেব)না ওজিবা। রাস উবদা
 খাগী-খম্মোয়দা লৈরুবা কাম অহু মাডগ্‌। শুকদেবনা রাসলীলাগী
 অরোইবা ভোক্তা হারবদি—কনাগুদা-মীনা খাজবগা লোহননা
 রাসলীলাবু ভাজবদা নটগা শোভকর্মদি মহাক অদো খুনমক
 কামগী মশক ওইবা-খম্মোয়দা লাইনা কোতনি। রাসলীলাগী উবদা
 দেবীশিং অমসুং চন্দ্রদেবগী কাম পোকই হারনা কনাগুদা বীথি
 ভোরবদি, মাছ লোবা-বাবনি-বাদবনি হারবা-বীথল লৈরুবা
 পুকচেল হারুবা মীশিংনা খনবিসদবা মডাই।

হোজিত্ত অখাংবা অহি: নজ্জগা অহি: মদ্যং হারবা অসিগী
 ওজ্জগা-অরম: নৈনুসম-খোঁকই। অহি: খারীনা—রাসলীলা

উবদা খানা ডকপ্রদুনা মধৌ লেপুনা লৈগ্রে, মতুং ইনবা প্রে-
 লিংসু চৎবিদ্রে; মরম অসিনা অহিং অদৌ যাদ্ধা শাংগ্রে ।
 বদ্রহরণী মতমদা গোপীলিংদা হায়বিবা — “যাতাবলা ত্রজং সিদ্ধা
 ময়েমা বংস্যধ কপ্যঃ পারাস লীলাগী অহানবা শ্লোক্তা — ভগবানপি
 তা রাতীঃ শারদোং স্তনমল্লিকাঃ । বীকরপ্তবং মনশ্চক্রে যোগ-
 নায়ামুপাশ্রিতঃ ।” অসিগী মতুংদা — “শশাঙ্কান্তবিরাজিতা নিশাঃ ।”
 শ্লোক অহম অসিগী কপাঃ, রাতীঃ অমন্তুং নিশাঃ অহমসিমক বহ-
 বচন ভাক্তনি; অর্থস্তু অমন্তনি; মসি য়েংদুনা স্বামীনা বাধ্যা
 ভৌরহা তাই । অদুবু বাকম অসি ওইথোক্তে । মরমদি জ্যোতিষ-
 চক্রনা মুংবংননা লেপুনা লৈথোকপ্রবদি, সূর্যাস্ত অদ্রম লৈবা
 তারি অদ্র ওইববদি পৃথিবী নাকপাক অমদা অশাংবা অহিং
 নাকপাক অমরোমদা অশাংবা অদুক মুংখিল লৈবা তারি ।
 পৃথিবীগী বাদা নন্তে, সৌরজগতা লৈরিবা প্রে ধরাসিচাক পুন্মকনু
 ন ন অমদা শাংলবা অহিং নাকল অমদা শাংলবা মুংখিল
 লৈবা তারি । মাস শুণওই ওইথোক্তবনি অদুবু তাইবংবানগী
 িস্তা অদ্রপকী িস্তিক ওইথোক্তবা ওইনা উসমু, পাঙথোকপা
 ভম্মরোইদবা ধবকপু পাঙথোকপা ওবা, অচুৎতনা মাগী ওচবা
 ভগবানগী অপায়া অনীংবগী মকমদা ওইথোক্তবা করিসু লৈতে ।
 অসিদা হায়নিংডাই অমন্তুং - মরম লৈতন। ভগবাননা অন্ত্রা
 ওইথোক্তবা ইচ্ছা আসবু ভৌবিরিবনো ? বসুদেবনা পোকদা
 হায়রিবা ভগবানবু পমদুনা মদুরাদগী পোকুলদা থৈবা চৎগা
 মতমদা, নোংছু থাগী বৈলিং চাউরবা মদুনা লানবদা থুকট

কাওবদা মচোৎলি, মসি ওইখোক্তবনি; অদুবু কান্নবা অবা
 লৈছনা। তৌবনি যমুনাগী ঈশিং ময়েং তাইল্লমত্রবদি বস্তুদেবনা
 লানব' ওম্মোইদবনি। অসুয়া ভগবানগী অপায়া অদুনা ওই-
 খোক্তবা পুন্নমক ওইখোকহরি। মতৌ অসুয়া ত্রিকক্ষ লীলাদা
 ওইখোক্তবা লৈরিবা পুন্নমক কান্নগদবা মতুং ইয়া ওইখোকহরি।
 রাসলীলাগী মুমিং অদুদা জ্যোতিষচক্রবু মুখীশুম লেঙহনখিদনা
 অহিংবু য়ায়া শাংহনখিবগী কান্নবা নক্তগা মরম করিসু লৈতে।
 অদু ওইরবদি ভগবান অমতনা গোপী ধুদিংমকা তোড়ান-তোড়ানবা
 মতমদা তোড়ান-তোড়াননা শান্নবদি, গোপীদি লিশিং লিশি-নি,
 শান্নবগীদমক শাংলবা অহিংগী কান্নবা লৈরন্দী অদুবু ভগবান্না
 অদুম তোখিবা ন্তে। মহাক্সা লৈরিবা গোপী মলীং অচুপকী চানবা
 (মাল্লবা) মশক (রূপ) অদু পুখোকপিছনা মতম অমতদা গোপী
 পুন্নমকী নীংজবা ধুংহনবিবনি। মরম অসিনা অশাংবা অহিংগী
 কান্নবা লৈরমদে। মরম অসিনা মথক্তা হায়ত্রবা কপাঃ, বাত্রি
 নিশা হায়বা বহুবচন ওইবা বাট্টে অহম অসি ইবুডো কুকী
 তোবা ওম্মা গুণ কোড়দোক্তবগীদমক্তা শীতিগদবা বাট্টেনি। ভাঙত্রবা
 ময়্যথংবু কায়দনবা জ্যোতিষচক্রবু লেপহন্দুন। অশাংবা অহিং
 ওইহনখিবা ন্তে, হায়নিতিঙ।

মহাপুরাণ ১৮ গী মণ্ডল। ত্রিমহাগবতনা অখোইবনি; ত্রিমহা-
 গবতকী মণ্ডল। তব্রাগুবা স্বক্সনা (পন্দুপনা) খাইদগী অখোই-
 বনি। অদুগা ভগবানগী লীলা পুন্নমকী মণ্ডল। ত্রিভীরাঙ্গলীলানা
 অমুক পুয়হেন হেনবনি। সংসার অসিগী লানবিনবগী মশক

ওইবী; স্তম্ভ পুন্মদা মুংডাইবতা শ্রীনবিতী, জগৎকী অরা-অনা
কোকহনবীবগী মণাক ওইবী; রাসলীলা শাম্বা মুমিং অদো,
জীব পুন্মদকী ধুরুমজনবা অমমুং ইবুংডো মহাকী ভৌবা ওয়া
মগুণবু খাগল্লিঙাই ওইবা মুমিংনি। মরম অসিনা ভক্ত বিবিকী
কোকথকী লৈভেং ওইবা অহিং বেদব্যাসনা অদুয়া শেংলবা
অহিং কদুবু মগুণ হাপকৎনবগীমমস্তা অহিং খঙনবা হাইহিং
অদুদা বহুবচন শীজিন্নরহনি হারনা ঐখোয়গী ইচম চম্বা হাপকা
হায়তনিঙিঙ।

খঙজদেদা! জ্ঞানস্থ লৈত্রবা, ভক্তিস্থ যাওত্রবা, মীনস্থ শীং-
খানবিরয়োইদবা মী অমনা পুকচেল চাউরবা, ভক্ত টীকাকার-
শিংগী মতকী মরমদা ধরদং ডাঙলুবা অসিনীদমক্ হারোবিসমু;
মখোয়গী বাঁখাবুঁ মাজিবনি, মখোয়গী ব্যাখাদা য়েত্রবা নত্তে।
রাসলীলাগী মরমদা অমুম-অমুম ধুরুবদা মুংডাইবা অমমুং পাক-
জবা পোক্তুনা মতম ধরদং হাঙাঙ অমরোমদা পুছনা, পাপ পুজ-
রীকপু কোকহনবা উল্লগদবা অদুয়া অহিং অদুগী মরীদা ধরদং
নৈনরুতনি।

কুন্ডা ভাবস্তমাস্তানং যাবতৌর্গোপ যোষিতঃ

ররাম ভগবান্জাভিরাষ্ট্রাশোহপি লীলয়া ৷২০৷

অর্থ:— ভগবান ক্রীড়কনা আকারান ওইছনস্থ, অদুপ দ্বারা
সোপী মণীগা চানবা অদুপ দ্বারা রূপ পুখোক্তুনা মনীং ভদ্রা
শারিষ।

তুংগী'রস : - বসি ভক্ত অমল্যং ভাবুকী শংখনা উন্নতনা
 বক্তলবা অমল্যং রাস মণ্ডলগী মরমদা নৈনবনি । পাঁজ্জেশংবমক্তি
 ভগবান্দি রামদবনি— অমল্যনি, ভক্ত ময়ামগী প্রেম অমল্যং ভাব-
 ভনা মহাকপু রাম্মা লোবতনি । নিভাধামগী নিভারসদস্য মহাক্তি
 মলীং লাকঙমদবা ভাব মূর্ত্তিগা লোন্নননা মলীং নাইদবা মশক ওইনা
 লুমিং বৃদিংগী শাল্লবিবী । খোইদোকপদি গোপীশিংনা কাভ্যারগী
 পুজা মতমদা পুজমক মকম অমল্যদা, মতম অমল্যদা চপ মাল্লবা
 মল্ল শোন্দুনা হারজবি - “কাভ্যারনী মহামারে মহাযোগীশ্বখিখরী
 নন্দগোপ স্ততং দেবি পতিং মে কুরু তে নমঃ” । (হে ইবেম্মা
 মহামায়্য মহাযোগীনিগী মশক ওইবী দেবী কাভ্যারনী । শ্রীনন্দগী
 মচাবু ঐহাকী ইপুরোইবা ওইনা ফংহনবিয়ু ।) মরম অসি লৈব-
 দগী ভক্তগী মখা পোনবা ভগবান্মা মকম অমল্যদা, মতম অমল্যদা,
 ভাব অমল্যদা গোপী পুজগা ভোড়ান-ভোড়ান্মা মপুরোইবা ওইনা
 শাল্লবতনি । ভগবান্দি মনাই ভক্তনা পামজবা অহু অরেষবা
 ভাহন্দে, তাঁহনবসু ওষদে । মহাক্তি খনবদা লাম্বা ফংজবা ভৌক-
 ভবা মণ্ডলনা গুণ অহমগা রানশিন্নদুনা মলীং লাকঙমদবা ব্রজাণ্ডগী
 মশক ওন্দোকপা ওন্দি ; মলীং লাকঙমদবা ভক্তগী পামজবা তুং-
 ইম্মা মলীং নাইদবা সাক্তদানন্দগী মশক ওনবসু ওন্দি হায়বা অসিদা
 করি ওকনিঙাই লৈতে ব্রজগী হায়বদি ভগবানগী মরমদা ভর্ক
 (য়েৎননিঙাই) লৈতে । ভর্ক নজ্জগা বিচার ভোড়না ভগবতকী
 লীলা খঙনবা হোৎনবগী কল করিসু লৈতে । হাইেনা ফেঙ্ক-
 দোক্লিঙাই লৈতবা, হাখলনা উবা ফংদবা যাবু, করি হায়না

কোভদোক্সিসিগে ! অহুগা করুজন্তু খরসিগে ? বেদ পুরাঙ্গচিংবা মরু
ওইবা লাইবিকশিংদা বিচার লৈতে, ইবুঙো মামী শকওংতমক
ইরস্লে, ইরস্লিবা অহুহু এক নরুগা ভগবানগী মরমদা মপুং কাবা
নন্তে মসি উহুনা খাজবগা লায়ননা পুজা নরুগা নীংভরিবা
মখোয় অহুতনা অশিংবা ওইগনি বেদ পুরাঙ্গচিংবা শাস্ত্রনা
ইবন্ত লৈত্রিঙে টীকাসু লৈত্রিঙে, মঠে য়েংনিঙাইসু লৈত্রিঙেবা
তশেংবা উপাসনা (হায়জবা নীংজবা, পুজা ভোজবা) অসিতমক
লৈরস্মী। বোধিস্তি করি অমুক হায়রুনি—মথং মথং লাইবিক
পংলং লেঙনরুজুনা অর্থ মওং মওং, অয়েংপগী মওং মওং অহুহু
শন্দোরুজুনা, উপাসনাগী মহত্তা হায়ামঙাঙননবা মরম ওইশিল্লক্লে।

তাংসাং রতি বিহাংরপ শ্রাস্তানাং বদনানি সঃ

প্রামুজং করুণঃ প্রেমা শন্তুমেনাঙ্গ পাণিনা ॥২১॥

অর্থঃ কুইনা জগোয় শারকপা, জৈশৈ শরুকপা অহুদা
গোপীশিংদো চোকখরকপা উরবদা খোজাল হৈরবা ত্রিকুনা
খোংলবা সনা খুংমরা মখোয়গী মমায় অহু তৈখোকপীরে,
নানবিরে।

নুংগী রস :— গোপীশিংগী মরমদা ভগবানগী খোজাল
হাস্তা পীবিবগী হাঙ্গোক অসিদা হায়রি। মসিদগী হেন্দোকপা
কুপা করি অহুহু লৈখিগদগে ? মপান নাইজবা ত্রাকাওগী
মবুঙোমকী মখুংনা মনাই ভক্তগী সেবা ভোবীর। মসিদা
মবুঙো মামী করি ময়েং ভাবগে, করি চোপনিঙাই লৈবগে ;
করিসু লৈতে, অহোইনহুহু মরম অসিননি মহাকপু “ভক্তগী মখা

ମୋନବା” ଉକ୍ତବାଂସମ୍ମ ଅସିନଚିଂବା ହାସନସିବା । ସମି ହାସନସିବା
 ହେବନା ଦୁଃଖୁ—ଅପରାଧ ଓହିଗବରା ହାସନସି ଚିଂନେ । ଚିଂନେନି
 ହାସବସୁ ମୁଂଶିବା ହାସବହୁଣି ସହାୟନା ଅଞ୍ଜେନନାହାଂଶିଂଶି ମୁଂଧାକ
 ହାସଦୋ, ଅଞ୍ଜେନନାହାଂଶିଂସୁ ଲେଂବାନ୍ତା କାହନିନୋ, ସମି ମୁଂସକ
 ଉକ୍ତିହାସିନି ।

ଗୋପ୍ୟ: ହୁରଂପୁରଟ କୁଂଶଳ କୁଂଶଳଦ୍ଵିଡ଼

ଗୁଂଶିମ୍ମା ମୁଂସିତହାସ ନିରୀକ୍ଷଣେନ ।

ମାନଂସଦତ୍ୟ ବସଦତ୍ୟ ଉଂଶ: କୃତାନି

ମୁଂଶାଂନ ତଂ କରକ୍ଷହ ମ୍ପର୍ଶ-ପ୍ରମୋଦା: ॥୨୩॥

ଅର୍ଥ: ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମନା ହକଟାଂନା ଶୋକସିବନା ଧୋଇନୋରା
 ମୁଂଶାଟକରବୀ ଗୋପୀଂଶିଂ ମନାଶି କୁଂଶଳନା ହାସିବନା ଚାହୁଁନା ହେନ-
 ଗଂନା କଞ୍ଜବା, ମୁଂସବା ଧୋଂଲବା ଅନ୍ୟାଂଶିଂ କଞ୍ଜବା ହେନଗଂଲକମ୍ପଗା
 ଲୋସନନା ମୁଂଶିବବା ହାଟିଂ ମୁଂଶିବଶି ସିଂସେଂନା ଉଗବାନଶି ମୁଂଡାଂ
 ସଂଧୋଇ କାହନ୍ତୁନା ହେବୁଡ଼ୋ ମାଶି ଶେଂଲବା ମସଂଚକୌ ଶିଂଶି ଅକ୍ଷତ୍ରେ ।

ମୁଂଶିଂ ସମ:—ସମିନା ମୁଂଶିଂ ସମ ଧୋଇନୋକମା ହାସନିଡାଂ
 ଲେନେ । ଆନନ୍ଦସମ ଓହିବା ଉଗବାନଶି ମୁଂଡାଂହେବା ହେନଗଂଲବଶି
 ବାତନି ।

ତାଭିର୍ବୁତ: ମ୍ରମମପୋହିତୁମଞ୍ଜ ମଞ୍ଜ

ହୃଃଶ୍ରଞ୍ଜ: ମ କୁଂକୃତ୍ତୁମରାଞ୍ଜିତାୟା: ।

ମଞ୍ଜର୍ବମାଳିଭିରନୁକୃତ ଆବିଶଦ୍ଵା:

ଆନ୍ତୋ ମଞ୍ଜାଭିରି ଭରାଡ଼ିବ ଭିରମେତୁ: ॥୨୪॥

অর্থ :— শামুলাবনী নুগী পনবু বিজাইবদা বারুনা শাবু
অমোষাশিংগা লোহননা ত্রিংশংগা লুমগুম্বা ত্রিকুফনা বারুবা অহু
কোক্রনবগুম্বক গোপীশিংগা লোহননা যমুনাগী ত্রিশক্তা কুহ-
বধবে। মতম অহুবা ত্রজ্বালাশিংগা আলিক্কন পীকুবদুদগী পত্রকপা
কুমকুনা লেভেংবা কুফগী ওক-মদা খোম্বিবা লৈবগী পয়েংগী
মনরা চিংলিগুম্বা মৎকতা হায়গ্রবা ত্রৈশ শকপা খোইমুশিংনা
ইবুঙো মগী তুংইমনা ভান্নরক্রে।

সেইস্তিমালং যুবতীভিঃ পরিষিচ্যমানঃ

প্রেমোন্ধিতঃ প্রহসতাভিরিত স্ততোহঙ্গ।

বৈমানিকৈঃ কুসুমবর্ষিভিরীভ্যমানো

রেমে স্বয়ঃ স্বরতিরত্র গজেন্দ্রলীলঃ ২৪।

অর্থ :— আশ্রায়্য ওইবা ভগবান্না শামুলাবনী মতোগুম্ব
যমুনাগী ত্রিশক্তা শাবুবা মতমদা ত্রজ্বালা শিবিরা মোমোন
মোমোর নোক্তনা মারটক মরিদগী ইবুঙোগী হকচাংদা ত্রিংশং
চাইলিগরক্রে। মুংলিগগা লোহননা ইবুঙোবু চোংহন্নবা অহুবা
নোংকতা য়েংলিবা লাইশংগা লৈগী নেং চুহন্নকপগ-কোয়ননা
ইবুঙোদা স্ততি কংবি (লৈশি লৈখোন রাওবা রাইহেনা বৃকুমভুবি)।

নুংগী রস :— মপান নাইত্রবা ত্রাকাও থুংনা ত্রিংশংগা, কংকান্না
অভিরা অহাভবদা প্রেধ অমসুং আনন্দগী শাবুবা অসি মতম পুহবা
অহুম ওইরি। মুন্না বর্ষদিবা ভক্ত বৈকবলিংনা মসি বভবিগনি।
মসিতবু উৎনবগীমক-মকম পুহবা লিহুংনা লৈরিবা ভগবান
ত্রিকুফনা কংকান্না শাবুবগী মতুংদা প্রেধমদা গোপীশিংগু-পুহনা
ত্রিংশংগা শাবুবাগী। বাহুলীলান্না মসি রস পোহবা লীলানি।

ততশ্চ কৃষ্ণোপবনে জলস্থল

প্রসূনগন্ধানলছুটীদিক্তটে ।

চচার ভঙ্গপ্রমদাগণায়তো

যথা মদচ্যাদ্বিরদঃ করেণুভিঃ ৷২৫৷

অর্থঃ — যমুনা তোর্ষবান্দা লৈবা উপবনগী মায়রৈক মরি-
মস্তা ঙ্গলবা মালংবনা ঙ্গলিংগী লৈ, কংফালগী লৈগী মুংশিরবা
মনম পুতুনা লিরি লিরি ছয়ক্রে । ভগবান ত্রীকৃষ্ণনা ঙ্গলিংগা
শাম্ববা মতুংদা মুংঙাইরবা উপবন্দা, শামু অমোম মটৈ পুতুনা
চেংপা শামুলাবন্তম তুংইয়রবা বোইমু অমসুং গোপীলিংগা
লোয়ননা অসুম অসুম লেঙশিমক্ৰি ।

নুংগী রস :—পোং পুন্মকী মায়রৈক মরিদা অহাঙবা অহুয়
মটৈ । অহুবু শ্লোক অসিদা উপবনগী মায়রৈক মরীদা শাম্ববানী
বা হায়বা অসিদা ত্রীকৃষ্ণনা কংফান্দা ঙ্গলিংগতা শাম্ববা নন্তে,
অহাঙবদসু শাম্বে হায়বা কোঙদোক্ৰি ।

শাম্বদা হায়বা পাউতাক মতুংইয়া মথকসু হায়ব্রে—ত্রাকাত
অসি শিনবা থুংনা থম্মোয়মুংদা প্রকৃতি পুরুষ অনিগী ময়র
হাওদবা নিত্যবিহার অসি মতম পুন্মদা তোরি । মসি পুন্মবু
হায়ববসু, মচেং ওইনবু হায়ববসু থম্মোয়গী ভগবত লীলানি ।
সন্ত, রজ, ভম হায়বা শুণ অহুয় অসি পুন্মগা ত্রাকাতগী মনুঙদা
অহাবা মুংঙাইবা হায়বা অসি বচেনরি ; অহুবু পুন্মক আনন্দ-
ময় ভগবানগী লৈবাক্ৰি, অসিদা স্থধ-দুঃখ- (অহা-মুংঙাই) লৈভে ;
ত্রাকাত অসিদি হরাওতুনতা লৈ — ত্রাকাদি হরাওতুনতা লৈ । প্রতিগী

মতুঃইমা ত্রকাণ্ড অসিদি ত্রক্কা ডাক্তনি মরম অসিনা পানগী মিৎয়েঃ
খাদোক্তনা মুংগী মিৎয়েঃনা য়েংলগা উগনি, —ঐশিংমস্ত কংকান্দস্ত
অহাঙবদস্ত প্রেম অমস্তঃ আনন্দ অনিনা শামরি। ভগবান ঐকৃষ্ণনা
ঐশিং কংকাল, অহাঙবা পুন্নমস্তা শামবা অদুতবু উৎপৌরি।

এবং শশাঙ্কাংশু বিরাজিতা নিশা:

স সত্যকামোহনুরতাবলাগণঃ।

সিঃষেব আশ্রয়বরুদ্ধ সৌরতঃ

সৰ্ব্বাঃ শরৎকাব্যকথারসাপ্রয়াঃ ৷২৬৷

অর্থ:— মতৌ অশ্রুয়া অচুয়া হায়বদুলা ওইরবা ভগবান
ঐকৃষ্ণনা মশাগী শুক্রবু ফাজিন্দুনা কবিনা শিংখানরিবা শরৎ
কতুগী পুক্রিং ঐরাং হোনরবা খাবলনা পুমডাঙ্গ ডামবা শাংসবা
অহিং অডবু অবলাশিংগা লোয়ননা শাম্মিমদুনা অদুম লেনখি।

নুংগী রস :— শ্লোক অসিদা রাসলীলাগী মপান খোপচিল-
লক্রে। ঐকৃষ্ণনা গোপীশিংগা লোয়ননা শৃঙ্গার রসকৌ লীলা
শাম্মরবস্ত, কামবু জয় তোই হায়বা উৎলি। মসিগী মরমদা ঋজিক
নৈননিঙাই লৈ। কামগী পোক্রকফমদি পুক্রিংনি অমস্তঃ ফোঙ-
দোরকপনা ইন্দ্রিদি। জীবনা করিগুয়া বিষয় অমবু কংনৌলুবা,
চানৌলুবদগী অপায়া (কায়) অদু লৈরবদি, অদুয়া বিষয়বু
লৌরিবা—লোগদোবা ইন্দ্রি অদু ময়ায় হেস্তা কায়; অদুগা বিষয়
অদু কংবা লোইরগা কারগ্নিবা ময়াই অদু কোকই। মসি জ্ঞানেপ্রিয়
অমস্তঃ কৰ্ম্মেপ্রিয় পুন্নমকৌ চেপ মাগবা বাকগ্নি। করিগুয়া বিষয়
অম্বা কংবগী মমাংদা জীবগী পুক্রিংদা অরাংপা অম্বা লৈবঙম

ধনি, স্বাংলিবা অহু খুংননবা ধনবহুবু কাম কোই । শ্রীকৃষ্ণদেবনা
শ্রীকৃষ্ণবু আত্মারাম, পূর্ণকাম, আত্মরতি অসিনচিৎবা লৈতেঃ
রাইহ কয়ানা মাগী মপুং কাবগী ধুদম গীত্রে । মহাক্সা মশামক
পূর্ণ (মপুং কাবা) ওইরবদি মহাক্সী অরাংপা করিসু লৈতে ; মরম
অসিনা বিষয় ভোগকী অপায়া নত্রগা কাম হায়বহু ওইজে ; কামবু
ওইরবদি ইন্দ্রিগী ময়াই কাবস্ত ওইথোক্তে ; ময়াই কাবা অহু
লৈত্রবদি ইন্দ্রিগী ধবকসু লৈত্রে । ইন্দ্রিগী ধবকপু লৈত্রবদি
শুকসু মাঙজে । শুক মাঙননবগী মরমদি কামতননি । শুক
মাঙত্রবদি কামস্ত পোক্তে । শুক মাঙধিগদবা অহু ধিংবতনা
কামজয় ভোই হায়বা উৎপনি ।

হাসলীলাগী মফম মফম খুদিংদা শ্রীকৃষ্ণনা শাম্ববগী মরমদা
শুকদেবনা শ্রীকৃষ্ণবু “ভগবান, আত্মারাম, পূর্ণকাম, আত্মরতি”
হায়বনচিৎবা রাইহ লৈতেঃ কয়ানা মহাক্সী মপুং কাবা অমস্থং
নিকাম ওইবগী ধুদম গীত্রে । অহানবা শ্লোক — “ভগবানপি
তা রাত্রীঃ— যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ ।” শ্রীকৃষ্ণনা ঐশ্বর্যাদা, বীৰ্য্যাদা
মিংচতা, মরন-মধুমদা, জ্ঞান্দা বৈরাগ্যাদা মপুং কাবা ওইত্ননসু
যোগমায়াদা ভোংত্ননা গোপীশিংগা লোয়ননা শাম্বনিংলে ।) মসিগী
মুংগী অর্থদি— ইবুঙো মাগী ইচ্ছা অমতা লৈতবনি, অহুবু বোগ-
মায়াদা চঙত্ননা শাম্ববা পান্থগী মতোওম উৎলি । অহানবা অধ্যায়গী
৩৯ শূন্য শ্লোক — “ইতি বিক্রমিতঃ তাসা শ্রদ্ধা যোগেশ্বরশ্বরঃ প্রহস্তু
সদয়ঃ গোপীরাজারামোহপ্যারী ,রমং”—শ্রীকৃষ্ণদি আত্মারামি অমদি
পূর্ণশ্রুতপনি, অহু ওইত্ননসু গোপীশিংবু শাম্বহলে । মসিদসু শ্রীকৃষ্ণগী

শাল্লনিংবা লৈতে হায়বা উৎলি। অনিওবা অধ্যায়গী ১০ শুবা শ্লোক - “রেষে তয়। স্বাহরত আন্তারামোমপাখণ্ডিতঃ। কামিনাং বর্ষণং দৈন্যং স্ত্রীনাংৈব দুর্ভাগ্যতাম্।” শ্রীকৃষ্ণ হায়বসে মশামক্কা অদ্বম পেজবা, করিগুহা অমগা মরী থাংনবা লৈতবা অমসুং মশান ইমুংতা মুংঙাইচুনা লৈথোকপা ওইরবসু, কামুক ওইবা মুপা অমগী মতোগুম অতোনবা উৎপা অমসুং কামিনীগী মবুক লাওবা উৎননবগীদমক রাধিকাগা লোয়ননা শাল্লবা হোত্রে। মহাকী মশাগী শাল্লনীংবা আশাদি লৈতে, মরম অসিনা কৃষ্ণদি পূর্ণনি (মতোমতনা মপুং কাবনি।) অদুগা ৫ শুবা অধ্যায়গী ২০ শুবা শ্লোকা - “কৃষ্ণা তাবন্তমাস্তানং লীগয়া” - (শ্রীকৃষ্ণ হায়বসে মতম পুন্সদা আনন্দপূর্ণ ওইচুনসু, লৈরিবী গোপী অদুপকী রূপ মশীং অদু পুথোজুনা শাল্লবি। মসিদগী খঙলে ভগবান্না শাল্লবদি হায়রি হায়রিবা মকম বুদিংমক্তা শুকদেবনা পারিবা অমসুং ভারিবা বৈকবশিংবু কামদগী পোক্তকপা ভশেংবা শাল্লবগী বাখল অদু ভুংদা পোক্তনবগীদমক্তা চেকশিল্লহরি।

কুনভরুক শুবা শ্লোক অসিদা - “আন্তর্যবরুক সৌরভঃ” হায়-রিবা অসিনা শাল্লবগী (রমনগী) বা অদু অমুকস হায়রি। “সুরত” হায়বা বাইে অসিগী অর্থদি—খাইদগী ইহেন হেনবা রতি ক্ৰিয়ানু হায়বনি। “সাসুরত”, আন্তর্যবরুক “সৌরভঃ” অনি অসি ব্রহ্মসু মাইে, অর্থসু অমতনি। অসুহা পুথহেন হেনবা রতি ক্ৰিয়াদগী পোকপা মুংঙাইবা অদুবু মতম পুন্সমক্তা খিঃডনা লৈ হায়-বগীরমক ইবুঙো যাবু “আন্তর্যবরুক সৌরভঃ” হায়বনি। মরম

অসিনা শ্লোক অসিদগী খঙলে— শ্রিকৃষ্ণনা মশামরা আনন্দস্বরূপ
ওইদুনা গোপেশিংগা লোয়ননা শৃঙ্গার রসকী মতোত্তম শাল্লরি।

ঐধোয়না ভগবানগী মশার অসি “কামজয়” হায়বগী মহন্তা
“কামলয় হায়নিঙঙ। মরমদি য়েব্বনা লান্দারকপদতা জয়-
পরাজয় (মাইথি-মাইপাক) গী বা লাকপনি; লান্দারকপগী
হাকম যাওদবা অসিদা জয় পরাজয়গী বা লৈতে। সচ্চিদানন্দ
ওটেবা ভগবানগী মদনমোহন রুপ্তি, মদন মশানা অদ্রুম শুক্ক-
বনি; অদ্রুগা ভগবান্না কান্দু জয় তোই হায়বদা “শিরবমন্তদ-
অমুকস্থ কাওই” হায়বা ভাগনি। মীওইবগী মনুঙদা কনাগুহা
যোগগী পাতলনা ইন্দ্রিদমন ভৌবা ওমদুনা কামজয় ভৌব-
অদ্রুদি “মহাক্তি কামজয় ভৌরে” হায়বা যাই। মরমদি কান্ধা
মডোন্দা লান্দারস্মী অদ্রু যোগগী পাইশ্বনা মহাকপু (কান্দু)
জয় ভৌত্রে। মতম চুপ্পা মুংঙাইদুনতা লৈবা মদনমোহনগী মকমদা
কাম্না চঙবককা ওমদে, অদ্র ওইরবাদি মাবু অমুক জয় ভৌবগী
করি হায়নোংঙাই লৈধিগদগে। মরম অসিনা শ্রিকৃষ্ণনা শাল্লরিবা
লীলা অসি, যোগমায়াগী মতেংতনা সংসারগী শাল্লবা মতো ভবনি।
মসিদা পাবীরিবা অমন্তং তাবিরিবা মী পুন্সখকী চানীংঙাই
করিস্ত য়াওরোই।

ঔপরীক্ষিত্বাচ।

সংস্থাপনায় ধর্মস্য প্রশমায়েতরসাচ।

অবতীর্ণো হি ভগবানংশেন জগদাশ্বরঃ।

স কথং ধর্মসেতুনানং বক্তা কষ্ঠাভিরাফ্রতা।

প্রতীপযাচরদ্ ব্রহ্মণ্ পরমারাভিমর্ষণম্ ৷২৭৥

অর্থ :— হে ত্রক্ষণ ! জগৎ পুণ্ড্রু খোলিল দীবিরিবা ইবুঙো
মশানা শোয়দনমক ধর্ম্য করনবগীদমক, অধর্ম্য মাঙহন্নবগীদমক
শরুক থরা ওইনা শাইওনবিরকপনি । মহারুদি ধর্ম্যগীতা ডাডবা
(বক্তা) মপু (কণ্ঠ) অমসুং কনবিবা ওইরগা ধর্ম্যবিরুদ্ধ ওইবা
পরত্নীগা শান্নবা মরম করিগীনো ?

নুংগী রস :— প্রাক অসিগী মনুঙমা ঐক্কনা অংশাবতার
ওইনা হায়রিবা অসি নৈননিঙাই থরা লৈ । ঐবিফুনা স্বর্গ, মর্ত্ত,
পাতাল, মৈ, ত্রিশিং, মুংলিৎ, অহাউ-হাউত, অক-কন্ড পুন্নমকী
মপুনি । ঐক্কনা ঐবিফুগী ওইবা মুংডাইবগী শরুক অদুতগী
শাইয়োগি । মরম অসিনা অংশ (মচেৎ) হায়বনি । জগন্তা
লৈরিবা জীব অপুয়া মুংডাইবতবু তানবনি । মীগী তা থমখিসি
শা-ডা, তীল-কাঙ, উচেব-রায়্য পুন্নমকী চংলিবা, খোংলিবা,
চারিবা পুয়া মশাগী মুংডাইনবা ডাক্রি । অদুনা মুংডাইবগী
মবুঙো ওইবা ঐক্কবু নীংনদিবনি । মথক্তসু হায়ক্রে—মসি
লৈরবদি মশা লৈ; মসি ওইবা কক লৈরবনিনা মশা বিফু অদুসু
লৈবা তাই । মরম অসিনা ঐক্কমক্কা করিগুয়া মতমদা মশা
অমস্তা ওইরবসু “জয়বিফু” হায়না শোমি । ঐকামচন্দ্রনসু রাবণগ
লান পাবা মতমদা “জয়বিফু” হায়না তেন কাপাখি হায়বা লাই-
রিক্তা যাওরি । অদুনি অংশ হায়রিবা অসি পূর্ণ হায়রবসু
খোইনা কায়দে । ঐখোয়দি ঐক্কবু পূর্ণত্রক্ষনি হায়না লৌই ।
মচেৎ মজ্জগা মচি থরবু পায়বা কলবদি মপুন্নসু পায়বা কঙিঙ ।
রাবল্লা গীতাদেবীবু কাখিবা অসি মনাও ইবুঙো লক্ষ্মননা চিংলবা

ଲୈସ୍ବିଦଗୀ ଶକ୍ତିକ୍ତଃ ହେନ୍ଦୋକ୍ରା ଭିକାଶୀ ପୋଃ ଇନ୍ଦୋକ୍ରୁବା ଶୁଂଶାଶୀ
 ଶମନା ଯଥେକ ଅମତ୍ତଦା ପାୟତୁନା ଚିଂସିବଦା ଯଥା ପୁଂସା ଚିଂସିବିନି ।
 ଅନ୍ତରା ଶ୍ଚିକ୍ତକ୍ତୁ ଅଂଶାବତାରନି ହାୟନା ଶୌରବନ୍ତ ଅଂଶ ଅତୁନା ଯପୁଂସ
 ଓନ୍ଦୁନା ଜଗଂ ଅପୁଂସଗା ଶାମ୍ବିନି । “କୃଷ” (ଚିଂସିନିବା) + କ୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟୟ
 ହାପଚିତ୍ତଗା “କୃଷ” ଧୋକ୍ତେ - ଜଗଂ ଜୌବ ଶୁଂଢାହିବା ପାଂସା ପୁଂସୁ
 ଚିଂସିଲେ ।

ଧମ୍ବୁବଦା ଲାହା ଫଂଲରୋହିଦବା ଭଗବାନ୍ଦା ଓହିଧୋକ୍ରୁବା ପୁଂସ୍ବୟକ
 ଓହିଦବା ନୈତେ । ଯୌଓହିବଗୀ ଯିଶା ଇବୁଡୋ ଯାବୁ ଅଂଶନି ହାୟନା
 ଉରବନ୍ତ, ଯମୁଡଦାସି ଯପୁଂସି । ଅନ୍ତରା ଓହିରବଦା ଯପୁଂସି ହାୟବତୁଗୀ
 କନାନସ୍ ଶକ୍ତହରାଦି ଡମ୍ବୋହି ; ଅତୁନା ଯପୁଂସି ହାୟବସି ଶକ୍ତେ ହାୟ-
 ରବଦି ଧାଞ୍ଜବା ନତୁନା ଉପାୟ ଲୈତେ । ଯରମ ଅସିନା ଯସିବା ନୈନରୁ-
 ବଦା ଯତମ ଯାଞ୍ଜନବତନି । ପୂର୍ଗନି ହାୟରୁବନା ଐଧୋସ୍ବଗୀ ଧୋହିନା
 କାମ୍ବବା ଲୈତେ ; କରମ ଧୌରଗା ଇଶା ଅସି ପୂର୍ ଓହିଗଦେ ହାୟବା
 ଅସିନା ଐଧୋସ୍ବଗୀ କାମ୍ବବିନି । ଅତୁଗୁହା ପୂର୍ (ଯପୁଂ କାବା) ଅତୁଗୀ
 ବିନ୍ଦୁ ଅମତ୍ତଃ ଫଂଲଗଦି ଐଧୋସ୍ବସ୍ ପୂର୍ ଓହିବା ଯାଗନି । ଶ୍ଚିସ୍ବନି-
 ସିଂଗୀ ଶେନ୍ନା ହେନ୍ଦା । କୁଂସବିଧୁଗୀ ଶେନ୍ନା ହେନ୍ଦା ହାୟନା ନୈନରୁବଗୀ
 କାମ୍ବବା ଲୈତେ । ଲାହିରବା ଐଧୋସ୍ବଗୀ ଇଶାଗୀ କାମ୍ବବବା ଶେଞ୍ଜ ଡାନ-
 ଲିଗ୍ଗା ଅୟଦି ଡାନସିନବତନା ଇଧୋନି । ନତୁନା ଇଶିଂ ଧୌରାଂଶଗା
 କନାଗୀ ପୁଂସିଦଗୀନା ଚତୁତୁନା ନତୁକ ପେନ୍ନା ଧକ୍ତୁ, ଧୌରାଂସା କୋକ୍ତ-
 କନି । ପୁଂସି ଅତୁ କହା ଶାଂହି, କହା ପାକହି, କହା ଲୁହି ହାୟନା
 କୁଂସିଧୁବଗୀ କାମ୍ବବା ଲୈରୋହି । ଅନ୍ତରା ଅନ୍ତର ଧୌରଗା କୃକ୍ତକ୍ତି
 କଂଶନି ହାୟବା ଅତୁତା ଯାଞ୍ଜା ଧାଞ୍ଜନା ହୋଞ୍ଜନଗା ଲୋହିରେ ।

ସର୍ବ ଶାନ୍ତଗୀ ସତୁଃ ଇନ୍ଦ୍ରା ପୁନ୍ନମକ ଅସି ପୂର୍ଣ୍ଣା । ପୂର୍ଣ୍ଣଗୀ ସତେ
(ଅଂଶ) ଲେଡେ । ସତେକୌଦି ସତେ କରା ଲେବା, ସାହି ସିସି ଶକ୍ତିସୁବଗା
ସନାନା ଅଛୁ ସତେ । ପରବ୍ରହ୍ମ ଉଗବାନଗୀ ଅରେମ୍ମା ସକ୍ଷମ, ଅରେମ୍ମା
ସକ୍ଷମ, ଅରେମ୍ମା ସମିଃ, ଅରେମ୍ମା ସକ୍ଷମ, ଅରେମ୍ମା ଡାବ ଅମହଂ ଅରେମ୍ମା
ଶକ୍ତିଗୀ ବା ଶକ୍ତିବା ଅମହଂ ହାସ୍ତରବଦି ଅଂଶାନି ହାସ୍ତନା ଲୋବା
ତାହି । ସରସଦି ପୁନ୍ନମକ୍ତା ଲେ, ତାରିଧି କରାମା ପୋକହି, କୈନ୍ଦୋଡ଼େ
ସାଢ଼ଧିନି ଶକ୍ତି, ଜାତି କରାନା ଡୋଢାନ-ଡୋଢାନବା ସିଂ ଥୋମ୍ମି ।
ସନାଦି ଅମହଂ, ସୀ ସୀ ଅଛୁନା ଓହିହସିବା ଶକ୍ତିଲେ ଅଛୁନା ଓହି
କନାବୁ ବାହାମ୍ମି, କନାବୁ ସୁଂଡାହିହସି, ଅରେମ୍ମା ଡାବ ଲେଡେ ଅମହଂ
ଆକାଶତା ପାହିନେବା ବାଧ୍ୟ ଶକ୍ତି, ଜିଂସି ସୁଂଡା ଚେନେବା ବାଧ୍ୟଶକ୍ତି
ଶକ୍ତି ଅସିନିଚିବା ଇବୁଡୋ ସାତନା ମୈନବିବିନି । ସରସ ଅସିନା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ପୂର୍ଣ୍ଣା ହାସ୍ତନା ଥୋମ୍ମା କାଠନା ସାନ୍ନା ବାଧ୍ୟବା ତାହି ;
ସିଦ୍ଧା ଚିନ୍ତନୁନା “ଅଂଶ” ହାସ୍ତବା ବାଟେ ଅସିବୁ “ପୂର୍ଣ୍ଣ” ଗୀ ଅର୍ଥ ଥୋମ୍ମବା
ହୋନେବଗୀ ଥୋଇନା କାନ୍ନିଡାହି ଲେଡେ ।

ଆପ୍ତକାମୋ ଯଦୁପତିଃ କୃତବାନ୍ ବୈ ଜୁଞ୍ଚାମ୍ବିତମ୍

କିମସିଦ୍ଧିପ୍ରାପ୍ତ ଏତନ୍ନଃ ସଂଶୟଂ ଛାନ୍ତି ସୁବ୍ରତ ॥୨୮॥

ଅର୍ଥ :— କାମନା (ଅପାନ୍ନା) ସାଂସାରୀ ଯଦୁପତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା କରି
ସନ୍ତୁନା ଅସିଦ୍ଧିବା ସୀଓହିବା ଧୀନା ଡାଢନାନିଡାହି ଓହିବା ଧବକ ଅସି
ତୋରିବନୋ ? ହେ ବ୍ରହ୍ମନ ! ଶ୍ରୀଗୀ ଚିନ୍ତନା ଅସି କୋକହନବୀୟୁ ।

ଦୁଃଖୀ ରସ :—ପରୀକ୍ଷିତ ସହାରାଜନା, ସଖ୍ୟା ଶ୍ରୋତା ହସିବନ୍ତୁନି ।
ସନ୍ତୁକ୍ତଃ ସିଦ୍ଧା ସେବଦି, ସଖ୍ୟା ଶ୍ରୋତା ପରୀକ୍ଷିତନା ଉଗବାନବୁ
ହସଦବା ସତେ ଚେପରା ହାସ୍ତବଗୀ ବାଧ୍ୟ ଲେ ; ଶ୍ରୋକ ଅସିଦନା ହସନା

শায়রীবা অসিনা করিগুয়া অকবা ভাব অমসুং লৈবরা, শোয়বনা লৈ
হায়বা অমা কোঙদোকই। অকবা ভাব অহুদি করিনো, মদু খঙ-
নৌলি। মরম অসিনা অরেকদা হংবা অনিরক থোকপা হাং নন্তে।

ঈশকদেবনা খুম্দি।

ধর্ম ব্যতিক্রমো দৃষ্ট ঈশ্বরানাঞ্চ সাহসম্।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহ্নে: সর্বভূক্তো যথা ॥২৯॥

অর্থ:— শুকদেবনা খুম্দি - মহারাজ ! মগুণ লৈবা মৌলিংনা
ধর্মগী বাংমা লাহোকপা অমসুং কত্তবদা থোনা লৈবা উই। অহুবু
মৈ হায়বা অসিনা পুম্ভমক চাহুনসু তেজ (মগুণ) যাওদবা নল্লগা
অমাঙবদি ওইদে; অহুগুমা মগুণ লৈবা নুপানা ধর্ম কায়বা
থোক্ৰবসু দোষনি হায়না লোনদে।

নুংগী রস:— য়েকবনা লান্দারক্ৰবদি, য়েংখিনবনা ফুগে
হোংনরক্ৰবদি ইশা কন্নবনা অহানবদা খংলাউ-লাউবা তাই।
লাউবা অহুবা য়েকবনা হন্দবদি গুলি গোলাগী দরকার লৈতে।
হাঙাঙলিংবা শুকদেবনা পরীক্ষিকৌ হাং অকবা অহুদগী কন্নবনা
অহানবদা অর্থ যাওদবা খোল্লাউ অমা পীচুনা য়েংলি। ইবুঙো
মাদি মীনা ডাঙননিঙাই ওইবা লমচং চংলুবসু দোষ লৈতে (দোষ
পক্তে) হায়না খুদম কয়া পীচুনা কৃষ্ণগী দোষ কোরুবা হোংনরি।
ঈশ্বরগীদি ধর্ম কায়বা মচত্তসু দোষ পক্তে, মরমদি - মগুণ লৈবনা
হাফম অসি ওয়োরা অরুবনি; ঈশ্বর নল্লগা মগুণ লৈবা হায়-
রগা ঐখোয়না করি খঙগদৌরিবনো? ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র অমসুং

বিশ্বাসিত্তনচিৎবা মগুণ লৈবলিংগী ধর্ম কায়ববা পাণ চঙবিদে ।
 বর্নগী মখা পোনবা নন্তবলিংদা অধর্মগী দোষ চঙদে । স্বাক্ষ
 অসি ঐধরস্বামীতা নন্তনা সনাতন গোস্থামী, ভৌবগোস্থামী অমন্তুং
 বিশ্বনাথ চক্রবর্তিনচিৎবনস্ত হায়রয়ে ।

টীকাকার পুস্তমতী মত মাইদি হায়ববু, অহুয়া (সত্য)
 হায়বা অদুগী য়েংশিল্লকপদা ঐধোয়গী অপঙবা অমন্তুং অমোংপা
 রাখলদদি “মগুণ লৈবনা চংপা অধর্মদি দোষ পক্তে” হায়বা অসিদা
 পেজ্বা ওমদে শাস্ত্রদা (গীতামন্তদা) উভবদা, অপায়া যাওদনা,
 থবক অমন্তুং ফলগা মরী থাংনদনা ইথোমকি খন্দুনা থবক ভৌর-
 বদি পাণস্ত চঙদে পুতন্ত কংদে হায়রি । মরম অসিনা ভগবান
 ঐক্ককনা অর্জুন্দা থবকা মরী থাংনদনা ক্ষত্রিগী মখো ওইবা মী
 হাংপগী থবক ভৌ হায়না যাথং পৌরি । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্রনচিৎবগী
 রাদা নন্তে, বেদব্যাসমকন্তু মমাগী যাথং ডাক্কুনা মনাও ম্পী-
 লিংগা শাস্ত্রি, অসিদা অধর্ম ওইবিদে । অদুনিদি মমাগী
 নাপল যাওদবা, ইন্দ্রিগী মখা পোন্দুনা সকাম ওইনা করিগুয়া
 থবক অমন্তা ভৌদবা মখোয় অদু ঐধরনি, মগুণ লৈবনি,
 মখোয়গীদি মীনা থীনা ডাঙননিডাই ওইবা থবক ভৌরবন্তু দোষ
 পক্তে ‘ঈশ’ গী অর্থ মপু ওইবা । মরম অসিনা ইন্দ্রিগী মখা
 পোন্দবা মপু ওইববু ঐধর অমদি মগুণ লৈবা কোই, মখোয়গী
 পাণ পুত লৈতে । অদুগা “ঐ” হায়বা ষোয়োক শিজিল্লদুনা নাপল
 ভৌদবলিংগীস্থ পাণ পুনা লৈতে, ভৌরু-ভৌরুবা থবকা কল ওই-
 বতনি । অসি কাওবা গোপী কৃষ্ণ শাস্ত্রবা ঐধোয়না য়েলে ।

খণ্ডবদা বাবা হিরম অমদা অতোপ্পা অমবু খণ্ডহনগে হায়রবদি শাস্ত্র অমন্তঃ নাঠৈ চাবা বাঠৈন। খণ্ডহনবা তাই ; অদুগী তুংদা খুদম্ভচিংবা উৎলগদি তারিবা, পারিবা মৌশিংনা মুংডাইনা কোম্মা খণ্ডলগনি। মথংগী শ্লোক্তা টীকাকারনা খুদম উৎকনি ; হায়রবিবা বাঙাঙশিং অসিনদি ঐখোয় পেন্দে ; অদুবু ঐখোয়না পণ্ডবননি। খন্তবা হৈরবা টীকাকারশিংগী লুববা খম্মোয়মুংদা ঐখোয়না চণ্ডবা উমদবননি। মীচঙ-মীখাই নাইদবা পারিবিবশিংনদি শুকশোই শোয়দনা পরীক্ষিৎ মহারাজগী বাখলদা অদুম তোংগনি।

নৈভৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপ হুনীশ্বরঃ।

বিনশ্চত্যাচরণ্ মোঢ্যাৎ যথাহরুদ্রোহক্লিজং বিষম্ ॥৩০॥

অর্থঃ— ঐ হায়বা নাপল য়াওবা, ইন্দ্রি খুদুম চন্দবা মুপানা অসিগুম্মা লমচৎ চৎকে হায়না খম্মোইদবনি। সমুদ্র নৈবদা কংবা হু অদুবু মহাদেব নন্তবা অমনা খরুদ্রবদি শোয়দনা শিগদবনি। অসিগুম্মদুনা নাপল য়াওবা, ইন্দ্রি খুদুম চন্দবা মুপা অমনা পণ্ডবদগী অসিগুম্মা লমচৎ চৎলবদি শোয়দনা মাঙগনি অমন্তঃ পাপ পুগনি।

নুংগী রসঃ— শাস্ত্রদা হায়বদি “মহাপুরুষশিংনা চৎলম্মা লমচৎ অদুগী মতুং ইম্মা তোগদবা তোরোইদবা খবক অদু তমগনি” অসিনি। মরম অসিনা ইন্দ্রি খুদুম চন্দবা মীনা পরনারীগা শাম্মৈ হায়দুনা, কনাগুম্মা অচম্মা মীনা মতৌ তম্মুরবদি খর্ম্ম পুমকার কায়রে। মসিগী চিংনদুনা শুকদেবনা হায়রি — “মাদু নন্তে,” জ্ঞান লৈরবা মহাদেবনা হু খকই হায়দুনা কনা অমনন্ত খরুদ্রবদি শোয়দনা শিগনি। অদুগুম্মা ইন্দ্রিগী যথা পোনবা কনাগুম্মা

মহাভলশিংগী কস্তবা লমচৎকী মভৌ ভমলুরবদি শোয়ননা লৈখা
ভাগনি। মুন্না থম্বুরগদি থঙগনি—মহাদেবনা থম্বিবা হুগা পর-
নারীগা প্রমাণ ভৌরি। মহাদেবগী লাইবক ময়্যদা লৈখা জ্ঞানগী
মিৎ অদুগী ডালবা মশেক অদুনা জগৎপু জয় ভৌরিবা কামবু
উৎ ওইনা মাঙহলি অমন্তঃ সংসারগৌ দ্বেপাক্তা খোরক্তবা বিষয়-
বিষ (সংসারগী হু) থকুনা তুমলি হায়বদি পান্দমিডাই লৈতনা
মন্তণ লৈরবী নৌংখিরবী মহামায়্যাগা পুন্না লৈদুনন্ত মপুম কানা
খোশাদবা (উদাসীন ওইবা) ডম্মি। মহাদেবগী মভৌশুম কামবু
হাভোক্তুনা মরী থাংনবা লৈতনা নস্তবা লমচৎ চৎলবন্তু পাপ
চঙলোই, নস্তবদি লৈখা তাবা, শিবা শোয়রোই। ঐথোয়না
শংশংনা হজিক উংরিবা অসিনি—মরু কোক্তবা, কোণীণ শেৎলবা
বৈরাগী (লম্বোইবা), অদুগা গেরুবা শঙবা ফিজ়েৎ শেৎলবা
সন্মাসী কয়ানা মহাপুরুষশিংগী মভৌ ভমলুদুনা লৈখা তানরি
অমন্তঃ পুকচেল খোৎলবা মুপা-মুপী কয়াবুন্ত নরক তাহমি।
মরম অসিনা হে লমচৎ চুম্বিবা সংসারগী মুপী-মুপা পুন্না; লু
কোকণা অমন্তঃ লিখা শাংবা ডাকপু কিদবা ভোগমু—য়াত্রা
হেজিমা চন্দন ধিনবা, মালা পায়ববু কিদবা ভোগমু; কোণীন
বহির্বাসপু কিয়ু, যাত্রা চাউবা হরিনামগী ঝুলিবু কিয়ু অমন্তঃ
গেরুবা, শমদা জটা তাবা, হকচাংদা উৎ তৈববু কিয়ু। পুথিবী
অসিদা অসিগুয়া পুন্মমক মাঙননবগী মশক ওইবা অশাবা
বৈকব অমন্তঃ অশাবা সম্মাগী খোরক্তনবগীমমক শ্লোক অসিদা
পান্দম পেরি।

তাইবংবান অসিদি ভোড়ান-ভোড়ানবা ধর্ম্মগী কাঙলুপ করা মরুম
 লৈ ; ভোড়ান-ভোড়ানবা ধর্ম্মগী ময়দবা ধুম মরুমরুম লৈ হায়বা
 অসিদি অরেননি । অদুবু বুদ্ধি লৈবা মীশিংনদি খনকম ধোকই
 — ইন্দ্রি ডারুবা খজিক কাওবা হোৎনদনা বিষয় পাম্বগী অরৈবা
 মীনাই ওইদ্রনা লু কোরুগা, উক্ল নত্রগা উৎ তৈশিন্নগা, কোগীন
 শেৎলগা, লিকচাউ শিরগা, খম্মেয়ি কাওনা উবিরিবা মুংডাই-
 বগীতা মশক ওইবা ভগবানবু হেক ফংগনি নৌংবা অসি ওই-
 ধোকুবনি । ভগবান কায়বা অসিদি অদুপ য়ান্না হোড়না ফংবা
 পোস্তি নন্তে । মীবু নমখাক ভোননবগীদমক্তা বৈরাগা, বৈষ্ণব
 শাক্তিন্নবিশিং অদু ঐখোয়না ধুরুম্বদি য়াই অদুবু শাক্তনা তাকপা
 নিয়মগী মতুংইয়া ধরুদরুদি অচুংগীদমক মখোয়গা বারী বাতাই
 শাবদি মন্তিক চাদে মসি ঐখোয়গী চীম্বোরা হেস্তা হায়বা
 নন্তে, অমত্তা ও'ম্বরবা ভগবৎ শ্রমবু উৎপিত্তব্বা শ্রীমচৈতন্য মহা-
 প্রভুনা অসিগুয়া পানগী বৈরাগাবু য়োংগী বৈরাগা য়োংতাৎ হায়-
 বন্মী । অসিগুয়া বৈরাগ্যশিংগা উৎবফাও পামদবগী বাখল কোঙ-
 দোকপিরম্মী । কৃষ্ণদাস কবিরাজনা লেংবা চৈতন্যচরিতামৃত কোবা
 ভক্তিগ্রন্থ পাবিরবা মীশিংনা মসিবু খঙদবা লৈরোই । ঐখোয়না
 লাইরক অসিগী মচং খরদং পজরুবনি ; বা মচং খঙবিরবা,
 সাধক ওইবদা মুংডাইবা কাওরিবা পাবিরিবা মীশিংন হায়ভত্রিবা
 বাক্য অসিদি মুংডাইতবা বারোবা ভৌবিরোই হায়না আশা
 ভোঁজৈ ।

ভাস্তগী অচুয়া অওইবা তারকপন্থ য়াওই । ওইগে হায়না
 হোৎনরুবা খবক্তা চুশিন্দ্রিঙেগী মতমদা মীনা ডাডনকম লৈরবানি ;

ধবক্কা চুশিনশ্রবদি, পরিং চুশ্রব চৎশ্রবদি, করি অমুক হায়রুগনি—
ভক্ত বৈক্যব ওইববু খোরাংনরিবা ঙ্গাক্টি ।

ঈশ্বরানাং বচঃ সত্যং তথৈবার্চরিতং ক্রীচৎ ।

তেষাং যৎ অবচোষ্যন্তং বৃদ্ধিমাংস্ততাপাচরেৎ । ৩১।

অর্থ :— মহা পুরুষশিংগী হাদি অরেন্ননি হায়বদি মধোয়না
অসি তো হায়রুখা অদু ভোগদ্ববনি অমন্তং করি করিগুয়া মকমদা
মধোয়না চৎলম্বা লিচৎ অদু লোগদ্ববনি । মধোয়না ভোরুখা
ধবক অদু, মধোয়না তারুখা পাউতাকী মতুং ইনবনি ; লৌশিং
লৈবা মীনা মদুন্ত ভোগদ্ববনি ।

নুংগী রস :— শাস্ত্রদা “যদ্যদ্যচরতি শ্রেষ্ঠৈস্তত্তদেবেতরোজনঃ”
হায়বদি অথোইবা মীশিংনা চৎলম চৎলম্বা লম্বী অদু অচম্বা
মীশিংনা মতো তমগদ্ববনি । ইন্দ্রি ধুদ্বম চন্দবা মীশিংনা, কনা
অমন্তগা মরী খাংনদ্রবা বৈরাগ্যাশিংনা চৎলম্বা— খীনদি ঙ্গাঙন-
নৌঙাই ওইবা লমচৎ অদুগী মতো তুংদা তম্বরক্তনবা শ্লোক অদি
হায়রুগনি ।

কুশলার্চরিতৈরেষা মিহো চার্খো ন বিন্যাতে ।

বিপর্যয়েন বানর্থো নিরহঙ্কারিনাং প্রভো । ৩২।

কিয়ুতাখিল-সন্তানাং তিৰ্য্যঙ্ মর্ত্যাদিবৌকসাম্

ঈশিতুশ্চেষিতব্যানাং কুশলা কুশলাদ্বয়ঃ । ৩৩।

অর্থ :— হে মহারাজ ! নাপল যাওদ্রবা মীশিংগীদি অকবা
লমচৎ চৎপগী পুস্ত লৈতে অমন্তং কদবা লমচৎ চৎপগীতু পাণ
লৈতে । ৩২।

পরমেশ্বরদি পুত্রমহা নিকম শেখীবনি, শ, উচেক মী অমসুং
লাইনচিংবা ভৌব পুত্রমক মহাকৌ নিয়মগী মখা পোনবনি। মরম
অসিনা পুত্রমক অসিবু নিয়ম পীনবিব্রিবা ইবুঙো মগী পাণ
পুত্রগী বাদা করি অমুক হায়রুগনি।

নুংগী রসঃ— শুকদেবনা তশেং তশেংনা হায়রি—নাপল
য়াওদ্রবা মৌদি পাণ পুত্র লৈরোই মরম অসিনা মগুণ লৈব-
লিংনা ধর্মগী বাঃমদা চংলবসু দোষ লৈতে ; হায়রিবা মগুণ
লৈবা হায়বসিগী অর্ঘদি নাপল য়াওদ্রবা হায়বনি। ঐ হায়বা
রাখল ভৌদ্রবা অমসুং ঐনা থৌবুনি খনবগী নাপল অহু লৈত্ৰবা
মৌ অহুদি পাণ পুত্র চঙ্জে। হকচাংদা অমসুং আত্মাদা মাঙ-
ননবা ওইবা অহু পাণ কোই অমসুং লোক সমাজদা (মীনা)
খীনা ডাঙননিডাই ওইবা অহু পাণ কোই। মৌওইবা মপোকৌ
ভসু (মকওইবা মরম) খঙলবা শাস্ত্র ইরবশিংনা চাং য়েংলদুনা
পাণ পুত্রগী লকক অসি ভৌগান ভৌঙাল্লা খায়দোক্লম্লে। মরম
অসিনা হকচাংগা মরী খাংদ্রবা, সমাজগা মরী খাংদ্রবা মখোয়
অহুগী অকবা কতবা লৈত্ৰে, অহুনা পাণসু লৈত্ৰে।

কতবা খবক ভৌরিবা মৌ অহুনা ঐ কতবা ভৌরে হায়বসি
মভোমভা খঙিঙ। হুয়ানবা, নমখাক ভৌবা, মীনম্বনচিংবা কঙবা
লমচং চংপা মৌলিংনা মখা মশাগী দোষ অহু অদ্রম খঙিঙবনি,
অহু মশাগী কতবা কর্ণ অহু লোংননবা হোংনৈ ; মরম অহুনা
মতম পুত্রমক্কা মখুক্রিংনা ইচিংতা চিংলদুনা লৈ। লিখোকপা
য়াদুনা ওইববসু, য়ান-য়ানা ওইববসু মৌগী মখবায় হাংলুরবা

মথোয় অহ্ননসু অরানবা ভৌরুরে হায়বা অহ্নম খড়িঙ। শা
অমা হাৎপা মতমদা চানীংবনা ওইরবসু, মুংড়াইবনা ওইরবসু
শুক্কাংখিহুনা খঙবা ওমদবা অহ্ন, মশাদা হিংসা ভৌরকপা কান্দা
হায়বদি অতোপ্লা কনাগুশ্বনা মঙোন্দা নজ্জগা মচা মশুদা, মাগী
ওইবা মীগী মশাদা খাঙনা নজ্জগা চৈতুপ্লা খাবা মতমদা পাপকী
খবক ভৌরে - মাঙনমবা ভৌরে হায়বা অসি শোয়দনা হায়গনি।
অহ্নগুহা মী অমনা মীগী মুপীদা ইরাই লায়না ওৎলুরে, মহাকসু
মাগী মুপীদা মী অমনা লমচৎ কায়রকপদা খাঙবা ওমগদ্রা—অহ্নম
য়েংহুনা লৈবা ওমগদ্রা ? মতম অহ্নদা খঙলকনি—পরদারদা রাখল
লৈরুবা অসি পাপনি, করিসু লৈত্রবা তোনশ্রবা স্বার্থ (ইশাগী
ওইজবা) অমদা মিৎতাঙবা (রাখল লৈতবা) ওইরুহুনা পাপনি
হায়বসি কাউরুরবোইরে হায়বসি। হুরানবা অমনা মীগী মরল
ইরান্ন-লায়না হুরক্রে, অহ্নবু মাগী মরল অহ্ন অতোপ্লা অমনা হুঁখিবা
মতমদদি হুরিবা মী অহ্নবু হুরানবা হায়রি। হুরানবা হায়বা
অসি কতবা পাপকী খবকি হায়বসি মাসু খড়িঙ, অহ্নবু মশাগী
ওইজবা পাম্বনা পাপনি হায়বহু কাউরুহুনা হুরাললি। অহ্নশ্রা
মতম পুহদা ঐখোয়না উনরি-তানরি মীনশ্রা মী অমনা অতোপ্লা
ওইদবতা ডাঙবা মী অমদা “মীনশ্রা” হায়না চৈবদা চিংনদে অমসু
মীহুবু খীনা ডাঙলি।

মথক্তা হায়শ্রিবা মী মখল পুশ্রমক অসি, কনাগীসু শান্তি
লৈতে; মথোয়গী থস্মোয়মুংদা মতম চুপ্লা অকিবা, জৈকায়বগী
অরাবা অহ্ন কংহুনা লৈ। মসিমক পাপ অহ্নসু পাপকী মইহিনি।

অতঃপর “ঐ” অমসুং “ঐলী” হায়বা লৈত্রবা মধেয়ি অতঃপদি “অতোম”
 অমসুং “অতোমলী” হায়বা লৈত্রবা — মশাগী কেনবা-মাঠনবা, মীগী
 ফগদবা, “মগদনকা” হায়বাগী মরমদা মধেয়গী রাধল মিৎয়ে
 লৈথিঞে : মধেয়মদা বডিঙ ঐ করিসু ভৌদে অতঃপা অতোমা
 কনানসু-করিসু ভৌদে ; পুন্মকী নিয়ম শেয়া অমনা জীবগী
 দেহ মল্লক ওইকশংবু থুংলাই ওইতুনা থবক পুন্ম ভৌরিবনি ;
 মহাক্সা-ভৌরি-ভৌরিবা অতঃপা থাইদগী হেমা অকবনি । অনস্মা
 মৌওইবনা জীববা তুংইমা অফবা লিচৎকী পুন্ম নজগা নীবা
 তুংইমা কতবা লমচৎকী পাপ লৈত্রবা হায়বা আসি চুমলবনি ।
 মরম অসিদগী জীবগী স্তিদি পাপ নজগা পুন্ম হায়বা থঙনবা
 করিওস্ত অমতঃপলৈত্রবা ; জীবনা থঙনতুনা মশাগী নাপলিতনা
 ময়াই অতঃপা মরমদি পাপ পুন্মগী রাধল ভৌতুনা মিরাগী
 মতোম মতোমতদগী থোরকপা তিল্লিগী লংদা মতোমতা
 য়েংশিগবনি ।

শান্তগী মরমদি মরম : কুন্তকুন্তং কিস্য শিরী কুন্তম কুন্তম ।”
 হায়বদি ফল পামতুনা পুন্মদি সিন্ধুগী লৌয়নমা থবক ভৌবনা
 কস্ম অমসুং অতঃপা পাপ অতঃপা মরম অসিদগী পুন্মবগী
 মরম ওইকে (অসিতমি) । মরমদি মরম অসি মরম বাওদনা
 (মরম থঙনকা থবদনকা) অপাচা মরমইমা নজগা ইথৌনি থঙননা
 ইশানা থঙক : অতঃপা মরমইমা পুন্মগী মরমকর্ম ওইরোই ;
 মতঃপা পুন্মবগী মরমই ওইরোই । মরমদি মরমই ওইবা মরমদি
 বহবরণনি । বহবরণ সৌদা—ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গোপালিংবু আত্মা

কংবা মভিক চাজি হায়বসি উদ্ধনা হায়খিবা অদ্রগী তুংদা বংশী
খোংদ্রনা মখোয়বু চিংশিনবদন্ত মশাগী নাপল উবদা অমুকন্ত
উহনখিদে। মরম অসিনা মসিদা ইবুঙো মশাগী অনীংবা অপান্ধা
করিস্ত লৈতে হায়বসি তশেংনা উংলে। অদ্র ওইরবদি শান্ত্রগী
মতুংইয়া ত্রিক্ষণনা অতোপ্লা মুপীগীদমক পাপনা শোকপা ওমহম্লে।

অমুকা বা অমন্তং—পুন্নমকৌ নিয়ম পাবিরিবা জৈবর মহাকৌ
লেঙদ্রবা চংনরোয়া মশীং লাকঙমদ্রবা জীবদা পাপ পুনাগী কল
কংহলি। নাপল যাওনা “ঐনা খোবুনি”, “ঐনা ভোরিদনা”
হায়বা মৌশিং অদ্রতনা পাপ পুনা কংলিবনি, কংগদবনি ; মসি-
নিসে ইবুঙো মাগী নিয়ম নত্রগা মায়াশক্তি হায়রিবদো। মরম
অসিনা ইবুঙো মাগী নিয়ম অমন্তং মায়াশক্তিগী পাজলনা জীববু
পাপ পুনাদা পুনবনি, মহাক্তি পাপ পুনাগা মরী লৈতে হায়-
বসিদা হায়মনবা থক খোক্লেই।

যৎ পাদপঙ্কজ-পরাগ নিষেব তৃপ্তা।

যোগ প্রভাবধুতাখিল কর্শ্ববন্ধাঃ

স্বৈরং চরন্তি যুনয়োহপি ন নহ্যমানা।

স্ত্যুশ্চোচ্ছ্রান্তবপুষঃ কূত এব বন্ধঃ ৷৩৪ঃ

অর্থঃ—মুনিশিংস্ত মহাকৌ ধুয়া উকুল (পদরজঃ) কং-
জবদা পেঙদ্রনা যোগগী পাত্শৈনা অপুনবা (বন্ধন) পুন্নমক
কজুনা মনীং তহা লমচং চংপদা অপুনবা ওইদ্রবদা, মনীং তহা
নীলাগী শকলোন ওইরিবা ত্রিক্ষণদা অপুনবগী স্বাকম-ককা
কদায়দগী লাকবগে।

নুংগী রস :— নহালমুকী মপোক্তা মানা মানা ভৌরকপা
কর্ম্মগী ফল মতুংইয়া হন্দকী মপোক্তা জীবশিংনা পোত্লে । মানা
মানা ভৌরকপা কর্ম্মগী তুংইয়া অদুগুয়া শকওং, অদুগুয়া স্বভাব
অদুম ফলবনি ; মরম অসিনা জীব হায়বসি কর্ম্মনা পুনবনি ।
ভগবান ত্রীকৃষ্ণগী মপোক্তি অদু নত্তে । ত্রীকৃষ্ণদি মশানা পান্না
মতুংইয়া পোকপনি অমসুং মনীং তন্না অপান্না মতুং ইয়া থবক
ভৌবনি । অপান্না হায়বসি মখল আনি শুরি— মশাগী অরাংপা
অদু ফুন্নবগীদমক নীংলিবা অদুগী মখা পোন্দুনা পান্না অমা,
অরাংপা লৈত্রবসু মরম রাওদনা মনীং তন্না পান্না অমা । জীবনা
পান্নদি কামগী (ফংদবা পোংপু ফংনীংলুবদগী) মখা পোন্না পান্নুবা
অদুতনা পুল্লিবনি ; মরমদি অদুগুয়া মীত্ৰদি অতোল্লগী মখা পোন্না
থবক ভৌবা তাই অমসুং কামগী খৌরবা ওংপগী পাজল অদুনা
গীবা অরাবা অদুদা পুন্নিং তপথনা লৈবা উমদবা তাই । মসিনা
খঙহল্লিবদি অসুয়া মীওইশিং অসিনা কর্ম্মফল চারি হায়বসিনি ।

মাইবা লাগে হায়বদি যান্না হৈরবা মাইবা অমদা চঙজবা
তাই, ললোনবা ওইগে হায়বদি হৈ শিংলবা ললোনবা অমদা
হান্না ভমখিবা তাই অদুগা সাধু অমা ওইগে হায়বদি মবুক
শেংবা সাধু অমা হান্ন খনবা তাই ; অসিগুন্নুনা কর্ম্মনা পুনবদগী
লাহোক্তবা হায়বদু ওইগে হায়বদি মনীং তন্না শান্নরিবা, মতম
পুন্না মুক্ত (অপুনবা লৈত্রবা) ওইরিবা কনাগুন্না চঙজবা
নন্দনা উপায় লৈতে । ভগবান ত্রীকৃষ্ণদি নিত্য মুক্তনি, পুন্নেং
শেংবনি অমসুং মতম পুন্না পুন্মকপু খঙবনি ; মহাক্তি কর্ম্মগী

কৃষ্ণদাসনা হারি হারি হুং খাং খাং জবদি কনানই করি হুং ভৌবা
ওমলোই খাং খাং জবদি পুন্মক ইলায়-লাই ১ শীর্ষক মতুং
ইয়া অকৃষ্ণবু ভগবানমকি সায়না খাং জবদি নৈনবা পুন্মক
ইথোক থোকই ; মসিমা খাং জবদি কনান কনান করি মতা বত-
ইনবা ওমলোই ।

গোপীনাং তৎপতীনাং সর্বেষাং ঠিকব দেহিনাং ।

যৌহন্তু চরিত সৌহৃদ্যক এষ ক্রাডনসেহতাক ১০৫১

অর্থ :—গোপীশিঃগী যোগী মপুহোইবলিঃগী অমতঃ বরীয়া
পানবা জীবশিঃগী থুমোয়দা অসুখ্যামো (নুংগী হারিল পুন্মক ওমবা)
ওইনা লৈবিরিবা মহাক অদে জীলাগী শকলান পুরিবা অকৃষ্ণ
অহনি ।

নুংগী রস : অকৃষ্ণনা অকৃষ্ণনা হারবোখিবা — "কৈতজবদি
মাং বিছি সর্বকৈত্রেঘু ভায়ত ।" (অকৃষ্ণ! সর্বকৈত্রেঘু দেই পানবা
পুন্মকী থুমোয় খডবা পরমাত্মনি সায়না খডবা ১১) অইদা
জিশিমা উবাদা মপালা নাইজবা সলায়দা লৈরিবা মওর্ভা
মফোডবা লাইবু থুমমসি ।... অমতঃগবতা শুকদেবনা সরীক্ষিৎ মই-
রাজদা হায়নি "কৃষ্ণসুমনবুহি কামাননখিলনিমসং" (অকৃষ্ণ
জীব অমতঃগী আত্মাগী আত্মাক সায়না খডবা ১২) অইতনী হারি-
রিবা অহু গীতানই হায়নি অমতঃ অমতঃগবতা হারি হারি অহু
তুং ইয়া অকৃষ্ণতনা পরমাত্মাগী অমতঃ ওইক আবনি ইকচাংগী
মমক ওইবা তুংকমদা লৈদুনা মপালা সলায়দা সলায়নিরি
মহাভাষা অইদা হায়না খডনবা কনা লৈতে ; মরম অসিনা

পরদার হায়বসু লৈতে। মশানগী মিৎয়েংতনা গোপীগা লোয়ননা
 কুননা শান্নবনি। মশানন। অসিদি ত্রাক্কাণ্ড অসি থুংনা থম্মোয়গা
 থম্মোয়গা ইতত্তত্তনা থোন্নিবনি অমসুং ত্রাক্কাণ্ডগী মপান্দসু
 নীংলিংবা থোন্নিব। মতমদগী অমসুং চংলক্কাবনি। মুন্না থম্মোয়গা
 পারিবিবলিংনা থঙবিগনি—প্রেম অমসুং আনন্দনা শান্নবতগী
 জগৎ অসি পুন্দুনা লৈরিবনি। অদুগুয়া তরু-তরুবা মথেল্লাংবা
 রাওত্রবা প্রেমানন্দগী শান্নবা অদুদা গুণ অস্তম তিনশিন্দিদুনা
 ময়েং তাবা, অত্রাবা, অমাওবা মথল-মথল ওইধিবতনি। অসুয়া
 কল্লবা প্রেমানন্দগী ইতত্তত্তনা শান্নরিবা লীলা অসি থঙবা
 উয়গতা জীবগী লামগদবনি। থঙলবা মতম অদুদা অনি শুত্রবা
 সচ্চিদানন্দগী মশক ওইরবা ত্রীকৃষ্ণদা মরাল শীবগী বা লাপ্পা
 থম্মোত্রা, মীওইবগী মথল মথলগী লমচং স্বেদুনা দোষ গুণগী
 ময়মদা নৈনবদা অশাওবা, অপেনবা, মিৎচং থীহনবা, ফজহনবা
 তৌরৌইদবনি অমসুং অমতা ডায়বা মুংডাইবগী মশক ওইবা ভগ-
 বানবু মক্ষম থুদিংদা লৈ হায়বসি উদুনা শান্তি তানগদবনি।
 মরম অসিনা ত্রীধরশ্যামীনা রাসলীলাগী অহানবদা হায়থ্রে—
 “শৃঙ্গারকথাপদেশেন বিশেষতো নিবৃত্তিপরেয়ং পঞ্চাধ্যায়ী”—(ভগ-
 বানগী রাসলীলাগী শৃঙ্গারগী বা পূহা ভৌশিল্লবা (ছল) ডাক্তনি,
 ভশেংবদি মসি মুক্তিগী থোঙজাওগী মশকনি। তুংদা শুকদেবনসু
 মসি হায়রকথিগনি।

অসিগুয়া পরকীয়া রসকীদমত্তা ত্রীবন্দাবন ধামগী মগুণ,
 মিৎচং অসি মধুরা অমসুং হারকাদগী হেল্লিবনি। অসুয়া থুপত্রবা

ଅମରଂ ଅମରପା ଲେଖବା ପରକୌସା ରସ ଅସି ଶ୍ରୀମତି ରାଧାନାଟିଂବୀ
 କୃଷ୍ଣନା ଚାନବୌରିବଶିଂଶୀ ମଥନ୍ତା ହାପଚିନବନ୍ତନା ଅମରପା ଲେଖବା
 ତନ୍ତା ଖୋକ୍ରୋହିଦବା କୃଷ୍ଣଶୌଳାବୁ. ଚନ୍ଦନବା ଅମରଂ ଚାନବା ପରକୌସା
 ରସଗୁନ୍ତା ମଶକ ଧୌନବା ଅମରି ଶେଂହନ୍ଦବା ଓଇନା ଥୋକହଲେ—
 ମସି ନନ୍ତେ (ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୌଳା ବୁନ୍ଦାବନ ଲୀଳା ପୁରୁଷମକ ପରକୌସା
 ଲୀଳା ଡାକ୍ତାନି । ମହାକ୍ତି ମଥୁରା ଧାମଦା ପୋକପୁନି ; ପୋକକ୍ଷମ
 ଲମଦମ ଥାଦୋକ୍ତନା ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ଶାନ୍ତନବଗୀଦମକ ଲେଖି ; ମରମ
 ଅସିନା ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ ହାୟବସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୌଳା ପରକୌସା ନିବାସ (ଲେଖମ)
 ନି । ମହାକ୍ତି କ୍ଷତ୍ରିୟ ଜାଂକୌ ବନ୍ତଦେବ ଦୈବକୌଶୀ ଗଢା ଓଇରଗା
 ଗୋପଜାଂକୌ ନନ୍ଦ ଯଶୋଦାବୁ ମପା ଯମା ଓଇନା ଲୋଧି : ଅହୁନା
 ନନ୍ଦ ମହାରାଜ ଅସି ପରକୌସା ମପାନି, ଯଶୋଦାନା ପରକୌସା ଯମାନି ।
 ମହାକ୍ତା ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ଲେବା ମତମଦା ମଶାମକ ଗୋପଶୌଳା ଯଚାନି ଧଳି ;
 ମରମ ଅସିନା ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ମହାକୌ ଜାତି ଅସିନ୍ତ ପରକୌସାନି । ମହାକ୍ତା
 କ୍ଷତ୍ରିଶୌଳା ଚନ୍ଦନବୌ କିଞ୍ଚେଂ ଥାଦୋକ୍ତନା ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵରୀ କିଞ୍ଚେଂ ଧରା ଚୁଢାନ-
 ଚିଂବା ହାସ୍ତୀ ; ମରମ ଅସିନା କିଞ୍ଚେଂ ଲେଖେନ୍ତୁ ପରକୌସାନି । କ୍ଷତ୍ରିଶୌଳା
 ଲମଚଂ ଥାଦୋକ୍ତନା ଗୋପଶୌଳା ମତୋଗୁମ ସ୍ଵ ଶେଳି ; ମରମ ଅସିନା ଯାଶୀ
 ଶାଞ୍ଜେଂ ପରକୌସାନି । ଶ୍ରୀବଳଦେବ ଅଶି ଦେବକୌଶୀ ଗର୍ଭଦଶୀ ପୋକପୁନି ;
 କ୍ଷମ ଅସିନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୌଳା ପୋକମିଶ୍ରବା ଯନ୍ତ୍ରାୟନି, ଅହୁରୁ ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା
 ରାହିନୀଶୌଳା ଗର୍ଭଦଶୀ ଧୋରକପୁନି ହାୟହୁନା ପରକୌସା ଯନ୍ତ୍ରାୟା ଓଃ ।
 କ୍ଷବ ହାୟବା ଅସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶୌଳା ଶାଞ୍ଜେଂ ଅମରଶୌଳା ସ୍ଵକୌସା ସଧାନି, ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦା-
 ବନ୍ଦା ଶ୍ରୀଦାମନାଟିଂବା ଗୋପ ଅଞ୍ଜାଂପିଂ ଅସି ମହାକୌ ପରକୌସା ସଧାନି ।
 ବୁନ୍ଦାବନଶୌଳା ଅସିମନ୍ତବୁ ପରକୌସା ରସ ଓଇବନା ପୁରୁଷମକଶୌଳା

থাক হাংনা লৈ অহুগা বন্দাবন্দা লৈবা লীলাগী মনুং চনবা গোণ
গোণী পুসক পুসকীয়নি হীকহনা মিঠং চাউই।

অখোইবা লীলাগী মনকাবোমকা কসিনী নীচংবা রাজকশা-
লিংনা লীলাগী মনগীনি অহুগা কসলীলাগী মনকা ওইনা কোউদবা
অখোইবা রস কখিহুগী পরকীয় গোণীলিংনি অমিঠং পুসকী
মবুঙো ওইবা ভয়বাস বশামক পুসকীয়গী মনকা লমন তোম
বায়না মনগীনি। অহুগা অসিনা মনকা মনগী মনগী মনগী
পরকীয় গোণীলিংনি মিঠং হেচিহুগী। মেলা মনকা অসি লীলাগী
অপোকী মনগীনি অহুগা মনকা পুসকী মনকা লৈবাবা জগৎকী
মবুঙো অহুগা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
মতোপু মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
অমত থিকহুগী অহুগা মনকা মনকা অসি মনকা মনকা
থোকখিহুগী মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
অতাং ওইবা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
শেবা অমত পুসকী মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
পুসকেল অহুগা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
পরকীয় মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
বারকাদা লৈবা উজবনুগী মনকা মনকা মনকা মনকা
মরুণ ওইবা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
মচিংবা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
মরায়বক মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
বলদেব অসি মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা
বসতা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা মনকা

ସଂସାରଗୀ ସରୀଳା ସଚାଗୀ ସକସଦା ଲେବା ଲୁଂଳିବା, ସଚିଳ-
 ସନାତନୀ ଲୁଂଳିନବା ଅସନ୍ତଃ ସମୁଦୋଇବଗୀ ସକସଦା ଲେବା ପ୍ରେମ ଅସି
 ସହୋନାନ୍ତା ଅଦ୍ରୁୟ ସରୈନବକହି ; ଅଦ୍ରୁୟ ସରୀ ଲେତବା ସୀଗୀ ସଚାଗୀ
 ସକସଦା ଧରାସୁଦଗୀ ହେଲା ଲୁଂଳିବା ଉଗ୍ରଗଦି ଲୁଂଳିବା ସମୁଂଳିନୋ ଅସନ୍ତଃ
 ଲୁଂଳିରବା ସୀ ଅନୋ ସିଂଚେ ଅକବନି, ତମଜନୀଡ଼ାହିନି । ସରୀ ଲେନ-
 ନବା ବିଜାତିଗା ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଂବନା ଚାଲବା ସରୁପ ଓହିବା, ସସିନା ସରୁପ
 ଚାଲବା ଓହିବଗୀ କଜବା, ଅଦ୍ରୁଗା ଅତୋପ୍ପା ଲୁପାଗୀ ସକସଦା ସରସ
 ଲେତନା, ପାନ୍ଦସ ସାଂବନା ଅସନ୍ତଃ ଇଚେ ଚନ୍ଦ୍ରା, ଲାକଡ଼ସ କାଢ଼ମଜ୍ରବା
 ଧନ୍ୟୋସଗୀ ଅପାହା ଲେବା ସକସ ଅଦ୍ରୁତା ସମୁଂ କାବା ପ୍ରେମ କୋଡ଼ବନି ।
 ପ୍ରାକୃତ ଭାବ (ସହୋନାନ୍ତା ଓହିଗନବା ସାଂବନ) ଧାନ୍ଦୋକୁନା ହିନ୍ଦିନା
 ପାଲିବା ଅତ୍ର ଧାନ୍ଦୋକୁନା ତଳେ ତଳେବା ସଚାଗୀ ଲୁଂଳିବା, ଅଳେଂବା
 ସରୁପ, ଧନ୍ୟୋସଗୀ କଜବା ଉତ୍ତୁନା ଚଂପା ଲମଚେ ଅଦ୍ରୁତା ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନଗୀ
 ପରକୌସ ସସକୀ ଅସୁତ ଚେନବା ସହାଂ ଲୋବା ଉଧଗନି । କୃଷକଭକ୍ତିଭନା
 କୃଷକଭକ୍ତି ନତେ, ଜଗେ ଭକ୍ତିନସ୍ତ କୃଷକଭକ୍ତିନି । ଅତୋପ୍ପା ସାଗୀ
 ଓହିବା ଉଦା ସହାକ ଅଦ୍ରୁଗୀ ଅତୋପ୍ପା ହାସବ କନାସ୍ତ ଲେରୋଇ ; ଅଦ୍ରୁ-
 ଶୁଦା ସୀ ଅନୋ ଜଗେ ଧୁନା ଲେବା ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦା ଲାଲ୍‌ରବା ହେବୁଡ଼ୋ ସାଗୀ
 ଅଳେଂବା ଭକ୍ତିନି ସହାକୁନା ଭଗବାନବୁ କଂଗନି । ସସିନି ପରକୌସ
 ସସକୀ ସାନ୍ନା ଧୁପସ୍ରବା ତସ୍ତ । ଶ୍ରୀସତି ସାଧିକାଗୀ ସକସଦା ପରକୌସ
 ସସ ହାମ୍ବରବଦି ସାନ୍ନା କଜସବା ଓହିସଗନି ।

ପୁନ୍ନସକ ଓହିବା ପରସେସରଗୀ ସକସଦା ଅତୋପ୍ପା (ପର) କନାସ୍ତ
 ଲେତେ । ସରସ ଅସିନା ସହାକୌ ପରସାର ହାସବସ୍ତ ଲେତେ । ସହାଲ୍ଲ
 କୌସୀ ସସକ ଓହିବା ପ୍ରକୃତିଗା ଲୋହନା ନଜ୍ଜଗା ସହାନା ସହାଲ୍ଲ

শাম্ভবনি । চিংনিবা পরীক্ষিৎ মহারাজদা শুকদেবনা বা অসি
খঙহলে, ঐখোয়ন্ত খঙলে । অহুমকপু হোতিকন্ত খঙনিঙাই
ওইবা খরা লৈরি । ভগবান্না মশাগী প্রকৃতিগা শাম্ভমিমৈ হায়-
রবদি, গোপীশিংবু মানা লোরবা মুপীণ্ডম শাম্ভরয়বদি ফংলোইজা ;
মখোয়বু অতোমগী মুপী (পরপত্নী) ওইহন্দুনা মীওইবগী মিত্তা
খীনা ডাঙনহম্বিবা করিগীনো ?

অন্তরা হংলকুবদা সাধন মার্গগী মতুং ইম্মা অহানবগী পাউ-
খুমদি—পুন্মক খাদোক্তবদি কৃষ্ণ ফংবা উমদে, মসি মখন্তন্ত
হায়ন্তে । গোপীশিংনা পুন্মক খাদোকখিরম্মী, অমুক করি হায়-
গনি মুপী ওইবা মপোক্তা খাদোকফম খোক্তুবা মপুরোইবকাও
খাদোকপ্রবনি, অহুনা ভগবানবু ফংলিবনি । ভগবাননা গোপী-
শিংবু মশাগী মুপীনি হায়না শাম্ভরয়বদি, মীওইববু ভগবানগৌদমক
পুন্মক খাদোকপা হায়বসি তহীনিঙাই লৈরম্মোইদবনি । মরমদি
খাদোকফম খোক্তুবা মপুরোইববু খাদোকপা হায়বা শরুক অসি-
মদি অহুম বাস্তুনা লৈরয়গদবনি ।

অনিশুবা তত্ত্বগী বানা—ভলংবমক ভগবাননা পরকীয় বস
পাম্ময়ী । অমরোমদা মঙোন্দা পরকীয় লৈতে অহুবু অতোম্মা
(পর) হায়বা ভাব অসি লৌহুনা শাম্ভবদি তাই, মরম অসিনা
মহাক মখন্তনা ময়াম খোক্তুনা মশানা মশাবু অতোম্মা শাহুনা
আজ্জাগী মশক ওইবা জীবশিংবু খঙদবনা শুক্কন্তুনা অতোম্মা ওই-
হনবতনি । জীবনা খঙদবা অপঙবগী মিত্তংনা ইবুঙো মানা শেখা
জগৎ সংসার অসিবু উরগা মহাকপু কাউহম্বি । মশানা অসিগুহসি

ধায়নগী অম্বুৰ শায়নকৰনি। ঐখোয়সু মঙোন্দগী তোম্মা
নভে; ঐখোয় অসি মহাকী প্রকৃতিগী মচেং অমনি; খঙদবনা
শুস্কংখিদ্দনা মহাকপু অতোম্মনি বন্দুনা সংসারদা মরী থাংজিন-
খিবনি। অদ্ভবু শায়বা পাত্ৰা ভগবান্দি কনাবুসু কাউবিদে।
মহাক্সা মীওইবা পুত্ৰবু অতোম্মা ওইহন্নবসু, বেদ পুরানচিংবগী
খোম্মোৰা বংশীগী ঈশৈ ওইদ্দনা পুত্ৰমকপু কোবীৰি—“লাও,
ইনাক্সা চঙলকউ, ঐতনা নখোয়গী অরেম্মা মরুপনি, পুত্ৰমক
জন্মোত্ৰম্মগা ঐঙোন্দা লাও।” মরাইবক ফৰা কনাপুত্ৰনা অদ্ভপুৰা
ঈশৈ কোৰিবা অদ্ভ তাৰা ফংজববা অমসুং খঙজববদি, মহাক্সা
খঙদবদগী যুম হকচাংনচিংবগা লোয়ননা থম্মোয়গা লৈনবা মরী
থাংকোন্ধুনা, থম্মোয়নুংদা পরমাত্মাগী বশক ওইবা পরমানন্দগা
শায়বা কংগনি। অদ্ভগী তুংদা মতম চানা হকচাংনা মখোক
লোয়রক্ৰবদা নিত্যধামদা চন্তুনা নিত্যবন্ধুদা ভিজ্জবা কংগনি।
মায়ানা শুস্কংখববা মীওইবনা শান্ত পাবদা অশেংবা পরকীয় রস
অসিবু খঙবা উমজবদা খোজাল হৈববা ভগবাননা শাইওনবিদ্দনা
পুকচেল শেংলবা স্বকীয় ওইবাজীবশিংবু পরকীয় ওইহন্দুনা পর-
কীয় রস লীলাবু মমিৎ খীৎনা উহনবী। সংসারদা মীওইবশিংনা
শায়বদসু শেংনা খঙবা উম্মী—মী অনি অমসুং অনিদগী হেনবনা
শায়মিন্নবদা মিচঙ নাইনজবদি, শায়বগী নুংঙাইবা পোঙে।

খঙদবা অপঙবসি, জ্ঞান পুত্ৰগী হৌরককম ওইবা, জ্ঞানগী
নুংঙাইবতা ওইবা ভগবানগী য়েক্ৰবনি। ঐখোয়না লীলাপাত্ৰা
ভগবানগী—পরমাত্মাগী কুপ্ৰবা উফুল ময়িক অমগী বশক

ଓହେରବନ୍ଧୁ, ଇବୁଡ଼ୋ ସାମୀ ଇଞ୍ଜାଗୀ ସତୁଃ ଇନ୍ନା ବଢ଼ବଗା ସବୀ ଧାଃ-
 ବୁବନା ସହାକପୁ ଅତୋମ୍ମିନି ଧମ୍ମେ ଅସନ୍ତୁଃ ସହାକୀ ଅତୋମ୍ମା ଓହେରେ ।
 କରିତ୍ତବା ବଲ୍ଲୁହନା ଧୋକପା ନନ୍ତବା, ନାହିବକ ବବା ଅସବଗୀ ଇବୁଡ଼ୋ
 ସାମୀ ବାସୀମୀ ଜ୍ଞେନ ଡାକବା କଂଶୁବା ଧୁବକ ଅହୁବା ଡକଗୋମିଗୀ
 ସତୋକ୍ତମ ପୁସ୍ସସକ ଜନ୍ମୋକ୍ତୁନା ସହାକୀ ସନାକ୍ତା ଚନ୍ତୁନା ସହାକୀ
 କାଢ଼ଲୁଣ୍ଡା ଡିକ୍ତବା କଂଗମି । ଅନ୍ତୁମ୍ମା ଡକ୍ତାକ୍ତ ଅସି ମିସ୍ସୁନା ସତସ
 ପୁସ୍ସସକ ଇବୁଡ଼ୋ ସାନା ମାମ୍ମବିରୀ ; ଅସି ନନ୍ତବା ସହାକୀ ଧବକ
 ଅସତା ଲେଡ଼େ ।

ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ନା ଜଗତ୍ ଧୁଂନା ପରକୀର ବସକୀ ଲୀଳା ଅସି ମାମ୍ମବି-
 ମହୁନା ନିଶ୍ଚ୍ୟ (କ୍ଷମା ଯାଓବବା), ନିରାକାର ଏକସେବାଦିତୀୟମ ଅସତନି
 ଅନିଶ୍ଚୟବନି ହାସନା ଲେବୀରମ୍ଭବଦି, ସହାକୀ ସମାନ ନାହିତ୍ତବା ସମ୍ପଦ,
 ଧନବଦା ଲାହା କଂଶରୋହିଦବା ସମାଜ୍ଜଲସି, ଅବାଂପା ମୋଂ ଅସତ୍ତମ
 ଧର୍ମଜ୍ଞସକ ଓହେରସମବନି । ସହାକା ଲେବା ଶୁଣ ଅହସୀ ମୋଧୋକ୍ତା
 ମାକ ଡାଉରବା ଡକ୍ତାକ୍ତମୀ ସକ ଓହେରବା କୂଳେ ଡୋକସକ୍ତ ଲାହୁନା,
 ସମାନା ସହାବୁ ଅତୋମ୍ମା ଲାହୁନା, ଅହୁଗା ସାମୀ ଓହେବିଂସୁଅ ଅତୋମ୍ମା
 ଲାହୁନା ଅସନ୍ତୁଃ ପରକୀରସିଂସୁନା ଅକୀର (ସାମୀ) ଲାହୁନା, ପରକୀର
 ବସକୀ ଅକୋଡ଼ବା ଲୀଳାବୁ ସାୟକେ ଧୁଂନା ମାମ୍ମବୀରି । ସମିନା ସାମୀ
 ସମ୍ପଦ ଅପୁବା ବଢ଼ବରି । ସମିନି ପରକୀର ବସ ହାସବଦୋ, ସମିସୁନି
 ପରସ ପୁରୁଷ ଭଗବାନ୍ନା ମାମ୍ମିବା, ଅସିନିନି ପରକୀର ବସନା ବସ ପୁସ୍ସ-
 ସକ୍ତମୀ ବେମିବା ।

ଅନ୍ତୁମ୍ମା କଜ୍ଜବବା ପରକୀର ବସ ଅସିବୁ କଜ୍ଜବବା ଧନଗନବା କନା-
 କ୍ଷୟନା ସକ ଧୀରମ୍ମି ; ଅବାବନି । ପୁସ୍ସସକ ଅସି ଇଞ୍ଜାସୟ ଓହେବା
 ଇବୁଡ଼ୋ ସାମୀ ଅପାହା ଅନୀଂବମୀ ସତୁଃ ଇନ୍ନା ମୀମିବା ଧୋମିଲ ଡାକ୍ତି ।

ଅନୁଗ୍ରହାନ୍ତ ଉକ୍ତନାଂ ହାସ୍ୟବଦ୍ ଦେହ୍ୟାନ୍ତ୍ରୀତଃ ।

ଉକ୍ତେ ତାହୁଣୀଃ କ୍ରୀଡ଼ା ଯାଃ ଅନ୍ତା ତତ୍ପରୋ ଉବେତ୍ । ୩୦୯ ।

ଅର୍ଥ :— ଉଗ୍ରବାନ୍ତ ଉକ୍ତାନ୍ତାଂ ଶୋଭାବିଗେ ହାସ୍ୟଦ୍ୱୟା ଶୌଣ୍ଡିକୀ
ଦେହ ଲୋଚନା ଅନ୍ତରା ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଅସି ଶାନ୍ତବୀ । ସି ତାହୁଣା କନାନ୍ତରା
ବିହୁଣ୍ଡ (କୁଳୁ ବାଦବା) ଶୌଣ୍ଡିକୀନା ଶୌଣ୍ଡିକୀ ହାସ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିକୀ
ଶୌଣ୍ଡିକୀ ।

ହୁଣ୍ଡିକୀ ରସ :— “ଉକ୍ତନାଂ” ହାସ୍ୟବଦି ଉକ୍ତ ପୁରୁଷକପୁ ହାସ୍ୟବା
ବହବଚନ ଶୌଣ୍ଡିକୀ “ଆନ୍ତରା ତତ୍ପରୋ ଉବେତ୍” ଅସିଦନା ଏକବଚନ
ଶୌଣ୍ଡିକୀ । ଉକ୍ତନାଂ ଅସିଗୀ ହୁଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ “ତତ୍ପରା ଭବେତ୍” ହାସ୍ୟ-
ବଦି । ଅନ୍ତରାଦି ଅର୍ଥ ଅସି ବଦିନିଶାହି ଶୌଣ୍ଡିକୀ । ଉକ୍ତ ନନ୍ତରା କନା-
ନ୍ତରା କୁଳୁ ହାସ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ହାସ୍ୟବା ଅର୍ଥ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଉକ୍ତ,
ଉକ୍ତ ଅନିମନ୍ତା ଶୋଭାବିଗେ ଶାବ ଶୋଭା । ସି ହୈରବା ଶୌ-
ଣ୍ଡିକୀନ୍ତ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ । ସି କୋଳୁବଦିଦୟକ ଶୌଣ୍ଡିକୀନ୍ତାନ୍ତା
ଭାବାର୍ଥ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ପାଦା ଅନ୍ତରା ବାହୁଣ୍ଡ ଶୌଣ୍ଡିକୀ
ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ହାସ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଶୌଣ୍ଡିକୀ
ଶୌଣ୍ଡିକୀ ।

ସନାତନ ଶୌଣ୍ଡିକୀନ୍ତାଦି “ବଦ” ଶୌଣ୍ଡିକୀ ଦ୍ୱିତୀୟା ବହବଚନ “ଆ-
ନ୍ତରା” ଅସିଗୀ ହୁଣ୍ଡିକୀ ଉଗ୍ରବାନ୍ତା ଅନ୍ତରା-ଅନ୍ତରା ଶୌଣ୍ଡିକୀ
ତାହୁଣା ଉକ୍ତ ନନ୍ତରା ଅନ୍ତରା କୁଳୁଲୋଚନା ହାସ୍ୟ ଶୌଣ୍ଡିକୀନ୍ତାନ୍ତା
ଶୌଣ୍ଡିକୀ । ହାସ୍ୟଶୌଣ୍ଡିକୀ ବାଦି କାରି ଅୟୁକ ହାସ୍ୟବଦିନି । “ଉକ୍ତନାଂ”
ଅସିଗୀ ହୁଣ୍ଡିକୀ ‘ଉକ୍ତନାଂ’ ହାସ୍ୟବଦିନି ଅର୍ଥ ଅନିମନ୍ତ ଅସି ଶୌଣ୍ଡିକୀ
ଶୌଣ୍ଡିକୀ । ଅନ୍ତରାଦି “ଉକ୍ତ” ହାସ୍ୟବା ବାଦି ଅସିଗୀ ଅର୍ଥ (ସାଧାରଣ କାବ)

“মীচর” হায়না লোবা হাগজা হায়বা অসিগী মরমবা থরা নৈনকম খোলে।

ভজন ভোরিবা মী অদো ভক্তনি। মীওইবনা কনাগুবা লাই অববুদি শোয়দনা ভজন ভৌই হায়বসি অরেগনি। কনানা ভগবানবু, কনানা ইক্রবু, কনানা মহাদেব, কালীদুর্গা, লক্ষ্মী, সব্বস্বভৌনচিঃবী মলা-মলানা মত্তম-মত্তম অঙ্গগী পামতবা তুংটলা লাই নীংনৈ, লৌউ-লিংউবা ললোন ইতিকপা; মধুং-মলা হৈবা কাঙবুনা মাগী থবক শূনরিবা খুংলাইবু পুজা ভৌনৈ। পুন্নমক অসি ভক্ত ভাঙনি; লাই অমগীবু ভক্ত ওইরবাগি ভগবানগী ভক্ত ভাঙনি। ভগবান মলাম্বা হায়বিবী—“বে অন্তঃকবেবত, ভক্তা ভক্তন্তে লক্ষ্যাবিতাঃ। তেহপি মামেব কোন্সেয় বক্তব্য বিধিপূর্বকম।” হায়বদি অতোগ্ন লাইবু পুজা ভোরিবা মখোয়-লিং অহুস হোনবীদি নন্তনা ঐবু নীংলিবা কোই। মরম অসিন, অতোগ্না লাইবু নীংবলিংবু ভগবানগী মায় ওম্বোকপা গৌণভক্তনি মরমদি ভগবান নন্তবা লাট লৈতে। লাইনি হায়রিবা খুদিংমক মপুয়গী মলক ওইবা পরমেশ্বরগী পীত্র পীত্রবা লরুক নন্তগা শক্তি ভাক্রি। অগীকপা মরম পামলিংনা ভগবানগী পীত্রবা লরুক মচেং অমবু নীংবতনি। মী পুন্নমক মখল অমা ওইনা ভগবানবু নীংদবা হাওদে, মহাক মহাক্সা পামলিবা অহু মখল অমা ওইনা ভগবানবু পামলিবনি। মরমদি মানা পামলিবদো পুন্নমকী মরু-দদি মুংঙাইবা পামনি। ভগবান হায়বা অসিদি মুংঙাইবগী লরুক্তনা পুমতা ভাবনি। অহুনা মুঙাইবা পামা ভগবানবু পামা

ଅମଣ୍ଡଳିନି । ଅନ୍ଧୁରୁ ଯିଓଇବନା ଧଡ଼ଧିଞ୍ଜୁନା ଯୁଂଡ଼ାହିବନୀ ମହତ୍ତା ଜଗଂକୀ
 ଯାଡ଼ବା ନାହିବା ପୋଡ଼ା ଯୁଂଡ଼ାହିବା ଧିନେ ; ସମିନା ଭୋରୁ-ଭୋରୁବା
 ଧବକୀ ଅନୀଂବା କଳ ଓଇବନି । ସରସ ଅମିନା ଭଗବାନା ଯାଗି
 ସତୋକ୍ତମ ଲୀଳା ଉଂପତନି । ସରସାଦି ଅଶେଂବନି ଧନ୍ଦୁନସ୍ତ ଯାଗି
 ଲୀଳାବୁ ନେନରଗା ଜୌବନା ସଂ ସଂ ଯାବୁ ଧଡ଼ବା ଉଲ୍ଲକନି ଅସନ୍ତଃ
 ଯୁଂଡ଼ାହିବା କଂଳକନି । ଶ୍ରିକୃଷ୍ଣଚରିତ ନେନରଗା ଭଗବାନା ସମ ପୁନ୍ନସକୀ
 ଲୀଳା ଯୋବି ହାସବସି ଧଡ଼ଗନି । ସମିଗୀ ସରସାଦି ଅଶେଂବା ସମ
 ଅମିନା ପାନ୍ଧା ଯୌଳିଂ ଅନ୍ଧୁନା ପାନ୍ଧିବା ସମ ଅନ୍ଧୁସ୍ତ ଭଗବାନୀ ବା
 ତାରଗା ଡୁଂବା ଭଗବାନା ପୁରଂ ଚିଂଶିଲକନି । ଶୃଙ୍ଗାର ସମତନା
 ପାନ୍ଧିବା ସଂଧ୍ୟାଶ୍ରମଦୟା ଅଶେଂବା କୁସୋୟନା ସୋମଶିନବା ଲୀଳାନି ।

ଯି ପୁନ୍ନସକ ଯୁଂଡ଼ାହିବା ପାନ୍ଧା ଶାନ୍ତନି । ଯୁଂଡ଼ାହିବା ଧଡ଼ଲବା
 ଯୌଳିଂବା ଯୁଂଡ଼ାହିବନୀ ସଳକ ଓଇବା ଭଗବାନବୁ ନିଞ୍ଜିତ । ସଂଧ୍ୟାଶ୍ରମ
 ସାମଲୀଳାବୁ ତାରଗା ଶୋଭରଗା ଭଗବାନୀ ସଳକ ଯୁଂଡ଼ାହିବା ସମ
 ଅନ୍ଧୁ ଚୁପଚରି । ଅନ୍ଧୁଗା ଶୃଙ୍ଗାର ସମତନା ଯୁଂଡ଼ାହିବନି ଧରିବା ସଂଧ୍ୟାଶ୍ରମ
 ଶୃଙ୍ଗାର ସମ ପାନ୍ଧବଗୀ ସାମ ଲୀଳା ତାରଗା ଅଧୋଇବା ସମ ଅନ୍ଧୁ ସଂ
 ସଂ ଧଡ଼ଲକୂନା ଭଗବାନବୁ ନୌଳକଇ । ଚୁମସବା ବାଧଲ ଧନ୍ଦୁନା ଭଗବଂ
 କଥା ତାରଗା ନକ୍ଷତ୍ରା ଶୋଭଗସ୍ତୁ ସିଦ୍ଧି କଞ୍ଜିତ । ସମିଗୀ ପ୍ରେମାଂସ ସାନ୍ଧା
 ଲେ । ଅନ୍ଧୁସାଦି ଓଇରବଦା ଯିଓଇବନୀ ଅରାନବା ହାସବସି ଅନି ଧୋକଇ
 — ଅରାନବଦା ଲାନ୍ଧା ଅନ୍ଧୁ ସନବା ଅବା, ଅନ୍ଧୁସଦା ଓଇରିଗଜା ହାସନା
 ଚିଂମନା ସନବା ଅରାନବା ଅବା । ଧାଉଁମେ ସନ୍ତାନବୁ ଅରାମଦଗୀ ଉବଦା
 ସମିନି ଧନ୍ଦୁନା ତାନ୍ତରୁବସି ସମି କଂଲୋଇ ; ଅନ୍ଧୁଗା ଅରାମଦଗୀ
 ସମିଗୀ ସନ୍ତାନ ଉନ୍ଧୁନା ସମି ଓଇରସଗଜା ହାସନା ତାନ୍ତରୁବସି ସମି

মাহাত্মা অদ্রুবু যাদবদি উমভদে । “অরেণাপ্তঃ সন্নিপাত ব্রহ্মাঃ
নারায়ণঃ বদন্ । মৃত স্বর্গমবাপ্নোতি য সংবাদী ভ্রম মন্তঃ ।”
(মৌণ্ডৈবনা অরেণা লৈতনা থক থক নিকুনা লাইহৌ ভৌবা
মতমদা তেংথারকপদা নারায়নগী মিং পন্দুনা শিখিবদা স্বর্গ
কড়িঙ হায়নৈ; মরমদি মাগী তেংথারোল অদ্রু সংবাদী প্রলাপনি ।
তশেংনা হায়রবদি শিরমদাইদা শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোনবা, নাম
কাউদবা হায়বা অসিনি । হৌখিবদা ঐনা ঐনা ভৌজরকপা
পুণ্ডকর্ষগী মহয়নি । কত্তবা রাধল পুবা ভক্তশিংনা প্রাকৃত
শৃঙ্গার রসনি ধন্দুনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী রাস লীলাবু ভারিবা
মথোয় অদ্রু সংবাদি ভ্রমনি ; মতম অমদা মথোয়সু পরমানন্দগী
মশক ওঠেবা ভগবানবু ফংতরতনি ।

পরীক্ষিৎনা রাসলীলাগী মরমদা ভগবান্না পাল্লম্বা করিনো
হায়বা অসিতা খঙনীংলহনি । অদ্রুবু শুকদেবনা—“ভজতে তাদৃশীং
ক্ৰীড়া সাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ।” (ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মশান্না
পুহা শাল্লরম্মী, মশান্না পুহা অদ্রু তাদুনা মাদুদা পুক্রিং চঙগদবনি)
হায়না ধুমখি । শুকদেবনা “তাদৃশী ক্ৰীড়া” অমন্তঃ “যদ্ শক্ধা
বহুবচন ওইনা হায়রে । পরীক্ষিৎনদি লীলা অমন্তগী হা হংলগা
শুকদেবনা লীলা পুহ্মমকী পাউধুম ওইনা পীরিবা করিগিনো
হায়বসিগী মরমদা সনাতন গোথামীনা ভৌরহা টীকাদা - “লীলা
অঁতৈ ভারবহ পুক্রিং ছিঃশিনগনি, রাসলীলাগী হাদি করি অমুক
হায়গনি” অম্ম হায়রয়ে । ব্যাখা অসি যান্না কজয়ে । ভগ-
বান্দা পুক্রিং প্রমগে হায়রবদি ভগবানগী অভোপ অভোম্মা লীলা

অমন্তঃ রাসলীলা ভারগা, শোল্লগা ভক্তশিংনা ভগবান্দা চঙজবা
ওমগনি ; মসি শান্ত ইরহশিংগী অপাহনি ।

অন্ধ হায়বনা করিনো, পরমাত্মা হায়বনা করিনো, জীবাত্মা হায়-
বনা করিনো, ভগবান হায়বনা করিনো, মায়্যা হায়বনা করিনো,
করম ভোনা জ্ঞানো অসি শেষধিবা, লৈয়িবা অমন্তঃ তুমধিধবা,
মুক্তি কদায়বু কোবগে, অবতার কদায়বু কোবগে, শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ
করিনো, অমন্তঃ মহাক্ষা করিগীদমক মর্তলীলা তোরয়িবা, পুন্মক
অসি গুরুদগী ভাজরগা রাসলীলা শোনবা তারনা ভক্তশিংনা ভগ-
বান্দা চেংশিল্লকনি । ভগবানগী ভক্ত ওইবা অহুগা ভগবান্দা পুন্নিং
চেংশিলবা হায়বা অসি তোড়ান তোড়ানবা বানি । ভগবানগী
ভক্তদি চায়া চায়া ওইবা রাই, অহুবু ভক্ত লিংশিং লিংশিংগী মনুওদা
ভগবান্দা ঐশ্ব্যেয় লুপ্তদি অমককা য়াওরমগজা চিংননীঙাইনি ।
মপোক অসিবা ইবল লৈগে, ইচামুপা কংগে, অনাবা কোকে হায়-
দুনা কনাসী মতেঙ লৌজবা মপোক অমদা মূংঙাই রাইকনবগীদমক
লাই অমত্তদন্ত চঙজজবা মী অহুনা, পোৎ পুন্মমজা ভগবান্দা লৈ
হায়বসি থঙদুনা, অথোইবা মী কনাসী মন্তণ ভাঙজবা নজ্জগা মীহুগী
মরাল থিজবা নজ্জগা হায়দোক্তবা, ভগবান নত্তনা “ঐশী” হায়বা
করিম্ লৈজয়ে ঐনক অহুম ওইবা মী অহুত্তনা ভগবান্দা ঐশ্ব্যেয়
তিনবনি । ঐজবগা লোয়ননা হায়থিবা তব পুখা অসিবু থঙদুনা,
রাস লীলাগী মশক ওইনা উৎলিবা অরোয়বা অমন্তঃ অথোইবা
তব অসিবু তারগা পুন্নিং লুপ্তদি ওইমদুনা পুন্নিং চোইরবদি
কত্তবা ওইয়ক্তনি । মরম অসিনা শুকদেবনা “কীড়া” মদগী

বহুবচন ওইরগা অমন্তঃ “অনুগ্রহায় ভক্তানাং” হায়দ্রনা “ভক্ত”
শব্দদন্ত বহুবচন ওইরগা, “বাঃ শ্রব্যা ভৎপরো ভবেৎ” ভৎপরোগী
মখাদা একবচন শিরি। মসিগী মরু ওইবা মরমদি ভক্ত শিশিঃ
লিশিংনা রাসলীলা ভারগা মখোরগী মরুতা অমন্তঃদন্ত ভগবান্দা
পুন্নিং লুগা ওইরকসনু অসিনি।

ভক্ত হায়বা অসি মখস অনি গুরি বহিমূখ অমন্তঃ অন্তমূখ
(ঋগ্মোয় ওল্লোকণা অমন্তঃ ঋগ্মোয় লুগা ভক্ত)। লীগাগী মূর্তি
লোরিবা ভগৎ থুংনা লৈবা বিজুবু মীগী মভৌশম ওমঠৈ লৈবা
হকচাং পানবনি খনবা অমন্তঃ মদুগী মায়বা মূর্তি শাহনা পুজা
তোরিবা অদুগা জীব পুণ্ডু কলক মীহোবনচিংবা মখল মখা
অরাবা রাখন্দা হিংসা তোরিবশিঃ অদু বহিমূখ ভক্তনি। অদুগা
পোৎ পুন্নিমক্তা ভগবাননা পরমাত্মাগী মশক ওইনা লৈবী হায়বসি
খঙদুনা শাপ্তি কংলিবশিঃ অদু অন্তমূখ ভক্তনি। ঈশ্বরস্বামীনা
ইরম্বদা—“শৃঙ্গাররসকূট চেষ্টসো বহিমূখানপি দ্বপরান কর্তুমিতি
ভাবঃ।” (মহোপাননা শৃঙ্গার রসভদা ঋগ্মোয়চিংবা ওইবা বহি-
মূখ ভক্তশিঃদ্রুবু মভোন্না লৈলিল্লক্কা ভগবান ঈকৃক্কা মীগী মশক
লৌদুনা লীসা পুন্নিমক অসি শায়বৌরিবনি) অস্তম্ব হায়রি।

ভগবানগী লীলা ইবা লাইরিক পারগা হেজা অচুবা রস
খঙদবা নন্তে। সদগুরুদা চঙকরগা অধুগা অখোইবা রস অচু
কংগদবনি। রাসলীলাগী রাধা নন্তে; ভগবানগী লীলা পুন্নিমক
উপারুা কিনা যোবদুনা থল্লিবা বীরা মচেষ্টকুম পান্দবি নমখারু
কুন্নি। সদগুরুগী কৃপা নন্তনা নমখাকী কুরোম অসিবু হাঁয়
দোকপদি কনানন্ত ওল্লোই।

অহল লমন্দগী ঐথোয়না ভায়—হৌজিকস্থ ডাঙনরি—দৈ,
 জৈশিং, নুংশিং অচাপোৎ পুন্নমক অসি জৈথরনা পীনবিবা ডাক্তনি ।
 কনাগুথনা কনানা পাস্বা পোৎ অমা পীবদা পীরিবা মৌ অদ্রুবু
 পোৎ ফংলিবা মৌ অদ্রুনা খোজাল হৈবনি হায়না জৈকায় খুন্সৈ ।
 অদ্রুনা মৌওইবনা শিজিন্নরিবা পোৎ পুন্নমকপু পীবিরিবা জৈথর
 অদ্রু খোজাল হৈবা ওইরোইদ্রা অমস্তং ঐথোয় পুন্নমকৌ নুংশিকম
 জৈকায় খুন্সকম ওইরোইদ্রা । ইবুডো মশানা সচ্চিদানন্দ ওইদ্রুনস্ত
 জগৎ অসিদা মীগী মশক লোদ্রুনা মীনা চৎকদবা শাজৎকৌ
 লীলা পুথোজুনা মশাগী মশকপু লোশিং তোদ্রুনা উৎগিবনা
 অরান-খুভম পাল্লিবা ভক্তশিংগী মফমদা খোজাল হৈবা হায়বদ্র
 ওইবৌরি ।

- স্বাক্ষর অমরোমদা অমুক - জৈথরনা ঐথোয়গীদমক চানবা,
 থরুবা শেখৌরকই ; মসি মাগী খোজাল নন্তে, মশাগী কান্ননবা
 ভৌদবা যাদ্রবা অমনি । মহাক্সা অঙাং পোক্ত্রিঙেগী মমাঙদা
 মমা ওইবৌশিংদা পোক্ত্রকদৌরিবা মচাগী চাননবা হান্না পীনবী ;
 মসিস্ত মহাকৌ খোজাল নন্তে, মাগী কান্ননবনি । পৃথিবীগী নিংথো-
 শিংনা মাগী মাগী লান্মীশিংবু অতোপ্পা লমদা খাভ্রিঙেগী মমাঙদা
 মথোয়না লৈরুনবা, চারুনবা, নাব-য়েকপা খোক্ত্রগা লায়য়েংনবা
 হান্না খৌরাং ভৌই, মসি নিংথৌ অদ্রুগী কান্ননবনি, লান্মীশিং অদ্রুদা
 খোজানবীবা নন্তে ; মরমদি লান্মী শিরগা মহাকৌ অমাঙবনি ।
 কৈশুমশঙদা কাতক লৈরিবশিং অসি মফি থোনবী, চাননবা পী,
 'নাদনবা' মতম চানা 'ধবক' শূহলি, পোখাহলি ; অদ্রুবু নুংড়াইবদি

নন্তে । লৈবাক ডাকপা মপুনা খৌজানবীহুনা গীজ-গীথকপসু নন্তে, মাগী কামনবনি । ফাতক লৈবা পামদহুনা মরমচৎ কজরকুগা লৈবাক শাস্তি ওইগনি হায়বা বাধল অসিননি । শা, উচেক য়োজুনা শাস্তি পাগ্বা কয়ানা, মনীং তন্না লোক-তাইদা, অপুংবা, বন্দা, পান্ধীদা শাস্তিহরিবা শা উচেকপু খৌজানবীহুনা লৈকম গীবা নন্তে, চিঞ্জাক পীবা নন্তে ; মাগী মুংঙাইনবনি । বেদাস্তদা হায়রি—“লোকবত্তু লীলা কৈবল্যাম্ ।” পরমেশ্বরনা জীববু শেল্লিবা অমস্তং য়োকপিরিবা অসি মীওইবনা শাস্তিবত্তম শাস্তিবিবতনি । মরম অসিনা শাস্তিগী মতুংইল্লা উরে—ঈশ্বরনা মাগী শাস্তনবগীদমক জীববু য়োকপীরিবনি, খৌজানবীহুনা ভোবা নন্তে ।

পৃথিগী নিংথৌ অমনা মাগী সিপাহী নন্তুগা থবক ভোবা মী অমবু মাগী তলব পীহুনা থবকুগী পোখাহনবহু খৌজালনি । অহুগা মতম কুইনা ফাতক তাহুনা লৈরগদবা মী অমবু ফাতকুগী থাদোকপিবা অহুসু খৌজাল অমনি । কেথোক-মৌথোজুনা লৈবা বাবু অমনা পোন্দা কাহুনা থল্লিবা শা-উচেক অহুবু থাদোজুনা মনীং তন্না বন্দা শাস্তহনধিবা অহু খৌজালনি । ভগবান্না মীওই-ববু সংসারগী বশিদ্দগী কন্নবা, আত্মা থঙননবা বেদ পুরান্নচিংবা থাবিরকুনা খৌজালগী খুদম পীবিরি ; থঙবদা লুরবা বেদগী অর্থ থঙহনবিনবগীদমক সদগুরুগী মশক ওইনা শাইওনবীরকুনা অমুকা হেল্লা খৌজানবীরি । অহুগা পুন্নমক অসিগী মথস্তা প্রকৃতিগী বাংমদা লৈজ্ববা ইন্দ্রিনা লান্ধা কংঙমজ্ববা সচ্চিদা-নন্দ মশক ওইরকুসু মীগী মশক লৌহুনা মৰ্ত্যালোক অসিদা

ଲେଖବିରଜୁନା, ସୀତା ସତୋଷ୍ଠର ଲୀଳା ଶାମବିଛନା, ସତସ ଯାତ୍ରାହୁନା, ଲେଖବା ସୀତାବତୀ ସକଳା ଶୋଭାଲୀ ସମ ସେବା ସତୋ ଉତ୍ତମୀରି । ସରସ ଅସିନା ସର୍ବଶ୍ରୀ ସଚି ଓହା ଶର୍କପୁ ଉତ୍ତରା ଶୁକଦେବନା ଚାନ ଧରବତୀ, ସାନଶି ସରସ ହାସନା “ଅଗ୍ରହାର ଉତ୍ତମୀରା ଯାହୁସଦେବ-ସାନ୍ତ୍ରୀତଃ । ଉତ୍ତମେ ତାଦୃଶୀଃ କ୍ରୌଢ଼ା ସାଃ ଶ୍ରଦ୍ଧା ତତ୍ପରୋ ଭବେତ୍” ହାସରରେ । ଅମନା ଅମନା ହାସନୀଃବା ହାସନୁ, ଐଶ୍ଵରୀଦି ଶୁକଦେବତୀ ଅରେଶ୍ଵରୀ ହାସନା ଅସିନା ଚିନ୍ତନନା ହାସନିଢ଼ିଢ଼ — ଉଗ୍ରବାନଶି ସମାନ ନାହିଁବା ଶୋଭାଲୀ ସୁନ୍ଦର କଳାହରା କରାଗେ ହାସରବାଦ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶିରୀ ଲୀଳାଦା ଅମନ୍ତଃ ସୀତାବତୀ ପୁରାହେନ ଦେବଦି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶିରୀରାମଲୀଳାଦା କଂତି ହାସନିଢ଼ିଢ଼ ।

ଶ୍ରୀତି ଶାସ୍ତ୍ରଦା ହାସରି— ଉଗ୍ରବାନୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦି ଅଗ୍ରାଣ-ସୁନ୍ଦର କନ୍ଦନବତୀ ଉପାସ ଲେଖେ । ଅହୁରୁ ସହାସିତ୍ତ ଶିକ୍ଷି ପୁରାଣା ଅମନ୍ତଃ ପୁରାଣା ଉବା କନ୍ଦବନି, କରନ୍ତା ଭାବନା ସହାକପୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦେବେ ଅମନ୍ତଃ କରନ୍ତା ତୋନା ସୁକ୍ତି କନ୍ଦଗେ ? ଶୋଭାଲ ହେବା ହେବୁଢ଼ୋ ସାନା ଶିକ୍ଷିନା ପାଦା କନ୍ଦବା ଓହରବନ୍ତୁ ଶିକ୍ଷିବୁ ଉତ୍ତରବୀ, ସନବଦା ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ତରବା ଓହରବନ୍ତୁ ଶାହିଠନ ଅବା ପୁରୋଜୁନା ଉତ୍ତରବୀ, ସତେ କକପା ହାସବା ଓହରବନ୍ତୁ, ସତେ ଲାକପା ଉବା ଶକଳୋନ ଅବା ହେତା ସମୁଦୀ, ସନା ସତୋସତନା ସୁନ୍ଦାହେବା ଓହରବନ୍ତୁ ଶୋଭାଲିଙ୍ଗା ଶାମଛନା ସମାନ ନାହିଁବା ସୁନ୍ଦାହେବା ଧରବା ସତସ ପୁରା ଓହା ଲୀଳାନା ହେତା ଉତ୍ତମୀ । ସମି ସାନୀ ଶୋଭାଲନି ।

ଲିରି ଲିରି ଲିରିଲିବା ସାଲଂବା, ଶୋଭାଲବା ସୀତା କାରାସିବା ଶେଷବା ଲାହିଜ, ସତସ ସତସଶି ଶୋଭାଲିବା ଅବାଠବା ଉତ୍ତମ — ସନା

মশীং পুন্নমক অসিবু ঈশ্বরগী ধৌজালনি হায়রবদি, পুন্নমক অসিবু
খাদোক্তুনা সংসারগী অপুনবা অসিবু লাহোকপা অমুক ভান্নরিবা
করিনীনো ? মসি খল্লুরবদি অঙকপা অমসুং নোকনৌংবা অমা
পোকই । মসিদা ঐখোয়না যাদবা যাদবদি—ভব্ব খঙদ্রিবা ঞম্মোয়
খোংলিবা অঙাংলিংদা ঈশ্বরদা মায় ওনশিন্ননবগীহমক ঈশ্বর
হায়রবসি করিনো খঙদ্রিবা, ঈশ্বর ভক্তিগী মরম খঙদ্রিবশিংবা—
ধৈবোং, হৈনো, কিহোম, কমলা, লকোইনচিংবা মখোয়না পান্না
চানৌলিবা উহৈ পুন্নমক অসি ইবুঙো মানা পীনবিবনি হায়না
ঈশ্বরদা ভক্তি লৈননবা তখিবা তাই ।

নাসুয়ন্ থলু কৃষ্ণায় বোহিতান্তস্ত মায়য়া ।

মন্ত্যমানাঃ স্বপার্ষস্থান্ স্বান্ দায়্যাং ব্রজোকমঃ । ৩৭ ।

অর্থ :— ব্রজবাসি পুন্নমক হায়রবদি গোপীলিংগী মপুরোইব-
শিং অদো ঐকৃষ্ণগী মায়াদা ওম্মংখিছনা মামী মামী মুনীদো মনাক
মনাক্তা বিপ্রি, তুঙ্গি হায়না অহম উবনা ঐভগবানবু মরান শীদে
(দোষ ভৌদে) ।

নুংগী রস :— শান্তবু রাগে হায়রবদি শ্লোক অসিবুস্ত রাবা
তাই । রাবা ভায়রবদি লোইনা চুনরে । ভগবানগী খনবদা খঙবা
ওম্মত্রবা পান্নল অদো মসিদা কোঙদোকে য়েংপু-য়েংকে হায়-
রবদি য়েংনৌঙাইগী অয়েইবা লৈতে । অহুগা খঙননবা হোং-
নরগদি ঐকৃষ্ণদা দোষ হাপনিঙাং লৈতে । ঐকৃষ্ণগা লোয়ননা
রাস শান্নরিবী গোপীলিংগী মপুরোইবশিংনা ঐকৃষ্ণদা মরান পীন-
বগী অহোবা (ছিত্র) অমতা কংধে ; দোষ ভৌদে । মীওইবগী
রাখলনা পঙখল খল্লবা অসি অরাবনি ।

পুন্মমক্তি হুনরে হায়ববু হায়নিঙাই বা অমদি লৈরি । গোপ-
 শিংনা মাগী মাগী নুগীবু মনাক্তা উথি ; অহু ওইরবদি রাস শাম্বা
 রাওবা চৎকে ভৌবদা থিঙিঙ—ফানৈ হায়বদি করিগীনো ? মসিগী
 মরমদি গোপীশিংগী থিংঙমজ্জবা কৃষ্ণগী অনুরাগ উৎননবগীদমক
 গোপশিংনা মধোয়গী নুগী নুগীবু থিংবনি ; থিংবা অহু গোপীশিংনা
 যাদবনি । গোপশিংনা থিংবদি মায়া গোপীশিংতবু থিংবনি, মঠৈ-
 থংদা মাগী মাগী মনাক্তা লৈবহু ফংলহুনা অহুম ভোকে । অহু-
 নদি—গোপীশিংনা রাসতা চৎকে ভৌবহু ফাগী ওইরে হায়না
 গোপশিংনা খনথ্রে । হৌজিক্তি রাসলীলাগী কুয়োমগী মনুংদা
 লৈবা ধর্ম্যগী অথুগ্গা অহু হাংদোকে । মথক্তসু হায়থ্রে—গোপী
 হায়বসি মথল অনি শুই—মায়াগোপী অমসুং চিদগোপী । মায়া-
 গোপীশিংনা মাগী মাগী মপুরোইবগী মনাক্তা হিপলি, চিদ-
 গোপীশিংনা রাসমণ্ডলদা চিদানন্দগী মূর্ত্তিগা লোয়ননা শাম্বরি ।
 সংসারগী লমচন্তসু ঐথোয়না উরি—মণিপুরদা ইশাদি লৈরগা
 শ্রীবৃন্দাবন নক্তগা হাবা ফবা লম অমদা চৎপগী ব্রাখল ভৌবা
 মতমদা শরু-শয়াং পানবা হকচাং অসিতমক মণিপুরদা লৈ অমসুং
 ইয়ুং-মনুংগী মী পুন্মমক্কা য়ুমদগী চথোক্তবা ওইনা অহুম মউই ;
 ভৌইগুয়সুং ঐগী আত্মা অমসুং “ঐ” হায়বহুদি শ্রীবৃন্দাবন্দা
 শ্রীগোবিন্দ দর্শন ভৌরি নক্তগা য়েংবদা নীংথিঙরবা হরাও তয়াখনা
 তিল্লবা ঐনা চৎকে নীংলিবা মফমদা চান্নরবা মরুপ মপাংশিংগা
 শাম্বমিহরি । নীংথিনা থঙলবা ভক্ত সাধুশিংদদি অসুন্না ধোন্নিবনি
 মহাকী মায়াদেহ অহুদি ময়ুমদা মাগী মীশিংগা অহুম লৈমিহরবসু

মহাকী (আত্মা) থরায় অহুদি নিত্যধামদা নিত্যসহকী ওইবা মরুপ-
শিংগা মতম পুস্বদা মরুপ ওইবিবা ভগবানগা নিত্যক্রীড়া ওই-
দুনতা লৈ। ভগবান্না গোপীশিংবু মখল অনি থোকা খায়দোক্তুনা
মখল অমবু যুসদা মখল অমবুনা মনাক্তা থমদুনা ভক্ত সাধকশিংগী
অয়োবী ফিভম অহু উৎপীরি। মসিগী মথংদা ভজন সাধনগী
মরমদা হেনগৎপা অমা অমুক করি লৈখিগদগে। মসিদস্তু রাস-
লীলাগী মশক থীহনখিগে হায়রবদি ঐথোয়গী লাইবক য়ান্না
থীরবা হায়বদুনি।

পাপকী বিচার হায়বা অসিদি—ওংলিবা মৌদুগী অমস্তুং
মাবু ওৎপীরিবা মৌ মথোয় অনিগী রাখলগী মতুং ইনবনি। মৌবু
নুংড়াইতনবা তৌরিবা মৌ অহুনা ঐদি কনাদস্তু ওস্তে খলবা,
অহুগা অওৎপা ফংলিবা মৌ অহুনস্তু কনানস্তু মাবু ওস্তে খলবদি
পাপ অমত্তা লৈত্রে। অস্তুন্না ত্রীধরস্বামীনা শন্দোকা হায়রয়ে—
গোপশিংগী মনাক্তা গোপীশিংনা কায়দনা লৈবনিনা কনাদা
দোষ হাপ্রবগী রাখল খমিংঙাই লৈতে, অরানবা রাখল অমত্তা
খন্দে। মৌওইবনা ইচম চন্না ত্রীকৃষ্ণদি অতোপ্পা মৌগী নুপীগা
শাম্লে খলি অহুবু নুপীশিং অহুগী মপুয়োইবা ওইবশিংনদি মথোয়গী
নুপীগা কৃষ্ণগা করিস্তু শাম্লে খলি, “ঐথোয়গী নুপীদি ঐথোয়গী
ইনাক্তা লেঙদনা লৈ।” অসিদা পাপকী চিংননৌঙাই করি লৈখি-
গদগে? মরম অসিনা কৃষ্ণ তত্বগী মচি খঙলবা ত্রীধরস্বামীনা
হায়বিরয়ে—“অসিগুস্বা তোবা উস্বা মগুণ লৈতবশিংনা অসিগুস্বা
লমচৎ চৎলবদি পাপী ওইগনি, জগৎপু শেম্বিরিবা ত্রীকৃষ্ণদি
পাপকী চিংননৌঙাই লৈতে।”

ব্রহ্মরাত্র উপারম্ভে বাসুদেবানুমোদিতা:

অনিচ্ছন্ত্য যযুর্গোপ্য: স্বগৃহান্-ভগবতপ্রিয়া: ॥৩৮॥

অর্থ:— ব্রহ্ম মূলর্ত চণ্ডলবদা কৃষ্ণনা চাল্লবী গোপীশিংদো
ইবুঙো রাগী য়াথং মতুং ইন্না পামদ পামদনা ময়ুম ময়ুমদা হন্নথি ।

নুংগী রস :—শ্লোক অসিদা মরুওইবা ভাব থোইনা লৈতে ।
রাসলীলা লোইরে হায়বতনি । অপ্রাকৃত ওইবা (খুংশেম নন্তবা)
নিত্যরাসকী অহৌবা অরোইবা লৈতে । ঐবৃন্দাবনগী প্রকট
(অফোঙবা) রাসতদা অহৌবা অরোইবা নাইবনি । পান্দদা উবা
মীশিংগী মিৎয়েংদা গোপীশিং য়ুমদা হনথ্রে ; নুংগী উবা ভক্তশিং-
দদি প্রাকৃত রাসলীলা মাঙখিচুনা ভক্তগী থম্মোয়নুংদা লৈথ্রে ।
প্রেমগী মশক ওইবৌ শেংলবী গোপীশিংনা নুংঙাইবগী মশক ওই-
ববা কৃষ্ণবু থাদোক্তনা কদাখদনু চন্তে, চংপা ওমদে । শ্লোক
অসিদা বাসুদেব কৃষ্ণগী য়াথং অমন্তং য়াথং অচুগী মতুংইন্না গোপী-
শিংনা য়ুমদা হনথ্রে হায়রিবসে পানগী বানি ।

বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভরিদঞ্চ বিফো:

প্রদ্ধাষিতোহনু শুনুয়াদধ বর্ণয়েদয: ।

ভক্তিং পরাং ভগবতি প্রতিলভ্য কামং

হজ্রোগমাশ্ব পহিনোত্য চিরেণ ধীর: ॥৩৯॥

অর্থ:— য়ান্না থাজবগা লোয়ননা ব্রজগোপীশিংগা ভগবান
বিষ্ণুগা শাল্লরিবা লীলা অসিবু শকচ-শোঞ্জরিবা মী অদো থিন্দন-
মক ভগবানগী মফমদা থাইদগী অহেনবা ভক্তি ফংচুনা থুনমক
কাম কোবা তমথিরবা থম্মোয়গী লায়না অচুবু থাদোকপা ওমগনি
অমন্তং ওআ ওইসনু ।

নুংগী রস : - শ্লোক অসিদা শুকদেবনা রাসলীলা তাবা
 অমসুং শোনবগী মহয় করিনো হান্নবহু হায়রি। ইন্দ্রি খুদুম
 চলবা মীনা খাজবগা লোয়ননা ভগবান বিষ্ণুগী রাসলীলাবু
 তাজরবা - শোজরবা মী অদো থীন্দনা ভগবানগী মফমদা পরা-
 ভক্তি ফংদুনা (থানদবা অথোইবা ভক্তি ফংদুনা) কাম কোবা
 শাখিরবা থম্মোয়গী লায়না অদুদগী কঙবা উমগনি। শুকমুনিনা
 তারিবা অমসুং ঙাঙলিবগী লৈহেং (“ধীর”) ইন্দ্রি খুদুম চলবা
 হায়না অদুগা তাজবা শোজবা অসিগীনা “খাজবগা লোয়ননা”
 হায়বা গুণ হাপলম্মী। রাসলীলা অসি অহানবদদি শৃঙ্গার রসকী
 কুয়েন্ন কুপলম্মী। মরম অসিদগী তথরবা থম্মোয় পানবশিংনা
 তাবা শোনবদা অহানবদা মপানগী কুয়োম অহুতা মউই, অহুনা
 ফজদবনি খন্দুনা তাবা অমসুং পাবা তলৈ। মরম অসিনা হৌজিক
 অসিদা মী কয়ানা রাসলীলাবু খাজদে, থওইনদে। অহানবদা
 খনকম থোকপদি রাসলীলা লেঙলিবা মীনা কনানো ? ঙাঙলিবা
 মীনা কনানো ? তারিবা মীনা কনানো ? লেঙলিবা, ঙাঙলিবা,
 তারিবশিংগী অপাহুনা করিনো ? মসি খনগদবনি। অহু ওই-
 রবতদা ঐখোয়না উগনি—বেদগী শরুক খায়দোক্রিবা, মহাভারত
 অমসুং পুরাণ তরানিপাল লেঙলিবা, অদুগা বেদান্ত সূত্র পুথোক-
 লিবা মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসনা রাসলীলা লেংবনি অমসুং
 মহাক্তি পোকপদগী হোনা বিরাগী ওইবা ব্রহ্মতদা নুংঙাইজবনি ;
 ভক্তযোগী ব্যাসকী মচা শুকদেবনা ঙাঙলিবনি অমসুং ব্রাহ্মনগী
 শাপ কংলবা ব্রাহ্মা পুন্নিং খোইরাংলবা, মুক্তিতা পামজরবা মহারাজ

পরীক্ষিত্না ভারিবনি । পুন্মক অসি ঋতুরবদি, খাজবা হায়বদো
 মতোমতা লাকচগনি । মতম অদুদা ঋতকনি—মীওইবা মপোক
 অসিবু লানবিগে হায়দুনা নারায়ন্না শাইওন ভৌদুনা কুমলকুবা
 বেদব্যাসনা কদৌঙেদস্স মীগী মাঙনবা, কজদবা হীরমদা ইরম্মোই
 অমস্সং জীব পুন্মককী কননবতা ঋতবা শুকদেবনা মুক্তিগীদমক্তা
 কপ্প-কপ্পা চঙজরকুবা পরীক্ষিত্পু নমথাক তোদুনা কেথোক
 মোথোকপগী অদুগা মীওইবনা চেন্নরিবা শৃঙ্গার রসকী রাঙাঙ
 তাহনকম থোক্তে । মরম অসিনা ভগবানগী রাসলীলাদা ভাবনা
 হেস্তা শাবা শৃঙ্গার রসকী মনুঙদা মীগী কান্নবা, মীওইবগী
 রাখলনা কংবা বারগদবা তত্ত্বগী মরম শোয়দনা লৈ রাইনা
 কুপ্পী হায়দুনা চেংবু ছন্দোক্রবদি হিংবা হোনড্রে । মপান্দা মকু
 পানবা উইগী মনুংদা অমৃত লৈবনি । অথৎপা মীতনা রাস-
 লীলাগী কুয়োমতা হোরকপা মতমদা উবনি ; তপথবা ইন্দ্রি ফাৰা
 ওস্থা অমস্সং মুনিনা হায়রস্থা রাদা খাজরবা মীশিং অদুদি হম্মা
 হম্মা পার-তারগা অমস্সং ঋতুরগা রাসলীলাগী মনুঙদা ফুমলিবা
 মমল নাইজ্রবা মণি অদু ফংগনি খাজবা পোকবগীদমক্তা ভাগ-
 বতকী অহানবা অধ্যায়গী অনিশ্চবা প্রোক্তা “মহামুনিকৃতে” হায়না
 লাইরিকী বিশেষণ পীরিবা অসিনি । তপথনা খাজবগা লোয়ননা
 রাসলীলা তারবদি সংসার অসিদগী লাস্থোকপা শোয়দনা ওমগনি
 হায়বা অসি শুকদেবগী স্বাস্ত্রা খাজরবা অনৌংবান

শারবা গুমিত্তকী মপান্দা লৈবা মৈশা অদুনা পৃথিবীদা লৈবা
 পোৎ পুন্মকপু শাহলি, পোৎ পুন্মকী অশাবা অদু হেনগৎহলি,

ময়েং তাই অমসুং মাঙখি । অদুবু মুমিত্তা লৈরিবা মৈশা অদুদি
 হেনগৎপা নাইদে, ময়েং তাবা লৈতে, শাবা ভোক্তে । অসি-
 গুন্নুনা ভগবানগী স্থিতি-স্থিতি-প্রলয় (শেখা-লৈবা-মাঙবা) গী থবক
 পুরিবা মপানগী শক্তি অদুনা ভগৎকী থবক পুয়া ভোরি । শক্তি
 অদুনা অতোপ্লা থবক অহোংবসু লৈ, শকলোন হোংবসু লৈ,
 বাঞ্চল হোংবসু লৈ, হেনগৎপা-ময়েংতাবা-মাঙবা পুয়া লৈ ; অদুনা
 কন্দর্পগী (অপায়া পোৎপু ফংননবা হোংনবগী) তথরুবসু অদুস
 লৈ । তোইগুহুসুং আনন্দময় ওইবা ভগবানগী হ্লাদিগী কোবী
 মশাদা অদুম পকচবা মশাগী মশক ওইবা পাজল (স্বরূপ শক্তি)
 অদুদি মহৌশাদগী হোনা মশক অমতা মওই অমসুং মওং অমতা
 মওইনা ঈকায়-কায়দনা অদুম লৈ । মপাস্থোংগী শেখা, লৈবা, মাঙবা
 পুন্মমকা মাগা মরী থাংনদে । মদুনা ভগবানগী মুংঙাইবগী রস চূপ-
 চবা নন্তনা অতোপ্লা থবক অমা লৈতে—লেঙদনা থখা প্রেম নন্তনা
 ধীনা ডাঙননৌঙাই ওইবা শকলোন লৈতে অমসুং থুগাইবা স্বার-
 রোইদবা থম্মোয় মকারায়া নন্তনা ধর্মীংঙাই বাঞ্চল অমা লৈতে ।
 মরম অসিনা ফন্তবদা নাপল কাবা কন্দর্পগী লাকঙম ফাঙমদবা
 মতোসু লৈতে । অতোপ্লগী মুংঙাইবদা পেনবীহৈবা ভগবানগী
 স্বরূপ শক্তিদা কন্দর্পনা উজ্জ্বল, শুক্লতুনুনা মুংবংননা ভোকপতনি ।
 ইবুঙোগী স্বরূপ শক্তিগী মকমদা কামগী লাক্রিবা অৎপা পুন্মমক
 থাদোকুনা প্রেমগী মশক্তা ওল্লিথনি কামনা মশানা ঈকায়তদুনা
 থল্লহা মিং, থল্লহা শকলোন পুন্মমক থাদোকুনা মশানা প্রেম
 ওইদুনা হ্লাদিগী শক্তিগা লোয়ননা ভগবানগী মুংঙাইবদা অদুম
 ভিজ্জখি ; অতোপ্লা অমবু ওংননবগী বাঞ্চল, পাজল, মতম লৈতে ।

କାମ ହାସନା ଖଞ୍ଜନବା ପୁଞ୍ଜିଂଗୀ ମରୁ ଓହିବା କରିଷୁଆ ଅମତ୍ତା
 ଲୈତେ । ପାଞ୍ଜିବା ପୋଂପୁ ଫଞ୍ଜଗା ପୁଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂ ହାସବସି ସ୍ଥାହି
 ପୁଞ୍ଜମକନା ଖଞ୍ଜନରିବା ଅସିମଞ୍ଜାହି । କାମସ୍ତୁ ଲୁଞ୍ଜାହିବଗୀ ମଶକ ଓହିବା
 ଭଗବାନବୁ ପାଞ୍ଜି, ଫଞ୍ଜଦୁନା ପୁଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଲିବତନି । କାମନା ପୁଞ୍ଜାନନ୍ଦ
 ଓହିବା ଭଗବାନବୁ ଫଞ୍ଜବା ଲୁମିଂ ଅଦୁନା ମାସ୍ତୁ ଭଗବାନା ଅଦୁମ ତିନ-
 ଞ୍ଜଗଦବନି । ଜୌବଗୀ ହଞ୍ଜଚାଂ ନତନା କାମଗୀ ଗୋଞ୍ଜାନବା ଲୈଫମ
 ଲୈତେ ; ମରମ ଅସିନା କାମଦା ପାମଶିନବତନା ମୌଓହିବଗୀ କାମ ହାସ-
 ବହୁନି । ଅସ୍ତୁହା ମଶକ ନାହିରବା କାମୁକ ଜୌବ ଅଦୁନା ମାନା ପାମଜବା
 ପରମାନନ୍ଦ ଅଦୁବୁ ଫଞ୍ଜବା ଲୁମିଂ ଅଦୁନା ମାଗୀ ମାଞ୍ଜବା ସଂସାରଗୀ ଲୁଞ୍-
 ଙାହିବା ଅଦୁବୁ ହଞ୍ଜୋହିରଜୁନା ପରମାନନ୍ଦଦା ଅଦୁମ ତିଞ୍ଜସିଗନି, ଅଦୁ-
 ଦଗୀ ସପୁଞ୍ଜି ଚୁଞ୍ଜା ଶାନ୍ତି (ଚିରଶାନ୍ତି) ଫଞ୍ଜଗନି, ଅଦୁଦଗୀଦି ମାନା
 ଫଞ୍ଜନୀବା ଅମସ୍ତୁଂ ଫଞ୍ଜଗଦବା ଅତୈତ ଲୈରରୋହି । ଅଦୁହା ପରମାନନ୍ଦଗୀ
 ସୁଞ୍ଜି ଅଦୁମକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନି । ଅଦୁନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦା ଜୌବନା ତିଞ୍ଜବା ଫଞ୍ଜ-
 ବତନା ଚିରଶାନ୍ତି ଫଞ୍ଜଗନି । ମସିବୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ରାସଲୀଳା କୋହି ।
 ମରମ ଅସିନା ଶକଦେବନା ଶେଂନା ହାସରଗ୍ନେ—ଇନ୍ଦ୍ରି ଖୁଞ୍ଜମ ଚନବା ଓହା
 ଧୀନା ଧାଞ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ରାସଲୀଳା ଡାଞ୍ଜବା ଶୋଞ୍ଜବା
 ଅସିନା ଭଗବାନଗୀ ପରା ଭକ୍ତି ଫଞ୍ଜଦୁନା ଥୁନମକ କାମଗୀ ଲାୟନାଦଗୀ
 କଞ୍ଜବା ଓଞ୍ଜଗନି ହାସବସି ଭବବନ୍ଧନ (ବିଷୟଦା ପୁନବା) ଦଗୀ ଲାଞ୍ଜୋକପା
 ଓଞ୍ଜଗନି ।

ସୁଞ୍ଜି (ଅରାନ-ଧୁଭୟ) ଫଞ୍ଜବଗୀ ମରମଦା ମୁନି କସାଗୀ ଗୋଞ୍ଜାନ
 ଗୋଞ୍ଜାନବା ମତ ଲୈ । କନାନା ଅନନ୍ତବ୍ରହ୍ମଦା ତିନବବୁ, କନାନା ଅରାବା
 ମଧ୍ୟ ଅହମ କୋକପବୁ, କନାନା ବ୍ରହ୍ମଦା ପୁରା ଲୈରବସ୍ତୁ ଲୈବ୍ରବସ୍ତୁ

অকায়া লৈতনা থেম্মোরনা ত্রক্ষানন্দগী রস চুপ্পবু মুক্তি নি হায়নৈ ।
 মসিদা হায়নিঙিঙ—জীবনা অপান্নহু ফংলগা মুক্তি হেস্তা ওই ।
 ঐসে মত্তম কুইনা পুন্সিগে ঐগী অরাবা পুশ্বা কোকপিয়ু অমসুং
 ঐসে মুংড়াইনা পাঞ্জগে, জীবনা মহোশানা নীংনরিবা পান্নরিবা
 হায়ববু অহম অসিনি ; মুক্তিগী কিভম হায়ববু অসিনি । মুক্তিগী
 মখল-মখল লৈবা থোক্তবনু হায়রিবা মখল অহম অসিনা অথোই-
 বনি । সচ্চিদানন্দ ওইবা ভগবানগা কোম্বদা জীবগী মুংড়াইবা
 অসিদি ফোঙদোকনিঙাই লৈতে (রাইহনা পুথোকপা ওয়া নস্তে) ।
 খোঞ্জেল, খোছোক্রুচিংবা বিবয় চাবদা পোকপা মুংড়াইবগী কায়-
 দনা ফোঙদোকরা রাইহ ফাওবা লৈতে, ভগবানগা শম্ববগী বাদি
 করি অমুক হায়রুগনি । মসিদি ত্রক্ষাদা মুংড়াইবগী মঙান ফাও-
 বত্তনি ; মঙাল অসিগী ফোঙদোকরিঙাই রাইহ লৈতবদা ত্রক্ষানন্দ
 খঙহম্ববগী রাইহ কদায়দগী লৈগনি । চান্নথোইবী মুগীনা কোল্লক-
 পদা মীওইবগী মনুঙ-মপানগী নীংশিংবা পুশ্বা মাঙনরিবনি ;
 গোপীশিংনা মুংড়াইবগী মশক পাল্লাবা মুক্তিবু আলিঙ্গন ভোবদা
 সংসার পুশ্বা কাউথ্রে । মত্তো অসুমনা শ্রীকৃষ্ণ রাসলীলা অসিদি
 জীবত্রক্ষ অনিগী আলিঙ্গনগী লীলানি মিৎনা উরিবা সংসারবু
 কাউবা ওস্তদা কাম কোকথ্রে ; জীবগী অফা অপুন অথোইবা
 মরম পুশ্বা কোক্রে ।

অরান-খুভম ফংনবগী পাঠেদি জ্ঞান (লৌশিং) নি ; পর-
 মাত্মা উননবগী পাঠেদা যোগনি অহুগা আনন্দগী মুক্তিদা কোঞ্জবা
 ফংনবগী পাঠেদা প্রেমনি । প্রেম অসিগী অথোইবা মত্তোদি

মুংগিবা মীবু ফংজবদা য়ান্না ধোঁরাংনা খনবা ; চাম্বববু কায়নববো
 নুপীশিংতনা মসিগী খুদম্বি । মরম্ব অসিনা গোপীশিংবু অতোগ্নগী
 নুগী (পরনারী) শাহনুনা ভগবানবু উনৌবদা ভক্তগী য়ান্না
 পামশিনবা অদু উৎলি । অসিগুম্বা উৎকণ্ঠা লৈরবতনা জীবনা
 ভগবানবু ফংগনি । মসিতনি ত্রিকৃষ্ণগী রাসলীলানা তখীবা
 অয়ৌবা পাউতাক । মসিবু পুক্রিং তপখনা তাজ-শোজরগা হম্ব-
 হন্না মচি ওইবা তস্ব অসিবু খঞ্জরবদি অরান খুভম নজ্জগা খোই-
 দোঁক্লা মুংঙাইবা ফংগনি হায়বা অসিদা চিংনিঙাই লৈত্রে ।

শুকদেবনা কৃষ্ণনা শাম্বা হায়দনা বিষ্ণুনা শাম্বা হায়রম্বা ।
 বিষ্ণু হায়বা রাইহে অসিগী অর্থদি জগৎ শীশুংনা লৈবা জৈশ্বর
 হায়বনি । মহাক্সা মপান নাইজবদা ত্রকাণ্ঠগী মশুঙ অমন্তং মপান্দা
 মাগী স্বরূপ শক্তিগা শান্নমিন্নদুনতা লৈ । অদুম ওইবা বিষ্ণু অদুনা
 কৃষ্ণ ওইদুনা মশাবু ফংনবদা মশানা লম্বী উৎপীন্নি । বিষ্ণুগী
 মুংঙাইবগী শরুক মধৈ অদু কৃষ্ণনি । অদুগুম্বা মুংঙাইবতনা
 ওইবদা কৃষ্ণ, কৃষ্ণদুগী মশক ওইবদা বিষ্ণুগী অথোইবা চরণ
 অদু ফংগে হায়রবদি অমন্তং মঙোন্দা তিনগে হায়রবদি অপাম্বা
 পুন্মমক খাদোকতুনা পুক্রিং লিচিং অমন্তা ওইনা নমখাক য়াওদবা
 প্রেমতনা ওইগদবনি । প্রেম অসিগী অথোইবা মওংদি ভগবানবু
 উজনীংবগী অয়ৌবা উৎকণ্ঠানি । জীবনা খাইদগী হেন্না মুং-
 গিঅবা ভগবানবু উদবদা পুন্মমক খাদোকতুনা হা কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ
 কদায়দনো ! হায়না কপলক্সবা মতম্ব অদুদা ভাবগ্রাহী (খঞ্জবা
 পুন্মবু উবিবা) ভক্তবু চানবিবা ভগবান মশামক্সা মাগী ভক্তবু

মাগী শেংলবা, শাস্তি ওইববা মথবাক্তা, মতস্বাক্তা কোনশিনবী ;
অদুদা মনাই ভক্তনা মতম কুইনা মুংঙাইবগী ঈপাক্তা ঈরোই-
জবা ফংজগনি—নাইংমন থুংজগনি । মসিনি ত্ৰীকৃষ্ণ রাস লীলাগী
মকুওইবা মচং পুষদো।

ত্ৰীমস্তাগবত, গীতানচিংবা ধৰ্ম্ম শাস্ত্ৰ হায়বা অসিমক্তবু খঙ-
বদা য়ান্না লুই । মরম অসিনা বাফম অমবু হন্ন-হন্ন শাস্ত্ৰদা
ইরি ; মরমদি হন্ন হন্ন পাৰগা থম্মোয়দা খরদং চুশিল্লক্কা ।
প্ৰেম অমসুং কামগী মরমদা মথক্তা হায়ত্ৰে, অদুবু হায়নীংবা
খরসু মতাং অসিদা লাক্কা ।

জগত্তা লৈবা জীবগী স্বভাব পুষা শাস্ত্ৰদা ইদুনা লৈ ।
নঙোন্দা, মঙোন্দা, ঐঙোন্দা, জীব পুষদা অমসুং জগৎকী মমুঙদা
অত্তংপা লৈতনা মুংদা পান্দা থোক্তিবা পুষ্মমক শাস্ত্ৰদা লৈবা
ডাক্কা ; অদু নন্তবা অতৈ করিসু লৈতে । মরম অসিনা শাস্ত্ৰদা
হায়রিবা অদুগী তুংইনগে হায়রবাদি শাস্ত্ৰগী বা অদু অভ্যাস
(হন্ন-হন্ন হোংনবা) তৌরগা ডাক কান্নবা নন্তে ; শাস্ত্ৰনা হায়-
রিবা অদু জগৎ পুষ্মমকী বানি ; অদুনা ইশাগী ফিভমগা চুনবা
য়েংদুনা হোংনগদবনি । অমোং অকায় য়াওদবা অরংবা মুংশেল
অমগী মনাক্তা লেপ্পগা ইমি তাবগুম, অশিংবা মীনা পুঞ্জিং
চঙনা শাস্ত্ৰ পাৰগা ইশাগা লোয়ননা জগৎ পুষ্মমক শাস্ত্ৰদা
লৈবোরে হায়বসি খঙগনি । জীবগী মহোশানা ওইবা লমচত্তা
নৈনরগসু তশেংনা খঙগনি—করিগুম্বা অমবু অপাহা লৈতনা
কনানসু লৈবা উমদে । মীংনা উবা, খুংনা পায়বা য়াবা

পোৎ (প্রাকৃত পদার্থ) অমবু ঐধোয়না পাহা যাই অদুবু অত্র-
 গুহা পোৎ অমগী মফমদা নুংশিবিদি লৈবা যাদে—অতুনদি অপাশ্ব
 অমসুং নুংশিবা হায়বসি তোডান তোডানবা মরম্মি। অপাশ্বনা
 —মীৎনা উরিবা পোৎপু পাহনি, নুংশিবা হায়বা অসিনা পঙনা
 ফংবা উবা উমদ্রবা ভগবানবু নীংবনি। অপাশ্ববু ‘কাম’ কোবা
 যাই, প্রেম কোবিদি যাদে। অপাশ্ববু প্রেম হায়রুরবদি প্রেমগী
 ময়েং ভাবনি। অমরোমদা হায়রগা অপাশ্বা, অনীংবা অমসুং
 নুংশিবা অহব অসি তোডান তোডানবা পোৎপু নভে। ফাজিন্দনা
 লৈরবা থম্মোয় অমসুং ফাজিন্দবা করিগুহা অমগী মখা পোন্দবা
 থম্মোয় অনি অসি জীবগী মরমদা অমগা ওইবগুহনি। লীলা
 পাহা ভগবান মরম যাদেবা অনীংবা (ইচ্ছা) অমদগী শুদ্ধ-
 জীববু (করিগুহা অমগী মখা পোন্দবা—ফাজিন্দবা থম্মোয়বু)
 গুণ অহমগা যানশিরিখিদ্না মোৎহল্লাবা মতমদা বক্জীব (ফাজিন-
 দ্রবা থম্মোয়) হায়না মমিং ওনখিবগুহনি। অদ্রদগী অমুক
 ভগবানগী খোজাল অমদগী গুণ অহমগী মরী অদ্র থাংনদ্রবা
 মতমদা বক্জীব অতুনা শুদ্ধজীব অমুক ওইরকপগুহনি।

শেংদবগী মফমদা অশেংবগী অপাশ্বা লৈতে; লেউদ-চন্তংগী
 মফমদা থম্মোয়গী অনুরাগ লৈবা হোনদে; অরেপ্লা লৈতবা
 (অনিভা) গী মফমদা নিভাগী অনুরাগ লৈকম থোক্তে, মিনস্বগী
 মফমদা অচুংগী অনুরাগ লৈতে অমসুং অরাবগী মফমদা নুংঙাই-
 বগী অনুরাগ লৈবা হোনদে। জীব (থরায়) হায়বসিদি শুদ্ধনি,
 অখঙবনি, নিভা (অরেপ্লনি) নি, অচুংনি অমসুং হোও নুংঙাইবগী

মশক্ৰি। মরম অসিনা শুক্ৰ (অশেংবা), চৈতন্য (খঙননবগী
 ৰাখল), নিত্য (অবেল্লা), নত্য (অচুয়া), আনন্দ (হৰাও মুং-
 ঙাইবা) মসিতদা ভীবনা অনুৰাগ থন্বনি অমন্তং থক্ষম ওইবসি
 মহোশান। মহোশাগী অমন্তদা চপ যুংনা নীংবা অনুৰাগ
 অদুগী মমিং "প্ৰেম" কোঠে। শুক্ৰজীৱ অদুনা লীলাপাৰা ভগ-
 বানগী ইচ্ছাদগী গুণ অহুংগা যানশিল্লাখদুনা মরমচং কায়রক্ৰবা
 কায়দি মশক হোংলক্ৰনা লাক্ৰি লাক্ৰিবা ৰাখল অদুগী মন্তুং
 ইল্লকপদা—বদ্ধজীৱ ওংকপা মতমদা, ভগবান্দা নীংজরষা মাগী
 মহোশাগী প্ৰেম অদুত মৰোং মৰোং লোঙবক্ৰে, শেংলক্ৰে, মদুদা
 "কাম" হায়ন, খঙনরে। প্ৰেম হায়বা অসিদি মুংঙাইবতা ওইবা
 ভগবান্দা হাপালবান, মরম অসিনা মুংঙাইবতা ওই অমন্তং
 শাস্তি। কাম হায়বা অসিদি তরবনা থন্বনি অমন্তং
 অশান্তি (তপথবা অঙ্গংবা লৈতবনি।) "অশান্ততঃ মধুর পরিণাম
 বিবরন" (অহানবদা মুংঙাইবগুম থল্লয়া অহোনবদা মহাও য়াও-
 দবা নি। বদ্ধজীৱনা ভগবানগী থোঙানদগী মশাগী মহোশানা
 ওইদবা লাক্ৰি লাক্ৰিবা ৰাখল থাদোক্তুনা মশাগী স্বভাব (মহো-
 শাগী অফবা লমচং) অদুদা হজিল্লকপা মতমদা পঙনীংতা নীং-
 লুবা অৱাবনা থল্লবা, অশান্ত ওইবা, পেনবা লৈতবা কামস্থ
 লাক্ৰি-লাক্ৰিবা ৰাখন্দু থাদোক্তুনা আনন্দস্বরূপ ওইবা ভগবান্দা
 চঙলকপা মতম অদুদা মুংঙাইগনি, শাস্ত ওইগনি, পূমপেন
 পেনগনি, মশাগী অফবা মতমদা তারক্ৰনি হায়বদি কামগী ৰাখল
 থাদোক্তুনা প্ৰেমদা ওনথিগনি।

ଆନନ୍ଦ ମୂର୍ତ୍ତି ଓଇବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବୁ ଥନ୍ୟୋୟନା ଚେଜେ କୋନଶିନ୍ଦନା ହାୟବଦି ଥୋଇନୋକା। ଯୁଂଢାଟିନିଢାଓଇ ଓଇବା ରାସଲୀଳାଗୀ ମହାଓ ଫନ୍-
 ଦନା ହାୟବଦି ପରମାୟାଦା। ତିନିଶିନ୍ଦନା କାମ ଥାନ୍ଦୋକପା ଯାରୋଇ
 ହାୟବସି ଅରେମ୍ମା ବାକ୍ସନି। ବିଷ୍ଣୁଲୀଳାବୁ ଥାଜ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା ତାଜ୍ଜ-
 ଶୋଞ୍ଜରବା ମୌ ଅଦୁଗୌଦି ଥନ୍ୟୋୟଗୀ ଅନାବଗୀ ମଳକ ଓଇରବା କାମ
 ହାୟବଦୁ ଥାନ୍ଦୋକପା ଓୟଗନି। ଥାଜ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା ତାଜ୍ଜ ଶୋଞ୍ଜ-
 ରଗା ରାସ-ରସ ଚୁପଚବା ଓୟଗନି ହାୟନା। ଶ୍ରୀଶୁକଦେବନା ହାୟବିଶ୍ଵାସୀ।
 ତାବା (ଶ୍ରବଣ) ହାୟବା ଭକ୍ତି ଅସିନା ଆହୁ ଶୁଦ୍ଧନବଗୀ ଅହାନବା
 ଅମୟ୍ ଅଥୋଇବା ସାଧନନି। ଯବୟ୍ ଅସିନା କାମ ମାଢ଼େନବା ଓୟା
 ରାସଲୀଳାଦା। ତିୟନବଗୀ ଅହାନବା ସାଧନନି ତାଜ୍ଜ-ଶୋଞ୍ଜବା ଅସିନି
 ହାୟବଦି ଭଗବାନଗୀ ରାସଲୀଳା ତାଜ୍ଜ-ଶୋଞ୍ଜବନା କାମ ମାଢ଼ଗନି।
 ରାସ-ରସ ଚୁପଚବା ଫନ୍ଦ୍ରବଦି ନକ୍ତ୍ରଗା ହୈତ୍ରବଦି କାମ ମାଢ଼ଲୋଇ।

ଶୁକଦେବନା କାନ୍ଧୁ ଥନ୍ୟୋୟଗୀ ସ୍ଥାନ୍ତା ଶାଧିରବା ଅନାବା ମଞ୍ଚଳ
 ଅୟା ଓଇନା ହାୟବସୀ। ଲାହିନା ଅସି କୋରୁନବା ଥାଜ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା
 ରାସଲୀଳା ତାନନବା ଅମୟ୍ ଶୋୟନବା ନିୟୟ ପୌବିରସୀ। କାମ-
 ତନା ମୌଓଇବଗୀ ଭୟଧିରବା ଲାହିନାନି, କୃଷ୍ଣ ଲୀଳା ତାଜ୍ଜବା ଶୋଞ୍ଜବନା
 ଲେୟା ମାଢ଼ଦ୍ରବା ହିଦାକ୍ରି ଅମୟ୍ ଥାଜ୍ଜବନା ହିଦାକ୍ ଅସିଗୀ ଚାଂ
 (ମାତ୍ରା) ନି। ହିଦାକ୍ ଅସିବୁ ଭାବ ଡାନା ଚାରବା ମୌ ଅଦୁଦି ଶୋୟଦନା
 ପୁଲ୍ଲି ଯୁଂଢାହିନା ଲେନଗନି।

ରାସଲୀଳାବୁ କନାନା ସ୍ଥାନ୍ତା କଜ୍ଜଦେ, ପାବଗୀ ମତିକ ଚାଦେ ହାୟ,
 କନାନା ଡାନୀଂଦେ ହାୟ, କନାନା ନକ୍ତ୍ରବା ହାୟଜିନ୍ଦୁନା ଲୀଳା ଅସିବୁ
 ପାଓଦୋକପୀ; ଅଦୁଗା କନା ଅୟନା ଶ୍ରୀସନ୍ତାପବତ୍ତା ରାସଲୀଳା ଅସି

হাপিন্দুনা সুপা খোকপা মতোবু উৎলি হায়নৈ। ভক্তযোগী
 তত্বেসার উরবা শুকদেবনদি খাজবগা লোয়ননা বিষ্ণুগী লীলা
 অসিবু তাজ-শোজরবদি ভগবান্দা অথোইবা ভক্তি পোকই
 অমন্তুং কামগী মশক ওইরবা থোয়গী লাইনা কোকই হায়রি।
 ঐখোয়ন্তু পুন্মমক উরবা শুকদেবগী তুংইন্দুনা থোনা কনা হায়-
 নীডিঙ—শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাবু খাজবগা লোয়ননা তাজবা অমন্তুং
 শোজরবদি থোয় পানবগী চিরশান্তি অমন্তুং লেঙদ্রবা অরান
 খুভম ফংগনি। শ্রীকৃষ্ণগী রাসলীলাদা অসিফাওবা নৈনরকপা
 অসিদা রাসলীলা অসি ভক্তশিংগী অয়োবী সাধন অমন্তুং শ্রীভগ-
 বানগী থোইদোকপা খোজালনা ফংজবনি হায়বসি ধঙলে।
 বস্ত্রহরণগী মতমদা ভক্তিগী মশক ওইরবী গোপীশিংগী ঈশ্বর
 হায়বসি অনি শুদে হায়বগী চাংয়েং পরীক্ষা ভোখিবনি। পরীক্ষা
 অহু গোপীশিংনা লাম্বোকপা উমখিদে। মরম অহুনা পুন্মমকী
 ধমুং-খিৎনা উবিবা শ্রীকৃষ্ণনা মতিক চাজি খন্দুনা গোপীশিংবু
 লোখৎপিখিদে। মসিবু সাধন লস্বীগী বা নতবরা? অহুগী মতুংদা
 রাসপঞ্চাঙ্গগী অহানবা অধ্যায়দা উৎত্রে—ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা
 মুরুলী খোংদুনা গোপীশিংবু মনাক্তা চিংশিনবিবগা অমুকন্ত
 মখোয়বু লোকভয় (মীনা থীনা ডাঙনখিগনি হায়বগী অকিবা)
 অমন্তুং প্রানভয় (শা-কৈগী মরক্তা অহিংদা থোয় মাডবা যাই
 হায়বগী অকিবা) উৎপী। অহুদা গোপীশিংনা করিমতা হনবা
 লৈখিদে। মসিবু ভগবানগী মফমদা ভক্তগী অমন্তা হায়বা
 অরেপ্পা অনুরাগ ওইরোইজা? কনাগুননা হায়বা যাই—অখং

অপাইবী নুপীশিংনা অতোপ্পা নুপাগী মফমদস্তু অদুগ্গা অনুরাগ
 লৈবা যাই; ফরে অদু যারসি। অদুবু নুপা অমত্তদা নুপী চা
 কয়ানা অনুরাগ লৈরদুনা মত অমত্তা ওইনা পুন্না কাড়লুপ
 শাদুনা নীংলিবা নুপা অদুগী মনাক্তা মতম অমত্তদা চৎগে;
 মসিবু তাইবংপানগী নুপা নুপীগী অনুরাগদা মফম কদায়দা অত্রম
 তৌনখিবা লৈবগে? মসিবু ওইবা য'বা থবকলা? কদৌতৈদস্তু
 মসি ওইবা য়ারোই। মরম অসিনা, মসিদি থম্মে'য় মাল্লবা পুত্রিং
 চপ লেল্লবা ভক্ত খি'বক্লা ভগবান্দা চঙকরক'না নন্তনা করিমতা
 হায়নিঙাই লৈলে ই। অমুকস্তু য়েংসি গোপীশিংগা কৃষ্ণগা রাস
 শাল্লরে; শাল্লবা হেক হোবা মতু'না গোপীশিংনা মথাক মহাকপু
 চানবিরে হায়না নাপল তৌকুবদগী ভগবান মাঙথ্রে। মসিবু
 মরম অনি থোন্না খল্লুবদগী এক্সবু কাডবা ওইরোইত্রা? মরম
 অসিনা রাখল থল্লবদি জীবনা অকি'না ফংবা শায়বদি যুম অংস্তুং
 হকচাংদা পুত্রিং চঙলুবনা পরত্সক্ক যংদুনা অরাবা ফংলিব নে;
 গোপীশিংগা মদুমক ওইখি। অনি শুবা অধ্যায়দা—ময়াম পুন্না
 তিন্নদুনা এঙাওবীগী পান্দমগুম উরি-রারিশিংদা ত্রীকৃষ্ণগী প'ডবু
 হংদুনা খোজুল লৌজখি; অদুদগী অদুম পুত্রিং লোডদনা ত্রীকৃষ্ণগী
 রাখলদা লৈথ্রে (লুপথ্রে)। মসিস্তু ভক্তশীংদা কাখৎলক্কা
 ভগবানবু উনীংবগী ময়াম কারকপা অমস্তুং ভগবানবু ধ্যাণ
 তোবগী অথৌবী থাক নন্তনা অতৈ করি ওইগদগে? লমহেনবী
 নুপী চাম চামা তিন্নদুনা অতোপ্পগী নুপা অমবু থিমিল্লবা অসিবু
 কনানা কদায়দা উগ্রবগে, তাম্রবগে? অহম শুবা আধ্যায়দা অমুক

য়েংসি - গোপী পুন্মক যমুনাগী ভোৰ্বান্দা কমদুনা ঈশ্বরবু ষড়-
নবা রাইতন। কপ্ল-কপ্লদুনা শ্রীকৃষ্ণবু কোরি। মসিবু লমচং
কায়রবী মুপীশিংনা মরুস্বী কায়নবগীদমক কপলি হায়না কনানা
হায়বা ওমগদোরি ? মরিশুবা অধ্যায়দা গোপীশিংগী অয়োবী
অমদদা লেপলবা অরাবত্ৰ উবদা ভগবাননা মকম অদুমক্তদা
ফোওদোকি রক্রে। মতম অদুদা কাঙলুপ অনিমক্তা ভক্তি তব্বগী
ষড়ননবা রাগী রাতাই ডাওনখিবা অদু তারবা মীনা মৌ অদুম
ওইত্রে, মৌনা লাই ওইত্রে, মৌনা ত্রক্ষ ওইত্রে। মঙা শুবা
অধ্যায়দা মৌ ওইবগী অমত্তা ডাইরবা পান্দমফম, ভগবান্দা পুরিং
লেপখিবা, অয়োবা ভক্তগী নৌতবা, মচাকপু ফংলগতা জীবনা
চিরশাস্তি ফংদুনা লেওদবা গুংডাইবগী রস চূপচফম ওইবা অদু-
মক উজরে। প্রেমগী মশক ওইবৌ গোপীনা সংসারগী চাক্রবা
জীববু অয়োবা শিক্ষা (খুদম ওইবা পাউতাক) পীবিদুনা পর-
মানন্দগী মূর্তিদা চপ মান্ননা তিজবা ফংবা, অসিনি শ্রীকৃষ্ণগী রাস-
লীলা হায়বদে।

ভক্তদি জ্ঞানৌশিংগুস্না নির্বান মুক্তি (অমুক ইন্না পোক্তবা)
পামদে। মসি ভক্তদগী রা নন্তে, মুন্না ষড়্ৰবা রাখলনা ইশাগা
চপ মান্ননা উদুনা জীবগী ষম্মোয়গী মরমদা নৈনরগদি ষড়্ৰবা
ওমগনি, কনানস্ন অরান-খুভম (নির্বান মুক্তি) পান্দে অদুগা
নির্বান মুক্তিগী রাখল অসি মহোশানস্ন ষম্মরক্রে। রাখল অম-
রোমদা কনানস্ন শিনীংবা য়াওবা নন্তে; হকচাংগী - পুরিংগী
অরাবা অনাবনা ষাওবা ওল্লক্তবদা কনা কনাগুখনা হু ষকপা,

খৌরী যানবনচিংবা ভৌনো মতোমতা হাঠৈ (আত্মাঘাট ভৌজৈ) ।
 অদ্রুগ্ধা মীশি অদ্রু কনানসু মপোকী ওইবা নিৰ্বান- আকাঙ্ক্ষা
 (মশা মাঙলগে) নীংবা লৈতে । মনাসু তাধীরবী, মমিৎসু
 শাল্লরবী য়ান্না হনুরবী অমনা অহিং সন্ধ্যা মতমদা, মশু-মচাশিংনা
 খওইনা সেবা ভৌবৌদবা অমসুং কেরে ম কথাইনবদা খাঙবা উমদবা
 মঠৈ নিংদোন পোল্লকুনা পুত্রীদা শিজুরুগে হায়না চৈশু অমা
 পায়দুনা মপান থোকশ্বে ; পুত্রী তম্বা লাক্কে ; শূমাঙ লাগ্গোক্তুনা
 নাপী মরক পুত্রী মপান য়ৌরকপদা হায়রকই—“যানবশা ! উচান
 মৈরা অমন্তা চমথোরকেসু হায়দে, লিম্মা চিক্তুনা শিরবদি করম
 ভোগনি ।” মশুশিংদা অসি হায়না চৈরকই ; শিনীংবা কনাসু
 যাওবা নন্তে । ঈশিংদা চোংথদুনা শিগে লাক্কেবী হনুবী অদুনা
 লিম্মা চিক্তুনা শিবগী অমুক কিরক্কা । সংসারগী অরাবা অসিদা
 খাঙবা উল্লক্কেদুনা কনা কনাগুহতনা করিগুহদা নিৰ্বান ফংনবগী-
 দমক হোৎনবা অসি মীওইবগী চৎনবী পান্দম নন্তে । মতম
 কুইনা হিংদুনা লৈবা, মতম কুইনা গুংঙাইনা পানবা হায়বা
 অসি ককচেংদগীনা মী ফাওবগী মহোশাগী ওইবা অপান্থনি ।
 মসি য়ানিঙেঙাইদবা কনাসু লৈরোই, মসিবু য়াত্রবদি অচুশা
 ঙাঙবগী অর্থ লৈতে । মীওইবনা মানা-মানা পাল্লিবা অদ্রু ফংল-
 গতা পেল্লি । ভগবানগী শ্রীমুখমক্কা—“যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে
 তাস্তুত্বেব ভজ্যমাহম্ ।” হায়বৌরি । মরম অসিনা অয়ৌবা
 প্রেমগী মঠৈনা, ভগবানগী ধৌজালদগী মপান নাইত্রবা লেঙদবা
 গুংঙাইবদো ফংলগা জীবগী ফংফম থোকপা ফংলবনি ; রসকী

মশক ওইবা পরমানন্দ ভগবান্দা কোজবা ফংলে, নীংজবা মহয়
য়ালে। মসিনি ত্রিকৃষ্ণগী রাস লীলা হায়বদো।

তত্ত্ব পুয়া উরবা শুকদেবনা ত্রিকৃষ্ণগী রাস লীলা বিষ্ণু
লীলা হায়বলে। হৌজিক কালগী অনোবা বৈষ্ণবশিংনা কৃষ্ণ
মহাদা দীক্ষা তৌদুনসু অদুগা মখোয়বু বৈষ্ণবনি হায়বদি বিষ্ণু
নীংবনি হায়বগী খুদম পীরবমক্তদসু ত্রিকৃষ্ণবু বিষ্ণুনি হায়নীংদে।
অহোইনদুম ত্রিবিষ্ণুবু ত্রিকৃষ্ণগী হস্তবনি হায়না থল্লি। মরম
অসিনা কনাগুম্বগী মফমদা ত্রিকৃষ্ণ রাসলীলাবু মশক থীবা তাহল্লি।
“ব্রহ্ম” হায়বা রাইহে অসিগী কুপথরকপা অর্থদা “বিষ্ণু” হায়বগা
অক্ষানি। অদুম ওইবা অফবা রাখলদা মতম পুয়দা নুংঙাই-
দুনতা লৈবগী মশক ওইবা সচ্চিদানন্দ স্বরূপ বিষ্ণুগী লীলামক্ৰি
হায়দুনা রাসলীলা অসি মীওইবগী লান্নফল্লি। বিষ্ণু নঙবা
অতোপ্লা অমগী লীলা ওইরয়বদি ফজদে হায়না পাউথোকপন্ত
য়াবনি। মরম অদুনা মহামুনি বেদবাসনা ত্রিমস্তাভগবতকী তরা-
শুবা স্বরূপগী অহানবমক্তদা পরীক্ষিকী মচিন্দগী হায়হনথ্রে “তত্রাং-
শেনাবতৌর্গন্ত বিষ্ণোর্বীর্য়ানি শংসা নঃ।” যদু বংশদা অংশ (শরুক
মচেৎ৯০) ওইনা অবতার তৌখিবা বিষ্ণুগী লীলা অদু ঐডোন্দা তাক-
পিয়ু। ভগবান্না পোকপা মতমদা দেবকীগী মচিন্দা হায়হনথি—
“স হং সাক্ষাদ্ বিষ্ণুরখ্যাঅদীপঃ”—দেবকীনা শ্রুতিদা হায়রিবা
অধ্যাত্মদীপ স্বরূপ (ধর্ম্যগী লেঙদ্রবা খাউমৈগী মশক) ওইবা
বিষ্ণু অদুমক নহাক্ৰি হায়না হায়থি। শুকদেবনসু - “বিক্রীড়িতং
ব্রজবধুভিরিদঞ্চ বিষ্ণোঃ” অসুম্মা হায়রি। মীওইবনা ভগবান্না

শাল্লবা নরলীলা অসিবু তাজ্বরগা; মহুদা পুক্রিং লুগুনা, ফজদবা
অমোৎপা রাখল খল্লজনবগীদমক মহর্ষি ব্যাসদেবনা হুয়া হুয়া
নীংশিংহলি “বিষ্ণু অদুমক কৃষ্ণনি” হায়বা অসি। মরম অসিনা
শুকদেবনা হায়রস্মী—ব্রজবধুশিংগা লোয়ননা বিষ্ণুনা শাট্টৈ। ভগ-
বান বিষ্ণুনা মশাগী মায়ানা মশাগী মশক ওইবা জীববু শুক্লতুনা
অতোপ্পা ওইহলি; মসি মহাকী জগৎ লীলানি। অদুগা ত্রীকৃষ্ণগী
মশক ওইনা বেদগী হোরকফম ওইবা বংশীগী দৈশনা কোরগা
মশাবু গীথোকই, মসিনা ত্রীকৃষ্ণ রাস লীলানি।

“ইতিহাস পুরাণাভ্যাং বেদার্থমুপবৃত্তয়েৎ” ইতিহাস অমসুং
পুরাণগী মতেংনা বেদগী অর্থ শন্দোক্কা খঙবা উম্মী। অতুনদি
মশানা তারে—বেদগী অর্থ খঙবদি যান্না লুট। মসিদা ঐখোয়না
খঙবা উম্মদি—বেদগী শন্দোকপা ব্যাখ্যাদি পুরামি। ঐমন্তা-
গবতা মহর্ষি বেদব্যাসনা স্তুতমুনিগী য়াংদগী তাখি—“অখিল
শ্রুতিসারং” (ভাগবত অসি মপান নাইদ্রবা শ্রুতি শাস্ত্রগী মচিনি।
অতুনদি পুরাণ বেদ মড়া অমসুং পুরাণ অপুন্সগী মনুওদা ঐমন্তা-
গবতনা অথোইবা ওইবা তারে। ভাগবত অসিগী মনুওদা ত্রীকৃষ্ণ-
লীলা ডাক্তা ইরিবা তরাশুবা স্কন্ধ অসিনা অথোইবনি। তরা শুবা
স্কন্ধ অসিগী মনুওদা ভগবানগী ত্রিবন্দাবন লীলা অসিনা অথোই-
বনি। ত্রিবন্দাবন লীলা অসিগী মনুওদা মতম পুন্সদা নুংডাইবতা
পীনবিবা ত্রীকৃষ্ণ রাসলীলা অসিতনা খাইদগী হেল্লাবা মচিনি।

মহর্ষি বেদব্যাসনা ত্রীকৃষ্ণ রাসলীলাবু লেংলহনা থাগৎ-
নিঙাই ওইরি। শুকদেবনা লীলা অসিবু শোজবনা থাগৎনিঙাই

ওইরি ; অতুগা পৰীক্ষিৎ মহাৰাজনা লীলা অসিবু থাজনা তাজবনা
থাগংনিঙাই ওইরি। ঐখোয়সু মখোয়গী খোজালদগী ওসি
ৰাসলীলা অসি নৈনজবা ফংবগী ইৰাইবক ফবতু ওইসি।

প্ৰেমগী মশক ওইবী ব্ৰজগোপীনা পৰমানন্দ ওইবা খাইদগী
অথোইবা পুৰুষকা পুনত্ৰে। তুংদা হোৱকদোৱিবা সাধক অপুৰুষগী
য়ান্না ৰাংলবা ৰাসলীলাবু খঞ্জবশিংনা ৰাসমণ্ডলদা কান-নবগী
সং নানবা থাকসু ফংলে। হোজিক্তি ঐখোয় পুৰুষক য়ান্না
তৰাওবগা লোয়ননা খুং থাপ্ততুনা পুৰিৎ হকচাং ৰাইহগা লোয়ননা
ওমজবা মথৈ খোঞ্জেল ৰাংনা শোল্লসি—

প্ৰেম যাওনা শোনসি— শ্ৰীশ্ৰীৰাধাবল্লবকৌ জয়,

শ্ৰীশ্ৰীৰাধাৱাগীকৌ জয়।

ৱসনা থল্লবা—শ্ৰীশ্ৰীৰাস লীলাগী জয় জয়,

তাৱি-পাৱিবা পুৰুষগী জয় জয় ॥

শ্ৰীকৃষ্ণগী ৰাস লীলা লোইৱে

ଧୁରୁମଞ୍ଜବା

ହା କୁଞ୍ଜ ! ଧୋଜାଲଗୀ ମମାନ ନାହିଁଦ୍ରବା ଜ୍ଞିପାକ ଓଇବା !
 ଆତୋନବଗୀରୁ ମରୁପ ଜଗତକୌରୁ ମମୁ ଓଇବୀରିବା !
 ଗୋପ-ଗୋପୀ.ଶିଂଗୀ ନୀଂନୟମ ରାଧିକାଗୀ ଚାଲୁଥୋଇବା !
 ଧୁରୁମଞ୍ଜେ ମତ୍ତମ ପୂସ୍ତଦା ଭକ୍ତଦା ଧୋଜାଲ ମାନହେବା !
 ଲେୟେନଚିଂବା ଇନ୍ଦ୍ରି ପୁନ୍ଧା ଲେଢ଼ହନବିବସୁ ନହାକ୍ରିନି ।
 ନଢ଼ଗୀ ମିଂଲେନ ଶୋଞ୍ଜବା ଉନ୍ଧସୁ ନହାକୌ ଧୋଇଞ୍ଜିମ୍ମନି ॥
 କରା କଂନିଢାଈ ଲେତେ ଥନ୍ୟୋୟ ଲେରାଂ ତୁଳସୀ ନନ୍ଦନା
 ଚିଂଶିନ୍ତୀୟୁ ଅକ୍ଷବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଦା ନଢ଼ଗୀ ଚରଣ ନାକ ଯୋନା ॥
 ପୁଲ୍ଲି ଘୋଡ଼ଚକ୍ତା ଇଥଂ-ଇବାଇନବା ଲାଲ୍ଲକ୍ରେ ନଧୋଜାମା
 ହୟୁମ ମମୁ କାରକ୍ରେ କେଳହନବିୟୁ ନଢ଼ଗୀ ନାମ ଧାନଦନା ।
 ଧଞ୍ଜିଢ଼ିଢ଼ା ଶ୍ରୀଗୀ ହାୟରହଦୋ ନଢ଼ଗୀ ଡାକ୍ତା ଓଇରଲେ ।
 ମାଦି କଂଳି ହାୟରହଦୋ ନଢ଼ନା ମିତୁନା କଂପା ଓଇରଲେ ॥
 ଅଚଂ-ଚରା କନାବୁରୁ କଲ୍ଲକ ମୌହୋନିଢାଈ ଲେଜଦରେ ।
 ଧୁରୁମ ଧିରୁମ ଲାକଚବଦୋ ଧୁରାଂ ଡିଂନା ହଞ୍ଜବା ତାରେ ।
 ଧିରୁମ ଧିରୁମ ଧିରୁମ ଧିରୁମ ଧିରୁମ ଧିରୁମ ଧିରୁମ ଧିରୁମ
 ନଢୋନ୍ଦା ଭକ୍ତି ଋତି ଲେବା ମାନବିୟୁ ନାମ କାଉଁଟବବୁ ॥

ଧୁରୁମ ମନାହିଁଗୀ ମନାହିଁ ଶୋଭବା

ଶ୍ରୀଅଗ୍ରାମ କମଳ ସିଂହ

୩୩୩୩୩୩

